

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Гуманитарных дисциплин

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)

«Практикум по русскому правописанию»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Дербент 2016

Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):

Абдурахманова Т.И., к.ф.н.

ФИО, ученая степень, звание

**Фонд оценочных средств по дисциплине
«Практикум по русскому правописанию»**

утвержден на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин
(название кафедры)

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой  М.Г. Юсуфов

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: Начальное образование

ФОС по учебной дисциплине предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС по учебной дисциплине состоит из:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры ;

СК-2: свободное владение основным обучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1.	Правила русского правописания как система	ОК-4 ОПК-5 СК-2	Устный опрос Тест Реферат Контрольная работа
2.	Правописание согласных в разных морфемах	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
3.	Правописание гласных в разных морфемах	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
4.	Употребление Ъ и Ь знаков	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
5.	Слитное, дефисное и раздельное написание	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
6.	Употребление прописных и строчных букв	ОК-4 ОПК-5	

		СК-2	
7.	Основные правила переноса слов	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
8.	Типы и принципы графических сокращений	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
9.	Основные принципы русской пунктуации	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
10.	Пунктуация в простом предложении	ОК-4 ОПК-5 СК-2	
11.	Пунктуация в сложном предложении	ОК-4 ОПК-5 СК-2	

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	ОК-4	Уровень знаний -принципы правописания; -основные орфографические и	Устный опрос Тест Реферат

2	ОПК-5	пунктуационные правила. Уровень умений -объяснять орфографические и пунктуационные правила; -применять их на практике. Уровень навыков	Контрольная работа
3	СК-2	-навыками грамотного письма; -навыками орфографического анализа слов; -навыками пунктуационного анализа основных синтаксических единиц	

Оценивание студента на зачете по дисциплине

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И Деепричастиями

Вариант 1

1. Поля (не) доработаны, посе́вы (не) досе́яны, порядку нет следа! (Н.)

- 2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.
- 3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. (Лыньк.)

- 4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. *(Л. Т.)*
- 5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.
- 6. Оставив людям великое множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. *(Алекс.)*
- 7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. *(Н. О.)*
- 8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных вёснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви. *(Курп.)*
- 9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
- 10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава,
- Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. *(Исак.)*
-

● **Вариант 2**

- 1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, – с одними (не) желая сходитьсь, а к другим (не) решаясь подойти, – сел около памятника Казарского... *(Л. Т.)*
- 2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. *(Твард.)*
- 3. Только (не) сжата полоска одна. *(Н.)*
- 4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.

- 5. А у воронихи вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. (*Скреб.*)
- 6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. (*Скреб.*)
- 7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.
- 8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямые, чистые, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. (*Л. Т.*)
- 9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. (*Л. Т.*)
- 10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чёсанная голова, дымчатая борода от самых глаз. (*А. Н. Т.*)

• **Вариант 3**

- 1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
- 2. Скажу слова без прежней веры в них,
- То, (не) успев их выдать повсеместно,
- Еще (не) зная отклика живых,
- Я ваш укор услышу бессловесный. (*Твард.*)
- 3. Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно-желтый листочек. (*Скреб.*)
- 4. Солдатский сын, что вырос без отца
- И раньше срока возмужал заметно,
- Ты памятью героя и отца

- (Не) отлучен от радостей заветных. (*Твард.*)
- 5. И памятью той, вероятно,
- Душа моя будет больна,
- Покамеет бедой (не) возвратной
- Не станет для мира война. (*Твард.*)
- 6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. (*Н. О.*)
- 7. Пробегает по склону спокойный и скромный,
- (Не) изведавший силы своей ветерок,
- И ладонь окропляет зеленою кровью,
- С материнскою веткой расставшись листок. (*Гамз.*)
- 8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.
- 9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.
- 10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

- **ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ПРИЧАСТИЯХ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

- **ЗАДАНИЯ**

- I. Укажите полное причастие, написанное с НН, так как есть пояснительное слово.
- II. Укажите причастие, написанное с НН, так как есть приставка.
- III. Найдите причастие, написанное с НН, так как есть и пояснительное слово и приставка.
- IV. Найдите отглагольное прилагательное, написанное с одним Н.
- V. Укажите краткое причастие с Н.

- **Вариант 1**

- 1. С кургана, как на ладони, был виден залив, озаре...ый закатным солнцем, тонкие минареты и серо-желтые стены Азова; пожарище на месте слободы, сожже...ой турками в день подхода русских, перед крепостью по бурым холмам тянулись излома...ые линий траншеи и пятиугольники редутов. (А. Н. Т.)
- 2. Позади Клейста на чистом столе стояла жаре...ая говядина, румя...ые хлебцы и золоче...ая чашка с кофеем. (А. Н. Т.)
- 3. Тучи неслись теперь низко над взволнова...ыми водами Белого озера. (А.Н.Т.)
- 4. Прости меня!
- Ты молод беспредельно
- И стар в году бываешь только раз,
- Когда твой мальчик, ране...ый смертельно,
- Сквозь даль тебя зовет в последний час. (Гамз.)
- 5. Горит мое сердце и ночью и днем,
- Весна ли иль скова...ы воды.
- Горит мое сердце, пылает огнем,
- Сквозь сердце проносятся годы. (Гамз.)
- 6. Широкая дороженька,
- Березками обставле...а,
- Далеко протянулася,
- Песчана и глуха. (Н.)
- 7. Густеет надо мною тьма –
- Сильней уже нельзя сгуститься,
- А я не сплю, я жду письма,
- Тобой исписа...ой страницы. (Гамз.)
- 8. Тонкие пальцы Наташи перебирали изредка стalkerивающиеся спицы, и задумчивый профиль ее опуще...ого лица был ясно виден Андрею. (Л. Т.)
- 9. С краше...ого охрой карниза смотрела на улицу затейливо сдела...ая маляром надпись славянского письма. (Шол.)
- 10. По загону между лошадей ходили три башкира в вылинявших стега...ых халатах и ушастьих шапках и

старались арканом поймать рыжего шустрого жеребенка. (А. Н. Т.)

• Вариант 2

- 1. И снова в твоих коридорах толпятся юноши и девушки, никем не рекомендова...ые, упрашивая отборочную комиссию, чтобы пустили их на целинные земли. (Гран.)
- 2. Долохов стоял у ворот развале...ого дома, пропуская мимо себя обезоруже...ых французов. (Л. Т.)
- 3. А у сторожки, на бугре высокоом,
• Подрубле...а береза, и давно
• Долбле...ое корытце светлым соком –
• Березовиком – до краев полно... (Твард.)
- 4. Сквозь затка...ый дымом воздух оно (солнце) казалось красновато-желтым шаром, как расплавлен...ый, остывающий металл. (В. Ш.)
- 5. В небольшом, оклее...ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масляной краской, на блестящем краше...ом полу у стены стояли две китайские вазы, похожие на умывальные кувшины (А. Н. Т.)
- 6. И кавалеристы на худых, обобра...ых, еле двигающихся лошадях, подгоняя их шпорами и саблями, рысцой, после сильных напряжений, подъезжали к подаре...ой колонне, то есть к толпе обмороже...ых, заочневших и голодных французов, подаре...ая колонна кидала оружие и сдавалась, чего ей уже давно хотелось. (Л. Т.)
- 7. В Берлине на холодной сцене
• Пел немец, ране...ый в Испании,
• По обвинению в измене
• Казне...ый за глаза заранее. (Сим.)
- 8. Даже ухо неопытного человека почувствовало бы брэнчание металла, которое бывает тогда, когда части машины не подогна...ы как следует одна к другой, сдела...ы наспех, для отвода глаз. (Лыньк.)'

- 9. Как вешним водам сойти, – послал я нарочного в Москву, к знакомцу, к дьяку Щелкалову, с подарками: два десятка гусей копче...ых, полбочонка меду да бочонок яблок моче...ых, кислых, чтобы выдал мне из дворцовой кладовой тетрадь в сто листов бумаги доброй и чернил – чем писать. (А. Н. Т.)
- 10. Вновь построе...ый танцзал был еще сырой, от жара двух огромных очагов потели высокие полукруглые окна и напротив их на глухой стене – зеркала в виде окон. (А. Н. Т.)

● **Вариант 3**

- 1. Ярмарка была не очень богатая: на возах – капуста, огурцы, мороже...ые и моче...ые яблоки. (Лыньк.)
- 2. Сущность гибки заключается в том, что одна часть заготовки перегибается по отношению к другой на какой-либо зада...ый угол. (Мак.)
- 3. И вот уже гоняет волны ветер
- На только что затопле...ом лугу.
- И хутор со скворешней не заметил,
- Как очутился вдруг на берегу. (Твард.)
- 4. Люди до того были утомле...ы, что Соколич временами запрещал кому-нибудь из товарищей на день, на два отлучаться из лагеря и силой заставлял забраться в палатку да хорошо выспаться. (Лыньк.)
- 5. По сравнению с теплоходом – плавучим дворцом – неказистым кажется труженик-буксир, толкающий впереди себя или ведущий за собой тяжело груже...ые баржи.
- 6. Полк от времен седой старины был покрыт исторической славой; Юркову была поруче...а воздушная разведка; сердце было потеря...о навеки. (Купр.)
- 7. Сизо-багровая с желтизной туча, сочно насыще...ая электрическим заревом, спешит прикрыть весь мир. (В. Ш.)
- 8. Один отчаянный, испуга...ый крик первого увидавшего казаков француза – и все, что было в лагере, неодоетое,

спросонков бросило пушки, ружья, лошадей и побежало куда попало. (Л. Т.)

- 9. Вдалеке на кухне негромко пела кухарка, – чистит, должно быть, толче...ым кирпичом ножи. (А. Н. Т.)
- 10. Навстречу барже движется по Волге длинная улица, моще...ая бревнами.

