

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра Естественных дисциплин

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной  
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)

**«Проектирование мультимедийных цифровых образовательных  
ресурсов»**

Направление подготовки

**44.03.01**

**Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Начальное образование**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

**Дербент 2016**

Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):

**Мамедяров Д.М., к.п.н.**

ФИО, ученая степень, звание

Фонд оценочных средств по дисциплине «**Проектирование  
мультимедийных цифровых образовательных ресурсов**»

утвержден на заседании кафедры Естественнонаучных дисциплин  
(название кафедры)

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой  Раджабалиев Г.П.

## АННОТАЦИЯ

*Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**.*

*ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: Начальное образование*

*ФОС по учебной дисциплине предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.*

*ФОС по учебной дисциплине состоит из:*

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

***С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)***

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые дидактические единицы</b>	<b>Контролируемые компетенции (или их части)</b>	<b>Оценочные средства</b>
1.	<b>Теоретические основы педагогического проектирования.</b>	ПК-8 ПК-9	Метод проекта Творческие задания Презентации
2.	<b>Субъекты и объекты проектировочной деятельности</b>	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Тестирование Реферат
3.	<b>Организация проектной деятельности</b>	ПК-8 ПК-9	Практические задания
4.	<b>Основные объекты педагогического проектирования.</b>	ПК-8 ПК-9	Лабораторная работа
5.	<b>Требования к участникам педагогического проектирования</b>	ПК-8 ПК-9	Метод проекта Творческие задания Презентации
6.	<b>Основания для классификации и виды ЦОР</b>	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Тестирование Реферат
7.	<b>Дизайн-эргономические требования к ЦОР</b>	ПК-8 ПК-9	Практические задания
8.	<b>Инструментальные мультимедийные</b>	ПК-8 ПК-9	Лабораторная работа

	<b>компьютерные программы</b>		
--	-------------------------------	--	--

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<b>№ п/п</b>	<b>Аббревиатура компетенции</b>	<b>Поведенческий индикатор</b>	<b>Оценочные средства</b>
	ПК-8 ПК-9	<p><b>УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ:</b> теоретические основы проектирования; основные подходы к выделению этапов проектирования; классификацию цифровых образовательных ресурсов, их стандартизацию и описание; технические и дизайн-эргономические требования к мультимедийным цифровым образовательным ресурсам; особенности организации рабочего процесса с применением мультимедийных цифровых образовательных ресурсов;</p> <p><b>УРОВЕНЬ УМЕНИЙ:</b> Анализировать ЦОРы с целью рассмотрения их технических и дизайн-эргономических требований и</p>	<p>Тесты Реферат Практические задания Деловые игры Лабораторная работа презентации</p>

		<p>дальнейшего рационального использования в различных условиях обучения;</p> <p>анализировать собственную деятельность по использованию ЦОР в учебном процессе с целью повышения ее эффективности</p> <p><b>УРОВЕНЬ НАВЫКОВ:</b></p> <p>использования системных межпредметных связей курсов технических дисциплин, курса теории и методики обучения технологии, педагогики и психологии на разных этапах образования.</p>	
--	--	--	--

### Описание шкалы оценивания

#### На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Метод проекта

1. Педагогическая технология – вид социальных технологий и её роль в организации процесса обучения.
2. Связь педагогической технологии с другими науками психолого-педагогического цикла.

