

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
«29» мая 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*по учебной дисциплине Б1.О.06
«Русский язык и культура речи»*

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата

«Дошкольная дефектология»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Дербент 2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры Гд Ашимова А.Ф.
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Дошкольная дефектология».

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;

УК-4.3 Осуществляет деловую коммуникацию, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
Раздел 1. Из истории русского языка.			
1.1	<p><u>Тема:</u> Индоевропейская семья языков. Место русского языка среди других родственных языков. Старославянский и древнерусский языки как основа русского литературного языка. Глаголица и кириллица. Признаки старославянизмов. XIV-XV века – время становления Московского государства. Московское койне. XIV век – время формирования языка русской народности. Старорусский язык. XVIIв. – становление национального языка. Этимологические словари. Роль М.В. Ломоносова. А.С. Пушкин как основатель русского литературного языка.</p>	УК-4.1	<p>Реферат Проверочные работы</p>
1.2	<p>Московское койне. XIV век – время формирования языка русской народности. Старорусский язык. XVIIв. – становление национального языка. Этимологические словари. Роль М.В. Ломоносова. А.С. Пушкин как основатель русского литературного языка.</p>	УК-4.1 УК-4.3	

Раздел 2. Формы существования национального языка			
2.1	Тема: Русский язык в современном мире. Русский язык как международный, как язык межнационального общения, как государственный язык Литературный язык – высшая форма существования национального языка.	УК-4.1	Тестирование Реферат Проверочные работы Индивидуальные задания Практические задания
2.2	Диалекты. Просторечие и жаргоны. Табуированные формы русского языка. Становление норм русского литературного языка. Русский язык постперестроечного периода.	УК-4.1	
Раздел 3. Нормы языка. Виды речи			
3.1	Тема: Понятие нормы. Кодификация. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы русского языка. Понятие стилевой нормы.	УК-4.1 УК-4.3	Тестирование Реферат Проверочные работы
3.2	Культура речи как учебная дисциплина. Коммуникативные качества речи. Речь правильная и неправильная. Язык и речь. Устная и письменная речь. Правописные нормы.	УК-4.1	
3.3	Основные орфографические принципы с проекцией на орфографические правила. Правописание гласных. Безударные гласные в корне.	УК-4.1	
3.4	Основные принципы пунктуации. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. ССЦ. Виды знаков препинания. Роль знаков препинания в тексте. Слитные, отдельные и дефисные написания.	УК-4.1 УК-4.3	
3.5	Тире в простом и сложном бессоюзном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Запятая в простом предложении. Запятая в сложном	УК-4.1	

	предложении.		
Раздел 4. Особенности русской графики и орфографии			
4.1	<p><u>Тема:</u> Буква. Звук. Фонема. Основные орфографические принципы (фонетический, морфологический, традиционный). Графические и орфографические реформы. Петровская реформа 1707 – 1710 гг. Советская реформа 1917 – 1918 гг. Проект орфографической реформы В.В. Лопатина.</p>	<p>УК-4.1 УК-4.3</p>	<p>Тестирование Реферат Проверочные работы Индивидуальные задания Практические задания</p>
Раздел 5. Стили современного русского литературного языка.			
5.1	<p><u>Тема:</u> Определение функционального стиля. Классификация стилей. Религиозно-проповеднический стиль. Разговорный стиль в межличностном общении.</p>	<p>УК-4.1 УК-4.3</p>	<p>Тестирование Реферат Проверочные работы</p>
5.2	<p>Научный стиль. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально- стилевая классификация научного стиля речи. Требования к языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно- библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок. Официально-деловой стиль. Повторение жанров школьного курса: заявление, расписка, доверенность. Резюме, портфолио студента. Характеристика, автобиография.</p>	<p>УК-4.1</p>	
5.3	<p>Служебная записка, объяснительная записка, докладная записка. Деловой русский и официально-деловой стиль РЛЯ, письменные жанры</p>	<p>УК-4.1 УК-4.3</p>	

