

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Педагогики и психологии

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)

«Основы каллиграфического письма»

Направление подготовки

44.03.01

Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Дербент 2016

Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):

Керимова Т.К., уч.высш.кат.

ФИО, ученая степень, звание

Фонд оценочных средств по дисциплине **«Основы каллиграфического письма»**

утвержден на заседании кафедры Педагогики и психологии
(название кафедры)

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой

 М.Г. Юсуфов

АННОТАЦИЯ

*Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**. ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: Начальное образование.*

ФОС по учебной дисциплине предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС по учебной дисциплине состоит из:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1.	История становления методики каллиграфии	ОК- 4	Контрольная работа
2.	Психологические основы формирования каллиграфических навыков младших школьников	ОК- 4	Реферат
3.	Характеристика современных шрифтов прописей	ОК- 4	Контрольная работа
4.	Традиционные и инновационные приемы обучения детей красивому письму	ОК- 4	Контрольная работа
5.	Основные виды каллиграфических ошибок: причины их возникновения и способы устранения	ОК- 4	Реферат
6.	Методика проведения эксперимента	ОК- 4	Контрольная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

№ п/п	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1.	ОК-4	<p>Уровень знаний психофизиологические и возрастные особенности формирования графических навыков письма, гигиенические условия письма; различные системы работ по формированию каллиграфических навыков</p> <p>Уровень умений Анализировать графические ошибки детей при письме и на этой основе намечать способы их предупреждения и исправления.</p> <p>Уровень навыков эффективными приемами обучения каллиграфическим навыкам;</p>	<p><i>Тесты</i> <i>Реферат</i> <i>Контрольная работа</i></p>

**Описание шкалы оценивания
На экзамен**

№	Оценка	Требования к знаниям
---	--------	----------------------

1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Деформированные тексты 2 класс.

1. Приятно вспомнить о лете как пахнет земляникой, малиной и грибами кусты смородины покрыты ягодами жаворонки с утра до вечера летают в воздухе чья это песня доносится из рощи это малиновка поселилась в кустах смородины.
2. Оппадают жёлтые листья с деревьев вянет трава солнце прячется за серые тучи часто моросит мелкий дождь а в саду ещё цветут пёстрые астры.
3. За садом журчит ручей мы любим сидеть у ручья над ручьём летают стрекозы и мошки ночью к ручью прилетают соловьи в прозрачном ручье плещутся рыбки.
4. Пришла холодная осень по небу плывут тучи часто льёт

дождь дуют сильные ветры как холодно дорожки в саду покрыты сухими листьями во дворе и на улицах лужи цветы завяли улетают грачи вот они покружились над полями и холмами что это значит так они прощались с родными местами

5. Летом ребята жили в лагере однажды они пошли в лес вдруг налетел буйный ветер надвинулась тяжёлая туча сверкнула молния грянул гром хлынул дождь птицы скрылись в гнёзда ребята побежали к шалашу.

6. Около нашей деревни есть небольшой лесок летом ребята собирают там ягоды за грибами мы ходим в большой лес за рекой там живёт лесник хорошо отдохнуть в его лесном домике.

7. На дворе стоит хмурая дождливая осень низко плывут серые тучи целый день льёт холодный дождь редко и робко выглянет из-за тучи солнышко дорожки покрыты грязью у крыльца разлились лужи птицы прячутся под крышей домов.

8. Все дорожки покрылись снежным ковром гладким льдом оделась река на школьной площадке ребята устроили горку быстро мчатся с горки вниз салазки резкий ветер бьёт детям в лицо мороз щиплет щёки но не боятся они мороза весельем горят их глаза.

9. Наступил конец осени занесло снежком всю площадь ребята сделали снежную горку они полили её водой ночью ударил мороз вода замёрзла горка покрылась ледком ребята весело катаются с горы.

10. Выпал пушистый снег наступила холодная погода стоят сильные морозы прозрачный лёд затянул реки.

11. В весенние дни школьники сажали возле своей школы

ягодные кустарники, плодовые деревья, липы и тополя бодро, весело работали ребята школьники будут растить молодой школьный сад, ухаживать за деревьями вкусные яблоки и груши уродятся в школьном саду высоко поднимутся тополя и кудрявые липы.

