

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Гуманитарных дисциплин

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки

39.03.02

Социальная работа

Профиль подготовки

«Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Дербент 2016

Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):

Ашимова А.Ф,к.ф.н., доцент кафедры Гуманитарных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи»

утвержден на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой  М.Г Юсуфов

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 – Социальная работа. ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: «Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг».

ФОС по учебной дисциплине предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС по учебной дисциплине состоит из:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№	Разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
1	Речевое общение и речевая деятельность.	ОК -5	Задания в тестовой форме Устный опрос Ситуационные задачи
2	Язык и речь.	ОК -5	
3	Культура речевого общения.	ОК -5	
4	Функциональные разновидности русского языка.	ОК -5	
5	Основы ораторского искусства.	ОК -5	

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства

1	ОК-5	<p>Уровень знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы современного русского языка - специфику социокультурного развития своей страны, региона проживания 	<p>Задания в тестовой форме</p> <p>Устный опрос</p> <p>Ситуационные задачи</p>
		<p>Уровень умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы современного русского языка - специфику социокультурного развития своей страны, региона проживания <p>Уровень навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками и умениями, необходимыми для реализации практики психосоциальной, структурной и комплексно ориентированной социальной работы 	

Описание шкалы оценивания

№	Оценка	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Тестовые задания

Тест № 1

1. Что такое культура речи?

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

2. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный;
5. нормативный, этический, когнитивный.

3. Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие,

выразительность речи - основные составляющие:

10. коммуникативного аспекта культуры речи;
11. нормативного аспекта культуры речи;
12. когнитивного аспекта культуры речи;
13. исторического аспекта культуры речи;
14. этического аспекта культуры речи.

4. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?

1. просторечие;
2. территориальные диалекты;
3. жаргоны;
4. литературный язык;
5. все ответы верны.

5. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1. литературного языка;
2. диалектов;
3. просторечия;
4. жаргона;
5. нет правильного ответа.

Тест № 2

1. Орфоэпия - это наука:

- а) о звуковой стороне речи;
- б) о правильном написании;
- в) о правильном произношении;
- г) о повышении и понижении тона.

2. Лексические нормы - это:

- а) правила произношения слов;
- б) использование слова в том значении (прямом и переносном), которое зафиксировано в словарях;
- в) правила образования морфологических форм слова;
- г) употребление терминов и иностранных слов.

3. Несклоняемые существительные, обозначающие неодушевленные предметы, обычно относятся:

- а) к женскому роду;
- б) к мужскому роду;
- в) к среднему роду;
- г) к общему роду.

4. Словари, которые отражают акцентологические нормы, - это:

- а) Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. - М., 2008;
- б) Введенская, Л. А. Словарь антонимов русского языка. - М., 1995;
- в) Крысин, Л. П. Новый словарь иностранных слов. - М., 2006;
- г) Агеенко Л. Ф., Завра, М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М., 1984.

5. Экстралингвистическими факторами для выделения того или иного стиля являются:

- а) отбор лексических средств;
- б) адресат речи;

- в) ситуация речевого общения;
- г) соблюдение правил орфографии.

6. Язык художественной литературы - это:

- а) вид речи;
- б) род красноречия;
- в) функционально-смысловой тип речи;
- г) функциональный стиль речи.

7. В разговорном стиле часто используется:

- а) эмоционально-экспрессивная лексика;
- б) общественно-политическая лексика;
- в) терминологическая лексика;
- г) устаревшая лексика.

8. В официально-деловом стиле не употребляются слова с пометой:

- а) *книжн.* - книжное;
- б) *юр.* - юридический термин;
- в) *разг.* - разговорное;
- г) *офиц.* - официальное.

9. Синтаксическими особенностями научного стиля являются:

- а) вопросительные, восклицательные предложения;
- б) стилистические фигуры;
- в) сложноподчиненные предложения;
- г) причастные и деепричастные обороты.

10. Учебник - это жанр:

- а) собственно-научного подстиля;
- б) научно-учебного подстиля;
- в) научно-справочного подстиля;
- г) научно-популярного подстиля.

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Задача 1

- расставить знаки препинания и вставить пропущенные орфограммы;
- выделить языковые средства (лексемы, словосочетания, конструкции), позволяющие отнести текст к определенному стилю;
- определить по языковым показателям стилевую разновидность.

Вторые сутки мы были в море. На ра..свете первой ночи мы встретили густой туман который закрыл г..р..зонты задымил мачты и медлен..о возр..стал вокруг нас сл..ваясь с серым морем и серым небом. Была з..ма но все последние дни ст..яла от...пель. На Кавказ..ких горах таяли снега а море дышало ..бильными предвесен..ими и..п..рениями. И вот ран..им сумр..чным утром машина внезапно затихла а п..сс..жиры ра..бужен..ые этой не/ожидан..ой ост..новкой гремучими св..тками и топ..том ног по палубе полу/сон..ые ..зябшие и в..тревожен..ые один за другим стали появляться у рубки. Ш. ..л бе...порядочный гов..р а серые космы тумана как живые медлен..о ползли по пароходу.

