

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Педагогики и психологии

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)
«Технологии организации досуговой деятельности»

Направление подготовки
44.03.01
Педагогическое образование
Профиль подготовки
Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Дербент 2016

Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):

Рамазанов М.Б., д.п.н., профессор

ФИО, ученая степень, звание

Фонд оценочных средств по дисциплине «**Технологии
организации досуговой деятельности**»

утвержден на заседании кафедры Педагогики и психологии

(название кафедры)

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой



Рамазанов М.Б.

АННОТАЦИЯ

*Фонд оценочных средств составлен на основании
Федерального государственного образовательного стандарта
высшего образования по направлению подготовки 44.03.01
Педагогическое образование*

*ФОС предназначен для контроля знаний студентов,
обучающихся по профилю подготовки: **Начальное образование***

*ФОС по учебной дисциплине предназначен для
промежуточной аттестации обучающихся.*

ФОС по учебной дисциплине состоит из:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

*С фондом оценочных средств можно ознакомиться на
сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»
www.spi-vuz.ru*

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно- воспитательного процесса (ОПК-3).

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1.	Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема. Понятийно- терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию по организации досуговой деятельности детей и подростков.	ОК-5, ОПК-3	<i>Реферат</i>
2.	Психолого-педагогический потенциал детской игры как элемента досуговой структуры: ретроспектива и современный подход. Игровая досуговая деятельность детей и подростков: находки и проблемы.	ОК-5, ОПК-3	<i>Контрольная работа</i>
3.	Значение игры для психического развития и формирования личности детей и подростков.	ОК-5, ОПК-3	<i>Реферат</i>
4.	Организация досуговой	ОК-5, ОПК-	<i>Контрольн</i>

	деятельности и социальное становление личности ребенка. Досуговая деятельность детей и подростков – «арифметика социальных отношений».	3	<i>ая работа</i>
5.	Игровое взаимодействие – содержательный аспект детской досуговой деятельности.	ОК-5, ОПК-3	<i>Реферат</i>
6.	Концептуальные основы игровых досуговых технологий детей и подростков. Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности. Интеллектуально-творческие формы работы по организации детского досуга. Педагогические технологии эколого-краеведческой работы с детьми и подростками во внеурочное время. Педагогические технологии активного досугового отдыха детей и подростков.	ОК-5, ОПК-3	<i>Контрольная работа</i>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
	ОК-5, ОПК-3	Уровень знаний методологические основы организации досуговой деятельности детей и подростков; психолого-	<i>Реферат</i> <i>Контрольная работа</i>

		<p>педагогический потенциал игры как элемента досуговой структуры, современные подходы к ее изучению и реализации; значение игры для психического развития и формирования личности ребенка, а также модели игр, развивающие психические качества детей и подростков; современные основополагающие концепции социализации детей и подростков и их развитие; социально-ориентированные модели досуговой деятельности; назначение и принципиальные особенности игрового взаимодействия для развития и социального становления детей и подростков, структурно-функциональные основы программирования процесса игрового взаимодействия (ИБ);научно-методические подходы к использованию современных игровых проектов и программ в педагогике досуга детей и подростков.</p> <p>Уровень умений ориентироваться в системе психолого-педагогических основ организации досуговой</p>	
--	--	--	--

		<p>деятельности детей и подростков, современных игровых досуговых технологиях; анализировать современные игровые формы, проекты и программы для детей и подростков, используя подходы и средства, отвечающие потребностям детей, адекватных новым условиям жизни; определять цели, задачи, методы, формы и средства педагогики досуга в работе с детьми и подростками; выявлять и развивать личностный и творческий потенциал детей и подростков в досуге; овладевать инструментарием педагогической диагностики, умением прогнозировать развитие личности ребенка в конкретной деятельности, досуговой среде; создавать условия для самореализации и самообразования, социального самоопределения участников досуговой деятельности; проводить игровое моделирование с учетом психо-педагогических и возрастных особенностей детей и подростков; осуществлять структурно-</p>	
--	--	--	--