3. Исторические аспекты развития педагогической технологии.
4. Взаимосвязь теории, методики и технологии обучения.
5. Личность педагога-технолога.
6. Взаимосвязь педагогической культуры и мастерства.
7. Педагогическое творчество и педагогический опыт.
8. Технология саморазвития педагога.
9. Взаимодействие в педагогическом процессе.
10. Проблема классификации педагогических технологий.
11. Мотивация учебно-познавательной деятельности.
12. Учебно-познавательная деятельность, её сущность и структура.
13. Характеристика управленческой деятельности педагога.
14. Проблема построения структуры педагогической технологии как системы.
15. Планируемые результаты обучения.
16. Целеполагание в педагогической деятельности.
17. Содержание образования как отражение культуры.
18. Сущность и структура образовательного процесса.
19. Сотрудничество при осуществлении контрольно-оценочной деятельности.
20. Самооценка как основа саморегуляции и внутренней мотивации учения.
21. Виды оценочных шкал и возможности их применения.
22. Количественные и качественные критерии оценки учебно-познавательной деятельности.
23. Традиционные и нетрадиционные методы контрольно-оценочной деятельности.
24. Диагностика и мониторинг качества обучения.
25. Метод кейсов в обучении.
26. Тесты как измерительный инструмент.
27. Технология учебной деловой игры.
28. Технология учебного проектирования.
29. Технология концентрированного обучения.
30. Технология обучения «Мозговой штурм».
31. Технология обучения как учебного исследования.
32. Интегральная образовательная технология.

### **Творческие задания:**

1. Создайте, используя ключевые слова, опорный конспект «Особенности и отличительные черты педагогических инноваций»
2. Разработайте презентацию «Жизненный цикл проекта»
3. Составьте тесты контроля усвоения теоретического материала.
4. Дополните в словаре терминов содержание понятий «цель», «модель», «инновационный процесс», «развитие» из разных публикаций, источников.

### **Занятия в виде деловых игр**

#### **«Модельный метод обучения»**

*«Модельный метод обучения» в интерпретации В.В.Гузеева*

«Есть основания полагать, что с модельным методом обучения связан завтрашний день школы, поскольку этот метод предоставляет ученику наибольшую меру самостоятельности и творческого поиска. Можно привести несколько примеров его длительного и успешного использования, и почти все они относятся к предметам естественно-математического цикла. Один из таких примеров — обучение геометрии на геоплане в Венгрии. Геоплан представляет собой квадратную доску, на которой в узлах квадратной решетки находятся штифты. Ученик имеет набор разноцветных резиновых колечек, которые может натягивать на штифты, получая различные геометрические фигуры. Это позволяет экспериментировать, выдвигать гипотезы, формирует потребность в доказательствах (известно, что мотивация доказательств — труднейший элемент деятельности учителя математики). Учитель управляет процессом через соответствующую постановку задач. Начинается курс с простейших заданий. Например, натянуть резинку на три штифта так, чтобы получился прямоугольный треугольник. Затем проделать то же с другими расположениями. Далее указывается, что эти разные треугольники получены с помощью сдвигов и поворотов. Теперь появляется простор для



деятельности. Не откажем себе в удовольствии посмотреть полностью пример задачи из учебника Т.Варги (1978).

**Задача.** *Как ты думаешь, сколько способов сделать такой резиновый треугольничек можно придумать, если учесть все возможные сдвиги и (пер. с. 14-15) повороты? Запиши свое мнение здесь: \_\_\_\_\_ Проверь свое предположение опытным путем, поэкспериментировав... И все, что при этом будет на дощечке возникать, зарисовывай на клетчатой бумаге. Выискивая интересующие нас сейчас треугольники, обязательно имей в виду следующие три обстоятельства:*

*Все наши треугольники должны быть одинаковой формы.*

*Каждый новый треугольник должен иметь иное положение, чем все предыдущие.*

*Не должен быть пропущен ни один из возможных случаев.*

*Кстати, а треугольник, который мы сейчас рассматриваем, действительно ли он самый маленький из всех возможных? Нет ли еще меньших? \_\_\_\_\_*

### **Презентации:**

1. Здоровье сберегающие технологии учебного процесса.
2. Современные образовательные технологии.
3. Методы обучения.
4. Методы воспитания.

### **Устный опрос**

1. Что такое электронные образовательные ресурсы (ЭОР)?
2. Чем отличаются ЭОР от учебников?
3. А что такое мультимедиа ЭОР?
4. Виртуальная реальность – это стереокино?
5. Интерактивность – это возможность взаимодействия?
6. Какие новые педагогические инструменты используются в ЭОР?
7. Что такое ЭОР нового поколения?