●
●

● ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

●

● ЗАДАНИЯ

- I. Укажите предложение с союзом *также*.
- II. Укажите предложение с союзом *тоже*.
- III. Укажите предложение с союзом *чтобы*.
- IV. Укажите предложение с союзом *зато*.
- V. Укажите предложение, в котором есть союз *и* с наречием *так*.

●

● Вариант 1.

- 1. Был он (жеребчик) крепок, мохнат, рысист, походил на хозяина: такие (же) ясные зелено-карие глаза, так (же) приземист и кривоног, так (же) простовато-хитер... (Фад.)
- 2. Он (Мечик) с головой закрылся одеялом и, не сдерживаясь больше, заплакал тихо-тихо, стараясь не дрожать и не всхлипывать, что (бы) никто не заметил его слабости. (Фад.)
- 3. Она (Настасья Карловна) понравилась Марфе Тимофеевне за (то), что, по ее словам, очень вкусно молилась. (Т.)
- 4. У Инсарова, напротив, выражение лица осталось то (же), но черты его жестоко изменились. (Т.)
- 5. И (так), шесть тысяч винтовок немцы обратно не получили. (Н. О.)
- 6. Метелица не оглядывался, но чувствовал, что оба офицера то (же) идут позади. (Фад.)
- 7. Надо завтра же написать Сташинскому, что (бы) рассовывал раненых, куда можно. (Фад.)

- 8. Положим, он знает лесные дорожки,
- Гарцует верхом, не боится воды,
- За (то) беспощадно едят его мошки,
- За (то) ему рано знакомы труды. (Я.)
- 9. Иван Петрович утихал только пока обедал: никогда он так жадно и (так) много не ел. (Т.)
- 10. Мечик не мог разглядеть ее в темноте, но чувствовал ее присутствие так (же), как и то, что они только вдвоем в бараке. (Фад.)

•

• **Вариант 2.**

- 1. В то (же) мгновение чье-то стремительное и гибкое тело взметнулось с крыльца. (Фад.)
- 2. Тут он (Левинсон) впервые услышал стрельбу и понял, что это стреляют по ним, – пули густо визжали над головой, – но он понял так (же), что это стреляют сзади и что самый страшный момент то (же) остался позади. (Фад.)
- 3. Лица стали смотреть в сторону, что (бы) самим не расстроиться. (Фад.)
- 4. Она (Марфа Тимофеевна) полюбила снегиря за (то), что он перестал свистать и таскать воду... (Т.)
- 5. И (так), предложение его было принято, но с некоторыми условиями. (Т.)
- 6. Наши приятели стояли у шоссе и то (же) смотрели на запыленных красногвардейцев. (Н. О.)
- 7. Да за (то) с той ночи я бровей не хмурю, только усмехаюсь, как заслышу бурю. (Н.)
- 8. Кончилась Павкина служба раньше, чем он ожидал, и (так) кончилась, как он и предвидел. (Н. О.)
- 9. Михалевич говорил так (же) порывисто, как и в молодости, шумел и кипел по-прежнему. (Т.)
- 10. На послезавтра я приду, непременно приду, что (бы) со мной ни было. (Дост.)

•

• **Вариант 3.**

- 1. Так (же) рассказывал Антон много о своей госпоже, Глафире Петровне... (Г.)
- 2. Я пошел домой с тем, что (бы) тотчас уложиться и поплыть вслед за ними. (Г.)
- 3. Постепенно Мечик оживился то (же) и стал делиться своими настроениями. (Фад.)
- 4. Обаянье летней ночи охватило его; все вокруг казалось так неожиданно странно и в то (же) время так давно и (так) сладко знакомо... (Т.)
- 5. Его посадили за (то), что пропал из его сарая конь постояльца-петлюровца. (Н. О.)
- 6. Сердце забилося в нем с такой силой, что, казалось, за кустом то (же) вот-вот его услышат. (Фад.)
- 7. И он (Левинсон) пошел еще тише и аккуратней – не для того, что (бы) остаться незамеченным, а для того, что (бы) не вспугнуть улыбку дневального. {Фад.)
- 8. И (так), решено – завтра утром отходим... (Н. О.)
- 9. Вызванный для объяснения адвокат то (же) возмущался и извинялся перед лейтенантом за (то), что в его доме случилась такая неприятность. (Н. О.)
- 10. Так (же) вышел приказ не принимать прежних гостей: всех их заменил дальний сосед, какой-то белокурый золотушный барон, очень хорошо воспитанный и очень глупый человек. (Т.)

• **ПУНКТУАЦИЯ**



• **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ**

- **ЗАДАНИЕ 1**
- Определите, какие знаки препинания пропущены в предложении: с однородными членами. Или они поставлены правильно?

- I. Запятая.
- II. Двоеточие.
- III. Тире.
- IV. Знаки поставлены правильно.

● **Вариант 1.**

- 1. Сквозь дремоту я слышал надоедливое дребезжание рессоры потом шум воды около мельницы, лай собак.
- 2. Почти все свободное время я проводил в лавке, откупоривал пахучие ящики с бакалейным товаром, развешивал соль, муку и сахар.
- 3. И весело смотреть, как люди кушают простую пищу хлеб, или лук, или колбасу и помидоры.
- 4. Окрики на детей, горячие ссоры все это походило на рулады, речитативы, модерато, аллегро и форте, на дуэты и трио, на перебивающие друг друга мужские, женские и детские арии.
- 5. Свечи или гасли, или кривились, или вдруг начинали пылать пышными факелами.
- 6. Певучая сила этих стихов, высокий парк, столетние липы и небо, где плыли облака, все это настроило меня на сказочный лад.
- 7. Но зато вторая пьеса, «Принцесса Греза» Ростана, меня ошеломила. Там было все, чтобы потрясти мое воображение палуба корабля, огромные паруса, трубадуры, рыцари, принцесса.
- 8. Я быстро оборачивался и видел свет нарядного зала, люстры блеск женских волос, браслетов, серёг и бархатный театральный занавес.
- 9. Он (Володя Румянцев) ездил в Тарханы, на родину Лермонтова, в усадьбу Фета около Курска, в Лебедянь на конскую ярмарку, на остров Валаам и на поле Куликовской битвы.
- 10. На даче у Бабеля жило много народу сам Бабель, его тихая и строгая мать, рыжеволосая красавица жена Евгения

Борисовна, сестра Бабеля Мэри и, наконец, тёща со своим маленьким внуком. *(Из произведений К. Паустовского.)*

• **Вариант 2.**

- 1. Каменистая земля, пахучие заросли туи, пустое море и далекие Судацкие горы вот все, что окружало нас в Алуште.
- 2. Оранжевое солнце освещало стойку с мельхиоровыми крышками столы с синими пальмами, пар из чайников, кисейные занавески.
- 3. Мы достали свои запасы консервы, галеты и клюквенный сок.
- 4. Запахов, шумов и красок настоящего моря великое множество.
- 5. Перед ними (колосьями) медленно сменялись рассветы и полудни, вечерние зори, белое качание теплоходов в шумящих водных далях, лучи солнца, бьющие из-за туч, мелкая роса, похожая на светящуюся манну, и звезды, подобные большой росе.
- 6. Тревожные гудки в утренней мгле на окраинах Киева, когда бастовали заводы, аресты и ссылки, сотни прокламаций все это были зарницы далекой грозы.
- 7. На рассвете туманного мартовского дня я приехал наконец в радостную, взволнованную и грозную Москву.
- 8. Я зажег лампу растопил чугунную печурку, взял со стола книгу, лег на клеенчатый диван, укрылся шинелью и открыл книгу.
- 9. Никогда я не встречал такого скрипучего дома, как аптека. Каждая половица скрипела на свой лад. Кроме того, пищали и скрипели все вещи стулья, деревянный диван, полки и конторка, за которой Лазарь Борисович писал рецепты.
- 10. Ни человека ни птицы, ни развалин лачуги, ни колодца, даже ни одного камня, похожего хотя бы на могильный, не было видно на этой коричнево-черной Земле. *(Из произведений К. Паустовского.)*

• **Вариант 3.**

- 1. Я как бы растворился в народном разливе, среди солдат рабочих, крестьян, мастеровых.
- 2. Я только успел увидеть из окна веселые зеленые холмы, черепичные крыши, стены, заросшие хмелем, и белые, как мел, дороги, обрамленные тополями.
- 3. За окнами не было уже ни Киева, ни огней на Крещатике, висевших голубоватыми цепями, не было ничего.
- 4. Всё было покрыто горькой, пахнувшей пожарищами пылью отступления лица солдат, хлебные колосья в полях, орудия, лошади и наш поезд.
- 5. И здесь была война, в местах, как бы нарочно созданных для деятельной и счастливой жизни, созданных для моряков, садоводов, виноделов, художников, детей и любящих, для беспечального детства, плодотворной зрелости и старости, похожей на ясный сентябрь.
- 6. И нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему, к ее языку, быту, к ее лесам и полям, к ее селениям и людям, будь они гении или деревенские сапожники.
- 7. Во время этих поездок я с непонятым упорством подвергал себя всяким лишениям промокал, промерзал до костей, спал в стодолах, а то и просто на земле, почти ничего не ел и только курил одну за другой отсыревшие кислые папиросы.
- 8. Вся история мира, воображение, человеческая мысль всё это хранится в памяти и заставляет работать наш разум.
- 9. Потемневшие фрески на стенах изображали классическую страну с руинами каскадами и томными пастушками в красных юбках.
- 10. Тут было все пулеметы, ружья, гранаты, винтовки, обрезы, штыки, маузеры, финки, сабли, кинжалы и, кроме того, как воспоминание о сентиментальной мирной жизни, лиловые и красные граммофонные трубы. *(Из произведений К. Паустовского.)*
- **ЗАДАНИЕ 2**

- Определите место обобщающего слова по отношению к однородным членам.
- I. Обобщающее слово стоит перед однородными членами. (Нужно поставить двоеточие.)
- II. Обобщающее слово стоит после однородных членов. (Нужно поставить **тире**.)
- III. Обобщающее слово стоит перед однородными членами, но предложение ими не оканчивается. (Нужно поставить двоеточие и тире.)