		<p>функциональное программирование процесса игрового взаимодействия детей и подростков, связанных с жизнедеятельностью детских объединений (клубов), а также особенностями их социального становления; применять специфические игровые средства взаимодействия: создание ситуации успеха для каждого; конкурсы, сочетающие коллективный и личный результат; ролевые, деловые, социально-ориентированные игры; совместная постановка и решение проблем; занимательные формы работы «кто лучше?», «кто быстрее?» в сочетании с общими педагогическими средствами (наглядность, ТСО, схемы, карточки, задание по свободному выбору) и пр.</p> <p>Уровень навыков</p> <p>творчески организовывать учебную и самостоятельную деятельность ребенка, направлять его инициативу, формировать культуру движения; проектировать, формировать и корректировать психофизические и</p>	
--	--	--	--

		личностные качества ребенка; инициативно, самостоятельно и творчески организовывать работу по формирования здорового образа жизни детей	
--	--	---	--

Описание шкалы оценивания На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Вопросы для собеседования:

1. Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.
2. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных регионах.
3. История развития культурно-досуговой активности в России.
4. Субъекты культурно-досуговой деятельности.

5. Культурно-исторические, художественные, духовные ценности, а также товары культурного назначения.
6. Природно-ландшафтные и биораствительные комплексы.
7. Материально-технические средства, сопутствующие бытовые товары и вещественные ресурсы.
8. Формирование основных звеньев мировой культурно-досуговой инфраструктуры.
9. Альтернативность культурно-досуговых видов деятельности и повышение качества обслуживания.
10. Содержательные аспекты культурно-досуговой деятельности: роль массовой культуры и развлечений.
11. Проблемы современного развития досуговой деятельности в разных регионах мира.
12. Интеграция культурно-досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.
13. Российское законодательство о регулировании отношений в сфере сервиса, культуры, досуга.
14. Экономические и организационно-правовые отношения нового типа в области организации досуга.
15. Развитие культурно-досуговой инфраструктуры и предпринимательства в российских регионах.

Практические задания:

1. Познакомиться со сценариями школьных спортивных праздников.
2. Подготовить проект спортивного отдыха детей школы-интерната.
3. Разработать профессиограмму специалиста-организатора культурно-досуговых программ.
4. Составить проект организации спортивных мероприятий для студентов на период летних каникул.

Примерная тематика рефератов:

1. Организация культурно-массовых мероприятий как одна их форм социальной работы.

2. Развитие творческой личности средствами организации досуговой деятельности.
3. Культурно-массовые мероприятия как одна из форм организации досуга пожилых людей.
4. Исследование организации досуговой деятельности школьников.
5. Исследование профессионально важных качеств студентов факультета социальной работы.
6. Исследование ценностных ориентации студентов.
7. Организация культурно-массовых мероприятий среди молодежи.
8. Отечественные и зарубежные концепции понятия досуговая деятельность.
9. Аксеология досуговой деятельности.
10. Принципы досуговой деятельности.
11. Формы досуговой деятельности в Древней Греции.
12. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в различные исторические эпохи.
13. Культурно-досуговая деятельность в советский период.
14. Крестьянские праздники 17 в.
15. Влияние Петровских реформ на досуговую деятельность дворянства.
16. Виды и формы досуговой деятельности школьников.
17. Туризм как одна из форм досуговой деятельности.
18. Русские праздники и обряды.
19. Теоретические основы индустрии досуга за рубежом.
20. Творческие способности организатора школьного досуга.
21. Опыт работы советских педагогов в создании детских клубов.
22. Социальная сущность современных досуговых объединений.
23. Основные направления досуговой деятельности со школьниками.
24. Авторские программы творческого развития школьников и молодежи.

Тематика контрольных работ

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социокультурной деятельности.
3. Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Понятие свободного времени и досуга.
5. Реабилитационный досуг как технология социальной работы.
6. Модели досуговой деятельности и виды досуговых мероприятий.
7. Опыт организации досуга в учреждениях образования.
8. Интернет в культурно-досуговой деятельности.
9. Формы организации досуга.
10. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга.
11. Структура построения конкурсно-игровой программы.
12. Принципы организации досугового мероприятия.
13. Клуб как форма организации досуга: понятие и виды клубов.
14. Основные принципы организации клубной работы с детьми.
15. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.
16. Особенности организации досуга для гиперактивных детей и подростков.
17. Особенности организации досуга для застенчивых и замкнутых детей и подростков.
18. Особенности досуговых мероприятий во временном детском коллективе.
19. Особенности организации досуга для детей-инвалидов по заболеваниям ДА, с умственной отсталостью, синдромом Дауна.
20. Особенности организации досуга для подростков и молодежи группы риска.
21. Особенности организации досуга для студенческой молодежи. 23
22. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.

