

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра Педагогики и психологии

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной  
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)  
*«Психология»*

Направление подготовки

***44.03.01 Педагогическое образование***

Профиль подготовки

***Физическая культура***

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

**Дербент 2016**



**Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):**

**ст. преподаватель Зубаилова П.Ф.**

ФИО, ученая степень, звание

Фонд оценочных средств по дисциплине *«Психология»*  
утвержден на заседании кафедры Педагогики и психологии  
(название кафедры)

Одобрено на заседании  
кафедры педагогики и психологии:

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой  Рамазанов М.Б.

## АННОТАЦИЯ

*Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01– Педагогическое образование. ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: Физическая культура.*

*ФОС по учебной дисциплине предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.*

*ФОС по учебной дисциплине состоит из:*

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

*С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)*

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Предмет и методы психологии	ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13	Решение задач Тестирование Реферат
2	Структура субъективной реальности	ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13	Решение задач Тестирование Реферат
3	Психологические состояния человека	ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13	Ситуационные задания Решение задач Тестирование
4	Психология личности	ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13	Практические задания Реферат
5	Психология межличностного взаимодействия	ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13	Коллоквиум Практические задания Реферат
6	Психология малой группы	ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13	Практические задания

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
	<p>ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13</p>	<p><b>Уровень знаний</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;</li> <li>• сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;</li> <li>• содержание преподаваемого предмета;</li> <li>• закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>• способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>• способы профессионального самопознания и саморазвития;</li> <li>• основные понятия и категории психологии; основные объяснительные модели и подходы в отечественной и зарубежной психологии; эволюционные стадии развития психики;</li> <li>• развитие высших психических</li> </ul>	

функций и их социальную природу.

### **Уровень умений**

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- управлять деятельностью помощников учителя и волонтеров, координировать

		<p>деятельность социальных партнеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;</li> <li>• использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;</li> <li>• оперировать категориями курса, устанавливать системные взаимосвязи между ними, грамотно обращаться с текстами учебников, пособий, словарей;</li> </ul> <p><b>Уровень навыков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;</li> <li>• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>• способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;</li> <li>• способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;</li> <li>• способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;</li> <li>• способами проектной и инновационной деятельности в образовании;</li> <li>• различными средствами коммуникации профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>• способами установления контактов и поддержания взаимодействия с</li> </ul>	
--	--	--	--



		субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментальными и неэкспериментальными методами психологических исследований; различными способами оценки психологических фактов и явлений в практической деятельности.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Описание шкалы оценивания

#### На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

#### На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

### Содержание оценочных средств

#### Раздел 1: Предмет и методы психологии

*Проверяемые* ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13

#### Решите предложенные задачи.

**Задача 1.** Как происходит формирование навыка? Какова роль сознания в этом процессе? Какой принцип повторения Н.А. Бернштейн вывел из своего опыта? Будучи молодым человеком и экономя время, которое ему жалко было тратить на отработку фортепианной техники, он делал следующее:

ставил книгу на плю- питр, читал ее, а в это время разыгрывал гаммы или этюды, тренируя пальцы. После достаточно длительного периода таких занятий он с удивлением обнаружил, что никакого прогресса в технике нет! Тогда он оставил чтение и перешел на вдумчивую отработку техники, после чего сразу достиг заметных результатов. \_\_\_\_\_

**Задача 2.** Какие механизмы обеспечивают психическое развитие? Сравните важность переходов от внешнего к внутреннему и от внутреннего плана к внешнему психическому. В каких видах деятельности осуществляются указанные переходы? Приведите примеры. Обоснуйте. А. Переход от внешнего предметного действия к операциональным значениям, образам, мысли. Б. Переход от мысли к образу (требующий максимальных умственных усилий); от мысли к действию (сопровождается эмоциональной оценкой предстоящего действия, значительными волевыми усилиями). В. Переход от содействия к сочувствию, сопереживанию и к реальному поступку.

---

### Тестирование с ответами

1. Психология как самостоятельная наука оформилась в...

40-х гг. XIX в.

**80-х гг. XIX в.**

90-х гг. XIX в.

начале XX в.

2. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется ...

контент-анализом

анализом продуктов деятельности

беседой

**экспериментом**

3. Влияние экспериментатора на результаты эксперимента и их

интерпретацию наиболее значительно в исследованиях...

психофизиологических

«глобальных» индивидуальных процессов (интеллекта, мотивации, принятия решения и т. п.)

**психологии личности и социальной психологии**

психогенетических

4. Направление в психологии, изучающее проблемы развития личности, её активности, самоактуализации и самосовершенствования, свободы выбора и стремления к высшим ценностям, что проявляется в стремлении к справедливости, красоте и истине, известно как ...

когнитивная психология

бихевиоризм

фрейдизм

**гуманистическая психология**

5. Принцип, требующий установления причинно-следственных связей в процессе возникновения психических явлений это принцип ...

управления

развития

**детерминизма**

системности

6. Философской основой гуманистической психологии является ..

позитивизм

**экзистенциализм**

прагматизм

рационализм

7. Принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, называется принципом ...

детерминизма

**развития**

перехода количественных изменений в качественные

объективности

8. Получение данных о собственных психических процессах и состояниях в момент их протекания или вслед за ним – это ...

наблюдение

эксперимент

тестирование

**самонаблюдение**

9. Признание психологии как самостоятельной науки было связано с ...

**созданием специальных научно-исследовательских учреждений**

развитием метода интроспекции

развитием метода наблюдения

выходом трактата Аристотеля «О душе»

10. Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психологический процесс или личность в целом – это ...

наблюдение

эксперимент

**тестирование**

самонаблюдение

11. Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает ... психология.

дифференциальная

**социальная**

педагогическая

общая

12. Целенаправленное, планомерно осуществляемое восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность, является...

экспериментом

контент-анализом

**наблюдением**

методом анализа продуктов деятельности

13. Психологические приемы, конструируемые на учебном материале и предназначенные для оценки уровня овладения учебными знаниями и навыками, известны как тесты ...

**достижений**

интеллекта

личности

проективные

14. Способ исследования структуры и характера межличностных отношений людей на основе измерения их межличностного выбора называется ...

контент-анализом

методом сравнения

методом социальных единиц

**социометрией**

15. Возможность исследователя вызвать какой-то психический процесс или свойство является главным достоинством ...

наблюдения

**эксперимента**

контент-анализа  
анализа продуктов деятельности

16. Наличием души объясняются все непонятные явления в жизни человека с точки зрения:

**психологии души**

психологии сознания

поведенческой психологии

психологии как отражательной деятельности мозга

17. Особенности онтогенетического развития психики изучает ... психология.

медицинская

социальная

**возрастная**

общая

18. Отличительная черта отечественной психологии — использование категории...

**деятельности**

бессознательного

подкрепления

интроспекции

19. Б.Г. Ананьев относит лонгитюдный метод исследования к ...

**организационным методам**

эмпирическим методам

способам обработки данных

интерпретационным методам

## **Раздел 2: Структура субъективной реальности**

*Проверяемые* ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13

**Решите предложенные задачи.**

Задача 1. Как соотносятся стиль деятельности и эффективность деятельности? Можно выделить три варианта соотношений между стилем деятельности, избираемым по типологически обусловленной склонности, и требованиями деятельности. Когда стиль деятельности выбирается, исходя из критерия удобства данного способа для человека. Когда стиль деятельности формируется в соответствии с требованиями деятельности. Когда стиль деятельности выбирается в соответствии со склонностью, в то же время он не вступает в противоречие с требованиями деятельности. В каком случае формирующийся стиль деятельности отражает процесс приспособления человека к деятельности? Обоснуйте \_\_\_\_\_

Всегда ли стиль деятельности обеспечивает ее успешность? Обоснуйте.

---

### **Тестирование с ответами**

1. Воспитание может быть рассмотрено как:

Общественное явление, воздействие общества на личность

Специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса

Целенаправленное управление процессом развития личности

**Все ответы верны**

2. Деятельность педагогов, ориентированная на реализацию целей образования в условиях педагогического процесса:

**Воспитательная работа**

Воспитательная система

Воспитательное мероприятие

Система воспитательной работы

3. Создание условий для саморазвития и самореализации личности в гармонии с самим собой и обществом является ведущей целью:

**Гуманистического воспитания**

Гуманитарного воспитания

Демократического воспитания

Поликультурного воспитания

4. Согласно отечественной психолого-педагогической традиции, личность - это явление, которое:

Присуще человеку от рождения и неизменно на протяжении всей жизни

**Проявляется в ходе онтогенетического развития**

Характеризует индивидуальность человека

Свойственно лишь избранным людям

5. Свобода личности, формируемая в процессе духовно-нравственного воспитания - это:

**Уход от власти низменных потребностей, выбор высших ценностей и стремление к их реализации**

Удовлетворение всех имеющихся потребностей

Отсутствие потребностей, следование за обозначенными авторитетным лицом целями

Никогда не реализуемая потребность

6. Социализация в широком значении характеризуется как:

**Взаимодействие человека и общества**

Приспособление человека к требованиям общества

Развитие и саморазвитие человека

Общественное воспитание

7. К микрофакторам социализации (факторам, оказывающим непосредственное влияние на человека), выделенным в теории воспитания

А.В. Мудриком относятся:

Космос, общество, государство и др.

Телевидение, город, поселок и т.п.

**Семья, группа сверстников и пр.**

Генетика, физиология человека

8. Создание условий для приспособления к жизни в социуме, преодоления или ослабления недостатков или дефектов развития отдельных категорий людей в специально созданных для этого организациях это:

Социальное воспитание

Диссоциальное воспитание

**Коррекционное воспитание**

Семейное воспитание

9. Установите соответствие принципов гуманистического воспитания с их содержанием:

1. Принцип соединения воспитания с трудом	1. Социальное и интеллектуальное содержание труда, его нравственная направленность, труд как источник радости и удовлетворения
2. Принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности	2. Обращать внимание на положительные стороны человека, а не на его недостатки
3. Принцип увлечения детей перспективами, создания ситуаций ожидания завтрашней радости	3. Необходимо помочь ребенку наметить перспективы его личностного роста и соотнести их с перспективами развития коллектива
4. Принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему	4. Как можно больше требований и как можно больше уважения одинаково направленных на всех обучающихся и на самого педагога

10. Установите соответствие принципов гуманистического воспитания с их содержанием:

1. Принцип связи воспитания с жизнью	1. Включение обучающихся в общественно-полезную деятельность, ознакомление с текущими событиями
2. Принцип согласования требований образовательного учреждения, семьи и общечеловечности	2. Единство требований, предъявляемых обучающимся
3. Принцип сочетания прямых и непрямых управленческих действий со стороны педагога	3. Каждое воздействие педагога является воздействием на коллектив, а через него на личность
4. Принцип эстетизации детской жизни	4. Эстетическая обстановка, создание продуктов эстетического характера самими детьми, эстетическое просвещение

11. Гражданско-патриотическое воспитание ориентировано на:  
 Внутреннюю свободу личности  
 Уважение к государственной власти  
 Гармоничное проявление культуры межнационального общения

**Все ответы верны**

12. Трудолюбие может быть сформировано у детей, если:

Работа, которую необходимо выполнить детям, прописана в программных документах образовательного учреждения

Работа, которую необходимо выполнить, задается взрослым, который сам не желает трудиться и не участвует вместе с детьми в процессе выполнения трудового задания

**Работа, которую необходимо выполнить, приносит детям увлеченность и перспективу «завтрашней радости»**

Работа, которую необходимо выполнить, предъявляется исключительно в форме требования взрослого

13. Формирование эстетического вкуса и преобразовательной эстетической деятельности детей возможно в условиях:

Пристального внимания к природной привлекательности ребёнка



Повышенных требованиях к эстетике одежды и внешнему- виду детей  
Эстетически оформленного места жизни ребенка, созданного взрослыми  
**Эстетически оформленного места жизни ребенка, идентификацией  
ребенка с этим местом и активным посильным участием в поддержании  
его эстетической привлекательности**

14. Методы воспитания - это:

**Способы профессионального взаимодействия педагога и детей с целью  
решения воспитательных задач**

Техника и логика построения процесса воспитания

Формы организации детской активности

Наборы приемов воспитания

15. Современный национальный воспитательный идеал определяется:

Конституцией Российской Федерации

Законом Российской Федерации об образовании

**Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности  
гражданина России**

Федеральным Государственным Образовательным Стандартом общего  
образования

16. В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание должно  
обеспечить:

**Трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к  
преодолению трудностей**

Развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности

Законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами  
правопорядок

Ориентацию в сфере религиозной культуры и светской этики

17. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России определяет роль педагога, прежде всего как:

Источника информации

Медиатора

Фасилитатора

**Воспитателя**

18. Знание теоретических концепций воспитания (к примеру, теория  
коллектива А.С. Макаренко, теория воспитательных систем Л.И. Новиковой,  
теория воспитывающего обучения И. Гербарта и др) относится к:

Методологическому уровню знания

Методическому уровню знания

**Теоретическому уровню знания**  
Технологическому уровню знания

19. Духовно-нравственное развитие личности - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление

**Ценностно-смысловой сферы личности**

Эмоционально-волевой сферы личности

Когнитивной сферы личности

Деятельностной сферы личности

20. Духовно-нравственное воспитание личности - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися

Гуманистических ценностей

Общечеловеческих ценностей

**Базовых национальных ценностей**

Общенациональных ценностей

**Раздел 3: Психологические состояния человека**

**Проверяемые ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-14, ОПК- 1, ОПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-10, ПК-11**

**Решите предложенные задачи.**

**Задача 1.** При исследовании звуковысотного слуха обнаружено, что чувствительность к малым высотным разностям у пианистов и скрипачей неодинакова.