8. Как устроено содержание открытых образовательных модульных мультимедиа систем (ОМС)?
9. Какими преимуществами обладают ОМС?
10. Как можно построить авторский учебный курс и индивидуальную образовательную траекторию?
11. Можно ли изменить электронный учебный модуль?
12. Как можно получить электронные учебные модули?
13. Как установить программное обеспечение пользователя ЭОР нового поколения?
14. Какой должен быть компьютер?
15. Каковы инновационные качества ЭОР?
16. Что будет с книгой?
17. Что нового дают ЭОР учащемуся?
18. Тогда можно не ходить в школу?
19. Что дают ЭОР учителю?
20. Зачем нужны новые педагогические технологии?
21. Для чего нужно что-то изменять на уроке?
22. Можно подробнее про домашнее задание?
23. Сколько будет предметов?
24. А если компьютеров мало?
25. Чему должен научиться учитель?

## **Тестирование**

### **1) К новым информационным технологиям относится...**

- a. радио
- b. аналоговое телевидение
- c. гипертекстовое представление
- d. книга

### **2) Текстовый редактор - это...**

- a. техническая система обработки текстов
- b. компьютер для обработки текстов
- c. программная система обработки текстов
- d. база текстовых данных

### 3) Электронная таблица - это ...

- a. программа обработки числовых табличных данных
- b. компьютер для обработки таблиц
- c. база данных в виде таблиц
- d. электронное устройство для рисования таблиц

### 4) К какому классу программного обеспечения относятся следующие программы:

«Парус»	системное ПО
Microsoft Excel	прикладное ПО
UNIX	системы программирования
C++	интегрированные системы проектирования и управления

### 5) Браузеры (например, Microsoft Internet Explorer) являются...

- a. серверами Интернет
- b. антивирусными программами
- c. трансляторами языка программирования
- d. средством просмотра web-страниц

### 6) Прикладное программное обеспечение предназначено для:

- a. применения в различных сферах деятельности человека;
- b. создания архивных копий документов;
- c. создания программ на одном из языков программирования;
- d. диагностики и лечения от компьютерных вирусов.

### 7) Телеконференции – это:

- a. конференция, с использованием телевизоров;
- b. просмотр и обслуживание телепередач;
- c. способ организации общения в Интернете по конкретной проблеме;
- d. правила передачи информации между компьютерами.

### 8) В списке: 1) [www.ru.hotbox](http://www.ru.hotbox), 2) [uzer@box.ru](mailto:uzer@box.ru), 3) [www.df.ru](http://www.df.ru), 4) [www.kvm.tt/ff/d.doc/ru](http://www.kvm.tt/ff/d.doc/ru). Приведено правильных адресов интернет-ресурсов (сайтов, порталов) всего...

- a. 0

- b. 1
- c. 2
- d. 3

**9) WWW является глобальной ...**

- a. гипертекстовой средой
- b. поисковой программой
- c. компьютерной базой данных
- d. почтовой программой

**10) Электронная почта (E-mail) позволяет:**

- a. принимать и передавать сообщения и приложенные файлы;
- b. принимать и передавать сообщения (письма);
- c. обмениваться видеоинформацией и картинками;
- d. принимать и передавать звуковую и текстовую информацию.

**11) Компьютерные телекоммуникации - это ...**

- a. соединение нескольких компьютеров в единую сеть;
- b. перенесение информации с одного компьютера на другой с помощью дискет;
- c. дистанционная передача данных с одного компьютера на другой;
- d. обмен информацией между пользователями о состоянии работы компьютера.

**12) Информационно-поисковые системы позволяют:**

- a. осуществлять поиск, вывод и сортировку данных;
- b. осуществлять поиск и сортировку данных;
- c. редактировать данные и осуществлять их поиск;
- d. редактировать и сортировать данные.