23. Сущность и структура общения в сфере свободного времени. Досуговое общение (из истории развития).
24. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.
25. Организация досугового общения в современных условиях.
26. Функции социокультурной деятельности.
27. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.
28. Методы, формы социокультурной деятельности.
29. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
30. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
31. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство).
32. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
33. Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе.
Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
34. Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
35. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
36. Организация любительских художественно-творческих занятий.
37. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).
38. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения).
39. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники.
40. Культура досуга. Особенности проведения досуга в Западной

Европе, странах Ближнего Востока, России в средневековый период.

Тесты для промежуточного контроля.

I. Семейный досуг

1. Выбери правильный ответ

Форма организации досуговой деятельности наиболее востребованная населением:

- Просмотр телепередач
- Поездка за город
- Чтение книг
- Занятие спортом

2. Выбери правильный ответ

Легче организовать досуг в семье:

- С разными интересами
- С одинаковыми интересами
- С маленькими детьми
- С подростками

3. Установите порядок работы над сценарием:

- Определение идей
- Рождение замысла
- Отбор материала
- Компоновка материала
- Определение художественных средств

4. Допиши

Выбор музея определяется:

Близостью
расположения _____

Подготовленностью ребенка

5. Вычеркни лишнее:

Выбор пьес в домашней обстановке обусловлено:

- Привлекательностью сюжета

- Возможностью сцены
- Материальными возможностями
- Составом семьи
- Наличием костюмов

II. Организация досуговой деятельности в детских домах

1. Вычеркни лишнее:

Педагогика детской деревни SoS основана на принципах:

- Я имею право быть самим собой
- Я не одинок
- Моя жизнь имеет смысл
- Я могу распоряжаться своей жизнью самостоятельно
- Могу чего - то добиться
- Я главный

2. Вычеркни лишнее

Преимущества детского дома перед семьей в организации мероприятий:

- Образование команд по возрасту
- Привлечение детей всех возрастов
- Достаточное наличие взрослых
- Использование территорий спортивной площадки

3. Допиши

Спортивные праздники могут включать:

Физические

упражнения _____

Подвижные

игры _____

Спортивные

упражнения _____

4. Выбери правильный ответ:

Длительность праздника для детей 6-10 лет:

- 40-45мин.
- 60-90мин.
- 2 часа

Ш. Особенности организации досуговой деятельности в детских учреждениях

1. Вычеркни лишнее

Виды игр:

- Спортивные
- Тихие
- Подвижные
- Шумные
- Дидактические

2. Определи порядок реализации постановки:

- Выбор пьесы
- Подготовка билетов и афиш
- Определение характеров героев
- Работа с текстом
- Репетиция отдельных сцен
- Репетиция на площадке
- Создание декораций
- Генеральная репетиция

3. Выбери правильный ответ

Лучшее время для солнечных ванн:

- С 6-8 часов
- С 8 -10 часов
- С 12 – 14 часов
- С 14 – 16 часов

4. Вычеркни лишнее

При составлении сценария праздника необходимо учитывать:

- Физическую и психическую нагрузку
- Чередование подвижных и тихих игр

- Чередование массовых и индивидуальных игр
- Включать только знакомые игры

5. Вычеркни лишнее

При подведении результатов игры-эстафеты итог подводят:

- В конце игры
- После каждой эстафеты
- После цикла эстафет

Итоговый тест:

1. Вычеркни лишнее

Идя в поход необходимо иметь:

- Топор
- Спички
- Половник
- Дрова

2. Вычеркни лишнее

Формы туризма:

- Туристический поход
- Туристическая прогулка
- Туристическая экскурсия

3. Вычеркни лишнее

Формы закрепления знаний полученных в ходе экскурсии:

- Беседа
- Коллекционирование
- Чтение литературы
- Прогулка

4. Вычеркни лишнее

Народные праздники:

- Сороки
- Рождество
- Масленица
- 1 мая
- Новый год
- День защиты детей

5. Вычеркни лишнее:

Государственные праздники:

- 1 мая
- 9 мая
- 8 марта
- Рождество
- Пасха

Комплект разноуровневых задач (заданий)

1 Задачи репродуктивного уровня

Подобрать спортивные игры и упражнения, которые можно проводить в ограниченном пространстве.