• **Вариант 1.**

- 1. Изредка в комнату залетал вкрадчивый морской ветер, и тогда все вокруг, что могло легко двигаться занавески на окнах, листки бумаги, цветы в стакане, начинало биться, как маленькая птица, запутавшаяся в силке.
- 2. Амфитеатр города, купол Оперного театра, дворец Воронцова, потом Фонтаны и знакомая башня Ковалевского все это, покачиваясь, медленно уходило во мглу и вскоре совсем исчезало.
- 3. Мне всегда казалось, что я мог бы с таким же увлечением, как и писательством, заниматься некоторыми другими вещами мореплаванием, археологией или вторичным географическим открытием давно открытых земель.
- 4. Клятвы, призывы, обличения, ораторский пыл все это внезапно тонуло в неистовых криках «долой!» или в восторженном хриплом «ура!».
- 5. Там стояли сплошные заросли ситника, лесного камыша, кувшинки и ириса самой любимой пищи нутрий.
- 6. Мне тоже пришлось пережить не одну, а три Октябрьских революции первую в Москве в октябрьские дни 1917 года, вторую в 1919 году в Киеве и третью в 1920 году в Одессе.
- 7. Зарево качалось в лужах и усиливало путаницу двуколок, орудий, лошадей, телег всю безобразную путаницу ночного отступления.

- 8. Шум, утро, его свежие брызги, высокие переливы птичьей переключки, качающиеся мокрые ветки, воздух, щедро пролитый с неба, и запахи все это было, безусловно, счастьем, но медленным, спокойным и верным.
- 9. В ней было скрыто еще пять матрешек в разноцветно раскрашенных шалих зеленой, желтой, синей, фиолетовой и, наконец, самая маленькая матрешка, величиной с наперсток, – в шали из сусального золота.
- 10. Треск пересохшей ботвы под ногой, отдаленный гудок парохода, женские голоса во дворах все это затихало не сразу, а давало неясный отзвук, какой дает медленный удар колокола. *(Из произведений К. Паустовского.)*

● **Вариант 2.**

- 1. Все давало ему (Тарасу) перевес перед другими и преклонные годы, и опытность, и умение двигать своим войском, и сильнейшая всех ненависть к врагам. *(Г.)*
- 2. Все это шум, и говор, и толпа людей – все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. *(Г.)*
- 3. Играла она две вещи унылый немецкий вальс Лаунера и галоп из «Путешествия в Китай» обе бывшие в моде лет тридцать-сорок тому назад, но теперь всеми позабытые. *(Купр.)*
- 4. Столько же, сколько шарманку, может быть даже немного больше, он любил своих младших спутников в вечных скитания пуделя Арто и маленького Сергея. *(Купр.)*
- 5. В траве, в кустах кизилия и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика. *(Купр.)*
- 6. И небо над всеми полями, полянами, редкими лесочками, коньками изб, шумящими тополями, оврагами было как вечность тянуло душу высокими парусами облаков, своей исконной великой неподвижностью. *(Н. Ник.)*

- 7. Приметы связаны со всем с цветом неба, с росой, с туманами, с криком птиц и яркостью звездного света. (Пауст.)
- 8. Урман – называют такой лес, и в этом непонятном слове все глушь, ельники, лога, медвежьи тропы, звон комаров. (Н. Ник.)
- 9. Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей рыжие, черные, серые и белые с подпалинами берут дом в осаду. (Пауст.)
- 10. Возгласы, крики, приветствия, объятия все было здесь. (Н. Ник.)

● **Вариант 3.**

- 1. Вокруг доменных печей разбросались другие здания ремонтные мастерские, литейный двор, промывная, паровозная, рельсoproкатная, мартеновские и пудлинговые печи и так далее.
- 2. Она (Олеся) не уставала меня расспрашивать подробно обо всем, что занимало и волновало ее первобытное, яркое воображение о странах и народах, об явлениях природы, об устройстве земли и вселенной, об ученых людях, о больших городах.
- 3. Не стало больше видно ничего ни туч, ни кустарника, ни Якова, шедшего со мной рядом, была одна мокрая густая тьма.
- 4. Нас тесно связывали три вещи лес, охота и любовь к литературе.
- 5. И судьба его, и жизнь, и самый характер все у него было как-то ни на что не похоже: горячо, странно, и трогательно, и жестоко – совсем не по писаному.
- 6. Все было серо, холодно и мокро и земля, и небо, и тощая желтая трава, и бесформенные кучи камня, сваленного по сторонам дороги.

- 7. После ночного перехода шли мы в атаку; сбились мы все тогда с ног, устали, разнервничались все и офицеры и солдаты.
- 8. Длинный и неудобный путь, большая потеря крови, мучительные перевязки, бессонница все это истомило и обессилило мичмана Прокофьева.
- 9. А внизу всё дома, лошади, паровозы, деревья как игрушки для самых маленьких детей.
- 10. Его (Амирова) собственные вещички перочинный ножичек, перышки, пенал, резинка и карандаши всегда блестящие, как только что купленные. *(Из произведений А. Куприна.)*

●

- **УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИЧАСТНОГО И ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТОВ.**

- **ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ**

- **ЗАДАНИЯ**

- I. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, обособляется.
- II. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется.
- III. Укажите предложение с деепричастным оборотом.
- IV. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.
- V. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

- **Вариант 1.**

- 1. Стремительно раскидывая перед собою две волны корабль вылетел на воду, повернулся и закачался. *(А. Н. Т.)*
- 2. Вейротер бывший полным распорядителем предполагаемого сражения представлял свою оживленностью и торопливостью резкую противоположность с недовольным и сонным Кутузовым

неохотно игравшим роль председателя и руководителя военного совета. *(Л. Т.)*

- 3. На московских площадях, на столбах, прибиты были писанные на жести грамоты о наборе охотников в прямое регулярное войско. *(А. Н. Т.)*
- 4. Антонина Васильевна и Валя в рядах красноармейцев заметили шагавшего со всеми Сережу. *(Н. О.)*
- 5. Конь заржал и ударил копытом о землю скованную морозом. *(Н. Р.)*
- 6. Ростов продолжая оглядываться на огни и крики поехал с унтер-офицером навстречу нескольким верховым ехавшим по линии. *(Л. Т.)*
- 7. И пела женщина в ауле
- Забыв над колыбелью сон,
- И доносился посвист пули,
- Которой брат мой был сражен. *(Гамз.)*
- 8. Полковой командир бывшего впереди полка был очень удивлен переданным ему от главнокомандующего приказанием рассыпать стрелков. *(Л.Т.)*
- 9. Полковник Брем одетый в кожаную шведскую куртку стоял у окна, спиной к двери, и не заметил, как вошел Ромашов. *(Купр.)*
- 10. И как прекрасен народ толпящийся на площадях, на улицах, каждый из этих юношей, каждая из этих молодых женщин и девушек могли бы служить для статуи. *(Черн.)*

● **Вариант 2.**

- 1. Сидели за ужином наверху, в чистой светёлке, озаренной лампадами. *(Л. Т.)*
- 2. Отдав почти весь свой жар лету оно (солнце) берегло остатки тепла, грело мало, но удивительно тепло и ласково. *(Мел.)*
- 3. Позади его (Ростова) видно было огромное пространство неясно горевших в тумане костров нашей армии; впереди его была туманная темнота. *(Л. Т.)*

- 4. Наш народ, проявивший в годы Великой Отечественной войны героизм и беззаветную преданность отчизне помнит сегодня своих ветеранов.
- 5. Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... (Ч.)
- 6. Мгла рассеянная над дорогой под сильными фарами, клубясь, волнами ударила в стекла, запуталась в махающих «дворниках» обтекая машину синеватым дымом. (Бонд.)
- 7. Дальняя полночная тревога,
- Молодость ушедшая навек,
- И большая русская дорога
- Возле зимних, онемелых рек. (Луз.)
- 8. На станции длинно, тонко и чисто засвистел паровоз, и этот новый мягкий звук вплетясь в торжествующие медные звуки оркестра слился с ним в одну чудесную, радостную гармонию. (Купр.)
- 9. Запряжённая с утра собачья упряжка должна была увести Степана за триста километров отсюда, в тундру, в первый населенный пункт. (Горб.)
- 10. Подожди, Вселенная, немного:
- Оторвавшись от родной Земли
- Устремятся в звездную дорогу
- Русские ракеты-корабли. (Друн.)

● **Вариант 3.**

- 1. Не желая согласиться на требование Долгорукова начинать дело и желая отклонить от себя ответственность князь Багратион предложил Долгорукову послать спросить о том главнокомандующего. (Л. Т.)
- 2. С сухих ветвей охваченных огнем,
- Как искры, листья рвет осенний холод,
- И календарь худеет с каждым днем,
- Как человек узнавший долгий голод. (Гамз.)

- 3. Сын получив назначение после окончания пехотного училища приехал к нему с матерью за три часа до отхода своего поезда на фронт с Ленинградского вокзала. *(Бонд.)*
- 4. Измученные жители выбирались из подвалов и погребов и стремились к воротам, посмотреть на входившие в город красные части. *(Н. О.)*
- 5. Новой самоотверженностью в труде, возросшим чувством социальной ответственности, высокой романтикой своих планов отвечает молодежь на большую заботу проявленную к ней правительством РФ.
- 6. Каждые десять секунд нагнетая воздух шлепало ядро или разрывалась граната в середине этой густой толпы убивая и обрызгивая кровью тех, которые стояли близко. *(Л. Т.)*
- 7. Казалось, что со дна моря встают горы с белыми вершинами пышно убранными снегом, розовыми от лучей заката. *(М. Г.)*
- 8. Ставший языком межнационального общения русский язык способствовал расширению культурно-экономических связей между народами.
- 9. Я тотчас подошел к княжне приглашая ее вальсировать пользуясь свободой здешних обычаев позволяющих танцевать с незнакомыми дамами. *(Л.)*
- 10. В прохладе затенённого уголка, прикрытые землёю и соломой они (саженцы) продолжали крепко спать не подозревая, что настала весна, что рядом в питомнике их товарищи спешно одеваются нежной курчавой листвой. *(Кож.)*

●

● **СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

●

● **ЗАДАНИЕ 1**

- *Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:*
- I. Определительным.
- II. Изъяснительным.