**13) К традиционным оценкам качества электронных образовательных ресурсов относятся:**

- a. соответствие программе обучения;
- b. научная обоснованность представляемого материала;
- c. простое взаимодействие пользователя с контентом;
- d. соответствие единой методике.

**14) К инновационным оценкам качества электронных образовательных ресурсов относятся:**

- e. обеспечение всех компонентов образовательного процесса;

- f. контроль учебных достижений;
- g. интерактивность;
- h. возможность удаленного полноценного обучения.

**15) В электронных образовательных ресурсах используются новые педагогические инструменты:**

- a. интерактив;
- b. мультимедиа;
- c. моделинг;
- d. коммуникативность;
- e. полноценность.

**16) Логическая структура совокупного контента открытой образовательной модульной мультимедиа системы включает:**

- a. информацию;
- b. интерактив;
- c. практикум;
- d. контроль.

**17) Процесс создания педагогических программных средств (ППС) включает следующие этапы:**

- a. проектирование курса;
- b. подготовка материалов для курса;
- c. подготовка статических иллюстраций;
- d. создание сетевых компонент.

**18) При создании электронных курсов необходимо учитывать:**

- a. принцип распределенного учебного материала;
- b. принцип интерактивности учебного материала;
- c. принцип мультимедийного представления учебной информации;
- d. принцип декомпозиции.

**19) При выборе инструментальных средств для создания локальных модулей электронного курса возможны следующие подходы:**

- a. использование средств автоматизации программирования (САП);

- b. непосредственное программирование на языках высокого уровня;
- c. использование системного программного обеспечения;
- d. использование инструментальных средств.

**20) Для создания ППС можно использовать следующие программные средства:**

- a. Internet Explorer;
- b. HyperMethod;
- c. PowerPoint;
- d. Windows.

**21) Как происходит заражение «почтовым» вирусом?**

- a. при открытии зараженного файла, присланного с письмом по e-mail
- b. при подключении к почтовому серверу
- c. при подключении к web-серверу, зараженному «почтовым» вирусом
- d. при получении с письмом, присланном по e-mail, зараженного файла

**22) Компьютерным вирусом является ...**

- a. программа проверки и лечения дисков
- b. любая программа, созданная на языках низкого уровня
- c. программа, скопированная с плохо отформатированной дискеты
- d. специальная программа небольшого размера, которая может приписывать себя к другим программам, она обладает способностью "размножаться"

**Ключ**

1	с
2	с
3	а
4	а-d    b-b    с-а    d-с
5	d
6	а
7	с
8	с

9	a
10	a
11	c
12	b
13	a
14	f
15	a, b
16	a, b, c, d
17	b
18	b
19	b
20	c
21	a
22	d

### **Практические задания**

1. Какие технические средства обучения используются в современных школах?
2. Классифицируйте известные вам технические средства, используемые в обучении. Какие критерии лежат в основе построенных вами классификаций?
3. Чем цифровые средства обучения отличаются от аналоговых средств обучения? Отметьте достоинства и недостатки цифровых и аналоговых средств обучения. Какие типы средств обучения кажутся вам наиболее перспективными?
4. Почему компьютер является универсальным средством, автоматизирующим процессы обработки, хранения и представления информации?
5. Какую разнотипную информацию можно хранить, обрабатывать и представлять с помощью компьютеров?
6. Приведите примеры использования компьютерных сетей в общем среднем образовании.
7. Перечислите и опишите основные преимущества использования телекоммуникационных сетей в обучении школьников.

8. Перечислите основные сервисы глобальных телекоммуникационных сетей, используемые в общем среднем образовании.
9. Перечислите и опишите специализированные аппаратные мультимедиа-средства.
10. В чем основные преимущества использования интерактивных досок в обучении школьников?
11. Что такое "виртуальная реальность"? Как "виртуальная реальность" связана с мультимедиа?
12. Какие языки и инструментальные средства используются для создания образовательных мультимедиа-ресурсов?
13. Перечислите и обоснуйте преимущества использования CD-технологий в хранении и тиражировании образовательных мультимедиа-ресурсов.