Зелёные ёлочки выгибают свои колючие ветки красуются кудрявые берёзы дуб раскинул свои вырезные листья из травы глядят беленькие глазки земляники белые пахучие серёжки ландыша качаются между длинными листьями.

13. На опушке леса выросла кудрявая берёзка ствол у берёзы прямой, стройный он белеет, точно снег во все стороны разметала она свои зелёные ветки на ветвях поселились птички приятно посидеть под деревом в летний день.

14. *Прочитайте. Напишите заглавие «В лесу летом» и выпишите предложения о лете.*

Напишите заглавие «В лесу зимой» и выпишите предложения о зиме.

Весело в лесу летом. Тихо в лесу зимой. Все деревья стоят зелёные. Лесные полянки пестреют цветами. Деревья и кусты убраны хлопьями снега. Земля покрыта снежным ковром. Дети приходят в лес за грибами и ягодами. Звери спят в норах. Белки прыгают с дерева на дерево.

15. Петя и Гриша смотрят в окно на улице сильная гроза ветер срывает листья и ломает ветки на деревьях по улице бегут ручьи скоро гроза прошла мальчики бегут на улицу они будут пускать кораблики долго ещё по небу ходили тучи только ночью стало ясно.

Деформированные тексты 3 - 4 классы.

По, заяц, болоту, скакал
Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да

Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится
Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев,
куропатки, вырваться Заяц, лес, до, перепуганный, смерти,
кинулся В, стая, снегу, в живёт, куропаток
Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают
Опять, в, поклюют, снег, и Заметит, снегом, кто, под, их
По, заяц, болоту, скакал
Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да
Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится
Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев,
куропатки, вырваться Заяц, лес, до, перепуганный, смерти,
кинулся В, стая, снегу, в живёт, куропаток
Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают
Опять, в, поклюют, снег, и Заметит, снегом, кто, под, их

По, заяц, болоту, скакал
Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да
Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится
Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев,
куропатки, вырваться Заяц, лес, до, перепуганный, смерти,
кинулся В, стая, снегу, в живёт, куропаток
Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают
Опять, в, поклюют, снег, и Заметит, снегом, кто, под, их

Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да
Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится
Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев,
куропатки, вырваться Заяц, лес, до, перепуганный, смерти,
кинулся В, стая, снегу, в живёт, куропаток
Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают

Опять, в, поклюют, снег, и Заметит, снегом, кто, под, их

По, заяц, болоту, скакал
Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да

Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится
Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев,
куропатки, вырваться Заяц, лес, до, перепуганный, смерти,
кинулся В, стая, снегу, в живёт, куропаток
Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают
Опять, в, поклюют, снег, и Заметит, снегом, кто, под, их

Подобрать фразеологизмы для работы на уроках обучения письму и минуток чистописания на уроках русского языка.

Из данного перечня выбрать фразеологизмы для работы на уроках обучения письму и русского языка, обосновать свой выбор.

Баклуши бить - бездельничать

Белены объесться - взбеситься (применяется к людям, которые делают глупости)

После дождичка в четверг - никогда

Аника-воин - хвастун, храбрый лишь на словах, вдали от опасности

Задать головомойку(баню) - намылить шею, голову - сильно отругать

Белая ворона - человек, резко выделяющийся из окружающей среды теми или иными качествами

Бросить перчатку - вызвать кого-нибудь на спор, соревнование (хотя никто перчаток не кидает)

Волк в овечьей шкуре - злые люди, прикидывающиеся добрыми, которые прячутся под маской кротости

Витать в облаках - блаженно грезить, фантазировать невесть о чем

Душа в пятки ушла - человек перетрусивший, испугавшийся

Живота не пожалеть - пожертвовать жизнью

Зарубить на носу - запомнить крепко-накрепко

Из мухи делать слона - превращать мелкий факт в целое событие

На блюдечке с золотой каемочкой - получить желаемое с

почетом, без особых усилий **На краю земли** - где-то очень далеко

На седьмом небе - быть в полном восторге, в состоянии наивысшего блаженства

Съесть пуд соли - хорошо узнать друг друга

Скатертью дорога - уходи, без тебя обойдемся

Работать засучив рукава - работать горячо, со старанием

Буря в стакане воды - большие волнения по ничтожному поводу

Вилами по воде писано - еще не известно как будет, исход не ясен, по аналогии: «бабушка надвое сказала»