- III. Степени и образа действия.
- IV. Цели, следствия или сравнения.
- V. Места.

• **Вариант 1**

- 1. Эскадрон, в котором юнкером служил Николай Ростов, расположен был в немецкой деревне Зальценек. *(Л. Т.)*
- 2. Корчагин долго убеждал ходоков от ячеек, что политика Советской страны — это политика мира и что воевать она пока ни с кем из соседей не собирается. *(Н. О.)*
- 3. Чем ближе я шел, тем явственнее слышалась барабанная дробь и флейта. *(Л. Т.)*
- 4. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне. *(Т.)*
- 5. Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. *(П.)*
- 6. К чести нашей народной гордости надобно заметить, что в русском сердце всегда обитает прекрасное чувство взять сторону угнетенного. *(Г.)*
- 7. Вся поверхность земли представлялася зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. *(Г.)*
- 8. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя. *(М. Г.)*
- 9. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он (Коновалов) положил на них подбородок так, что его борода закрыла ему ноги, и смотрел на меня жадными, странно-горевшими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. *(М. Г.)*
- 10. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичалого малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. *(Т.)*
-

• Вариант 2

- 1. Старостин начал осторожно спускаться по глыбам глины, чтобы пробраться к машине через русло канала, но вдруг остановился и даже отступил. *(Пауст.)*
- 2. Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
- Туда, где за тучей белеет гора,
- Туда, где синеют морские края,
- Туда, где гуляет, лишь ветер... да я! *(П.)*
- 3. Сразу сделалось так тихо, что стал слышен тяжелый полет мохнатых ночных бражников. *(Пауст.)*
- 4. Князь Андрей почувствовал, что либо из всех дел, занимавших военного министра, действия кутузовской армии менее всего могли его интересовать, либо нужно было это дать почувствовать русскому курьеру. *(Л. Т.)*
- 5. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай. Ростов и который жил в отряде князя Багратиона, двинулся с ночлега в дело, как говорили, и, пройдя около версты позади других колонн, был остановлен на большой дороге. *(Л. Т.)*
- 6. Нам памятна каждая пядь
- И каждая наша примета
- Земли, где пришлось отступать
- В пыли сорок первого лета. *(Твард.)*
- 7. Уже настолько смеркалось, что в некоторых окнах засветились огни. *(Л. Т.)*
- 8. Только по ровному и плоскому дну оврага, некогда затянутому жирным илом, да по остаткам плотины можно было догадаться, что здесь был пруд. *(Т.)*
- 9. Никита, укутавшись и вжав голову в плечи, так что небольшая борода его облегла ему шею, сидел молча, стараясь не потерять набранное в избе за чаем тепло. *(Л. Т.)*
- 10. Случается нередко нам
- И труд, и мудрость видеть там,
- Где стоит только догадаться,

- За дело просто взяться. (*Кр.*)
-

- **Вариант 3**

- 1. Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. (*М. Г.*)
- 2. Возвратясь домой, Волынцев был так уныл и мрачен, так неохотно отвечал своей сестре и так скоро заперся к себе в кабинет, что она решилась послать гонца за Лежневым. (*Т.*)
- 3. Я сказал, что нездоров после крымской поездки, и не пошел к обедне. (*Л. Т.*)
- 4. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. (*Т.*)
- 5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда, где море и небо сливалось в синюю бесконечность. (*М. Г.*)
- 6. Небольшая, низенькая комнатка, в которой он находился, была очень чиста и уютна. (*Т.*)
- 7. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. (*Т.*)
- 8. Через два часа с небольшим камера была убрана так, что ее нельзя было узнать. (*Герм.*)
- 9. Грабеж французов, чем больше он продолжался, тем больше разрушал богатства Москвы и силы грабителей. (*Л. Т.*)
- 10. Где быстрые, шумные воды
- недавно свободно текли –
- Сегодня прошли пешеходы,
- Обозы с товаром прошли... (*Н.*)
-

- **ЗАДАНИЕ 2**

- *Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:*
- I. Времени.
- II. Причины
- III. Условным.

- IV. Уступительным.
- V: Присоединительным.

• **Вариант 1**

- 1. Он (Волынцев) хотел было после чаю отправиться на работу, но остался, лег на диван и принялся читать книгу, что с ним случалось не часто. *(Т.)*
- 2. День был жаркий, светлый, лучезарный, несмотря на перепадавшие дожди. *(Т.)*
- 3. Если бы его (Пискарева) кто-нибудь видел сидящим безмолвно перед пустым столом, или шедшим по улице, то верно бы принял его за лунатика или разрушенного крепкими напитками. *(Г.)*
- 4. На другой день вечером, когда Корчагин направился в библиотеку, на улице встретился с Катюшей. *(Н. О.)*
- 5. Молодой помещик просил за рощу десять тысяч только потому, что Василий Андреевич давал за нее семь. *(Л. Т.)*
- 6. После того как нас разбомбили и мы обосновались в этих огромных подвалах бомбоубежища, угол последнего отсека отгородили от палаты дощатой переборкой и, покрасив все в белый цвет, организовали там операционную. *(Пол.)*
- 7. Я отрицательно покачала головой и не оглядывалась на него, чтобы не выдать следов волнения, оставшихся на моем лице. *(Л. Т.)*
- 8. Ежели бы Чичиков встретил Плюшкина где-нибудь у дверей церкви, он подал бы ему медный грош. *(Г.)*
- 9. Все мысли Рудина казались обращенными в будущее, что придавало им что-то стремительное и молодое. *(Т.)*
- 10. Долго еще оставшиеся товарищи махали им издали руками, хотя не было ничего видно. *(Г.)*

• **Вариант 2**

- 1. Для лакея не может быть великого человека, потому что у лакея свое понятие о величии. *(Л. Т.)*

- 2. Рядом с сестрой Прошка, в своих больших котках и разъезжавшемся кафтанишке, походил на выпавшего из гнезда воробья особенно когда нахлобучивал на голову отцовскую войлочную шляпу с оторванным полем. (М.-С.)
- 3. Если бы не старый колпак, лежавший на столе Плюшкина никак нельзя было принять за жилое помещение. (Г.)
- 4. Несмотря на все мои старанья, я никак не мог заснуть: бесконечной вереницей тянулись друг за другом ненужные и неясные мысли, упорно и однообразно, словно ведра водоподъемной машины. (Т.)
- 5. Ему надо было устроить кое-что в городе, зачем он и выехал спешно. (П.)
- 6. Когда толпа вылилась из улицы на берег реки и увидела перед собой длинную, ломаную линию солдат, преградившую ей путь на мост, — людей не остановила эта тонкая, серая изгородь. (М. Г.)
- 7. Обо всем читатель узнает постепенно, если будет иметь терпение прочесть предлагаемую очень длинную повесть. (Г.)
- 8. Благодаря тому, что лето было жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево. (Ч.)
- 9. Наташа была спокойна, хотя строгое, без улыбки, выражение теперь опять установилось на ее лице. (Л. Т.)
- 10. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь. (П.)

● Вариант 3

- 1. Если пасмурен день, если ночь не светла, Если ветер осенний бушует,
 ● Над душой воцаряется мгла,
 ● Ум, бездействуя, вяло тоскует. (Я.)
- 2. Мне стало грустно; сквозь невеселую, хотя свежую улыбку увядающей природы, казалось, прокрадывался унылый страх недалекой зимы. (Т.)

- 3. Во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. (Ч.)
- 4. Обоз тронулся с места рано, потому что было не жарко. (Ч.)
- 5. Пока мне закладывали таратайку, я пошел побродить по небольшому, некогда фруктовому, теперь одичалому саду, со всех сторон обступавшему флигелек своей пахучей, сочной глушью. (Т.)
- 6. Всякий труд важен, ибо он облагораживает человека. (Л. Т.)
- 7. О, горько, горько я рыдал, Когда в то утро я стоял
• На берегу родной реки.
- И в первый раз ее назвал Рекою рабства и тоски!.. (Я.)
- 8. Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их не любят. (Т.)
- 9. Офицер встал и хотел идти, но пошатнулся и упал бы, если бы подле стоящий солдат не поддержал его. (Л. Т.)
- 10. Пьер, как это большею частью бывает, почувствовал всю тяжесть физических лишений и напряжений, испытанных в плену, только тогда, когда эти напряжения и лишения кончились. (Л. Т.)

•

• СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
• С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

•

• ВАРИАНТ 1

- Задание
- *Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:*
-
- I. Главное.
- II. Придаточные изъяснительные.
- III. Придаточное определительное.
-

- 1) Анна Михайловна поспешными шагами шла вверх по слабо освещенной узкой каменной лестнице, подзывая отстававшего Пьера, 2) который хотя и не понимал, 3) для чего ему надо было идти по задней лестнице, 2) но, судя по уверенности и поспешности Анны Михайловны, решил про себя, 4) что это было необходимо. (Л. Т.)

- ВАРИАНТ 2

- Задание
- *Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:*
-
- I. Главное.
- II. Придаточное времени.
- III. Придаточное степени и образа действия, сопровождающееся значением сравнения.
- IV. Придаточное определительное.
-
- 1) Когда мы говорили, 2) голоса наши звучали и останавливались над нами в неподвижном воздухе, 3) как будто мы одни только и были посреди всего мира и одни под этим голубым сводом, 4) на котором, вспыхивая и дрожа, играло нежаркое солнце. (Л. Т.)

- ВАРИАНТ 3

- Задание
- *Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:*
-
- I. Главное.
- II. Придаточное степени и образа действия.
- III. Придаточное причины.
- IV. Придаточное уступительное.
-

- 1) Французы, отступая в 1812 году, 2) хотя и должны были защищаться отдельно, по тактике, 1) жмутся в кучу, 3) потому что дух войска упал так, 4) что только масса сдерживает войско вместе. (Л. Т.)