1. У кого чувствительность выше? \_\_\_\_\_

2. Чем объясняется это различие в уровне звуковысотной чувствительности?  
\_\_\_\_\_

**Задача 2.** Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

а) длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться; б) после погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 °С, воспринимается как теплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки; в) после слабого (близкого к пороговому) раздражения глаза одним цветом чувствительность глаза к другому, дополнительному, цвету оказывалась в течение долгого времени повышенной; г) под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам; д) под воздействием предшествующего раздражения глаза красным светом чувствительность зрения в темноте возрастает; е) под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности; ж) из обыденной жизни и экспериментов следует, что место слышимого звука для нас обычно смещается по направлению к объекту, который мы видим и который способен издавать звук (например, при восприятии озвученных кинокартин).

**Задача 3.** Какие закономерности ощущений проявляются в каждом примере?

А. Пребывая в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший человек отчетливо ощутил его. Б. А.Н. Скрябин и Н.А. Римский-Корсаков обладали цветным слухом, то есть слышали звуки, окрашенные в разные цвета. В. Ориентировка слепоглохих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения. Г. При обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась. Д. При усилении освещения зала звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче. Ниже под соответствующими номерами даны ответы на поставленный к задаче вопрос. Выберите тот номер, в котором все явления указаны верно: а) изменения обоняния; б) взаимодействие анализаторов; в) сенсбилизация; г) сенсбилизация; д) синестезия. а) адаптация; б) синестезия; в) специфическая сенсорная организация; г) сенсбилизация; д) сенсбилизация. а) адаптация; б) специфика абсолютного слуха; в) тренировка чувствительности; г) сенсбилизация; д) синестезия.

**Задача 4.** На основании исследований установлено, что температура помещений, стены которых окрашены в «холодные» тона (синий, зеленый, серый), воспринимаются человеком на 3–5 °С ниже, чем она есть на самом деле. Какая закономерность ощущений установлена в этих исследованиях?

\_\_\_\_\_

**Задача 5.** Какая закономерность лежит в основе описанного факта? Проведено исследование, которое установило влияние тренировки на распознавание силуэтов самолетов, видимых под очень малым углом зрения. Если в первый день опытов испытуемые правильно опознавали силуэты с максимально- го расстояния в 6 м, то после семидневных тренировок они были в состоянии опознавать формы с той же точностью уже на расстоянии в 22 м. \_\_\_\_\_

**Задача 6.** От какой закономерности восприятия зависит описанная способность? Обоснуйте. Человек мгновенно может распознать любую фигуру, например, квадрат, не- зависимо от того, большой он или маленький, нарисован он черным цветом на белом листе или наоборот, сплошной линией или пунктиром. Более того, человек распознает предмет даже в том случае, если бумага, на которой изображен квадрат, наклонена так, что изображение, падающее на сетчатку глаза, видится как параллелограмм. \_\_\_\_\_

**Задача 7.** Какой недостаток детского восприятия проявляется в данном случае? Обоснуйте. На рисунке трехлетнего ребенка изображен человек: нос,

уши отсутствуют, а выделенные рот и язык изображены вне лица, а язык к тому же – вне рта. \_\_\_\_\_

**Задача 8.** Какая важная особенность человеческого восприятия проявляется в ответах нормального ребенка и отсутствует у ребенка с нарушенной психикой? Обоснуйте. Если ребенку показать расплывшееся пятно от чернил на бумаге и спросить: «Что ты видишь? Что это?», – то ответы бывают такого рода: «Это птица какая- то, вот крылья», «Это две собаки встретились». Если такой же вопрос задать ребенку с нарушенной психикой, то чаще всего он ответит: «Клякса», «Пятно». \_\_\_\_\_

**Задача 9.** Какой тип восприятия характеризует приведенный пример? Каковы его отличительные признаки? Обоснуйте ответ. Прямо надо мной – черное небо и яркие, немерцающие звезды. Не так, как с земли выглядит Солнце: нет вокруг него ни ореола, ни венчиков. Оно похоже на громадный раскаленный диск, ввинченный в бархат космического неба. А сам космос кажется бездонным колодцем. Внизу проплывает наша голубая планета. Из космоса она кажется огромным шаром. \_\_\_\_\_

**Задача 10.** Какое явление восприятия вы узнали в приведенных примерах? В каких при- мерах это явление имеет устойчивый, а в каких – временный характер? А. Некоторые жители Полинезии, впервые увидев лошадей, стали называть их свиньями, так как рубрика «свинья» была в их языке наиболее подходящей для никогда не виданного животного – лошади. Б. Фиджийцы, как рассказывает Дарвин, удивлялись при виде маленьких лодок, большие же корабли не вызывали у них удивления. \_\_\_\_\_

**Задача 11.** Какие характеристики восприятия вам известны? Как вы объясните описанные феномены с точки зрения известных характеристик восприятия? А. Стоящую передо мной тарелку я воспринимаю как круглую, в соответствии с отображением на сетчатке, но отображение, которое получается на сетчатке от тарелок моих соседей за столом, не круглое, а овальное – это эллипсы. Тем не менее видимая мной форма предметов остается относительно постоянной – в соответствии с объективной формой самих предметов. Б. Человек способен читать текст независимо от шрифта и почерка, которым он написан. В. По данным Грегори, человек, прозревший в 32 года и читающий с детства по Брайлю, быстро научился читать стандартный печатный текст, но рукописный текст давался ему с большим трудом. За три года практики чтения рукописного текста он научился узнавать только простые короткие слова. Г. Двое знакомых У. Джеймса знали еврейский язык – один очень основательно, другой – поверхностно. Однако последний преподавал еврейский язык в учебном заведении. Когда он

однажды обратился к приятелю с просьбой помочь исправить упражнения учеников, то оказалось, что преподаватель умел гораздо лучше находить даже самые мелкие ошибки в импровизациях своих учеников, чем его ученый друг.

---

### **Ситуационные задания. 1.**

1. Ниже приведено несколько высказываний писателей и ученых о личности и индивидуальности. Можно ли считать, что эти суждения непротиворечивы, что они взаимодополняют друг друга? «Проблема личности может быть разрешена, если в каждом человеке видеть личность» (А.С. Макаренко). «Личность – это человек как носитель сознания» (К.К. Платонов). «Личность тем значительней, чем больше в индивидуальном преломлении в ней представлено всеобщее» (С.Л. Рубинштейн). «Чем выше организовано общественное существо, тем более выражена в нем индивидуальность» (И.И. Мечников). Темперамент Т и п ы т е м п е р а м е н т а Сангвиник Холерик Флегматик Меланхолик Сильный Подвижный Неуравновешенный Сильный Инертный 33 «В гении то прекрасно, что он похож на всех, а на него – никто» (А. Моруа). \_\_\_\_\_

2. Один из авторов широко известной работы «С чего начинается личность?» – философ Э.В. Ильенков, отвечая на вопрос, что же такое личность, приводит следующие рассуждения: «Знание особенностей мозга человека не раскроет нам тайны его личности. Наличие медицински нормального мозга – это одна из материальных предпосылок личности, но никак не сама личность... Личности без мозга быть не может, а мозг без намека на личность бывает. Личность – чисто социальное, а вовсе не естественно-природное образование; чтобы понять, как она образуется, нужно исследовать события, совершающиеся не внутри органики индивида, а в «пространстве» общественных отношений, в социально де-терминированных его деяниях». Со всеми ли высказываниями философа вы согласны? Как вы понимаете выражение «мифическая личность», «раздвоение личности»?

3. Жизнедеятельность человека как индивида связана с удовлетворением его органических потребностей. Например, пищевая потребность предполагает обеспечение организма жизненно важными веществами, необходимыми для нормального функционирования обменных процессов. Однако та же потребность для человека как субъекта социальных отношений существенно изменяется, что выражается в культурных нормах и специальных средствах ее удовлетворения, в наличии пищевых запретов у различных обществ, религий, культур. Подумайте, может ли и в каких условиях отношение человека к пище быть его личностной чертой? \_\_\_\_\_

4. Почему понятие индивидуальности человека необходимо учитывать психологу в его практической деятельности? Аргументируйте свой ответ.

---

5. «Как сила человека, – пишет Н. Кузанский, – человеческим образом способна прийти ко всему, так все в мире приходит к нему, и стремление этой чудесной силы охватить весь мир есть не что иное, как свертывание в ней человеческим образом вселенского целого». О каком потенциальном проявлении чело- 34 века пишет Н. Кузанский? Как вы понимаете выражение «сила человека» в приведенном высказывании? \_\_\_\_\_

6. Можете ли вы привести из опыта своей жизни примеры переживания своей сопричастности природе, миру? \_\_\_\_\_

7. В каждом задании первой части следует дополнить суждения. Прочитайте внимательно, выберите ключевое слово для дополнения суждения. 1. Человеческий индивид, включенный в систему межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием ..... . 2. Система отношений к предметам, явлениям, которая выражается в миро- воззрении личности, называется ..... личности. 3. Мысли, стремления, чувства, связанные с осознанием потребности, порождающие цели, называют ..... деятельности, поведения. 4. Факт принадлежности человека к человеческому роду фиксируется понятием ..... . 5. Одна из форм направленности личности, окрашенная положительными эмоциями, связанная с проявлением познавательной потребности, называется..... . 6. Основной источник активности человека и животных – ..... . 7. Совокупность устойчивых мотивов, определяющих поведение личности независимо от конкретных условий, есть ..... личности. 8. Активность человека, направленная на достижение сознательно постав- ленных целей, связанных с удовлетворением его потребностей, – это ..... 9. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности, называется ..... . 10. Совокупность психических процессов, актов, состояний, обусловленных явлениями действительности, во влиянии которых человек не отдает себе отчета, называют ..... компонентом нашей психики. 8. Тестовые задания. 1. В учительской зашел разговор о методах воспитания школьников. Учитель с 15-летним стажем работы в разных школах сказала, что наилучший воспитательный эффект оказывает поощрение школьников за те действия, которые она считает целесообразными, и наказание за действия, которые противоречат ее требованиям. Какая группа теорий наиболее полно выражает точку зрения