Водой не разлить - большие друзья, о крепкой дружбе

Воду в решете носить - попусту тратить время, заниматься бесполезным делом Аналогично: толочь воду в ступе

Воды в рот набрал - молчит и не желает отвечать

Вывести на чистую воду - разоблачить темные дела, уличить во лжи

Выйти сухим из воды - остаться безнаказанным, без плохих последствий

Дуть на воду, обжегшись на молоке — излишне осторожничать, помня о прошлых ошибках

Как в воду глядел - как будто знал заранее, предвидел, точно предсказал события

Как в воду канул - пропал, бесследно, без вести исчез

Как в воду опущенный - печальный, грустный

Как две капли воды - очень похожи, неотличимы

Как не знаешь брода, то не лезь и в воду - предупреждение не принимать поспешных действий

Как рыба в воде - чувствовать себя уверенно, очень хорошо ориентироваться, хорошо в чем-либо разбираться,

Как с гуся вода - все человеку нипочем

Много воды утекло с тех пор - много времени прошло

Носить воду в решете - попусту тратить время

Седьмая вода на киселе - очень дальнее родство

Тише воды, ниже травы - скромно, незаметно себя вести

Толочь в ступе воду - заниматься бесполезным делом.

Бурчать под нос - ворчать, ворчливо, невнятно бормотать.

Задирать нос - неоправданно чем-нибудь гордится, похвалятся.

Зарубить на носу - Зарубить на носу означает: запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда. **Клевать носом** - засыпать.

Любопытной Варваре на базаре нос оторвали - не вмешивайся не в свое дело.

На носу - так говорят о чем-то, что вот-вот должно наступить.

Не видеть дальше собственного носа - не замечать окружающего вокруг.

Не совать нос не в свое дело - таким образом хотят показать, что человек чересчур, не к месту любопытен, вмешивается в то, во что не следует.

Нос к носу - напротив, близко.

Нос повесить или Вешать нос - если вдруг человек приуныл или ему просто взгрустнулось, про него бывает, говорят, что он будто «повесил нос».

Остаться с носом - без того, на что рассчитывал .

Под самым носом - близко.

С гулькин нос - очень мало (гулька - это голубь, клюв у голубя маленький).

Совать свой нос в чужие дела- интересоваться чужими делами

.

Утереть нос - если удалось кого-то превзойти, то говорят, что ему утерли нос.

Уткнуться носом - погрузиться всецело в какое-то занятие.

В рот не возьмешь - говорят, если еда приготовлена невкусно.

Каша во рту - человек невнятно говорит.

Маковой росинки во рту не было - значит, человек уже давно не ел и его нужно срочно покормить.

Молоко на губах не обсохло - говорят, если хотят показать, что кто-то еще молод и неопытен.

Набрать в рот воды - это замолчать самому.

Надуть губы - обидеться.

Рот разинуть - застыть в изумлении перед чем-нибудь,

порадившим воображение.

Хлопот полон рот - говорят, если дел так много, что с ними не успеваешь справляться.

Быть под рукой - быть доступным, быть в непосредственной близости **Как рукой сняло** - быстро исчезло, прошло

На руках носить - оказывать особое расположение, внимание, ценить, баловать

Не покладая рук - усердно трудиться

Подвернуться под руку - случайно оказаться поблизости

Попасть под горячую руку - нарваться на плохое настроение

Рука об руку - взявшись за руки, сообща, дружно

Рука руку моет - связанные общими интересами люди,

защищают друг друга **Руки не доходят** - никак нет сил и

времени что-то сделать **Руки чешутся** - о большом желании

что-либо сделать **Рукой подать** - очень близко, совсем рядом

Чужими руками жар загребать - пользоваться плодами чужой

работы **Золотые руки** - о том, кто умело, искусно всё делает,

справляется с любой работой **Ветер в голове** - ненадежный человек.