- ВАРИАНТ 4

- Задание

- *Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:*

- I. Главное.
- II. Придаточное определительное.
- III. Придаточное степени и образа действия.
- IV. Придаточное условное.
- V. Придаточное присоединительное.
- 1) Он (Чичиков) послал Селифана отыскивать ворота, 2) что, без сомнения, продолжалось бы долго, 3) если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак, 4) которые доложили о нем так звонко, 5) что он поднес пальцы к ушам своим. (Г.)

- ВАРИАНТ 5

- Задание

- *Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:*

- I. Главное.
- II. Придаточное степени.
- III. Придаточное определительное.
- IV. Придаточное времени.
- V. Придаточное условное.
- 1) С этой улицы нужно было перейти в переулок, 2) который был так узок, 3) что 4) если случалось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, 3) то они уже не могли

разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, 5) покамест, схвативши за задние колеса, не вытаскивали их каждую в противную сторону на улицу.

-
- **ВАРИАНТ 6**

- Задание

- *Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:*

- I. Главное.

- II. Придаточное времени.

- III. Придаточное изъяснительное.

- IV. Придаточное определительное.

-
- 1) Люди собрались около Наташи и до тех пор не могли поверить тому странному приказанию, 2) которое она передавала, 3) пока сам граф именем своей жены не подтвердил приказания о том, 4) чтобы отдавать все подводы под раненых, а сундуки сносить в кладовые. (Л. Т.)

-
- **ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ**

-
- **ЗАДАНИЕ 1**

- *Укажите вводные слова или вводные словосочетания, выражающие:*

- I. Чувство говорящего.

- II. Уверенность.

- III. Источник высказывания.

- IV. Предположение.

- V. Порядок мыслей.

-
- **Вариант 1**

- 3. **К сожалению**, я не мог проследить за бурной деятельностью Нирка по созданию союза мушей.
- 4. **По мнению Гали**, единственным достойным занятием женщины было преподавание.
- 5. **Наконец**, я решился, протянул руку к кусту и тотчас же отдернул ее, — снизу, из сада, на меня залаяла мохнатая рыжая собачонка, по имени Каштанка.
- 6. В одном месте, **очевидно**, из ледниковой пещеры, летела по воздуху широкая струя воды и падала, сосредоточенно шумя, в озеро.
- 7. Ваксов заслуживает, **конечно**, описания, но я не могу, к сожалению, сделать этого, так как уже описал его в прологе к повести «Рождение моря».
- 8. Всех молодых рыбаков угнали в армию, на войну, и на косе, **по словам деда Мыколы**, «баснословно некому было работать».
- 9. Сейчас, почти через сорок лет, весь тот путь, что мы прошли тогда втроем, изменился и никто из нас его, **должно быть**, сразу и не узнает.
- 10. И, **наконец**, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. *(Из произведений К. Паустовского.)*

● ЗАДАНИЕ 2

- I. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным (знаки препинания не поставлены).
- 11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является членом предложения.

● Вариант 1

- 1. Падал мягкий, рыхлый и **казалось** теплый своей пушистостью снег.

- 3. Город строился **должно быть** так, как рисуют дети. (Пауст.)
- 4. Оранжевая толстая кривая струна чугуна **казалось** висела в этом мраке.
- 5. Мне **казалось** позднее, что я мог бы сказать на прощание какие-нибудь более значительные, более умные, душевные слова. (П. Нил.)
- 6. **Действительно** в волне очень часто заключается «фортуна» — судьба моряка. (Пауст.)
- 7. **Действительно** это большей частью сырой и теплый ветер, несущий обложные дожди и покрывающий землю сумраком. (Пауст.)
- 8. Удостоверение **действительно** до конца года.
- 9. Но очень скоро в Батуме **действительно** открылась морская газета «Маяк». (Пауст.)
- 10. Портрет «мамы» он (Синявский) сделал такой, что от него **действительно** трудно было оторваться. (Пауст.)

● Вариант 3

- 1. **Очевидно** изображение молний указывало на участие электричества в деле телеграфной связи.
- 2. Вокруг него очень тихо. **Очевидно** перевозчик еще не подумал перевозить нас.
- 3. Решение по делу было совершенно **очевидно**.
- 4. Чехов был скромн, как **может быть** скромным только подлинно великий человек.
- 5. **Может быть** это гудели, падая с высоты, камнепады, а **может быть** это было эхо от раскатистых лавин.
- 6. Я думал о Марии с нежностью и благодарностью, как будто она **действительно** сама создала Кавказ и легко, не задумываясь, подарила его мне.
- 7. И **действительно** через минуту по всем берегам в зарослях лозы ударили, как по команде, соловьи.

- 8. И утро **казалось** начало от этого разгораться быстрее.
- 9. Мне **казалось**, что я впервые испытываю длительную радость от воплощения давнишней мечты.
- 10. Все здесь **казалось** странным. (*Из произведений К. Паустовского.*)

-
- БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
• И ПУНКТУАЦИЯ В НЕМ

- Задание
- *Укажите бессоюзное сложное предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:*
- I. Запятая.
- II. Тире.
- III. Двоеточие.
- IV. Точка с запятой.

-
- Вариант 1

- 1. Даже немецкие солдаты не испугали, наоборот, взбудрили враги были рядом и сами затапывали его (Алеся) след.
- 2. Всколыхнулась земля первая бомба взорвалась близко, на пассажирской станции.
- 3. Потом самолеты, заходя повторно на цели, ходили по кругу на небольшой высоте моторы со звоном ревели со всех сторон, заглушая собачий лай зениток и пулеметов.
- 4. У председателя сельсовета передернулась левая щека он поднял голову и нервно потер о колени контуженную руку.
- 5. Письма по два написали они друг другу – и всё даже на каникулах встречались редко и случайно.
- 6. Павел Осипович выдал себя так спросить мог только военный, командир, а не простой железнодорожник.
- 7. Трава оплетала ноги влажный воздух становился густым, как смола, раздирало грудь.
- 3. Маша минутку посидела одна, задумчиво глядя в окно, потом вышла к сестре захотелось поговорить.

- 9. Остановились перед большой хатой, глядевшей на улицу тремя окнами два из них были ярко освещены, а в третье свет доходил откуда-то сбоку.
- 10. Старые уцелевшие деревья были в полном порядке сухие ветки обрезаны, стволы обмазаны глиной и обернуты соломой.

-

- Вариант 2

- 1. Они сидели на кровати в полутьме, свет падал через открытые двери спальни, и оба держались за качалку, руки их соприкасались в плетеной качалке казалось, звенела каждая пересохшая лозинка, как далекие жалейки.
- 2. Продукты дорожали горожане почти не выносили, крестьяне приезжать боялись.
- 3. Дом был новый, но недостроенный, даже без ворот заходи кто хочешь.
- 4. Овца, наконец, умолкла, липы остались позади было тихо.
- 5. Ему везло пуля его обходила, за всю войну только однажды его легко контузило.
- 6. Решила больше не ложиться все равно не уснет.
- 7. Под одиноким развесистым дубом лежали валки сена, видимо, его вытащили из лощины для просушки позавчера шел дождь.
- 8. Погода была по-зимнему хороша бодрящий морозец, порывистый ветер, время от времени приносящий откуда-то издалека две-три снежинки – первые вестники и разведчики зимы.
- 9. В доме, почти уже законченном, жарко пылала печь-временка сделанная из железной бочки труба была выведена в окно.
- 10. А сегодня ярко светило апрельское солнце подсохли прошлогодние листья на клумбах, кое-где пробивалась первая травка.

-

- **Вариант 3**

- 1. У старого дуба была не очень густая крона на долгом веку его не раз ломали ветры и молнии.
- 2. Я увидела парашют в небе на миг он закрыл Венеру, сиявшую над черной стеной леса.
- 3. Но труд их не пропал даром огород и хорошо ухоженный сад дали богатый урожай.
- 4. Проворнее забегали пальцы баяниста по перламутровым клавишам ниже склонилась голова, снова упали на лоб волосы.
- 5. Данила Платонович помнит ее (верхушку дуба) зеленой, кудрявой тогда дуб возвышался над всей округой и был виден за много километров от Криниц.
- 6. Только возле кухни сновали люди готовили ужин.
- 7. Окна Степановой комнаты выходили в густой сад гомельские сады славились на всю Беларусь – город-сад.
- 8. Было холодно майские ночи еще не теплые.
- 9. На столе, застланном скатертью с замысловатыми узорами, ровными стопками лежали книги, ученические тетради, стоял открытый патефон от блестящей головки его на черную крышку ложился зайчик.
- 10. По-прежнему стояла посреди поля старая суховерхая береза чуть дальше чернел высокий пенёк.

- **ВАРИАНТЫ ПРЯМОЙ РЕЧИ И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НЕЙ**

- Задание
- *Укажите предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:*
- I. Двоеточие.
- II. Тире.
- III. Запятая.
- IV. Две запятые.
- V. Вопросительный или восклицательный знак.

•

• Вариант 1

- 1. «Я люблюсь Алешей, тихо сказала Наталья Петровна. Он им рос у меня на глазах».
- 2. Он (Максим) ладонью стер со щеки мыло, подошел и нежно обнял мать «Не надо, мама», – и сам неприметно смахнул рукавом слезу.
- 3. «Маша – девушка хоть куда. Первая работница в колхозе» – задумчиво и серьезно сказал Бирила.
- 4. Ладынин в ответ спросил: «Вы в машинах разбираетесь, Шаройка».
- 5. «Мне кажется, что Ладынин усложняет вопрос – возразил Василь – я себе представлял, что это значительно проще».
- 6. Но в сердце у Маши была материнская нежность к Пете, особенно сегодня, и она миролюбиво сказала «Ты на него не обижайся. Он сегодня четыре нормы выполнил. Если б все так работали!».
- 7. «Вы поймите, – умоляющим голосом пробормотал он, – как это замечательно! Я пробирался через молодой сосняк, изодрался вконец, но какой запах, какие сухие былые гвоздики, рыжая хвоя, какая паутина».
- 8. «Георгии Максимович, торопливо сказала женщина, роясь в маленькой сумочке, просил меня передать вам письмо».
- 9. «Вот видите – сказал мне Иванов – никогда не следует пасовать перед предрассудками».
- 10. «Вставай скорей – пела она, – не стыдно ль спать, закрыв глаза, предавшись грезам? Давно малиновки звенят, и для тебя раскрылись розы!».