учительницы? А. Когнитивные теории. Б. Теории личностных черт. В. Бихевиористические теории. Г. Гуманистические теории. 2. Какие из указанных свойств характеризуют человека как индивида? А. Тип нервной системы. Б. Отзывчивость. В. Эмоциональная возбудимость. Г. Настойчивость. Д. Реактивность. Е. Острота зрения. Ж. Все вышеперечисленные. 3. Менеджеры фирм охотнее следят за успешной карьерой тех, кого они приняли на работу, чем тех, кому отказали. Какие из перечисленных психологических феноменов детерминируют подобное отношение? А. Установка на подтверждение. Б. Функциональная закрепленность. В. Потребность в самоутверждении. Г. Репрезентативная эвристика. 4. Маша учится во втором классе. Рано утром в воскресенье она просит маму нарисовать ей пароход. Мама отвечает, что рисовать пароход она не умеет. Маша сразу же делает вывод: «Ну вот, и гулять мы сегодня не пойдем, и Анна Иванов- на завтра два поставит, и...». Судя по данной реакции, Машу отличает: А. Легкая возбудимость отрицательных эмоций. Б. Высокий порог фрустрации. В. Экстернальный локус контроля. Г. Интервальный локус контроля. 5. Люди, злоупотребляющие курением и алкоголем, отличаются: А. Высоким уровнем саморегуляции. Б. Стремлением к переживанию положительных эмоций. В. Высокой тревожностью и невротичностью. Г. Веселым нравом, приветливостью, экстравертированностью. 6. Развитие рефлексии является важнейшим достижением человеческой цивилизации. Именно благодаря рефлексии формируется Я-концепция человека. Какие из перечисленных периодов жизни отличаются наиболее высокой восприимчивостью к самоанализу, то есть являются сензитивными в плане развития рефлексии? А. 3–5 лет. Б. 5–8 лет. В. 9–15 лет. Г. 16–19 лет. Д. 20–45 лет. Е. 45–60 лет. 7. Психологические теории – это набор условий, созданных теоретиками, призванный объяснять и предсказывать поведение людей. В зависимости от того, 36 какой теорией мы пользуемся, психологический портрет того или иного литературного героя или реального человека может оказаться более или менее полным и содержательным. Какую из перечисленных теорий нужно использовать, чтобы наиболее полно и содержательно охарактеризовать Шерлока Холмса? А. Индивидуальную психологию А. Адлера. Б. Теорию оперантного научения Б.Ф. Скиннера. В. Психоаналитическую теорию З. Фрейда. Г. Гуманистическую теорию А. Маслоу. 8. Ребенок, которому всего несколько дней, – это уже маленький человек. Какой из перечисленных терминов может быть употреблен по отношению к нему? А. Личность. Б. Субъект. В. Индивид. Г. Индивидуальность. 9. Нередко можно слышать, как человек довольно часто высказывается о самом себе примерно так: «Зачем беспокоиться, у меня все равно нет шансов», «Я не виноват, что...», «Все почему-то настроены против меня» и т.д. О чем свидетельствуют подобные высказывания? А. О завышенной самооценке. Б. О низкой самооценке. В. Об

излишней самокритичности. Г. О состоянии фрустрации. 10. Структура личности представляет собой относительно устойчивую связь и взаимодействие всех сторон личности как целостного образования. Многие отечественные психологи в структуре личности выделяют такую составляющую, как направленность, в основе которой находятся: А. Мотивы. Б. Желания. В. Потребности. Г. Стремления. 11. Как известно, есть люди, которые ставят перед собой либо слишком трудные, либо чересчур легкие цели. Какое суждение о них наиболее верно? А. Они имеют негативную Я-концепцию. Б. У них слишком высокий уровень притязаний. В. У них завышенная самооценка. Г. Они стремятся добиться успеха. 12. Ознакомьтесь с приведенными определениями понятия «личность»: субъект и объект общественных отношений (А.Г. Ковалев) – субъект деятельности (А.Н. Леонтьев); дееспособный член общества, осознающий свою роль в нем (К.К. Платонов); совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия (С.Л. Рубинштейн); качество человека, определяющее его бытие и проявляющееся в его сознательной деятельности (О.П. Елисеев); конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих (А.Г. Маклаков); то, что позволяет нам прогнозировать поведение человека в любой заданной ситуации (Р. Кеттелл); динамическая организация тех психофизических систем внутри индивидуума, которые определяют характерное для него поведение и мышление (Г. Олпорт); совокупность индивидуальных поведенческих реакций (Б. Скиннер). Какая основополагающая сторона личности в них подчеркивается или подразумевается? А. Внешнее поведение. Б. Виды мышления. В. Регуляция. Г. Самостоятельность.

### **Тестирование с ответами**

#### **Тема Сенсорно-перцептивные процессы**

1. Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл в концепции ...

#### **З. Фрейда**

Г. Лейбница

К. Юнга

А. Адлера

2. Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как...  
концентрация



переключение  
распределение  
**объем**

3. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает...

рефлексия  
восприятие  
**внимание**  
память

4. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется ...

**самооценкой**  
самопрезентацией  
самовосприятием  
самоощущением

5. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как...

объем  
**концентрация**  
распределение  
переключение

6. Внимание – это направленность сознания на определенный предмет, который представляется при этом ясно и отчетливо. Эта направленность...

**избирательная**  
рассеянная  
неосознаваемая  
распределенная

7. О возможности субъекта направлять и сосредотачивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как...

концентрация  
**распределение**  
устойчивость  
избирательность

8. В отличие от других познавательных процессов особого содержания не имеет...

ощущение  
восприятие  
память  
**внимание**

9. Техника медитации заключается в ...  
концентрации внимания субъекта  
том, чтобы сузить поле экстравертированного сознания  
замедлении метаболизма  
**все ответы верны**

10. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием...

**непроизвольным**  
произвольным  
послепроизвольным  
зрительным

11. Второй стадией развития психики является (в концепции А.Н.Леонтьева)...

стадия сенсорного развития психики  
**стадия перцептивного развития**  
стадия элементарного интеллекта  
сознание

12. По А.Н. Леонтьеву, критерием появления зачатков психики у живых организмов является ...

способность к поисковому поведению  
**наличие чувствительности**  
способность к гибкому приспособлению к среде  
умение проигрывать действия во внутреннем плане

13. Согласно современным исследованиям объем актуального сознания оценивается величиной

$5 \pm 2$   
 $6 \pm 2$   
 **$7 \pm 2$**   
 $8 \pm 2$

14. Высшая форма психики, продукт исторического развития человека в труде и постоянном общении с другими людьми – это ....  
воля

рефлекс  
**сознание**  
эмоции

15. Временные параметры длительности психической активности без отклонения от исходного качественного уровня являются такой характеристикой внимания, как...  
концентрация  
распределение  
**устойчивость**  
избирательность

16. Самосознание можно определить как ...  
повышенное внимание к себе  
уровень притязаний  
направленность личности  
**образ себя**

17. Психологическим механизмом самосознания выступает ...  
эмпатия  
**рефлексия**  
идентификация  
атрибуция

18. Понятие «Я-концепция» зародилось в русле ... психологии  
**гуманистической**  
когнитивной  
гештальт  
культурно-исторической

19. Нормальное (обычное) состояние сознания характеризуется ... уровнем психологической активности.  
низким  
**средним**  
высоким  
повышенным

20. Уровень развития психики присущий только человеку – это ...  
сенсорная психики  
перцептивная психика  
элементарный интеллект  
**сознание**

21. Способность избирательно и специфическим образом отвечать на жизненно значимые воздействия среды в соответствии с потребностями обмена веществ и сохранения целостности организма называется ... реакцией

**раздражимостью**

отражением

чувствительностью

22. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является...

отсутствие цели

**постановка целей деятельности**

новизна раздражителя

эмоциональная значимость раздражителя

23. Первой стадией развития психики является (в концепции А.Н.Леонтьева)...

**стадия сенсорного развития психики**

стадия перцептивного развития

стадия элементарного интеллекта

сознание

24. В настоящее время на основе данных электроэнцефалографии сон рассматривается как циклическое изменение мозговой активности, происходящее через ... стадий

**5**

6

7

8

25. Первые теоретически разработки в области Я-концепции принадлежат ...

В. Вундту

**К. Роджерсу**

Л.С. Выготскому

У. Джемсу

**Тема: Эмоции и чувства**

1. То, что эмоциональные переживания и соответствующие им органические изменения порождаются одновременно и их источником является гипоталамус, утверждает теория эмоций ...

**Кеннона – Барда**

Джемса – Ланге  
К.Изарда  
П.В. Симонова

2. Основанием разделения эмоций на стенические и астенические является (ютя)...

**мобилизация ресурсов организма**  
потребности  
сила и длительность проявлений  
знак

3. Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему «Я» в разных ситуациях характеризуется такое его эмоциональное состояние, как ...  
настроение

стресс  
**тревога**  
гнев

4. Процесс передачи эмоционального состояния между индивидами без решающего смыслового влияния, называется ...

внушением  
идентификацией  
**заражением**  
подражанием

5. Более или менее длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека называется ....

собственной эмоцией  
аффектом  
**настроением**  
чувством

6. Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляет к самому себе, переживание не удовлетворенности собой – это...

горе  
**стыд**  
гнев  
страх

7. Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им, называется ...

аффектом  
**страстью**  
настроением  
чувством

8. В том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды, выражается ... функция чувств.

экспрессивная (выразительная)  
сигнальная

**регуляторная**  
интерферирующая

9. Эмоциональные процессы и состояния в жизни организма выполняют функцию (и):

только приспособительную  
только мобилизационную  
только приспособительную и интегративную

**приспособительную, мобилизационную и интегративную**

10. Сильное эмоциональное состояние взрывного характера, влияющее на всю личность, характеризующееся бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля – это ...

**аффект**  
страсть  
фрустрация  
стресс

11. Положительное эмоциональное переживание возникает, когда реальные результаты деятельности соответствуют ожидаемым, а отрицательные – когда не соответствуют, согласно теории...

П.К.Анохина  
когнитивного консонанса  
**когнитивного диссонанса**  
Ч.Дарвина

12. Эмоции связаны с определенными физиологическими реакциями согласно ... теории эмоций

информационной  
**периферической**  
кибернетической  
когнитивной

13. Первопричинами возникновения эмоциональных состояний являются изменения физиологического характера, происходящие в организме согласно теории ...

Кеннона – Барда

**Джемса – Ланге**

К.Изарда

П.К.Анохина

14. Эмоции, как оценка величины потребности и вероятности ее удовлетворения в данный момент рассматриваются в ...

биологической концепции эмоций Ч.Дарвина

биологической теории эмоций П.К.Анохина

**информационной теории эмоций П.В.Симонов**

теории эмоций Джемса – Ланге

15. Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются ...

чувствами

моральными

**интеллектуальными**

эстетическими

практическими

16. Показателем аффекта является ...

незначительное изменение сознания

**нарушение контроля воли за своими действиями**

сохранение самообладания

сохранение контроля воли за своими действиями

17. Постыжение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия называется ...

рефлексией

идентификацией

**эмпатией**

симпатией

18. Чувства, связанные с переживанием прекрасного или уродливого в окружающем мире называются ...

познавательные

**эстетические**

моральные

практические

## **Тема: Внимание**

1. Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл в концепции ...

### **З. Фрейда**

Г. Лейбница

К. Юнга

А. Адлера

2. Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как...

концентрация

переключение

распределение

**объем**

3. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает...

рефлексия

восприятие

**внимание**

память

4. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется ...

**самооценкой**

самопрезентацией

самовосприятием

самоощущением

5. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как...

объем

**концентрация**

распределение

переключение

6. Внимание – это направленность сознания на определенный предмет, который представляется при этом ясно и отчетливо. Эта направленность...

**избирательная**

рассеянная



неосознаваемая  
распределенная

7. О возможности субъекта направлять и сосредотачивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как...

концентрация  
**распределение**  
устойчивость  
избирательность

8. В отличие от других познавательных процессов особого содержания не имеет...

ощущение  
восприятие  
память  
**внимание**

9. Техника медитации заключается в ...

концентрации внимания субъекта  
том, чтобы сузить поле экстравертированного сознания  
замедлении метаболизма  
**все ответы верны**

10. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием...

**непроизвольным**  
произвольным  
послепроизвольным  
зрительным

11. Второй стадией развития психики является (в концепции А.Н.Леонтьева)...

стадия сенсорного развития психики  
**стадия перцептивного развития**  
стадия элементарного интеллекта  
сознание

12. По А.Н. Леонтьеву, критерием появления зачатков психики у живых организмов является ...