	<p>деловой речи, деловая документация. Значение деловой речи сегодня. Закон о языке. Что такое государственный язык? Устные жанры деловой речи. Телефонный разговор, совещание, собеседование. СМИ и культура речи. Средства массовой информации и публицистический стиль РЛЯ. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приемы. Агрессия СМИ и язык. СМИ и культура речи. Реклама и её стилевая отнесенность. Художественный стиль. Выразительно-изобразительные средства языка. Стилистические фигуры и тропы</p>		
Раздел 6. Ораторская речь.			
6.1	<p><u>Тема:</u> Аргументы, их виды. Тезис и антитезис. Элокуция: качество стиля, выбор слов, тропы и фигуры речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.</p>	<p>УК-4.1 УК-4.3</p>	<p>Тестирование Реферат Проверочные работы</p>
6.2	<p>Голосовые и кинетические средства воздействия. Успешность и неуспешность речи. Коммуникативная неудача. Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции.</p>	<p>УК-4.1</p>	
6.3	<p>Споры в современном обществе. Дискуссия, дебаты, диспут, полемика, ринг. Манипуляция в споре. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения.</p>	<p>УК-4.1</p>	
Раздел 7. Текст.			

7.1	Тема: Понятие и признаки текста. Текст с точки зрения орфографии и пунктуации. Чужая речь. Способы передачи чужой речи. Цитация.	УК-4.1 УК-4.3	Проверочные работы
Раздел 8. Речевой этикет.			
8.1	Тема: Этикетные жанры (обращение, приветствие, прощание и т.д.) и формулы речевого этикета. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи. Словари русского этикета.	УК-4.1 УК-4.3	Проверочные работы

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	УК-4.1 УК-4.3	<p>Уровень знаний связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка,</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль языка в развитии культуры и в становлении личности; • виды общения, основные коммуникативные качества речи, • сущность литературной нормы, её основные разновидности, • стили современного русского литературного языка, • правила речевого этикета, нормы профессионального общения; <p>Уровень умений ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях,</p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности, • пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи; <p>Уровень навыков</p>	<p>Тестирование Реферат Проверочные работы Индивидуальные задания Практические задания</p>

		грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью.	
--	--	---	--

2.1 Описание шкалы оценивания

На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Темы рефератов

1. Особенности официально-делового стиля.
2. Слагаемые эффективности делового общения.
3. Особенности публицистического стиля.
4. Основные признаки литературного языка.
5. История изучения и развития русского ударения.
6. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
7. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
8. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
9. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
10. Синтаксические нормы. Управление.
11. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
12. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
13. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
14. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
15. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
16. Риторика Древней Греции.
17. Риторика Древнего Рима.
18. Риторика» М.В. Ломоносова и его учение о трех стилях.
19. Выдающиеся ораторы прошлого (Демосфен, Цицерон, Дантон, А.Ф. Кони, А.В. Луначарский и др.).
20. Роды и виды ораторской речи.
21. Структура ораторской речи.
22. Как готовиться к публичным выступлениям.
23. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
24. О способах воздействия на слушателя.
25. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
26. Полемические приемы.
27. Вопросы и ответы в споре.

28. Уловки в споре.

29. Стилиевые и жанровые особенности научного стилия. Требования к содержанию и форме научной работы (реферат, статья, рецензия и др.).

Тесты и проверочные работы

1. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, объясните и выделите изучаемую орфограмму (чередующиеся гласные корни), подчеркните и объясните другие орфограммы и пунктограммы.

1. Заг...релые тела пл...вцов напоминали о юге. 2. Небо по временам оз...рялось зарницами. 3. Мы прекл...няемся перед памятью павших бойцов. 4. Больно было прик...саться к ушибленному месту. 5. Теоретические пол...жения должны подтверждаться практикой. 6. Оборудован пл...вучий дом отдыха. 7. Утки прятались в зар...слях тростника. 8. Упавший бегун вск...чил на ноги. 9. Яловые сапоги не пром...кают. 10. Отстающий ученик выр...внялся в учебе. 11. Школьные товарищи часто соб...рались вместе. 12. Глаза заст...лались слезами. 13. Лектор к...снулся ряда вопросов. 14. Игроки прил...гали все усилия, чтобы отыгаться. 15. Всадники проск...кали дальше. 16. Поступили в продажу выр...щенные в теплице огурцы.

2. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Ск...кать вдоль дороги; переск...чить через препятствие; заск...кать от радости; выск...чить на улицу; доск...кать до деревни; небольшой скач...к; заносчивый выск...чка; вск...чить на ходу; остановиться на ск...ку; степные ск...куны; ск...чите к командиру. Держать р...внение в рядах; совершать р...вномерное движение; разр...внять грядки; ср...внить два числа; неср...внимые величины; подр...внять кусты сирени; увеличить ур...вень производства; р...вняться на передовиков; решить ур...внение; удачное ср...внение; зар...внять канаву; великолепная р...внина.

3. Распределите приведенные ниже слова по столбцам в соответствии с формальным показателем выбора гласной буквы.

Заг...релый, приб...рать, р...внина, предл...жить, пом...кать сухарь в чай, прид...раться, уст...лить, претв...рять, ср...внять с землей, прир...щение, выг...рки, к...снуться, вым...ченная рыба, выч...тать, тв...рчество, покл...н, прииск...кать, з...ревать, утв...рь, обм...кнуть кисть в краску, бл...стеть, к...сательная, скл...ниться, вым...кнуть под дождем, бл...снуть, выр...сти, Р...стов, водор...сли, изг...рь, на ск...ку, пл...вчиха, уст...лать, р...внение по росту, решать ур...внение, ур...вень производства.

4. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Только совершенно (не) заинтересова...ому взгляду русская природа кажется бедной и нисколько (не) разнообразной. Неброская, но какая-то сосредоточе...ая и сразу (не) раскрывающаяся красота её вызывает (не) повторимое, долго (не) забывающееся чувство щемящей грусти. Я не знаю ничего более трогательного, чем первый снег,

который, несмотря на свою хрупкость, властно манит далью ещё почти (не) проторё...ых дорог.

Сколько песен сложено про зиму, сколько поэм посвящено юной красавице в сарафане из серебр...ой парчи, а нам всё (не) достаёт. Когда особенно безветре...а и румяна зорька, (не) спеша умывается она студё...ым рассыпчатым снегом. А как поведёт потом синими очами из-под опуще...ых инеем ресниц, так каждый поверит, что такая красота никем и нигде (не) видана.

Чего только не вспомнишь из далёкой поры юности! Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа...ыми масл...ой краской, золочё...ую упряжь коней с лебед...ыми шеями, которые на масл...ой неделе, едва (не) сцепившись оглоблями, наперегонки мчат нас по вовсе (не) узкой деревенской улице. Часто за мной приезжал брат, и мы, ни минуты не медля, отправлялись в соседнее село. Заметив, что я загляделся по сторонам, он с (не) привычной мне ловкостью выталкивал меня из саней и пускал обиндевшего коня в галоп.

В тяжёлых валенках и овчи...ом свежедублё...ом полушубке быстро не побежишь, но я налегал изо всех сил, а брат не останавливал коней, пока я не начинал спотыкаться. Но сколько ни пробовал я вытолкнуть его из саней, это мне никогда не удавалось. Нет, русской зимы нельзя не любить. Люди, (не) видевшие её, досыта (не) залюбовавшиеся ею, не поймут русской жизни и русского характера.

Сформулируйте основные орфограммы, представленные в тексте.

5. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограмму.

І. Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, углый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, ч...порный человек, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, ож...г руку, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, ноч...вка в лесу, вооруж...нное нападение, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, буржуазный ш...винизм. ІІ. Тихий ш...рох, говорить общ..., выступать горяч..., боч...нок с водой, искусный ж...нглер, опытный ш...фер, деш...вый товар, двойной ш...в, вертеть трещ...тку, печ...ные яблоки, холщ...вый меш...к, мягкая ш...рстка. ІІІ. Ц...кольный этаж, ц...канье копыт, получить письмец..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, отличный танц...р, танц...вать мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодц...м, пунц...вые губы.