•

• Вариант 2

- 1. «Ну, что же – сказал Черпунов – продолжим нашу беседу, молодой человек».
- 2. «Если ты прижмешь раковину к уху – говорил где-то далеко Черпунов, – то услышишь гул».

- 3. «Костик, – сказал Глеб, – мое вещее сердце подсказывает, что кто-то приехал. Но кто?»».
- 4. «Люба, позвала Мария Трофимовна, ты что же, не замечаешь? Костик здесь. И Глеб».
- 5. Когда в Лефортове мы начали выносить раненых и подошли к рыжему вологодскому ополченцу, он сказал «Берите австрийца. Видите, мается. А мы обождем».
- 6. «Ты бы лучше пошел на каток, чем бессмысленно сидеть и что-то выдумывать, говорила мама. Что это за мальчик! На что ты похож!»
- 7. «На пути из Киева в Москву – писала мама – мы, к сожалению, не сможем остановиться в Брянске, но я пришлю телеграмму, ты приедешь на вокзал, мы увидимся и обо всем поговорим».
- 8. Все были поглощены одной мыслью «Скорее грузить раненых! Скорее!».
- 9. «Коваль, голубчик, – говорит женщина, – подкуй мне коня, потеряла подкову. Очень скользкая дорога после грозы».
- 10. По дороге Ганна спросила: «Кем же ты будешь, Костик, когда вырастешь большой».

●

● Вариант 3

- 1. «Человек, – говорил Гиляров – должен осмыслить, обогатить и украсить жизнь».
- 2. «Все сейчас на демонстрации» – ответил я, стараясь обойти разговор о родителях.
- 3. Максим поднялся, пробормотав «Не бойся, ценить помощь умею и я, но... разная бывает помощь».
- 4. «Почему я этого не сделал? Это должен был сделать я. Неужели мать более передовой человек?» это был первый действительно критический взгляд на самого себя.
- 5. «Неужели я ошибся в выборе, – не раз задавал я себе вопрос. – Где же тот неслышный зов, который вел меня вперед по нехоженой тропе».

- 6. За два дня фабзавучники так извозились, что стали похожи на трубочистов. Паровозники смеялись «Ничего, привыкайте, от мазута еще никто не умирал».
- 7. «Самим чертить, самим делать лекала, модели, отливать, ковать, обтачивать – подхватила Шумова. – Это было бы здорово!».
- 8. «Ну, бригада – сняв очки, обратился к нам Созонтыч – с благополучной отливкой и новым разрядом!»
- 9. «Есть работа. По шестому идет. Вам не справиться – рука не набита. А заказ спешный», говоря это, он (мастер) настороженно всматривался в меня.
- 10. «Мы же комсомольцы, – сказал Виктор. – С личными делами придется погодить. Думаешь, у меня не срывались важные свидания.

- **Задания для контрольной работы по пунктуации**

- **Задание 1.** *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, назовите правила. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.*
- 1. Один (не)большой бледный человечек который долго слушал попивая чай и покуривая сигарку (ра...)глагольствования своих товарищей внезапно встал и обратился ко всем нам. 2. Десять лет тому назад милостивые государи мои я был студентом в Москве богатым, имея при себе (не)большую су...му а...сигнаций,и тратил их (на)лево и (на)право (н...)чего (н...) жалея. 3. В один прекрасный вечер возвратившись домой я с невыразимым умилением увидел своего наставника восседающего с тремя или четыр...мя товарищами за круглым столом на котором находилось довольное количество пустых бутылок и недопитых стаканов. 4. Я взглянул на него (по)пристальнее: угрюмое лицо волосы щетиной, низкий лоб серые глаза огромные усы толстые губы. 5. Колосов представил меня Варе Варваре

Ивановне дочери Ивана Семеныча. 6. Во...первых меня мучила мысль что я не любим не я заставляю страдать Варю а во...вторых меня радовала ее доверенность и я знал что она будет благодарна за то что я доставил ей возможность высказать свое горе и, в...третьих я внутренне давал себе слово сблизить опять Колосова. 7. Николай Иванович (не)когда стройный кудрявый и румя...ный парень теперь же необычайно толстый уже поседевший мужчина с заплывшим жиром хитро...добродушными глазами и жирным лбом перетянутым морщинами словно нитки уже более двадцати лет проживает в Колотовке.

- **Задание 2.** Увидев меня мой почте...ный наставник встал и (ра...)махивая руками и заикаясь представил меня чес...ной компании которая вся тотчас же предложила мне стакан пунша. 2. В числе моих новых друзей находился один довольно порядочный и добрый малый сын отставного городничего Бобов. 3. Я было хотел заметить Бобову что господину Колосову следовало самому явит...ся ко мне но не знаю почему послушался Бобова и пошел. 4. Он преподавал историю географию и российскую грамматику хотя об этих науках имел понятие слабое но, во...первых у нас на Руси завелись «руководства» чрезвычайно благодетельные для наставников а во...вторых требования почтенных купцов поручавших Колосову образование своих детищ были слишком ограничены. 5. Кстати господа скажите правду (н...) случилось ли вам сидеть и курить трубку с таким унылым видом как...будто вы только что решились на подвиг а вы просто размышляете о том какого цвета сшить себе панталоны? 6. Жена его бойкая востроносая и быстроглазая мещанка в последнее время тоже отяжелела

телом подобно своему мужу. 7. Покрытые лоском грачи и вороны разинув носы жалобно глядели на проходящих словно прося их участия но одни воробьи не горевали и распуща перышки еще яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам дружно взлетали с пыльной дороги серыми тучками носились над зелеными конопляниками. 8. На улице жара стояла страшная к тому же духота толкотня всюду извес...ка леса кирпич пыль и та особенная летняя вонь столь извес...ная каждому петербуржцу (н...) имеющему возможности нанять дачу все это потрясло нервы юноши.

- **Задание 3.** Впрочем я как всякий молодой человек не был лишен того глухого внутреннего брожения которое обыкнове...но разрешившись дюжиной более или менее шершавых стихотворений оканчивает...ся весьма мирно и благополучно. 2. Посреди комнаты стоял мужчина лет пятидесяти высокого роста сутуловатый в замасле...ном шлафроке.3. Теперь вы господа вероятно поняли зачем Колосов после смерти Гаврилова привел меня к Ивану Семенычу отцу Варвары Ивановны. 4. Я заочно просил у нее прощения заочно становился перед ней на колени уверял ее в своем глубоком раскаянии и как...то раз встретив на улице девушку слегка похожую на нее пустился бежать без оглядки и отдохнул только в кондитерской с...едая слое...ное пирожное. 5. У него было множество знакомых которые поили его вином и чаем сами не зная зачем потому что он (н...) только (н...) был в обществе забавен но даже напротив надоедал всем своей бессмысле...ной болтовней несносной навязчивостью лихорадочными телодвижениями и беспрестанным (не)естественным хохотом. 6. Этот дом стоял

весь в мелких квартирах и заселен был всякими промышленниками портными слесарями кухарками разными немцами девицами живущими от себя мелким чиновничеством. 7. Мебель соответствовала помещению было три старых стула не совсем исправных краше...ный стол в углу на котором лежало несколько тетрадей и книг уже по тому одному как они запылены видно было что до них давно не касалась (н...)чья рука и наконец (не)уклюжая большая софа занимавшая чуть не всю стену и половину ширины всей комнаты когда...то обитая ситцем но теперь в лохмотьях и служившая постелью Раскольникову.

- **Задание 4.** Я кажется забыл довести до сведения вашего милостивые государи мои что до того времени я боялся женщин и избегал их хотя бывало наедине по целым часам мечтал о свиданьях о любви о взаимной любви. 2. Когда я пришел к Колосову у него сидел (н...)кто Пузырицын (не)доучившийся студент один из сочинителей романов извес...ных под именем «московский». 3. Небольшое сельцо Колотовка принадлежавшее (н...)когда помещице за лихой и бойкий нрав прозва...ной в околотке Стрыганихой а ныне состоящее за каким...то петербургским немцем лежит на скате голого холма сверху донизу рассеченного страшным оврагом который зияя как бездна вьет...ся разрытый и размытый. 4. Мебель вся очень старая и из желтого дерева состояла из дивана с огромною выгнутою дерева...ною спинкой круглого стола овальной формы перед диваном туалета с зеркальцем в простенке стульев по стенам да двух...трех грошовых картинок в желтых рамках изображавших немецких барышень с птицами в руках вот и вся мебель. 5. Вдруг послышалось что в комнате где была

старуха ходят и он остановился и притих как мертвый но все было тихо стало быть померещилось. 6. В нетерпении он взмахнул было опять топором чтобы рубнуть по шнуру тут же по телу сверху но не посмел и с трудом испачкав руки и топор после двухминутной возни разрезал шнурок не касаясь топором тела и снял но не ошибся кошелек.