способность к поисковому поведению  
**наличие чувствительности**

способность к гибкому приспособлению к среде  
умение проигрывать действия во внутреннем плане

13. Согласно современным исследованиям объем актуального сознания оценивается величиной

5 ± 2

6 ± 2

**7 ± 2**

8 ± 2

14. Высшая форма психики, продукт исторического развития человека в труде и постоянном общении с другими людьми – это ....

воля

рефлекс

**сознание**

эмоции

15. Временные параметры длительности психической активности без отклонения от исходного качественного уровня являются такой характеристикой внимания, как...

концентрация

распределение

**устойчивость**

избирательность

16. Самосознание можно определить как ...

повышенное внимание к себе

уровень притязаний

направленность личности

**образ себя**

17. Психологическим механизмом самосознания выступает ...

эмпатия

**рефлексия**

идентификация

атрибуция

18. Понятие «Я-концепция» зародилось в русле ... психологии

**гуманистической**

когнитивной

гештальт

культурно-исторической

19. Нормальное (обычное) состояние сознания характеризуется ... уровнем психологической активности.

низким

**средним**

высоким

повышенным

20. Уровень развития психики присущий только человеку – это ...

сенсорная психики

перцептивная психика

элементарный интеллект

**сознание**

21. Способность избирательно и специфическим образом отвечать на жизненно значимые воздействия среды в соответствии с потребностями обмена веществ и сохранения целостности организма называется ...

реакцией

**раздражимостью**

отражением

чувствительностью

22. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является...

отсутствие цели

**постановка целей деятельности**

новизна раздражителя

эмоциональная значимость раздражителя

23. Первой стадией развития психики является (в концепции А.Н.Леонтьева)...

**стадия сенсорного развития психики**

стадия перцептивного развития

стадия элементарного интеллекта

сознание

24. В настоящее время на основе данных электроэнцефалографии сон рассматривается как циклическое изменение мозговой активности, происходящее через ... стадий

**5**

6

7

8

25. Первые теоретически разработки в области Я-концепции принадлежат ...

В. Вундту

**К. Роджерсу**

Л.С. Выготскому

У. Джемсу

**Тема: Память**

1. Генетически первичной считается ... память.

**двигательная**

образная

эмоциональная

вербальная

2. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется ... памятью.

механической

**логической**

эмоциональной

аудиальной

3. Не являются формой воображения

мечты

грезы

**иллюзии**

галлюцинации

4. Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества его частей или их смещение известно как...

**гиперболизация**

схематизация

типизация

агглютинация

5. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется ...

восприятием

мышлением

**воображением**

вниманием

6. То, что незавершенные действия запоминаются лучше, выражает эффект ...  
ореола  
платцебо

**Б.В. Зейгарник**  
недавности

7. Такие персонажи как Дюймовочка, Змей-Горыныч, великаны созданы с помощью приема ...

**гиперболизации**  
схематизации  
типизации  
агглютинации

8. «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется...

гиперболизацией  
схематизацией  
типизацией  
**агглютинацией**

9. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является...

ведущий анализатор  
**предмет восприятия**  
активность субъекта  
вид деятельности

10. Объем хранящейся информации в кратковременной памяти ...

**7±2**  
неограничен  
предел неизвестен  
в среднем

11. От процесса запоминания зависит(ят) в сохранении материала ....

только полнота  
только точность  
только прочность  
**полнота, точность и прочность**

12. Высшим видом памяти считается ... память.

двигательная  
образная

эмоциональная  
**словесно-логическая**

13. Основанием разделения памяти на произвольную и произвольную является ...

ведущий анализатор  
предмет отражения  
**активность субъекта**  
вид деятельности

14. Тип памяти, при котором представления памяти максимально приближены к образам восприятия называется ....

**эйдетическая**  
наглядно-образная  
эмоциональная  
словесно-логическая

15. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется ...

долговременной  
эмоциональной  
произвольной  
**механической**

16. Два противоположных явления связывает ассоциация по ...

смежности  
скорости  
**контрасту**  
смыслу

17. Впервые представления об ассоциациях были сформулированы....

Сократом  
**Аристотелем**  
Демокритом  
Р. Декартом

18. Такие образы как сфинксы, гаркульи, кентавры созданы следующим приемом воображения....

гиперболизация  
схематизация  
типизация  
**агглютинация**

19. Два явления, связанных во времени или в пространстве, объединяет ассоциация по ...

**смежности**  
скорости  
контрасту  
смыслу

20. Вид памяти, при котором прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память...

наглядно-образная  
феноменальная  
**эмоциональная**  
словесно-логическая

21. Вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия и необходимой только для достижения цели данного действия, называется памятью...

**оперативной**  
иконической  
кратковременной  
эхонической

22. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы, цвет, лица и т. п., — это память ...

эйдетическая  
**наглядно-образная**  
феноменальная  
эмоциональная

23. Ранней генетической формой памяти является ... запоминание.

**непроизвольное**  
произвольное  
послепроизвольное  
оперативное

24. Опосредствованная и непосредственная память различаются по...  
ведущему анализатору

**использованию вспомогательных средств в процессе запоминания**  
степени активности субъекта  
видам деятельности

## **Тема: Темперамент и характер**

1. Теория У. Шелдона относится к теориям темперамента:

гуморальным

**конституциональным**

нейродинамическим

поведенческим

2. Акцентуациями являются такие варианты развития характера, которым не свойственна(о):

повышенная ранимость

снижение способности к социальной адаптации

нарушение потребностно-мотивационной сферы в форме доминирования амбивалентных состояний

**повышение способности к социальной адаптации**

3. Низким уровнем психической активности, замедленностью движений, быстрой утомляемостью, высокой эмоциональной сензитивностью характеризуется:

сангвиник

холерик

флегматик

**меланхолик**

4. Такие черты личности, как скромность и самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:

к людям

к деятельности

к общественной и личной ответственности

**к себе**

5. По И.П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:

**сангвиников**

флегматиков

холериков

меланхоликов

6. Психологическое описание «портретов» различных темпераментов впервые дал:

**Гиппократ**

Гален



И. Кант  
Платон

7. По И.П. Павлову, сильный, неуравновешенный тип нервной системы характерен для:

сангвиников  
флегматиков  
**холериков**  
меланхоликов

8. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как:

**целеустремленного**  
решительного  
настойчивого  
самостоятельного

9. По Э. Кречмеру, замкнутость, эмоциональная ранимость, быстрая утомляемость характерны для:

пикников  
**астеников**  
атлетиков  
диспластиков

10. Представления об экстраверсии/интроверсии были разработаны:

А. Адлером  
З. Фрейдом  
**К. Юнгом**  
К. Роджерсом

11. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ:

холерику  
сангвинику  
флегматику  
**меланхолику**

12. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:

отношение личности к вещам  
отношение другим  
**систему отношений человека к самому себе**  
особенности протекания деятельности

13. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для:

холерика

**сангвиника**

флегматика

меланхолика

14. По Э. Кречмеру, агрессивность и властолюбие характеризуют;

пикников

астеников

**атлетиков**

диспластиков

15. Аккуратность, бережливость, щедрость — это:

**черты, характеризующие отношение личности к вещам**

черты, проявляющиеся по отношению к другим

система отношений человека к самому себе

черты, проявляющие отношение к деятельности

16. Формально-динамическую сторону поведения характеризует (ют):

направленность

**темперамент**

характер

способности

17. Многие люди бывают недовольны своим темпераментом и хотели бы его изменить. Возможно ли это:

**темперамент – весьма устойчивое биопсихическое образование, которое невозможно изменить**

еще древние философы утверждали, что «все течет, все изменяется»:

меняются способы деятельности, мотивы поведения, характер и, естественно, темперамент человека

темперамент меняется с возрастом

только сильные личности могут изменить свой темперамент

18. NN. – типичный представитель меланхолического типа темперамента.

Формирование какой из следующих черт характера потребует наименьших усилий:

**доверчивость**

решительность

инициативность  
принципиальность

19. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, —это:

темперамент  
способности

**характер**  
задатки

20. Одним из авторов конституциональной теории темперамента является:

И.П. Павлов

**Э. Кречмер**

Дж. Гилфорд

Л. Терстон.

21. N. – представитель сангвинического типа темперамента. Какую из черт характера сформировать у него легче?

дисциплинированность

**общительность**

отзывчивость

трудолюбие

22. Реакция на наименьшую силу внешнего воздействия является показателем:

**сензитивности**

реактивности

активности

пластичности и ригидности

**Тема: Способности**

1. Понятие «задатки» характеризует:

**свойства индивида**

свойства субъекта

свойства личности

свойства индивидуальности

2. Необходимым условием развития способностей являются:

задатки

интерес к деятельности

**осуществление деятельности**

материальные условия для деятельности

3. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует(ют):

низкий темп обучения соответствующей деятельности

большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности

**индивидуальное своеобразие выполнения деятельности**

отсутствие связи с направленностью

4. Направленность на соответствующую деятельность, потребность в ней – это:

**склонность**

способность

одаренность

задатки.

5. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: простой подпасок из Крыма, А.Куинджи вознамерился стать живописцем. Трижды он пытался поступить в Императорскую Академию художеств, и каждый раз ему это не удавалось. В третий раз в академию были приняты претендентов (история искусства не сохранила их имениз , Куинджи — было отказано. Впоследствии он стал профессором этой Академии художеств...:

легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков

**преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств**

наличие глубокого интереса к определенной деятельности

высокая степень творчества в деятельности

6. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: Моцарт создал первую свою композицию в три года, Мендельсона – в 5 лет, Гайдн – в 4 года; Гендель выступил композитором в 12 лет, Вебер в 12 лет, Шуберт в 11 лет, Керубини в 13 лет...:

преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств

наличие глубокого интереса к определенной деятельности

высокая степень творчества в деятельности

**раннее проявление способностей к определенному виду деятельности**

7. Индивидуально-психологические особенности, являющиеся условием успешного освоения и выполнения той или иной продуктивной деятельности – это:

знания

задатки

**способности**

воля

8. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:

одаренностью  
гениальностью

**талантом**  
задатками

9. Индивидуальные особенности личности, являющиеся условием успешного осуществления деятельности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям и навыкам, но могут объяснить легкость и быстроту их приобретения – это:

склонности  
**способности**  
компетенции  
задатки

10. Высший уровень развития способностей (творческие достижения личности составляют целую эпоху в жизни обществ называется:

одаренностью  
**гениальностью**  
талантом  
задатками

11. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: Э. Галуа, учась в классе риторики, решил впервые заняться математикой. Читая быстро, он видел не только частные теоремы, но и их взаимосвязь, планировку целого. Галуа усвоил этот курс геометрии, рассчитанный на два года занятий, за два дня.

**легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков**  
преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств  
наличие глубокого интереса к определенной деятельности  
высокая степень творчества в деятельности

12. Способности, которые определяют успехи человека в отдельных видах деятельности (математические, литературные, технические и т.д.), – это...

**специальные**  
общие  
учебные  
практические

13. Анатомо-физиологические предпосылки способностей (тип нервной системы, строение мозга, органов чувств, телосложение и т.д.) – это:

одаренность  
**задатки**  
талант  
гениальность

14. В работе «Маленькая книжка о большой памяти» А.Р.Лурия рассказывает о Ш. – человеке, память которого практически не имела границ, при этом сам Ш. даже не подозревал, что его память отличается от памяти других людей. Какой из перечисленных феноменов превалирует в данном примере:

креативность  
способность  
склонность  
**задатки**

**Тема: Воля**

1. Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляются как:

**настойчивость**  
сознательность  
оптимизм  
трудолюбие

2. Возникновение побуждения и постановка цели, борьба мотивов, принятие решения и исполнение относятся к фазам...

волевого процесса  
**формирования характера**  
мыслительного процесса  
формирования памяти

3. Простое волевое действие отличается от сложного:

количеством целей  
**борьбой мотивов**  
количеством предпринимаемых действий  
результатом

4. Параметром (ами), который (е) обычно используется (ются) для описания волевых процессов, является (ются):

только сила и направленность  
только направленность и свобода  
только направленность  
**сила, направленность и свобода**

5. Подход к пониманию природы воли, согласно которому побудительные стимулы человеческих действий и поступков лежат в окружающей среде, а не в самом человеке (человек не свободен от законов природы, но может их познать и действовать, опираясь на эти знания), называется:

иррационализмом

индетерминизмом

**детерминизмом**

рационализмом

6. Воля – это...

**способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия**

совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, работе

совокупность свойств, характеризующих динамические особенности психических процессов

индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность в деятельности

7. Воля-регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:

**сознательное**

неосознанное

интуитивное

непроизвольное

8. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, направленное на преодоление трудностей – это...

**воля**

характер

навык

поступок

9. Теория воли, базирующаяся на признании возможности индивида действовать или выбирать способ действие независимо от воздействующих на него внешних факторов, стимулов, называется:

иррационализмом

**индетерминизмом**

детерминизмом

рационализмом

10. Возможность человека определять свои поступки, ориентируясь не на давление окружающих, не на случайные влияния, а исходя из своих убеждений, знаний, характеризует его:

настойчивость

самостоятельность

**принципиальность**

самоуверенность

**Тема: Индивидуальные особенности личности**

1. В схеме личности Г.Айзенка выделяются два измерения: эмоциональная стабильность/нестабильность и:

подвижность/уравновешенность

**экстраверсия/интроверсия**

экстрапунитивность/интропунитивность

психотизм/депрессия

2. Личностные качества, предопределенные, главным образом, социальными факторами – это:

инстинкты

механическая память

**ценностные ориентации**

музыкальный слух

3. Возвращение к онтогенетически более ранним, инфантильным стратегиям поведения называется:

отрицанием

**регрессией**

вытеснением

подавлением

4. Как совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия, трактует личность:

А.Н.Леонтьев

**С.Л.Рубинштейн**

К.К.Платонов

А.С.Ковалев

5. Свойства человека, обусловленные генетическими факторами, – это: воспитанность

авторитет

**задатки**

равнодушие



6. Проблема психических механизмов защиты была впервые разработана:  
в гештальтпсихологии  
в гуманистической психологии  
в бихевиоризме  
**в психоанализе**

7. Импульсивность, инициативность, гибкость поведения общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:  
интровертированного  
**экстравертированного**  
интропунитивного  
шизоидного

8. Обращенностью на окружающий мир характеризуется тип личности:  
интропунитивный  
интровертированный  
**экстравертированный**  
экстрапунитивный

9. Преобразование энергии инстинктивных влечений в социально приемлемые способы деятельности называется:  
рационализацией  
идентификацией  
**сублимацией**  
вытеснением

10. Рассматривая психическую структуру человека, З. Фрейд показал, что принципом удовольствия руководствуется:  
**«Оно»**  
«Я»  
«Сверх-Я»  
«Супер-эго»

11. Биологические процессы созревания личности ставит в основу такой подход к развитию личности:  
психогенетический  
социогенетический  
**биоенетический**  
двухфакторный

12. Степень трудности тех целей, к которым стремится человек, и достижение которых представляется человеку привлекательным и возможным, характеризует:

**уровень притязаний**

локус контроля

самооценка

самоотношение

13. Выражает неделимость, целостность и генотипические особенности человека как представителя рода понятие:

**индивида**

личности

субъекта деятельности

индивидуальности

14. Суть проекции заключается:

**в приписывании другим людям собственных чувств**

в ориентации поведения на доступную цель

в отрицании реальных фактов

в выборе поведения, противоположного подавленному

15. Иерархическую пирамиду потребностей разработал:

К.Роджерс

**А.Маслоу**

Г.Олпорт

З.Фрейд

16. Основоположником теории черт является:

**Г. Олпорт**

Г. Айзенк

К. Роджерс

К. Левин

17. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо —это: мотив

**потребность**

интерес

склонность

18. Только поведение, поддающееся наблюдению, может быть описано объективно, по мнению:

гештальтистов

фрейдистов  
**бихевиористов**  
когнитивистов

19. Человека как индивида характеризует:  
индивидуальный стиль деятельности  
креативность  
мотивационная направленность  
**средний рост**

20. Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих особенности ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, – это:  
темперамент  
характер  
способности  
**направленность**

21. Личность формируется обществом, биологические особенности человека не оказывают на этот процесс существенного влияния согласно подходу к развитию:  
психогенетическому  
**социогенетическому**  
биогенетическому  
двухфакторному

22. Наиболее общей формально-динамической характеристикой индивидуального поведения человека является (ются):  
**темперамент**  
характер  
способности  
направленность

23. Согласно концепции Г.Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт—это:  
холерик  
**меланхолик**  
сангвиник  
флегматик

24. Человек как типичный носитель видов человеческой активности – это:  
индивид  
личность

**субъект деятельности**

индивидуальность

25. Из следующих понятий: «индивид», «личность», «индивидуальность» – самым широким по содержанию является понятие:

**индивида**

личности

субъекта деятельности

индивидуальности

26. Высший регулятор поведения – это:

убеждения

**мировоззрение**

установка

интерес

27. Людям присущи три типа потребностей: власти, успеха и причастности – согласно теории:

А.Маслоу

**Д.Мак-Клелланда**

А.Акоффа

Ж.Годфруа

28. Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем называется:

влиянием

**мировоззрение**

личностным смыслом

потребностью

29. Стремление личности к достижению целей той степени сложности, на которую она считает себя способной, проявляется как:

установка

**притязание**

мировоззрение

личностный смысл

**Тема: Способности**

1. Понятие «задатки» характеризует:

**свойства индивида**

свойства субъекта

свойства личности  
свойства индивидуальности

2. Необходимым условием развития способностей являются:

задатки

интерес к деятельности

**осуществление деятельности**

материальные условия для деятельности

3. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует(ют):

низкий темп обучения соответствующей деятельности

большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности

**индивидуальное своеобразие выполнения деятельности**

отсутствие связи с направленностью

4. Направленность на соответствующую деятельность, потребность в ней – это:

**склонность**

способность

одаренность

задатки.

5. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: простой подпасок из Крыма, А.Куинджи вознамерился стать живописцем. Трижды он пытался поступить в Императорскую Академию художеств, и каждый раз ему это не удавалось. В третий раз в академию были приняты 29 претендентов (история искусства не сохранила их имен), 30, Куинджи — было отказано. Впоследствии он стал профессором этой Академии художеств...:

легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков

**преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств**

наличие глубокого интереса к определенной деятельности

высокая степень творчества в деятельности

6. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: Моцарт создал первую свою композицию в три года, Мендельсона – в 5 лет, Гайдн – в 4 года; Гендель выступил композитором в 12 лет, Вебер в 12 лет, Шуберт в 11 лет, Керубини в 13 лет...:

преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств

наличие глубокого интереса к определенной деятельности

высокая степень творчества в деятельности

**раннее проявление способностей к определенному виду деятельности**

7. Индивидуально-психологические особенности, являющиеся условием успешного освоения и выполнения той или иной продуктивной деятельности – это:

знания

задатки

**способности**

воля

8. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:

одаренностью

гениальностью

**талантом**

задатками

9. Индивидуальные особенности личности, являющиеся условием успешного осуществления деятельности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям и навыкам, но могут объяснить легкость и быстроту их приобретения – это:

склонности

**способности**

компетенции

задатки

10. Высший уровень развития способностей (творческие достижения личности составляют целую эпоху в жизни обществ называется:

одаренностью

**гениальностью**

талантом

задатками

11. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: Э. Галуа, учась в классе риторики, решил впервые заняться математикой. Читая быстро, он видел не только частные теоремы, но и их взаимосвязь, планировку целого. Галуа усвоил этот курс геометрии, рассчитанный на два года занятий, за два дня.

**легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков**

преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств

наличие глубокого интереса к определенной деятельности  
высокая степень творчества в деятельности

12. Способности, которые определяют успехи человека в отдельных видах деятельности (математические, литературные, технические и т.д.), – это...

**специальные**

общие

учебные

практические

13. Анатомо-физиологические предпосылки способностей (тип нервной системы, строение мозга, органов чувств, телосложение и т.д.) – это:

одаренность

**задатки**

талант

гениальность

14. В работе «Маленькая книжка о большой памяти» А.Р.Лурия рассказывает о Ш. – человеке, память которого практически не имела границ, при этом сам Ш. даже не подозревал, что его память отличается от памяти других людей.

Какой из перечисленных феноменов превалирует в данном примере:

креативность

способность

склонность

**задатки**

#### **Раздел 4: Психология личности**

**Проверяемые ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13**

#### **Практические задания**

#### **Методика диагностики личности**

**«Дом – Дерево – Человек».**

#### **Ход выполнения задания**

Эта проективная методика исследования личности была предложена Дж.Буком в 1948 г. Тест предназначен как для взрослых, так и для детей, возможно групповое обследование.

Нарисуйте дом, дерево и человека в полный рост, постарайтесь изобразить на рисунке какое-то действие. Не рисуйте карикатуру человека. Интерпретацию читайте после завершения рисунка.

#### **Обработка результатов**

При интерпретации признаков в тесте ДДЧ учитывается, что взаимодействие между домом, деревом и человеком представляет собой

зрительную метафору. Если привести весь рисунок в действие, то вполне возможно заметить, что действительно происходит в нашей жизни.

*Дерево* символизирует жизненную энергию, ваше стремление к жизни определяется толщиной ствола и веток.

Если дерево занимает на рисунке значительное место, это говорит об огромной энергии и позитивном подходе к жизни.

Под порывом ветра дерево склонилось к дому. Вы стремитесь к безопасности и покою в домашней обстановке. Этот образ может означать и замкнутость на прошлом.

*Ветки* направлены вниз. Такой рисунок делают те, у кого много нерешенных проблем. Рисунок ивы часто означает депрессию и замкнутость на прошлом.

Ветви направлены вверх. Если дерево прочно стоит на земле, такой рисунок означает стремящуюся вперед личность, с достаточно удавшейся жизнью, с стремлением к власти. Ветви в разные стороны – поиск самоутверждения. Если ветви, ствол нарисованы одной линией, – предполагают стремление человека убежать от неприятностей реальности, отказ реально смотреть на вещи. Ветки, направленные наружу, – такой рисунок обычно делают люди, любящие оказывать помощь другим.

Изобилие веток и зелени на стороне, противоположной от дома. Такая личность стремится пустить энергию в свой собственный рост, отрицая семейные и домашние ценности.

Если присосаны *корни дерева*, вам присуще любопытство, желание видеть скрытое под землей.

Если нарисована ель, вы склонны к доминированию, стремитесь к власти, проявляете организаторские способности, активность.

Если на дереве нарисованы дупла – признак пережитых психотравм, операций либо физических травм.

*Городской дом*, многоэтажное здание – этот рисунок позволяет судить о чертах сухого, замкнутого человека, одинокого в своих проблемах.

Небольшой дом с очень низкой крышей – человек чувствует себя усталым, утомленным, любит вспоминать о прошлом, хотя и в нем обычно не находит ничего приятного.

*Замок, дворец* – такой рисунок дворца, замка раскрывает легкомысленность, несерьезность человека, у которого преувеличенное воображение, но который обычно не успевает справляться со своими реальными обязанностями.

Просторный сельский дом – стремление иметь семью, растить детей, расширить свое жизненное пространство. Чем забор, ограда вокруг дома ниже, тем выше у этого человека потребность в общении с людьми, доверие к ним.

*Дверь*. Отсутствие двери на рисунке предполагает психологическую



недоступность, замкнутость, трудности при стремлении раскрыться перед другими. Очень маленькие двери — нежелание впускать в свое «Я». Парадные, большие двери — откровенность, общительность, зависимость от других. Двери с замком — мнительность, скрытность, защитные тенденции. Дверь, расположенная сбоку, означает бегство.

Дом нарисован вдали — отвергнутость.

Дом вблизи — открытость, гостеприимство.

Если нарисована *проекция дома* (сверху) вместо самого дома, — признак серьезных конфликтов, проблем.

*Крыша* — сфера фантазии. Если нарисован толстый контур крыши — чрезмерная озабоченность контролем над фантазией. Остроконечная крыша означает сильное сознание и чувство вины.