### **Лабораторная работа**

#### **I. УЧЕБНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:**

- содействие становлению специальной профессиональной компетентности учителя физики в работе с источниками информации на CD и в Интернет с целью поиска виртуальных учебных объектов и формирования элементарных и простых тематических коллекций ВУО для учебных занятий по физике; формирование готовности будущих учителей физики к проектированию и проведению занятий с использованием материалов цифровых учебных коллекций;
- содействие становлению коммуникативной компетентности студентов в условиях групповой деятельности по поиску и анализу цифровых материалов учебного назначения, разработке учебных коллекций цифровых ресурсов для занятий по физике;
- формирование у студентов положительной мотивации профессиональной деятельности, связанной с работой с цифровыми источниками информации и проектированием занятий с применением новых учебных ресурсов;



## **II. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ:**

1) повторить содержание следующих вопросов:

- типы цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): *информационные источники; инструменты учебной деятельности; информационные системы (средства) поддержки организации образовательного процесса; учебно-методические материалы (комплексы);*
- виды информационных источников (*элементарные, простой структуры, сложной структуры*);
- коллекции виртуальных учебных объектов; классификации цифровых учебных коллекций;
- характеристика цифровых предметных коллекций в системе отечественного образования (коллекции на CD и в сети Интернет);

2) освоить технологии использования стандартных инструментальных программ и ряда прикладных специализированных программ для:

- поиска медиаобъектов в коллекциях на CD и в сети Интернет (регистрации и авторизации пользователя Интернет-ресурсов, работы с образовательными сайтами);
- импорта/экспорта виртуальных объектов;
- каталогизация коллекций медиаобъектов в авторской файловой системе;

3) приобрести начальный опыт:

- подготовки аналитического обзора имеющихся цифровых коллекций для учебного процесса по физике;
- формирования цифровых коллекций элементарных и простых ВУО для учебного процесса по физике.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ К ЛАБОРАТОРНОМУ ЗАНЯТИЮ**

1. Повторить материал учебной лекции. Изучить содержание приложений к лекции.

2. Подготовить письменный аналитический обзор для 4-5 информационных источников В обзоре представить (описать):

- назначение коллекции;
- структуру коллекции;
- виды и состав ВУО в составе коллекции;
- обоснование разнообразия и характеристику качества ВУО в коллекции (научность, доступность для понимания учащимися, выразительность и наглядность, интерактивность);
- характеристику методические материалы для учителя (наличие материалов, виды методической информации, полнота описания способов работы учителя и учащихся с коллекцией);
- инструменты для работы с коллекцией;
- возможности коллекции для поддержки различных видов учебной деятельности школьников).

В **Приложении 1.1** к лабораторной работе 1 см. требования к оценке письменной работы.

3. Выбрать учебную тему для формирования коллекции элементарных и простых ВУО. Используя информационные источники на CD и Интернет подобрать для коллекции несколько цифровых виртуальных объектов (2-3 видов) к уроку или учебной теме по физике. Сохранить объекты в файлах и папках на съемном носителе. При поиске ВУО в сети Интернет освоить процедуру регистрации и авторизации пользователя Интернет-ресурсов.

## **КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

**Оценка: А**

**(Отлично) (70% и более)**

- Аналитичность стиля и подхода, критичность представлений и интерпретаций

- Тщательно продуманный отбор данных и источников, квалифицированные ссылки на использованную литературу
- Всестороннее раскрытие поставленных целей и задач, полное соответствие теме
- Ясная постановка и успешное достижение целей
- Логическая связность и цельность работы, ясные и хорошо обоснованные выводы
- Работа написана абсолютно грамотным и правильным языком

### **Оценка В**

**(Хорошо) (60-69%)**

- Стиль и подход – объяснительные с элементами критической интерпретации
- Данные и источники подобраны хорошо, факты используются правильно
- Цели и задачи вполне раскрыты, работа в основном соответствует теме
- Цели ясны, реалистичны и адекватны теме
- Работа достаточно связная и цельная, последовательно обосновывает предлагаемый вывод
- Текст написан грамотным и адекватным языком, ошибок очень немного