- **Задание 5.** Господа я думаю вы как все порядочные люди были влюблены хоть раз в течение своей жизни и на собственном опыте узнали каким образом зарождает...ся и развивает...ся любовь в человеческом сер...це а потому я не стану слишком распространят...ся о том что происходило во мне тогда. 2. Подле него стоял мужчина лет сорока широкоплечий широкоскулый с низким лбом узкими татарскими глазами коротким и плоским носом четверугольным подбородком и черными блестящими волосами жесткими как щетина. 3. Часто он спал на ней так как был не раздеваясь без простыни покрываясь своим старым ветхим студенческим пальто и с одной маленькою подушкой в головах под которую подкладывал все что имел белья чистого и заносе...ного чтобы было повыше изголовье. 4. Было около девяти часов когда он проходил по Сенной все торговцы на столах на лотках в лавках и в лавочках запирали свои заведения снимали и прибирали свой товар расходились по домам равно как и их покупатели. 5. Конечно он уже не в силах был сообразить что может быть гораздо лучше было бы ему совсем не класть топора на прежнее место а подбросить его хотя потом куда...нибудь на чужой двор но все обошлось благополучно. 6. Всего было двое работников оба молодые парня один постарше а другой гораздо моложе они оклеивали стены новыми обоями

белыми с лиловыми цветочками вместо прежних желтых истрепанных и истасканных но Раскольникову это почему...то не понравилось он смотрел на эти новые обои враждебно точно жаль было что все так изменили.

- **Задание 6.** Вы может быть господа находите мой ра...сказ (не)правдоподобным но не знаю похож ли он на истину но уверен что все что я вам сказал соверше...ная и сущая правда. 2. Старшая девочка лет девяти высокая и тоненькая как спичка в одной худенькой и разодра...ной всюду рубашке и в накинутом на голые плечи ветхом бурнусике сшитом ей вероятно два года назад потому что он не доходил теперь и до колен стояла в углу подле маленького брата обхватив его шею своею длиною высохшею как спичка рукой. 3. Он очень хорошо знал он отлично хорошо знал что они в это мгновение уже в квартире что очень удивились видя что она отперта тогда как сейчас была заперта что они уже смотрят на тела и что пройдет (н...) больше минуты как они догадают...ся и соверше...но сообразят что тут только был убийца и успел куда...нибудь спрятат...ся проскользнуть мимо них убежать также они догадают...ся пожалуй и о том что он в пустой квартире сидел пока они вверх проходили. 4. Раскольников отдал перо но вместо того чтобы встать и уйти положил оба локтя на стол и стиснул руками голову точно гвоздь ему вбивали в темя но странная мысль пришла ему вдруг встать сейчас подойти к Никодиму и рассказать ему все вчерашнее затем пойти вместе с ними на квартиру и указать им вещи в углу в дыре.

- **ТЕСТИРОВАНИЕ**

- **ВАРИАНТ 1**

- **Задание 1.** *В каком ряду во всех трех словах пропущена*

проверяемая безударная гласная корня?

- а) п...томки, состр...дание, безотл...гательно;
- б) раст...рание, патри...тический, т...ряться;
- в) об...зательный, осв...щение, прод...вец;
- г) сист...матический, нар...диться, пр...пускной.

• **Задание 2.** *В каких словах все согласные звуки звонкие?*

- а) берег;
- б) сдобный;
- в) снова;
- г) взморье.

• **Задание 3.** *В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- а) началИсь;
- б) цемЕНт;
- в) Августовский;
- г) Эксперт.

• **Задание 4.** *В каком предложении на месте пропуска пишется (НИ)?*

- а) путнику для дружеского общения с местными жителями н... нужны никакие особенные премудрости;
- б) перспектива ждать несколько часов в душном зале аэровокзала н...мало нас не прельщала;
- в) город наш вовсе н... отличался архитектурными достопримечательностями;
- г) н...эффектная внешность и н...поставленный голос делает актера актером.

• **Задание 5.** *Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?*

- а) управление;

- б) средство;
- в) приготовлю;
- г) издалека.
- **Задание 6.** *В каком ряду все слова пишутся слитно?*
- а) (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра;
- б) вряд(ли), (за)долго, (в)дребезги;
- в) (с)высока, (не)взлюбить, (пол)литра;
- г) (на)встречу, (по)светски, (двух)годовалый.
- **Задание 7.** *На месте каких цифр в словах пишется НН?*
- Когда Рубинштейн стоял за дирижерским пультом, его дли(1)ые волосы вздымались и закрывали половину лица, точно льви(2)ая грива, он всем обликом напоминал царстве(3)ого хищника.
- а) 1, 3
- б) 2, 3
- в) 3
- г) 1, 2, 3
- **Задание 8.** *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?*
- а) помощ..., помощ...ник, ветош...;
- б) спряч...тесь, добит...ся, создаст...ся;
- в) восем...десят, мен...шинство, настез...;
- г) в...ющийся, разоб...ется, из...ян.
- **Задание 9.** *На месте каких цифр в предложениях должны быть запятые?*
- В тот день белая луна стояла в небе (1) с утра (2) наконец-то (3) ударил морозец (4) и деревья оделись хрупким инеем.
- а) 1, 2
- б) 1, 2, 3, 4

- в) 2
- г) 1, 2, 3
- **Задание 10.** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:
- Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае.
- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 2, 4, 5
- в) 1, 3, 4
- г) 1, 2, 3, 5

ВАРИАНТ 1	ЗАДАНИЕ	ОТВЕТ
1	1	в
1	2	б
1	3	г
1	4	г
1	5	а
1	6	а
1	7	а
1	8	в
1	9	б
1	10	а

• **ВАРИАНТ 2**

- **Задание 1.** В каком ряду во всех трех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

- а) ст...новиться, т...рмометр, ап...лляция;
 - б) т...рритория, сах...рный, под...рожник;
 - в) прик...саться прит...жение, спл...титься;
 - г) рад...стный, с...рень, д...таль.
- **Задание 2.** *В каком слове или сочетании нет звука [ы]?*
 - а) межинститутский;
 - б) к итогам;
 - в) цирк;
 - г) чисто.
- **Задание 3.** *В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*
 - а) перезвонИм;
 - б) избАлован;
 - в) приободрИть;
 - г) простолюдиН.
- **Задание 4.** *В каком предложении должно быть слитное написание (НЕ) или (НИ)?*
 - а) Лиза (не) мечтала сниматься в кино (ни) когда была школьницей, (ни) когда училась в театральном училище;
 - б) за пять лет службы в армии Илья (не) дослужился даже до ефрейтора;
 - в) мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не) чищены;
 - г) у юного певца был хороший слух, но (не) поставленный голос.
- **Задание 5.** *В каком из данных слов есть суффикс -оват- со значением неполноты проявления признака?*
 - а) виноватый;
 - б) тесновато;

- в) основательно;
- г) продолговатый.
- **Задание 6.** *На месте каких цифр в словах пишется НН?*
- Публика толпилась около аттракцио(1)ов, тогда как дальние, неосвеще(2)ые уголки парка были соверше(3)о безлюдны.
- а) 1, 2
- б) 2
- в) 3
- г) 2, 3
- **Задание 7.** *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?*
- а) бул...он, син...ор, бел...этаж;
- б) батал...он, реч..., плач...;
- в) безлюд...е, навзнич..., невтерпеж...;
- г) развлеч..., в...юга, уж... .
- **Задание 8.** *В каком ряду все слова пишутся слитно?*
- а) (по)короче, (на)всегда, (ни)когда;
- б) будет(ли), (на)долго, (во)первых;
- в) (в)двое, (не)хотеть, (в)открытую;
- г) (с)горяча, (в)кратце, (на)мирову..
- **Задание 9.** *На месте каких цифр в предложениях должны быть запятые?*
- Широко известно (1) что (2) как только происходит (3) что-нибудь не совсем обыкновенное (4) сразу же появляются слухи.
- а) 1, 4
- б) 2, 4
- в) 1, 3
- г) 1, 2, 4

- **Задание 10.** *Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:*
- В своей статье Фазиль Искандер «почти пропел гимн недосказанности в искусстве». Тем не менее (1) он отмечает (2) что самые великие произведения искусства (3) такие как (4) скажем (5) «Война и мир» Толстого или «Возвращение блудного сына» Рембрандта (6) сильны (7) прежде всего ясностью (8) хотя и в них есть элементы недосказанности.
- а) 1, 2, 3, 8
- б) 2, 4, 5
- в) 1, 3, 8
- г) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

ВАРИАНТ 2	ЗАДАНИЕ	ОТВЕТ
2	1	б
2	2	г
2	3	б
2	4	г
2	5	б
2	6	г
2	7	а
2	8	а
2	9	а
2	10	г

•

• **ВАРИАНТ 3**

№	Задание	Ответ
1	В каком слове на месте пропуска пишется А? 1) Г_рячий; 2) непром_каемый; 3) ср_внять с землёй; 4) р_стущий; 5) распол_жение.	
2	В каком слове на месте пропуска пишется Е? 1) Приб_ри ; 2) заб_рать; 3) бл_стать; 4) расст_лать; 5) зап_рать.	
3	В каком слове на месте пропуска пишется Ы? 1) Ц_нк; 2) ц_ркуль; 3) ш_рокий; 4) ж_р; 5) щипц_ .	
4	В каком слове на месте пропуска пишется Ъ? 1) Дрож_ 2) ключ_ ; 3) уж_ ; 4) подруч_ный; 5) строч_ка.	
5	В каком слове на месте пропуска пишется Е? 1) Сестра кро_т платье ; 2) туча скро_т солнце; 3) он слыш_т; 4) позёмка стел_тся; 5) ветер гон_т листья.	
6	В каких случаях на месте пропуска пишется У? 1) Смеш_нный лес; 2) развеш_нное белье; 3) пыш_щий жаром; 4) тяжело дыш_щий; 5) они задерж_тся.	
7	В каком слове пропущена согласная? 1) липовая ал_ея; 2) флаг ал_еет; 3) аф_ера; 4) ам_ортизатор; 5); трел_ь	
8	В каком слове на месте пропуска не ставится Т? 1) мес_ный; 2) лес_ный (отзыв); 3) прес_ный 4) шес_надцать; 5) трос_ник.	
9	Какое слово пишется слитно? 1) пол_лестницы; 2) пол_эскадрона; 3) пол_пятого; 4) пол_России; 5) пол_лета.	
10	Какая приставка пишется через дефис?	