*Труба* — акцент на трубе предполагает озабоченность психологической атмосферой в доме, это может также означать мужественность, силу и творческое начало. Отсутствие трубы — признак нехватки психологической теплоты дома.

Водосточные трубы — признак усиленной защиты, мнительности.

Густой дым из трубы — признак значительной внутренней напряженности; если дым тонкой струйкой, — признак недостатка эмоциональной теплоты дома.

*Окна*. Отсутствие окон подразумевает замкнутость, в то время как большое количество окон предполагает стремление к прочным контактам с людьми. Окна сильно открытые — признак развязности, прямолинейности. Занавески подразумевают озабоченность красотой и стремлением сохранить дистанцию в общении. Отсутствие занавесок — отсутствие стремления скрывать свои чувства. Отсутствие окон на первом этаже — признак враждебности, отчужденности. Окна лишь на верхнем этаже, но их нет на первом этаже — подразумевается «пропасть» между реальной жизнью и фантазией человека. Маленькие окна предполагают стеснительность и психологическую недоступность.

*Ступеньки и дорожки*. Хорошо нарисованные дорожки означают хорошее чувство контроля за своим поведением и развитое чувство такта в отношениях с людьми. Длинные дорожки или ступени подразумевают чувство дистанции в общении. Дорожка, широкая вначале и сужающаяся у дома, — попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающееся с поверхностным дружелюбием.

*Погода* — если изображена плохая погода, — восприятие среды как враждебной, тучи — признак боязливой тревоги, опасений, депрессии.

*Фигура человека* на ветру — предполагает потребность в любви, заботе.

Если у вас на рисунке есть другой человек, — ваша жена, или ребенок, или родители — это значит, что именно он является движущей силой в

вашей жизни.

Если вы рисуете только себя, — это значит, что вы хорошо контролируете свою жизнь.

Если вы находитесь внутри дома, то значит, вы нуждаетесь в защите.

Если на вашем рисунке дом занимает много места, это значит, что вы стремитесь к достижению материальных благ. Для лучшего понимания рисунка человека см. анализ к «Автопортрету».

*Сильно выраженная штриховка* рисунка свидетельствует о психологической напряженности.

### **Методика диагностики личности «Несуществующее животное»**

#### **Ход выполнения задания**

Для изучения личности старшего школьника можно использовать проективную методику «Несуществующее животное».

Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим названием. Укажите, где оно живет, чем питается, к чему стремится (чего хочет).

Интерпретацию читайте после завершения рисунка.

#### **Обработка результатов**

Показатели и интерпретация признаков в тесте «Несуществующее животное».

*Если рисунок в правой стороне вверху листа*, то изображение связано с действительным моментом или с периодом будущего, с положительными эмоциями.

*Если рисунок в левой стороне и внизу*, то изображение связано с прошлыми моментами, с отрицательными эмоциями и пассивностью. В норме рисунок находится посередине листа. Чем ближе рисунок к верхнему краю листа, тем выше самооценка и недовольство своим положением в обществе, недостаточностью признания со стороны окружающих, тем выше претензии на самоутверждение и продвижение.

*Если рисунок в нижней части листа*, то это свидетельствует о проявлении неуверенности в себе, низкой самооценке, подавленности, нерешительности.

*Если голова фигуры животного повернута вправо*, — признак того, что почти все, что планирует человек, осуществляется или начинает осуществляться.

*Если голова повернута влево*, то человеку, сделавшему такой рисунок, присуща тенденция к размышлениям, и лишь малая часть замыслов реализуется, порой он просто проявляет боязнь перед активными действиями.

*Положение «фас»*, т.е. голова, направленная на рисующего,

трактуются как эгоцентризм.

***Значение деталей головы:***

*Уши* – заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе, человек эмоционально реагирует на оценку себя окружающими, хотя порой и не изменяет своего поведения.

*Приоткрытый рот в сочетании с языком* — признак болтливости, а в сочетании с прорисовкой губ – чувственность. Открытый рот без прорисовки губ и языка, особенно зачерненный, – признак опасения, страхов, недоверия. Рот с зубами — признак вербальной агрессии (огрызается, грубит, задирается).

*Глаза.* Если сильно выделены глаза, — это символ присущего человеку страха. Наличие ресниц – проявление истероидно-демонстративных черт в поведении, заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

*На голове животного могут быть дополнительные детали.*

*Рога* – агрессия, в сочетании с другими признаками агрессии — ногтями, щетиной, иглами – определяется характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная.

*Перья* – тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности.

*Грива, шерсть* – чувственность, подчеркивание своего пола, сексуальной роли.

*Ноги, лапы животного.* Если лапы «основательны» по отношению к размеру всей фигуры, – то основательность, обдуманность, рациональность принятия решения. При отсутствии ног или хрупких ногах – склонность к поверхностным суждениям, легкомыслию в выводах, импульсивности решений. Однотипность, повторяемость формы ног («многоножка») – конформность суждений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей ног, лап — проявление самостоятельности, небанальности, оригинальности, инакомыслия, порой даже творческого начала.

*Части, поднимающиеся над уровнем фигуры.* Если эти части функциональные – крылья, щупальца и т. п. – проявление желания человека охватить разные области жизни, завоевать себе «место под солнцем», потеснив других, увлеченность, смелость, энергичность, уверенность в себе.

*Украшающие детали:* перья, бантики, кудри – проявление демонстративности, желания обратить на себя внимание, манерности.

*Хвосты.* Если хвост направлен вверх, – человек положительно оценивает свои действия, решения; хвост направлен вниз – недовольство собой, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние. Хвост, направленный вправо, выражает отношение человека к своим действиям или поведению, влево — к своим мыслям, решениям.

*Контур фигуры.* Наличие щитов, панцирей символизирует защиту от окружающих; иглы, панцирь в виде острых углов – агрессию. Затемнение линии контура, удвоенные линии – проявление тревоги, страха, подозрительности.

Направленность такой защиты соответственно пространственному положению: верхний контур против вышестоящих (родителей, учителей, начальников); нижний контур – защита против насмешек, боязнь осуждения, отсутствие авторитета у младших, подчиненных; боковые контуры – готовность к защите и самозащите любого порядка и в разных ситуациях.

*Сильный нажим рисунка,* линии, видимые даже с обратной стороны листа (судорожный высокий тонус мышц рисующей руки), резкая тревожность (обратить внимание, какая деталь рисунка выполнена с сильным нажимом – т. е. к чему привязана тревога).

*Общая оценка животного.* Угрожающее, угрожаемое и нейтральное животное – это отношение к собственной персоне, к своему «Я», представление о своем положении в мире, как бы идентификации себя по значимости (с зайцем, слоном, букашкой и т. п. нарисованным животным). В данном случае рисуемое животное – представитель самого рисующего.

*Фигура круга,* особенно ничем не заполненного, символизирует тенденцию к замкнутости, закрытости своего внутреннего мира, нежеланию подвергаться тестированию.

*Вмонтирование механических частей* в живую ткань животного – постановка фигуры животного на танковые гусеницы, прикрепление к телу пропеллера, проводов, рукояток, антенн и т. п. – проявление шизоидности, склонности к шизофрении.

*Названия.* Если в названии рациональное соединение смысловых частей (бегекот, мухобык) — рациональность, способность к адаптации. Названия с научным оттенком (ратолетиус, наплиолярия) – демонстративность своего интеллекта, эрудиции. Звуковые названия (лалио, шама) без всякого осмысления – проявления легкомысленности, неумения учитывать сигналы опасности. Иронические названия – проявление снисходительно-иронического отношения к окружающим. Удлиненные названия – проявление защитных тенденций, склонность к фантазированию защитного порядка.

## **Методика диагностики личности «Автопортрет»**

### **Ход выполнения задания**

*Данная проективная методика адаптирована на исследование личности старшего школьника.*

На чистом листе бумаги нарисуйте самого себя, занятого какой-нибудь работой. Вы можете нарисовать себя одного, или с членами вашей семьи, или с коллегами по учебе, работе. Старайтесь изображать людей

полностью – не рисуйте карикатуры или плоский контур. Интерпретацию читайте после завершения рисунка.

### **Обработка результатов**

Интерпретация признаков в тесте. Тест «Автопортрет» широко используется психологами. Приведем значение тех элементов, которые могут быть обнаружены в вашем рисунке.

*Голова.* Рисунок большой головы обычно предполагает большие интеллектуальные претензии или недовольство своим интеллектом. Рисунок маленькой головы обычно отражает чувство интеллектуальной или социальной неадекватности.

*Глаза.* Большие глаза на рисунке обычно предполагают подозрительность, они также проявляют озабоченность и гиперчувствительность по отношению к общественному мнению. Глаза с длинными ресницами – кокетливость, демонстрация себя. Маленькие или закрытые глаза – погруженность в себя, тенденция к интроверсии.

*Рот.* Выделенный рот предполагает возможную затрудненность с речью или примитивные оральные тенденции. Отсутствие рта означает либо депрессию, либо вялость в общении. Рот клоуна – вынужденная приветливость.

*Зубы* – агрессивность.

*Уши и нос.* Большие уши предполагают чувствительность к критике, уши маленькие – стремление не принимать никакой критики. Акцент на нос предполагает наличие сексуальных проблем. Выделенные ноздри свидетельствуют о склонности к агрессии.

*Руки.* Руки символизируют контакт личности с окружающим миром. Скованные руки предполагают жесткую, обязательную, замкнутую личность. Вяло опущенные руки предполагают неэффективность. Хрупкие, слабые руки предполагают физическую или психологическую слабость, потребность в опеке, зависимости. Длинные сильные руки предполагают амбициозность и сильную вовлеченность в события внешнего мира. Очень короткие руки или отсутствие рук – предполагают чувство неадекватности. Руки за спиной или в карманах – чувство вины, неуверенности в себе. Рука как боксерская перчатка – вытесненная агрессия. Пальцев на руке больше пяти – агрессивность, амбиция. Пальцы сжаты в кулак – протест, бунтарство.

*Ноги.* Длинные ноги означают потребность в независимости. Рисунок без ног может означать нестабильность и отсутствие опоры, основы, робость.

*Поза.* Если нарисован человек так, что виден его затылок, – проявление замкнутости. Голова в профиль, тело анфас – проявление тревоги, вызванное социальным окружением. Если нарисован человек, сидящий на краешке стула, – предполагают желание человека найти выход из ситуации,

страх одиночества. Человек в беге – предполагают желание скрыться от кого-либо.

### **Методика диагностики типа темперамента с помощью опросника Айзенка (подростковый вариант)**

#### **Ход выполнения задания**

Данную методику целесообразно применять с 10-12 лет.

Дается инструкция: «Вам предлагается ряд вопросов об особенностях вашего поведения. Если вы отвечаете на вопрос утвердительно («согласен»), то поставьте в соответствующей клетке на бланке ответов знак «+», если отрицательно («не согласен»), то знак «-». Отвечайте на вопросы быстро, не раздумывая, так как важна ваша первая реакция. Отвечать нужно на каждый вопрос».

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь просят?
4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?
7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения?
13. Верно ли, что ты часто раздражен чем-нибудь?
14. Нравится ли тебе все делать в быстром темпе (если же наоборот, склонен к неторопливости, ответ «нет») ?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?
18. Бывает ли так, что у тебя без всякой причины (без физических нагрузок) сильно бьется сердце.
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?
22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?

23. Ты часто чувствуешь себя усталым?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом...?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Ты очень любишь общаться с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. У тебя бывают головокружения?
30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят людей в неловкое положение?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь надоело?
32. Любишь ли ты иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество незнакомых людей?
34. Волнуешься ли так, что не можешь усидеть на месте?
35. Ты обычно быстро принимаешь решения?
36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся кошмарные сны?
38. Можешь ли ты забыть обо всем и от души повеселиться в обществе своих друзей, приятелей, подруг?
39. Тебя легко огорчить чем-нибудь?
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?
41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не задерживаясь особенно на обдумывание?
42. Если оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?
43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь, что тебе подают?
45. Тебе трудно ответить «нет», когда тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?
48. Был ли когда-нибудь груб с родителями?
49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Бываешь ли ты совершенно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?
54. Бывает ли, что ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься заговорить первым с новыми людьми?
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-нибудь исправить?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?