### **Оценка С** **(50-59%)**

**(Удовлетворительно) (50-59%)**

- Достаточное понимание материала, поверхностных или неадекватных суждений не много
- Стиль скорее описательный или рекомендательный, чем аналитический
- Источниковая база более или менее достаточна

- Видно стремление автора к целостности работы и обоснованности выводов
- Случаи неадекватного использования языка редки

**Оценка D**  
**(40-49 %)**

**(Неудовлетворительно)**

- Недостаточное понимание фактов и проблем, есть неадекватный материал
- Литература подобрана плохо, самостоятельность недостаточна
- По объему или по качеству работа не соответствует магистерскому уровню
- Цели реалистичны, но несколько ограничены
- Отдельные части связаны между собой, но в логическое целое с ясными выводами не складываются
- Отдельные места изложены совершенно неадекватным языком

**Оценка E**  
**чем 40 %)**

**(Очень плохо) (меньше**

- Изложение материала совершенно не соответствует требованиям, плохое знание предмета, тема не раскрыта
- Использованы неадекватные или несоответствующие теме источники
- Цели поставлены неквалифицированно, они неадекватны, /или/ нереалистичны, и /или/ не достигнуты
- Отдельные части не складываются в единое целое и не приводят к предлагаемым выводам
- Работа изложена неадекватным и неграмотным языком

**IV. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЯЕМОЙ СТУДЕНТАМИ В ХОДЕ ЗАНЯТИЯ**

**Цель работы:** создать и представить для экспертизы цифровую учебную коллекцию из элементарных и простых ВУО к учебной теме (занятию) по физике; выполнить экспертизу цифровой коллекции, подготовленной студентами-однокурсниками.

**Порядок работы:**

1. Проанализировать совокупность предварительно подготовленных к занятию виртуальных учебных объектов. Оценить их достаточность по количеству (не менее 10 -12 объектов), разнообразию (не менее 2-3 видов) и качеству для формирования учебной коллекции ВУО к занятию.

2. Используя информационные источники на CD и Интернет дополнить при необходимости состав ВУО по избранной теме. При поиске ВУО в сети Интернет закрепить процедуру регистрации и авторизации пользователя Интернет-ресурсов.

3. Сформировать коллекцию ВУО (2-3 видов) к уроку или учебной теме по физике. Для этого:

- ✓ уточнить вид коллекции (коллекция учебно-методических материалов для учителя или коллекция дидактических материалов для учащихся; для представления концептуального знания или для организации самостоятельной учебной деятельности школьников, смешанный тип);
- ✓ разработать структуру коллекции;
- ✓ составить каталог найденных ВУО, представить в каталоге краткое описание ВУО (вид, назначение, источник);
- ✓ сформировать систему файлов и папок коллекции, организовать гиперссылки для удобства работы с коллекцией;
- ✓ в титульном листе коллекции представить: название, назначение (образовательные цели), краткое описание (аннотацию), авторский коллектив.

4. Подготовить (по выбору: или-или):

- ✓ фрагмент презентации к уроку с использованием материалов коллекции (к рассказу или объяснению учителем материала урока, обобщению и систематизации учебного материала, закреплению материала и пр.);
- ✓ цифровой дидактический материал для самостоятельной работы учащихся на уроке с использованием материалов коллекции (задания, задачи, вопросы по работе с ВУО, инструктивные материалы к выполнению заданий, образцы выполнения заданий учащимися).

2. Представить цифровую коллекцию и материалы к занятию для экспертизы студентам-однокурсникам.

3. Выполнить экспертизу работы студента-однокурсника (см. форму в **приложении 1.2**).