Вылетело из головы - забыл.

Голова идет кругом - слишком много дел, обязанностей, информации.

Давать голову на отсечение - обещать.

Как снег на голову - неожиданно.

Морочить голову - обманывать, уводить от сути дела.

Не сносить головы - отвечать за свои поступки.

Осмотреть с головы до ног - всего, тщательно, внимательно.

По головке не поглядят - поругают.

С больной головы на здоровую - свалить вину на другого.

С ног на голову - наоборот.

Слома голову - очень быстро.

Держать ухо востро - человек напряженно ждет опасности.

Вострый - старая форма слова острый.

Навострить уши - внимательно прислушиваться. У собаки уши имеют заостренную форму и собака поднимает торчком уши,

когда прислушиваются. Отсюда возник фразеологизм.

Не видать как своих ушей - говорят про человека, который никогда не получит желаемого. **Покраснел до ушей** - говорят, когда человек сильно смущен.

Развесить уши - так говорят про человека, слушающего кого-либо чересчур доверчиво.

Слушать во все уши - значит слушать внимательно.

Слушать вполуха или слушать краем уха - слушать без особого внимания.

Вооруженный до зубов - говорят про человека на которого нападать опасно, поскольку он может дать достойный отпор.

Заговорить зубы - отвлечь внимание.

Зуб на зуб не попадает - говорят, если кто-то замёрз от сильного холода или от дрожи, волнения, страха

Зубы чесать - болтать вздор, пустяки.

На зуб попробовать - узнать, испробовать непосредственно.

Не по зубам что-нибудь кому-нибудь - трудно откусить, не под силу, не по способностям. **Нечего на зуб положить** - говорят, когда нечего есть.

Ни в зуб ногой - совершенно ничего (не знать, не понимать и т. п.).

Показывать зубы - значит демонстрировать свою злобную натуру, желание враждовать, погрозить кому.

Положить зубы на полку - голодать, когда в доме не остается еды.

Сквозь зубы говорить - еле раскрывать рот, с неохотой.

Стиснуть зубы - не унывая, не отчаиваясь, начинать борьбу.

Точить или иметь зуб на кого-нибудь - злобствовать, стремиться причинить вред.

Вставать или стоять грудью за кого-что-нибудь - подняться на защиту, стойко защищать.

Г нут спину - работать, или кланяться.

Г орбить спину - работать.

Ездить на чьей спине - использовать кого-нибудь для каких-нибудь своих целей.

На собственной спине (испытать, узнать что-нибудь) - по собственному горькому опыту, в результате неприятностей, трудностей, невзгод, которые самому пришлось пережить.

Нож в спину или удар в спину - предательский, изменнический поступок, удар.

Прятаться за чужую спину - перекладывать свои обязанности или ответственность на кого-нибудь.

Работать не разгибая спины - прилежно, усердно, много и тяжело. Им можно похвалить примерно работающего человека.

Распрямить спину - обрести уверенность в себе, ободриться.

Бежать высунув язык - очень быстро.

Держать язык за зубами - молчать, не говорить лишнего; быть осторожным в высказываниях.

Длинный язык - говорят, если человек болтун и любит рассказывать чужие секреты.

Как корова языком слизала - про то что быстро и бесследно исчезло.

Найти общий язык - достигнуть взаимопонимания.

Повесить язык на плечо - очень устать.

Попасть на язык - стать предметом пересудов.

Прикусить язык - замолчать, воздержаться от высказывания.

Развязать язык - побуждать кого либо к разговору; давать возможность кому либо говорить. **Распускать язык** - не сдерживая себя, теряя над собой контроль, проговариваться, говорить лишнее.

Типун тебе на язык - сердитое пожелание злему болтуну.

Тянуть за язык - сказать что-нибудь не совсем подходящее к ситуации.

Укоротить язык - заставить кого-либо замолчать, не давать говорить дерзости, лишнее. **Чесать язык (чесать языком)** - говорить зря, заниматься болтовнёй, пустословить.

Чесать языки - сплетничать, злословить.

Чёрт дёрнул за язык - ненужное слово срывается с языка.

Язык без костей - говорят, если человек болтлив.