58. Бывает ли так, что ты иногда чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

Бланк ответов

1	11	21	31	41	51
2	12	22	32	42	52
3	13	23	33	43	53
4	14	24	34	44	54
5	15	25	35	45	55
6	16	26	36	46	56
7	17	27	37	47	57
8	18	28	38	48	58
9	19	29	39	49	59
10	20	30	40	50	60

**Раздел 5: Психология межличностного взаимодействия**  
**Проверяемые ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13**  
**Коллоквиум**

- Общение. Структура общения:
  - коммуникативная сторона общения;
  - интерактивная сторона общения;
  - перцептивная сторона общения.
- Функции общения.

**Вопросы для обсуждения**

- Охарактеризуйте роль общения в жизни общества и отдельного человека. Попробуйте самостоятельно подобрать примеры, раскрывающие смысл каждой из функций общения.
- Назовите цель и специфические черты каждого вида общения.
- От чего зависит статус личности в группе и можно ли его целенаправленно изменить?
- Что следует понимать под психологическим климатом в коллективе и от чего он прежде всего зависит?



5. Психолог А.В. Петровский утверждает, что «социально-психологический облик группы первичен, черты её лидера вторичны». Можно ли безоговорочно согласиться с данным утверждением?
6. Возможно ли бесконфликтное общение?

### **Практический материал для семинарского занятия**

**Задание №1.** Выберите правильный ответ из предложенных.

1. Социальные роли связаны со следующими факторами:
  - а) социальным положением человека;
  - б) поведением, которого ждут от человека члены группы;
  - в) статусом человека в группе;
  - г) фактическим поведением человека;
  - д) все ответы верны;
  - е) все ответы неверны.
  
2. Интерес к другому человеку можно выразить следующими невербальными средствами:
  - а) помещенными на бедра руками;
  - б) пронзительным голосом;
  - в) пристальным взглядом, устремленным на собеседника;
  - г) слегка дотрагиваясь до него руками;
  - д) вторгаясь в его личное пространство;
  - е) все ответы верны;
  - ж) все ответы неверны.
  
3. Склонность объяснять все поведением человека на основе тех качеств, которые, на наш взгляд, являются у него главными, называется эффектом:
  - а) первичности;
  - б) новизны;
  - в) плацебо;
  - г) пигмалиона;
  - д) стереотипа;
  - е) бумеранга;
  - ж) все ответы верны;
  - з) все ответы неверны.
  
4. Выберите утверждения, характеризующие стереотипы:
  - а) представляют собой обобщение нашего личного опыта;
  - б) укрепляются при тесном общении с группой людей, относительно которой они выработаны;
  - в) всегда являются предубеждением;
  - г) являются результатом родительского внушения;

- д) с трудом меняются после подросткового возраста;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

**Задание №2.** Что вы можете сказать о потребности в общении у животных и человека, прочитав следующие отрывки?

1. В начале 1967 г. в один из зоопарков отправили леопарда и пустили к нему в клетку живую курицу, чтобы он подкрепился в дороге; вместо потребности в пище леопард почувствовал большую потребность в общении с птицей в незнакомой обстановке. И впоследствии не трогал курицу, поселившуюся в его клетке.

2. Попад в плен в Германии, Кристофер Берни в течение 18 месяцев находился в одиночном заключении, и его лишь изредка выводили из камеры. Как-то раз ему удалось пронести в камеру улитку. Она не только составила ему компанию на какое-то время, но и стала для него своего рода эмиссаром реального мира.

3. Овцы, которые держатся стадами, не так зависимы друг от друга, как это может показаться по их поведению. Лидерство матери-овцы запечатлевается в мозгу молодого ягненка на очень ранней стадии, и это животное, даже став взрослой особью, будет стремиться следовать за матерью. Каждый ягненок следует только за своей собственной матерью, не проявляя никакого интереса к остальному стаду, довольный, когда толкает других ...

**Задание №3.** Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Какие приемы общения сокращают или удлиняют межличностную дистанцию? Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

1. Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкоснуться руками, локтями, коленями; американцы считают, что азиаты «фамильярны» и чрезмерно «давят», а азиаты считают американцев «слишком холодными и официальными».

2. А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался — каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения.

3. Молодая пара, только что эмигрировавшая в Чикаго из Дании,

была приглашена в местный американский клуб. Через несколько недель после того, как их приняли в клуб, женщины стали жаловаться, что они чувствуют себя неуютно в обществе этого датчанина, поскольку он «пристает к ним». Мужчины же этого клуба почувствовали, что якобы датчанка своим поведением намекала, что она для них вполне доступна в сексуальном отношении.

4. Сельские жители, воспитанные в условиях меньшей плотности населения, чем горожане, имеют и более просторное личностное пространство, поэтому при рукопожатии «деревенский» протянет руку издали и наклонит корпус вперед, но с места не сойдет, а еще лучше просто помашет приветственно рукой.

**Задание №4.** Ниже приведен список утверждений. Оцените их с точки зрения правильности и неправильности.

1. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций.
2. В большинстве случаев человек выбирает свою социальную роль добровольно.
3. Взаимное влечение двух людей определяется главным образом внутренними качествами каждого из них.
4. Достижение человеком власти чаще всего зависит от обстоятельств или даже от случая, а не от его внутренних качеств.
5. Эффект ореола состоит в том, что, усмотрев в человеке какое-то главное (по нашему мнению) качество, мы склонны видеть у него и другие качества, гармонирующие с этим качеством.
6. Мы склонны чаще объяснять поведение другого человека внешними причинами, а не внутренними.
7. Стереотип — это сравнительно объективное представление о группе людей, с которой у нас были ограниченные контакты.
8. Установки «выкристаллизовываются» в период от 12 до 20 лет, и впоследствии изменить их очень трудно.
9. В случае когнитивного диссонанса мы всячески стараемся обосновать сделанный нами выбор.
10. Авторитетная личность менее подвержена предрассудкам, чем прочие люди.

**Задание №5.** Выберите правильный ответ из предлагаемых вариантов.

1. Механизм социального восприятия членами группы друг друга – это:
  - а) социально-психологическая рефлексия;
  - б) каузальная атрибуция;
  - в) идентификация;
  - г) «внутригрупповой фаворитизм»;

- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Процесс уподобления себя другому, отождествления себя с другим называется:

- а) идентификация;
- б) стереотипизация;
- в) конформизм;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

3. Процесс приписывания причин, объясняющих поведение другого человека, — это:

- а) физиогномическая редукция;
- б) каузальная атрибуция;
- в) социальная перцепция;
- г) групповая идентификация;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

4. Эмоциональное проникновение во внутренний мир другого человека, сопереживание ему — это:

- а) каузальная атрибуция;
- б) рефлексия;
- в) фрустрация;
- г) эмпатия;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

## **Раздел 6: Психология малой группы**

**Проверяемые ОК-5, ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-13**

### **Практические задания**

#### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Группа, с которой ребенок соотносит себя и чьи нормы, ценности являются эталонными для его поведения и самооценки, называется

- антиреферентность
- статической
- референтной
- неформальной

#### ***Задание***

Выберите правильный ответ

К малой группе относится

- формальная группа
- толпа
- масса
- публика

***Задание***

Выберите правильный ответ

К признакам малой группы не относится

- наличие двух или более людей
- восприятие и понимание людьми друг друга
- осуществление непрерывных контактов
- наличие общей цели

***Задание***

Выберите правильный ответ

К стихийным группам не относится

- референтная группа
- толпа
- публика
- масса

***Задание***

Выберите правильный ответ

Нормативная функция референтной группы заключается в том, чтобы

- устанавливать определенные стандарты поведения и заставлять индивидов следовать им
- ранжировать групповые санкции
- распределять социальные роли
- стать эталоном, с помощью которого индивид может оценивать себя и других

***Задание***

Выберите правильный ответ

Определенные правила, выработанные и принятые группой, которым должно подчиняться поведение членов, чтобы ее деятельность была возможна, называется

- системой санкций
- групповыми нормами
- групповыми процессами
- групповыми ценностями

***Задание***

Выберите правильный ответ

Отношение значимости, связывающее человека с другим человеком или группой лиц, называется

- фасилитацией
- ригидностью
- конформизмом
- референтностью

***Задание***

Выберите правильный ответ

Педагогический коллектив является группой

- большой
- формальной
- референтной
- условной

***Задание***

Выберите правильный ответ

Понятие первичной группы было впервые введено

- Г. Олпортом
- Ч. Кули
- Дж. Морено
- Ч. Осгудом

***Задание***

Выберите правильный ответ

Группа, к которой индивид относит себя психологически, ориентируясь при этом на её ценности и нормы, определяется как...

- формальная
- контактная
- референтная
- малая

***Задание***

Выберите правильный ответ

Основные характеристики социальной роли не включают в себя..

- масштаб
- задатки
- мотивацию
- эмоциональность

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Изменение поведения или убеждений индивида в результате реального или воображаемого давления группы характеризуется как феномен

- одобрения
- конформизма
- уступчивости
- конфликтности

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Податливость человека реальному или воображаемому давлению группы называется

- компромиссом
- константностью
- конформностью
- толерантностью

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Феномен группового влияния, представляющий собой усиление доминантных реакций индивида в присутствии других лиц, называется

- деперсонализацией
- аффилиацией
- социальной фасилитацией
- деиндивидуализацией

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Внешний конформизм проявляется:

- во внешнем согласии
- внешнее согласие при внутреннем несогласии
- в отказе от своей позиции в пользу группового решения
- при отсутствии требуемых норм поведения

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Увеличение сплоченности группы приводит, как правило, к:

- стремлению членов группы уменьшить свой личный вклад в совместную деятельность
- желание ослабить влияние группы и перейти в другую

- уменьшению влияния группы на ее членов
- усилению влияния группы на ее членов

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Лидер - это тот, кто лучше других

- относится к остальным членам группы
- осознает критерии общности группы
- знает историю группы
- выполняет общегрупповые нормы

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Процесс, посредством которого определенные члены группы мотивируют и ведут за собой группу, называется:

- руководством
- доминированием
- управлением
- лидерством

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Осуществляемый групповой выбор из ряда альтернатив в условиях взаимного обмена информацией при решении общей для всех членов группы задачи называется:

- групповой идентификацией
- групповой дискуссией
- групповым самоопределением
- групповым принятием решения

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Особое качество группы, высший уровень ее развития обозначается термином:

- кооперацией
- коллектив
- корпорацией
- ассоциацией

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Конформность поведения в группе не зависит от...



- возраста участников группы
- гендерных особенностей участников группы
- количества человек в группе
- социального статуса участников группы

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Авторитарный, демократический и попустительский стили лидерства выделил

- К. Левин
- Д. Майерс
- А.В. Петровский
- Т. Шибутани

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Присутствующая в поведении людей тенденция прилагать меньше усилий в коллективной деятельности на общий результат, нежели в случае индивидуальной ответственности, называется ...

- социальной леностью
- групповой поляризацией
- социальной фасилитацией
- деиндивидуализацией

### ***Задание***

Выберите правильный ответ

Тенденция сглаживать противоречия, поступаясь своими интересами, называется ...

- компромиссом
- манипуляцией
- приспособлением
- избеганием

### *Методика Типы*

#### *поведения в конфликтной ситуации по К.Томасу*

В нашей стране тест адаптирован Н.В.Гришиной для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению. В своем подходе к изучению конфликтных явлений К. Томас делал акцент на изменении традиционного отношения к конфликтам. Указывая, что на ранних этапах их изучения широко использовался термин «разрешение конфликтов», он подчеркивал, что этот термин подразумевает, что конфликт можно и необходимо разрешать или элиминировать. Целью разрешения конфликтов,

таким образом, было некоторое идеальное бесконфликтное состояние, где люди работают в полной гармонии. Однако в последнее время произошло существенное изменение в отношении специалистов к этому аспекту исследования конфликтов. Оно было вызвано, по мнению К. Томаса, по меньшей мере двумя обстоятельствами: осознанием тщетности усилий по полной элиминации конфликтов, увеличением числа исследований, указывающих на позитивные функции конфликтов. Отсюда, по мысли автора, ударение должно быть перенесено с элиминирования конфликтов на управление ими. В соответствии с этим К.Томас считает нужным сконцентрировать внимание на следующих аспектах изучения конфликтов: какие формы поведения в конфликтных ситуациях характерны для людей, какие из них являются более продуктивными или деструктивными; каким образом возможно стимулировать продуктивное поведение.