## **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

*для проведения экспертизы коллекции*

<b>Ф.И.О. студента</b>	<b>Регистрационный номер слушателя</b>	<b>Дата получения работы</b>	<b>Дата выставления оценки</b>

### **Комментарии к оценке**

Достижение планируемых результатов обучения (результативность)
А В С D E 35%
<i>Комментарии:</i>
_____
_____
_____
_____
Корректность разработанных учебных материалов
А В С D E 25%

<p><i>Комментарии:</i></p> <hr/> <hr/>
<p>Качество разработки, самостоятельность работы  A B C D E 10 %  <i>Комментарии:</i></p> <hr/> <hr/>
<p>Практическая значимость работы  A B C D E 20%  <i>Комментарии:</i></p> <hr/> <hr/>
<p>Организация, структура работы  A B C D E 5%  <i>Комментарии:</i></p> <hr/> <hr/>
<p>Общие умения и навыки  A B C D E 5%  (оформление, грамотность и т.д.)  <i>Комментарии:</i></p> <hr/> <hr/>

***Дополнительные комментарии:***

---



---

- Чем Вам понравилась работа с коллекцией и материалами к занятию (по сравнению с другими учебными материалами)?

- Какие элементы учебной работы школьников показались Вам скучными (непривлекательными)?
- Насколько Вам нравится стиль подачи материала ?
- Хочется ли Вам больше узнать о предмете после того, как Вы изучили его с помощью данных материалов? и пр.

## **V. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЯ**

**(с указанием на инновационность целей, содержания, методов, форм и средств обучения)**

*Инновационность целей лабораторного занятия* обусловлена их направленностью на формирование специальной профессиональной компетентности студентов в области применения ИКТ в организации учебных занятий с учащимися. Достижение данной цели предполагает решение ряда задач:

- формирование знаний студентов о видах цифровых учебных коллекций и направлениях и приемах их использования на занятиях по физике;
- формирование профессиональных умений в разработке цифровых учебных коллекций для самостоятельной работы учащихся и цифровых коллекций учебно-методических материалов для учителя;
- совершенствование коммуникативных умений студентов, их творческих способностей при выполнении лабораторных заданий и индивидуальных учебных проектов.

*Инновационность содержания* занятия обусловлена обновлением структуры и содержания деятельности студентов и преподавателя при выполнении лабораторных заданий с использованием средств ИКТ (работа в сети Интернет, работа с ресурсами на CD, поиск и анализ ВУО различных типов, сборка коллекционного материала, подготовка материалов к учебному занятию на основе разработанной коллекции).



*Инновационность методов и форм обучения* обусловлена использованием средств ИКТ при подготовке и проведении учебных занятий со студентами, организацией самостоятельной работы студентов на занятии и при подготовке к нему, обеспечением уровневого подхода к формулировке заданий для самостоятельной работы, возможностью выбора студентом заданий для самостоятельной работы, организацией работы студентов в творческих группах и парах, использование метода взаимной экспертизы выполненной работы, творческий характер учебной работы студентов на занятии. Проведения занятий на базе лаборатории педагогического проектирования (ЛПП).

*Дидактическая структура занятия.* В начале занятия проводится обсуждение готовности студентов к выполнению задач лабораторной работы (не более 10 мин). В ходе обсуждения дается оценка уровня готовности студентов к работе, на этой основе корректируются учебные задачи лабораторного занятия и требования к его результату.

Основное время учебного занятия предназначено для выполнения каждым студентом лабораторных заданий. В процессе занятия преподаватель оказывает помощь студентам в работе над учебными заданиями, в особенности в части выбора вида и назначения коллекции, определении ее структуры, описания способов работы учителя и учащихся с коллекцией, подготовки дидактических материалов для учащихся. В процессе занятия используются коллективные, групповые и парные формы учебной работы со студентами.


Объем работы студентов на занятии может регулироваться, в зависимости от уровня их подготовки к занятию и ИКТ-компетентности. Подготовка к выполнению заданий должна осуществляться в рамках самостоятельной работы студентов в ЛПП.

В конце занятия анализируются результаты работы студентов, проводится взаимная экспертиза подготовленных цифровых коллекций и учебных материалов к ним. Письменный

вариант экспертизы может быть отнесен к домашнему заданию по данной работе.