Помню что в/начале это сильно бе..покоило. Кол..к..л почти не/пр..рывно звонил на баке из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рев и все тупо смотрели на р..стущий туман. Он вытягивался и..г..бался, плыл дымом и порою так густо окутывал пароход что мы к. ..зались друг другу призраками

двигающимися во мгле. Похоже было на хмурые осен..ие сумерки когда не/пр..ятно дрогнешь от сырости и чу..ствуешь как зеленеет лицо. Потом туман ..делался не/много светлей ровней и значит бе..надежнее. Пароход снова ш.. л но так робко что дрожь от работающей машины была почти бе..звучна.

Задача 2

Как вы произносите следующие слова? В каких случаях возможно только произношение [шн], а в каких только [чн]? В каких случаях допустимы оба варианта?

Библиотечный, будничный, двоечник, заочник, отличник, булочная, молочник, конечно, точно, нарочно, нарочный, порядочный, скучно, Ильинична, прачечная, Никитична, скворечник, очечник, почечный, пустячный, яичница, коричневый, закадычный, поточный, съемочный, пшеничный, горчичник, сердечные (капли), сердечный (друг).

Задача 3

Устраните речевую избыточность (тавтологию, плеоназм, повторение).

1. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда "Стрела".
2. Он приехал на стройку два года тому назад.
3. Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китайкам и оспаривали лишь места, начиная с третьего.
4. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед.
5. Для предотвращения травматизма лаборантов от выбрасывания патрона при открытии дверцы приемной камеры предусмотрено открытие крана Матросова исполнительным механизмом в случае открытия дверцы.
6. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.

7. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.
8. Эти успехи - результат улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственной культуры.
9. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.
10. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.
11. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.
12. Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.
13. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.
14. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем "сурового стиля".
15. Толстой негодует от возмущения, когда показывает нам Наполеона в этом эпизоде.
16. Блок видел, что многие люди жили с этим неотступным чувством наступающей катастрофы. И чем ближе приближалась она, тем сильнее давало себя знать это чувство, становящееся все более ярким.
17. В книжном магазине продаются новые учебники по математике, физике, химии.
18. Необходимо бороться с незаконными бандформированиями.
19. Нами опрошено 160 человек респондентов.
20. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.

Задача 4. Определите род несклоняемых имен существительных:

авеню	гетто	коала	мокко	сиртаки	хиппи
арго	денди	колибри	ноу-хау	Спагетти	цеце
атташе	динго	ли	паблисит	лугуни	цунами
бикини	жалюзи	кольраби	падре	табу	чау-чау
бра	жюри	коммюнике	пенальти	такси	шасси
бренди	иваси	конферансье	пони	тореро	шимпанзе
буржуа	инкогнито	кофе	рантье	факсимиле	эмансипе
визави	какаду	кюре	сабо	фламинго	эмбарго
виски	кенгуру	мадам	салями	фрейлейн	эсперанто
галифе	клише	маэстро	сирокко	хинди	янки

Вопросы к зачету

1. Язык как система.
2. Язык и речь. Функции языка.
3. Литературный язык и его функциональные разновидности (разговорная речь и книжный язык).
4. Стили современного русского языка (научный, официально-деловой, публицистический).
5. Языковые черты официально-делового стиля.
6. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.
7. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публичном стиле..
8. Основные единицы речевого общения (речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие).
9. Принципы эффективности речевой коммуникации.
10. Этикет речевого общения.
11. Доказательность и убедительность речи.
12. Роль невербальных средств в общении.
13. Приемы унификации языка служебных документов
14. Культура делового письма (текст, факторы речевого продуцирования, тексты деловых писем).

15. Культура устной деловой речи (рекомендации по культуре устной речи).
16. Виды делового общения.
17. Культура монологической речи.
18. Технические характеристики говорения
19. Особенности публичного выступления: цель и содержание речи; структура речи; запоминание и произнесение речи; типичные недостатки ораторской речи.
20. Фигуры речи.
21. Виды монологической речи.
22. Основные виды аргументов.
23. Орфоэпическая правильность речи. Ударение (свойства словесного ударения, нормы ударения, варианты ударения, ударение в частях речи).
24. Орфоэпическая правильность речи. Произношение (произношение безударных гласных, «е» или «ё», произношение согласных звуков, произношение иноязычных слов).
25. Poleмика, дискуссия, спор.
26. Дикция. Интонация.
27. Невербальные средства коммуникации.
28. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
29. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба, рекомендация.
30. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор. Обзор рынка, обзор прессы (устный и письменный). Отчет о командировке, отчет о социологическом опросе, о проделанной работе.
31. Языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекции.
32. Жанры-полилоги: собрание, совещание, переговоры, интервью.
33. Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов.
34. Способы подготовки и самоконтроля речи.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *«зачтено»*, *«не зачтено»*.

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без

	дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	---