6. Повторите правописание наречий; отличие союзов чтобы, зато, также, тоже от местоимений и наречий; правописание корней –равн-/ -ровн-, -лаг-/ -лож-, -скак- (-скач-) /-скоч-; правописание страдательных причастий прошедшего времени; правописание не с причастиями. Вспомните, как пишутся слова г..р..зонт, инст..нktivно, р..ве..ник, смышле..ый, м..ршрут, (под) уз..цы. Вспомните правила постановки знаков препинания при прямой речи; правила постановки запятой перед союзом и в сложносочиненном предложении.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. *

По Владимирской земле

Пр..хотливо извива..щаяся линия м..ршрута ползет по карте (в)след за нами и врезается (в)глубь Владимирских земель.

Два паренька лет по двенадцати едут с нами за во..чиков. Одного зовут Коля другого Николай. Так они просили называть их что (бы) не было пута... ицы. Они рове..ники, одного р..сточка, оба (русо) головы, бойкие, смышле..ые. Кажется и разница вся между ними только в произношении их то(же) одинаковых имен. Чу..твуется что Коля и Николай (не) твердо знают дорогу и волнуются как (бы) не завезти чужих людей куда (не) надо.

Устраивайтесь как следует (по) хозяйски предл..гает Коля. Мальч..нки уходят в кусты и возвращаются с двумя охапками (не) давно накош..ной травы перемеш..ной с цветами. Они разравнивают ее по телеге. Едем (не) спеша. На подъеме в гору я спрыгнул с телеги и пошел (по)тихоньку (с) зади Коля с Николаем то (же) соскочили.

Так и едем: (по) ровному месту на телеге, в гору пешком, а с горы трусц..й и даже (в) ска.. .Плывут (на) встречу перелески осталась (по) зади стари..ая роща и (в) скоре мы в..жаем в самый настоящий лес перепута..ый (на) столько что без топора и не пробра..ся. Это, (в) сущности, (не) просто лес а поле битвы (не) прекращающ..ся (не, ни) днем, (не, ни) ночью.

Чем дальше мы ехали (в) глубь леса по у..кой дороге по которой до нас (в) ряд ли кто проехал в пред..душие два месяца тем тревожней переш.. . птывались Коля и Николай. (Не) ожидапно перед нами возникла (не) широкая, но глубокая к..нава из которой т..рчали два облома..ых сколь..ких бревна.

Обязанности распр..делились так я тянул лошадь(под) уз..цы Коля правил а Николай понукал упира...щуюся лошадь. (В) сторону! вдруг (не) своим голосом закричал один из мальчиков. Инст..нktivно я отпрянул (в) сторону и в то (же) мгновение на ур..вне моего лица мелькнуло в воздухе кова..ое лошади..ое копыто. Нужно было обладать отнюдь (не) мальчишеской опытностью, что (бы) пр..угадать прыж..к лошади и (во) время пр..дупредить о нем.

А лошадь уже как н..(в) чем н.. бывало стояла на том берегу, утопая в разноцветь.. и разнотравь.. . Через (пол) часа мы в..ехали в Дубки, то (есть) попали на моще..ую дорогу соединяющую Владимир с Кольчугин..м. (От) сюда хорошо было огляну..ся (на) зад. До г..ризонта спло.. р..ст..лались леса черные (в) близи и (темно) синие (в) дали. Там, (по) зади , прот..нулась (не) зримая ниточка пройд..ного нами пути.

7. Тестирование.

Вариант 1

1.Пунктуация – это...

1. Учение о правильном написании слов и морфем.

2. Наука о выразительной и красивой речи.

3.Раздел грамматики, изучающий строй языка, строение и значение синтаксических единиц.

4.Система правил, в которых описываются современные нормы пунктуационного оформления письменного текста.