Результаты работы студентов над лабораторными заданиями (коллекции ВУО и материалы к ним) представляются в системе ДО «Moodle». Это позволяет преподавателю оптимизировать текущий контроль учебной работы студентов, а студентам обмениваться опытом учебной работы над заданиями.

### **Контрольные вопросы**

1.  На занятиях, какого типа Вы используете ИКТ чаще всего и почему? Ответ обоснуйте.

---

---

---


---

---

---

---

---

2.  Какие электронные средства учебного назначения Вам приходилось использовать в учебном процессе. Приведите конкретные примеры.

---

---

---


---

---

---

---

---

3.  Перечислите программные средства, которые Вы используете для создания электронных дидактических материалов.

---

---

---


---

---

---

---

---

- 
- 
4.  Опишите апробированные Вами варианты использования средств ИКТ на занятиях.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Опишите наиболее типичные для Вас проблемы в организации учебных занятий с использованием ИКТ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Реферат**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки

зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объем которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном машинописном тексте, либо в электронном варианте.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической – рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

### **Основные требования к написанию реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.

2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть, заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).

3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12.

Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.

4. Объем реферата – 8-10 страниц (без библиографического списка литературы).

### **Методические рекомендации по составлению и оформлению списка литературы.**

ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст] // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 39-109.

ГОСТ 7.12 – 93 Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила [Текст] // Стандарты по библиотечному делу: сборник / сост. Т.В. Захарчук [и др.]. – Спб.: Профессия, 2000. – С.134-152.

### **Возможные темы для рефератов, докладов по дисциплине «Проектирование мультимедийных цифровых образовательных ресурсов»**

1. Учебные видео курсы.
2. Лекция в режиме он-лайн.
3. Учебная интернет-конференция.
4. Электронные тренировочные и контрольные работы.
5. Интерактивные учебно-методические материалы (электронный учебник, электронная энциклопедия, электронная).
6. Проблемная лекция.
7. Организация учебной дискуссии. Семинар-диспут как интерактивная форма обучения.
8. Технология мозгового штурма.
9. Организация учебной кооперации.
10. Методы контроля обученности.
11. Методы педагогической диагностики.

### **Вопросы к зачету**

1. Сущность понятия «проектирование» в технических и социальных системах, в образовании.
2. Понятие «педагогическое проектирование» его сущность, особенности и роль в конструировании учебного процесса.
3. Порядок действий по проектированию педагогического объекта.
4. Критерии оценки проектов.
5. Педагогический дизайн: сущность понятия, изучение зарубежного опыта.
6. Соотношение понятий «педагогическое проектирование», «педагогический дизайн».
7. Педагогический дизайн как процесс. Анализ подходов к выделению процедур педагогического дизайн. Разработка педагогического сценария.
8. Изменение формы подачи учебной информации с учетом принципов педагогического дизайна. Основные правила представления мультимедиа-информации (текст, графика, анимация, видео, аудио).
9. Понятие мультимедийных цифровых образовательных ресурсов. Классификации цифровых образовательных ресурсов, основные виды.
10. Педагогические требования к цифровым образовательным ресурсам. Коллекции цифровых образовательных ресурсов.
11. Формы взаимодействия с мультимедийными цифровыми образовательными ресурсами. Оценка качества цифровых образовательных ресурсов.
12. Инструментальные средства разработки цифровых образовательных ресурсов: классификация средств и их сравнительный анализ. Критерии выбора средств.
13. Методические аспекты организации учебного процесса с использованием мультимедийных цифровых образовательных ресурсов.
14. Использование цифровых образовательных ресурсов при различных формах учебных занятий.

15. Организация индивидуализации и дифференциации обучения с использованием мультимедийных цифровых образовательных ресурсов.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются *зачтено или не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

**Оценивание студента на зачете по дисциплине**

<b>Оценка зачета (стандартная)</b>	<b>Требования к знаниям</b>
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.