Язык заплетается - не можешь ясно сказать что-либо.

Язык к гортани прилип - неожиданно замолчать, перестать говорить.

Язык проглотить - замолчать, перестать говорить (о нежелании кого-либо говорить).

Типовые контрольные задания или иные материалы для текущего контроля

Контрольные вопросы и задания

1. Психофизиологические особенности формирования навыка письма.
2. Этапы формирования навыка письма, их характеристика.
3. Приведите примеры заданий каждого этапа.
4. Методы формирования навыка письма, их характеристика с точки зрения эффективности использования для современного этапа развития образования.
5. Анализ тетрадей на печатной основе (прописей) в одной из образовательных систем начального образования (система – по выбору студента).
6. Приемы формирования каллиграфического навыка у младших школьников. Проиллюстрировать каждый прием собственными примерами.
7. Подготовить альбом с иллюстрацией следующих видов деятельности первоклассников:
 - ✓ Дорисовывание геометрических фигур до законченных предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)
 - ✓ Шаблоны и трафареты; представить штриховку и роспись элементами букв
 - ✓ Составить по 2 композиции из геометрических фигур, из пружинок, из спиралей
8. Подготовить образцы букв-трансформеров, букв-раскладушек.
9. Подготовить и сдать на проверку комплект прописей, заполненный не менее чем на 80%.

10. Подготовить и сдать на проверку тренажеры «Элементы букв», «Графические ошибки и их исправление».

Школьная олимпиада по каллиграфии.

1 – 2 классы.

Дружба.

Пёс Мухтар и кошка Мурка дружили. Весной Мурка родила пять котят. Котята быстро росли. Однажды кошка ушла. Котят пищали. Мухтар стал играть с малышами. Большой котёнок влез Мухтару на спину. Пёс был рад.

Скоро пришла Мурка, она стала кормить котят молоком. Мухтар весело смотрел на друзей.

3 класс

Пичугин мост.

Короткая дорога в школу шла через речку Быстринку. Речка текла в крутых бережках. Ребятам было трудно перепрыгивать через речку. Сёма Пичугин задумал построить мост. У реки росла толстая ветла. Два дня мальчик рубил дерево. Наконец ветла рухнула и легла через речку. Сёма стал обрубать ветви у ветлы. Дед помог мальчику сделать перильца из жердей.

Хороший получился мостишко. Стали его называть Сёминой фамилией.

(Е. Пермяк) (63 слова)

4 класс

История Тобика.

Тобик был крошечной собачкой, совсем-совсем малюсеньким щенком, когда его принесли в дом к будущей хозяйке.

«Ах, какая прелесть!- говорила хозяйка, показывая его гостям. – Не правда ли, он очень мил?»

И все гости находили, что он очень мил и что он прелесть. Все играли с щенком и угощали его конфетами.

Время шло, и щенок рос. Он уже не был таким симпатичным и неуклюжим, как раньше. Теперь хозяйка, показывая его гостям, говорила: «Моя собака ужасно некрасива! Но не могу ж я её

выгнать из дому? Ведь у меня такое доброе сердце!» (Э. Успенский) (92 слова)

Максимальное количество баллов-100 баллов.

Орфографические ошибки, пропуск и замена букв- «минус» 3 балла.

Неправильное написание букв и их соединение- «минус» 2 балла.

Тематика рефератов.

1. История становления русской каллиграфии.
2. Письмо на бумаге. Кисть и чернила.
3. Система упражнений по чистописанию.
4. Язык как средство общения.
5. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов России
6. Стили речи.
7. Предложения. Виды предложений.
8. Самостоятельные части речи.
9. Служебные части речи.

Вопросы к экзамену:

1. История становления методики каллиграфии.
2. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии в начальной школе.
3. Психологические особенности формирования каллиграфического навыка.
4. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы для письма.
5. Методические приемы обучения каллиграфическому навыку письма.
6. Инновационные методики формирования каллиграфического навыка.
7. Качества письма и их формирование.
8. Взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма.

9. Методика предупреждения и исправления каллиграфических ошибок.

10. Специфика проведения минуток чистописания в начальной школе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и

	приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.