2 Задачи реконструктивного уровня

Разработать (по образцу) конспект эстафеты с элементами ориентирования на местности.

3 Задачи творческого уровня

Разработать игровую программу для детей начальных классов.

Индивидуальные творческие задания

1. Подобрать в педагогическую копилку игры с правилами для детей 5-7 лет (разных групп)
2. Подобрать игры для организации спортивных мероприятий для детей 8-9 лет.
3. Разработать конспект коллективно - творческого дела.
4. Подобрать разные виды игр для организации игровой программы в группе переменного состава(10-11 лет)
5. Подобрать в педагогическую копилку игры с правилами для детей 5-7 лет (разных групп)
6. Подобрать игры для организации спортивных мероприятий для детей 8-9 лет.
7. Разработать конспект коллективно-творческого дела.

8. Подобрать разные виды игр для организации игровой программы в группе переменного состава(10-11 лет)

Вопросы для экзамена

1. Досуг как социально-педагогическая проблема.
2. Структурно-содержательные параметры досуговой деятельности детей и подростков (среда, законы, основные методы).
3. Принципы организации детского досуга.
4. Классификация ДД по С.А. Шмакову. Основные требования отбора форм и содержания ДД.
5. Главные потенциалы и условия эффективности ДД детей и подростков.
6. Досуговая игровая деятельность – важнейший компонент технологии воспитания детей и подростков: содержание, структура, соотношение социальных и досуговых ролей.
7. Воспитывающие и развивающие функции игровой ДД.
8. Особенности педагогического руководства игровой ДД детей и подростков.
9. Классификация игр в педагогических теориях.
10. Педагогические требования к игровой ДД.
11. Характерные черты современных игровых проектов и программ для детей и подростков.
12. Теории и проблемы исследования детской игры: К.Д. Ушинский, А.И. Сикорский, К. Гросс, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин.
13. Значение игры для психического развития и формирования личности ребенка.
14. Досуговая деятельность детей и подростков как педагогическая проблема и компонент социализации.
15. Особенности социализации детей и подростков в современных отечественных концепциях.
16. Основные критерии эффективности процесса социального самоопределения детей и подростков.

17. Сущность и закономерности игрового взаимодействия (ИВ) детей и подростков.
18. Основные принципы организации ИВ, эффективность их реализации в ДДД.
19. основополагающие функции ИВ детей и подростков.
20. Структурно-функциональное программирование процесса ИВ детей и подростков в современных досуговых технологиях.
21. Классификация игровых досуговых технологий (ИДТ): Шмаков С.А., Селевко Г.К., Рожков М.И., Байбородова Л.В. Основные подходы к определению содержания ИДТ. Критерии отбора форм и методов ИДТ.
22. Классификационные параметры ИДТ и их возможности. Принципы досугового воспитания детей и подростков и условия их реализации.
23. Особенности ИДТ для детей младшего школьного возраста.
24. Особенности ИДТ подростков.
25. Особенности технологии клубной работы с детьми и подростками.
26. Педагогические возможности ИДТ.
27. Психолого-педагогические основы досуговой творческой деятельности.
28. Особенности интеллектуально-творческих досуговых технологий.
29. Психолого-педагогические возможности организационной основы творческого досуга детей и подростков.
30. Видовое многообразие и характеристика «уроков творчества».
31. Актуальность проблемы содержания и реализации досуговых эколого-краеведческих форм работы с детьми и подростками на современном этапе.
32. Пути решения и условия экологического образования и воспитания детей и подростков в педагогике досуга.
33. Особенности технологии комплексной экскурсии (экологической игры-путешествия); принципы ее реализации.

34. Двигательный досуг в структуре свободного времени детей и подростков.

35. основополагающие принципы и педагогические требования организации двигательного досуга детей и подростков.

36. Воспитательные, образовательные и оздоровительные функции активного досуга.

37. Особенности технологии «похода выходного дня» для детей и подростков.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической

	литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по

	соответствующей дисциплине.
--	-----------------------------