1) Поли_этиленовый; 3) микро_пленка; 3) контр_продуктивный; 4) контр_адмирал; 5) пара_нормальный.

•
•
• **ВАРИАНТ 4**

№	Задание	Ответ
1	В каких словах на месте пропуска пишется Ё? 1) Плеч_ 2) ноч_вка; 3) парч_вый; 4) девч_нка; 5) туш_нка.	
2	В каких словах на месте пропуска пишется мягкий знак? 1) Горяч_; 2) спряч_ся; 3) вскач_; 4) плащ_; 5) ноч_ка.	
3	В каких словах на месте пропуска пишется Е? 1) Пр_станице; 2) пр_мудрый; 3) пр_вередливый; 4) пр_емлимый; 5) [понять] пр_вратно.	
4	В каких словах на месте пропуска пишется Ы? 1) Марц_пан; 2) пред_стория; 3) Синиц_н; 4) ц_рк; 5) дедуцк_я.	
5	В каких словах на месте пропуска пишется И? 1) Увид_т; 2) зна_т; 3) стел_т; 4) стро_т; 5) плач_т.	
6	В каких случаях на месте пропуска пишется О? 1) Ум_лять значение; 2) проволочное загр_ждение; 3) предпол_гать; 4) ур_вень; 5) возр_ждение.	
7	В каких случаях на месте пропуска пишется Е? 1) Поч_татель; 2) расст_лить покрывало; 3) выд_рать с корнем; 4) неприм_римый; 5) наскр_сти.	
8	В каких случаях на месте пропуска пишется А	

	<p>(Я)? 1) Смеш_нный лес; 2) тле_щий костер; 3) они бор_тся; 4) пиш_щий стихи; 5) они задерж_тся.</p>	
9	<p>В каких случаях прочерк стоит на месте пропущенной буквы? 1) ма_штаб; 2) рас_овые предрассудки; 3) опас_ность; 4) прелес_ный; 5) гал_ерея.</p>	
10	<p>В каких случаях на месте пропуска пишется звонкий согласный? 1) Лист кар_она; 2) бе_цельный; 3) а_тограф; 4) ра_жаловать; 5) не_говорчивый.</p>	

• ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ

- 1. Вставьте нужную букву Е или И. Объясните свой выбор.
 - 1. н... чуть н... изменился 2. н... кем заменить 3. н... с кем передать письмо 4. делать было н... чего 5. н...кто н...какой тревоги н... ощутил 6. н... где отдохнуть 7. н... когда н...забуду 8. н... у кого спросить 9. н... у кого просить н... буду10. н... во что н... верю 11. н... во что теперь верить 12. н... куда пойти 13.н... куда ходить не надо 14. н... кто н... забыт 15. рассказывал н... что интересное
- 2. Укажите неправильные написания слов.
- 1. никому не сделал добра 2. некому ухаживать за больными 3. не для кого не секрет 4. не мог не слышать 5. как не старайся, все напрасно 6. о нем ни слуху ни духу 7. не взшло ни росточка 8. стоял ни жив ни мертв 9. пожелал ни пуха ни пера 10. не шелохнется ни веточка, ни кустик 11. проснулся ни свет ни заря 12. никто не встретился в пути 13. не разу не покаялся 14. не пролито не слезинки 15. не сказано ни одного словечка

- 3. Укажите слитные написания частицы НЕ.
- 1. (не)лепый поступок 2. (не)высоко взлететь 3. (не)высоко взлететь, а низко 4. надеть (не)красивый плащ 5. путь (не)близок, адалек 6. дорога (не)ровная, но коротка 7. очень (не)красивый зонт 8. весьма (не)решительный шаг 9. ничем (не)оправданный посту-пок 10. далеко (не)легкое дело 11. (не)смолкаемый гул 12. (не)веселый, а грустный взгляд 13. поступил (не) по-товарищески 14. (не)благодарный слушатель 15. вовсе (не)трудовые доходы
- 4. Укажите раздельные написания частицы НЕ.
- 1. (не)склоняемые в русском языке слова 2. (не)проходимая в весеннюю пору грязь 3. (не)стерпимая для ребенка боль 4. (не)терпимые в хорошем обществе поступки 5. (не)зависимое от ударения написания 6. (не)делимое на число три 7. (не)победимая в состязаниях команда 8. (не)угасимая любовь к родине 9. (не)умолкающий днем и ночью шум моря 10. (не)проницаемая для воды и для воздуха оболочка 11. (не)подражаемый по красоте голос 12. (не)различимые в тумане очертания скал 13. (не)видимые (не)вооруженным глазом микроорганизмы 14. (не)разложимое на множители выражение 15. почти (не)слышимый шепот
- Бессоюзное сложное предложение
- 1. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.
- 1. Природа искусства такова _ художник не может страдать в одиночку.
- А. Во втором предложении – пояснение или дополнение, двоеточие
- 2. Учатся на своих ошибках _ на чужих же делают карьеру.
- Б. Противопоставление, тире
- 3. Стал Высоцкий знаменит _ появилось много людей, которые сидели с ним за одной партией.
- В. Вывод или следствие, тире

- Г. В первом предложении – тире
- 2. На месте пропуска А – необходимо поставить двоеточие, Б – необходимо поставить ти-ре, В – не следует ставить никакого знака.
- 1) Человек и вправду схож с обезьяной _ чем выше залезет, тем заметнее голая задница.
- 2) Я закончил рассказ _ можете печатать его.
- 3) История как мясной паштет _ лучше не знать, как его готовят.
- 3. На месте пропуска необходимо поставить двоеточие в предложении
- 1) Небо заволочло тучами_ все краски в природе поблекли, а вскоре и дождь пошел.
- 2) Только в рыбацкой гавани в полдень оживленно _ уходят на лов рыбаки, шумят провожающие их мальчишки.
- 3) Кто-то вслух пожалел, что не было музыки _ она тут же появилась.
- 4. На месте пропуска необходимо поставить тире в предложении
- 1) Я прочитал несколько его замечательных рассказов _ мне стало ясно, что это талант.
- 2) Все прочли его рассказ и смутились _ печатать его в таком небрежном виде было нельзя.
- 3) Любишь кататься _ люби и саночки возить.
- 5. В предложении «Стрела выходит из колчана, взвилась – и падает казак с окровавленного кургана» тире ставиться по правилу
- 1) тире между подлежащим и сказуемым
- 2) обособленное приложение
- 3) обобщающее слово при однородных членах предложения
- 4) в сложносочиненном предложении при изображении резкой смены событий во второй части
- 6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Все это сохраняло основную окраску степи: цвет желтой степной травы.
- 2) Анфиса совсем было уж собралась, но передумала: в городе оставались неоконченные дела.
- 3) Приближался самый приятный момент в выходные дни – вечер субботы.

Примерные темы рефератов

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
3. Гласные в корне слова: безударные гласные, проверяемые ударением; чередующие гласные; непроверяемые безударные гласные.
4. Однородные члены предложения. Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.
5. Правописание согласных в корне слова.
6. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
7. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.
8. Употребление двойных согласных.
9. Правописание произносимых согласных.
10. Обобщающее слово при однородных членах предложения.
11. Правила постановки знаков препинания.
12. Употребление Ъ и Ь в разных частях речи.
13. Однородные и неоднородные определения.
14. Правила употребления разделительного Ъ.
15. Правила употребления Ь в существительных, глаголах, наречиях, числительных, частицах.
16. Признаки однородных определений. Способы выражения неоднородных определений.
17. Обособленные члены предложения.

18. Понятие об обособлении. Обособленные определения.
19. Условия обособления согласованных одиночных и распространенных определений.
20. Условия обособления несогласованных определений.
21. Обособленные приложения. Условия обособления приложений. Знаки препинаний при обособленных приложениях.
22. Правописание имен существительных.
23. Обособленные члены предложения.
24. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
25. Правописание суффиксов имен существительных.
26. Сложные существительные.
27. Обособление обстоятельств.
28. Условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
29. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.
30. Уточняющие обстоятельства.
31. Правописание имен прилагательных.
32. Обособленные члены предложения.
33. Правописание окончаний имен прилагательных.
34. Правописание суффиксов имен прилагательных.
35. Сложные прилагательные.
36. Обособление дополнений.
37. Условия обособления дополнений.
38. Правописание глаголов.
39. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.
40. Спряжение глаголов.
41. Правописание личных окончаний глаголов.
42. Правописание суффиксов глаголов.

43. Уточняющие члены предложения.
Присоединительные конструкции. Знаки препинания при уточняющих и присоединительных конструкциях.
44. Суффиксы причастий.
45. Обособление пояснительных членов предложения.
46. Правописание суффиксов действительных причастий.
47. Правописание суффиксов страдательных причастий.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Основной принцип русской орфографии, основанный на изображении на письме фонем.

2. Правописание гласных. Безударные гласные. Проверяемые и непроверяемые гласные. Чередование гласных в корне: чередование а-о, е-и, гласные после шипящих гласных, гласные после буквы ц.

3. Правописание согласных. Звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные. Буква щ и сочетания согласных шч, жч, сч, стч, зч, здч.

4. Двойные согласные.

5. Разделительные ь и ы. Употребление ь при обозначении на письме мягкости согласных, для обозначения грамматических форм.

6. Сложные слова с соединительными гласными и без соединительных гласных. Правописание сложных существительных и прилагательных.

7. Правописание имен существительных. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных.

8. Правописание имен прилагательных. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.

9. Правописание имен числительных. Числительные пол-.

10. Правописание местоимений. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.

11. Правописание глаголов. Употребление ь в глагольных формах. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.

12. Правописание причастий. Правописание окончаний и суффиксов, правописание нн и н в причастиях.

13. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Правописание отрицательных наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

14. Правописание служебных частей речи: союзы, предлоги и частицы.

15. Основы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

16. Знаки препинания при повторяющихся словах.

17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

18. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

19. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются:

«зачтено», «не зачтено».

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.