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях К. Томас считает применимой двухмерную модель регулирования конфликтов, основополагающими измерениями в которой являются кооперация, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в конфликт, и напористость, для которой характерен акцент на защите собственных интересов. Соответственно этим двум основным измерениям К.Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов:

- 1) соревнование (конкуренция) как стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому;
- 2) приспособление, означающее в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого;
- 3) компромисс;
- 4) избегание, для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей;
- 5) сотрудничество, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

### **способов регулирования конфликтов К. Томаса:**



К.Томас считает, что при избегании конфликта ни одна из сторон не достигает успеха; при таких формах поведения, как конкуренция, приспособление и компромисс, или один из участников оказывается в выигрыше, а другой проигрывает, или оба проигрывают, так как идут на компромиссные уступки. И только в ситуации сотрудничества обе стороны оказываются в выигрыше.

В своем опроснике по выявлению типичных форм поведения К.Томас описывает каждый из пяти перечисленных возможных вариантов 12 суждениями о поведении индивида в конфликтной ситуации. В различных сочетаниях они сгруппированы в 30 пар, в каждой из которых респонденту предлагается выбрать то суждение, которое является наиболее типичным для характеристики его поведения.

#### Опросник

1.

А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б. Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба не согласны.

2.

А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов другого и моих собственных.

3.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.

4.

А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5.

А. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности,

6.

А. Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя.

Б. Я стараюсь добиться своего.

7.

А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

Б. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

8.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

9.

А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

Б. Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10.

А. Я твердо стремлюсь достичь своего.

Б. Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11.

А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

Б. Я стараюсь успокоить другого и. главным образом сохранить наши отношения.

12.

А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

13.

А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.

14.

А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.

15.

А. Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.

Б. Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.

16.

А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17.

А. Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18.

А. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

19.

А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, и чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

20.

А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.

Б. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21.

А. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

Б. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22.

А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.

Б. Я отстаиваю свои желания.

23.

А. Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б. Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24.

А. Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.

Б. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.

25

А. Я пытаюсь доказать другому логику и преимущества моих взглядов.

Б. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

26.

А. Я предлагаю среднюю позицию,

Б. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

27.

А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

28.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.

29.

А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий

30.

А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха.

Количество баллов, набранных индивидом по каждой шкале, дает представление о выраженности у него тенденции к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях.

### **Ключ**

1. Соперничество – 3А, 6Б, 8А, 9Б, 10А, 13Б, 14Б, 16Б, 17А, 22Б, 25А, 28А.

2. Сотрудничество – 2Б, 5А, 8Б, 11А, 14А, 19А, 20А, 21Б, 23А, 26Б, 28Б, 30Б.

3. Компромисс – 2А, 4А, 7Б, 10Б, 13А, 18Б, 20Б, 22А, 24Б, 26А, 29А.

4. Избегание – 1А, 5Б, 6А, 7А, 9А, 12Б, 15Б, 17Б, 19Б, 23Б, 27А, 29Б.

5. Приспособление – 1Б, 3Б, 4Б, 11Б, 12А, 15А, 16А, 18А, 21А, 24А, 25Б, 27Б, 30А.

*Тест возможно использовать в групповом варианте, как в сочетании с*

*другими тестами, так и отдельно. Затраты времени — не более 15— 20 мин.*

### **Эссе.**

А) Структура эссе (теоретические основы проблемы и собственные рассуждения) произвольная.

Б) План эссе:

- титульный лист;
- введение, содержательная часть, заключение, список литературы;
- сноски на литературу (в случае необходимости).

В) Объем эссе – не более 5 страниц текста.

### ***Возможные темы для эссе (рефератов, докладов, сообщений) по дисциплине «Психология»:***

1. История развития психологии как науки.
2. Основные методы психологического исследования.
3. Основные научные принципы психологии как науки.
4. Типы психологических школ.
5. Исторические этапы развития психики.
6. Связь речи и сознания человека.
7. Особенности сознательного и бессознательного поведения человека.
8. Восприятия и ощущения как основные формы познания окружающего мира.
9. Проявление творческих способностей.
10. Предпосылки развития творческой личности.
11. Память и ее значение в жизни человека.
12. Основные методы успешного запоминания.
13. Значимость внимания в процессе познания.
14. Особенности процесса мышления.
15. Теоретическое и практическое мышление в жизни человека.
16. Связь мышления и речи в повседневной жизни человека.
17. Типы мышления людей и их специфическое проявление.
18. Предпосылки развития творческого мышления.
19. Характеристика эмоций.
20. Стресс и способы преодоления стрессовых ситуаций.
21. Мотивация: роль мотивов в развитии человека.
22. Развитие волевых качеств.
23. Проявление индивидуального стиля жизни личности.
24. Влияние семьи и фактора наследственности на развитие индивидуальных способностей личности.

25. Психология семейных отношений.
26. Взаимоотношения в православной и мусульманской семье.
27. Особенности развития самооценки.
28. Этапы брачных отношений.
29. Виды конфликтов и способы выхода из конфликтных ситуаций.
30. Конфликты родителей и детей.
31. Оказание психологической помощи детям в случае развода родителей.
32. Игра как средство развития личности.
33. Основные стили воспитания детей.
34. Факторы, способствующие самореализации личности.
35. Общение: сущность, механизмы и стили речи.
36. Искусство общения и его значимость во взаимном общении с людьми.
37. Особенности возникновения стереотипов.
38. Авторитет и способы его поддержания.
39. Комплексы: проявление и способы их устранения.
40. Психологические особенности возникновения интернет-зависимости.

**Комплект материалов для оценки уровня освоения умений и знаний для промежуточного контроля.**

**Промежуточный контроль по дисциплине «Психология» проводится в форме зачета. Итоговый контроль проводится в форме экзамена**

### **Вопросы к зачету (2 семестр)**

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии.
2. Проблемы педагогической психологии.
3. История развития педагогической психологии.
4. Классификация методов педагогической психологии.
5. Наблюдение в педагогической психологии.
6. Применение эксперимента в педагогической психологии.
7. Психодиагностические методы.
8. Проблема психического развития и формирования личности в зарубежной психологии: биогенетический, социогенетический, психогенетический подходы.
9. Проблема психического развития и формирования личности в отечественной психологии.
10. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.
11. Образование как система.



12. Основные тенденции и основания направлений современного образования.
13. Понятия научение, обучение, учение, их соотношение.
14. Структура и характерные особенности учебной деятельности.
15. Развитие мышления в процессе обучения.
16. Формирование знаний и понятий в процессе обучения.
17. Формирование умений и навыков в процессе обучения.
18. Сущность и структура обучаемости.
19. Диагностика обучаемости.
20. Виды и уровни мотивов учения, способы их изучения.
21. Отношение к учению как общая характеристика мотивации.
22. Изучение целеполагания школьников в учении.
23. Формирование учебной мотивации школьников.
24. Проблемное обучение и его характеристика.
25. Программированное обучение и его характерные особенности.
26. Деятельностная теория учения.
27. Общее понятие о психологии воспитания.
28. Психологический анализ целей и методов воспитания.
29. Гуманизация целей и принципов педагогической работы с детьми.
30. Детский коллектив, его психологические особенности и воспитательные возможности.
31. Роль семьи в формировании личности ребенка.
32. Формы нарушения взаимодействия в семье.
33. Отклоняющееся поведение: понятие, виды и причины.
34. Основные направления и формы профилактики девиантного поведения.
35. Психологические особенности воспитания младших школьников.
36. Психологические особенности воспитания подростков.
37. Психологические особенности воспитания старших школьников.
38. Психологическая готовность к школе и ее компоненты.
39. Основные направления работы психологической службы в структуре образовательного учреждения.
40. Модель личности эффективного учителя.
41. Психология педагогических способностей учителя.
42. Психология педагогического такта учителя.
43. Психологическая характеристика педагогической деятельности.
44. Морально-психологический климат в педагогическом коллективе

### **Билеты к экзамену**

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Социально-педагогический институт»*

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №1**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Объект и предмет психологии. Задачи науки.
2. Индивид, личность, индивидуальность, субъект деятельности как понятия, раскрывающие разные стороны феномена «человек».

**Преподаватель \_\_\_\_\_**

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №2**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Сравнительная характеристика научной и житейской психологии.
2. Темперамент.

**Преподаватель \_\_\_\_\_**

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №3**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Структура психологии как науки. Место психологии в системе научного знания.
2. Психология личности. Основные подходы к изучению личности. Теории личности: обзор.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Социально-педагогический институт»*

Утверждаю

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №4**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Становление и развитие предмета психологии. Основные этапы развития науки и их характеристика.
2. Чувства.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Социально-педагогический институт»*

Утверждаю

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №5**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Основные направления психологической науки.
2. Способности.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Социально-педагогический институт»*

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №6**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Понятие о методологии. Методологические основания психологической науки.
2. Память. Мнемические процессы.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Социально-педагогический институт»*

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №7**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Развитие психики и сознания в процессе эволюции. Объект и предмет психологии. Задачи науки.
2. Структура деятельности, характеристика компонентов.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №8**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Сознание: определение, функции, признаки, структура.
2. Речь.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №9**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Общая характеристика психики. Структура психики. Основные функции психики.
2. Понятие о лидерстве. Типы лидеров.

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №10**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Понятие о высшей психической функции: определение, отличительные признаки, значение для развития.
2. Внимание.

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №11**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Методы исследования в психологии и их характеристика.

2. Эмоции.

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*

**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине**

**«Психология»**

**Билет №12**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Общая характеристика ощущений. Понятие об анализаторе.
2. Виды деятельности и их характеристика. Понятие о ведущей деятельности.

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*

**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине**

**«Психология»**

**Билет №13**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Классификация ощущений. Закономерности ощущений.
2. Деятельность как категория психологии и социально-психологический феномен

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №14**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Восприятие как познавательный процесс.
2. Понятие о конфликте в психологии. Способы разрешения конфликта.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №15**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Представление как познавательный процесс.
2. Характер.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю



Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №16**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Понятие о группе.
2. Стили руководства коллективом.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Социально-педагогический институт»*

Утверждаю

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №17**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Мышление и интеллект.
2. Характеристика малой группы.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Социально-педагогический институт»*

Утверждаю

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №18**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Воображение как познавательный процесс.
2. Психические состояния человека и их общая характеристика.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №19**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Воля.
2. Типы взаимодействия в группе и их характеристика.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №20**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Коллектив. Социометрия как метод изучения коллектива.
2. Общение как основа межличностных отношений.

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №21**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Клинические и социально-психологические методы воздействия на личность
2. Понятие социальной идентичности.

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №22**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Методы исследования и развития личности.
2. Социальная установка и реальное поведение.

Преподаватель \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №23**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Социально-психологический подход к периодизации развития личности.
2. Сущность, структура и функции аттитюдов.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*  
**«Социально-педагогический институт»**

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №24**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Проблемы социализации в социальной психологии.
2. Периодизация развития личности по критерию ведущей деятельности.

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

*Негосударственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования*

«Социально-педагогический институт»

Утверждаю  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н., проф. Рамазанов М.Б.

**Итоговый экзамен по дисциплине  
«Психология»  
Билет №25**

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

1. Эпигенетическая периодизация развития личности.
2. Проблема личности в социальной психологии.

Преподаватель \_\_\_\_\_

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».*

*Или зачтено не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

**Оценивание студента на экзамене по дисциплине**

<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к знаниям</b>
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает

	принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### Оценивание студента на зачете по дисциплине

<b>Оценка зачета</b> (стандартная)	<b>Требования к знаниям</b>
---------------------------------------	-----------------------------

<p>«зачтено» («компетенции освоены»)</p>	<p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
<p>«не зачтено» («компетенции не освоены»)</p>	<p>Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>