5. Правила произношения слов и словосочетаний, постановки ударения.

2. Запятая в предложении «Засыпьте пропасть невежества, и вы уничтожите притон преступлений» служит для...

1. Выделения части сложного предложения;
2. Выделения обособленных членов предложения.
3. Оформления сравнительного оборота;
4. Оформления вводных слов и конструкций.

3. Впервые знаки препинания были использованы...

1. Александром Македонским;
2. Дионисием Фракийским;
3. Аристофаном Византийским;
4. Феофаном Греком;
5. Юлием Цезарем.

4. В построении причастного оборота «В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц» допущена ошибка...

1. Разрушение целостности причастного оборота;
2. Причастный оборот затрудняет восприятие предложения;
3. Причастие употреблено в форме будущего времени;
4. Причастие употреблено в форме сослагательного наклонения.

5. Отметьте номера предложений, где правильно расставлены знаки препинания.

1. Волны, огромные, страшные, обрушились на маленькое судно.
2. На ранней утренней заре уезжали в леса, и в поле.
3. Пробовал идти пешком – ноги его подкосились.
4. Белый, как снег с блестящими глазами, лебедь прекрасен, когда спокойно плывет по гладкой поверхности воды.
5. Человек сорвал с плеча ружье – что-то больно хлестнуло зверя по ушам.

6. Назовите причину обособления в предложении «Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой».

1. Определение относится к определяемому слову – личному местоимению.
2. Одиночные согласованные определения стоят после определяемого слова.
3. Согласованное определение стоит перед определяемым словом, имеет добавочное обстоятельственное значение.
4. Распространенные приложения относятся к определяемому слову – существительному нарицательному.
5. Распространенные и одиночные приложения, стоящие после определяемого слова – имени собственного.

7. Определите вид связи в словосочетании «способный на подвиг».

1. Согласование;
2. Управление;
3. Примыкание.

Вариант 2

1. Синтаксис – это...

1. Учение о правильном написании слов и морфем.
2. Наука о выразительной и красивой речи.
3. Раздел грамматики, изучающий строй языка, строение и значение синтаксических единиц.
4. Система правил, в которых описываются современные нормы пунктуационного оформления письменного текста.
5. Правила произношения слов и словосочетаний, постановки ударения.

2. Запятая в предложении «В процессе перенесения мысли на бумагу, по-видимому, ускользает самая тонкая ее часть» служит для...

1. Выделения части сложного предложения;
2. Выделения обособленных членов предложения.
3. Оформления сравнительного оборота;
4. Оформления вводных слов и конструкций.

3. Впервые теория пунктуации была предложена...

1. Александром Македонским;
2. Дионисием Фракийским;
3. Аристофаном Византийским;
4. Феофаном Греком;
5. Юлием Цезарем.

4. В построении причастного оборота «Издали были видны плывущие бревна по воде» допущена ошибка...

1. Разрушение целостности причастного оборота;
2. Причастный оборот затрудняет восприятие предложения;
3. Причастие употреблено в форме будущего времени;
4. Причастие употреблено в форме сослагательного наклонения.

5. Отметьте номера предложений, где правильно расставлены знаки препинания.

1. Как нарочно выбор учителя был решен человеком, от которого слишком пахло благочестивой стариной боярином Соковниным.
2. Дорога в батальон, куда направлялись Серпилин и Птицын, была небезопасна: постреливали.
3. Печорин, как безумный, выскочил на крыльцо.
4. Выцветшая и обносившаяся за лето, кубанская природа все-таки привлекала своей мягкой красотой.
5. По ночам медведь вспоминал свое детство: мать красивую медведицу, и ручей с песчаными берегами и запах муравьев.

6. Назовите причину обособления в предложении «Второй Чадаев, мой Евгений, боясь ревнивых осуждений, в своей одежде был педант и то, что мы называли фронт».

1. Определение относится к определяемому слову – личному местоимению.

2. Одиночные согласованные определения стоят после определяемого слова.
3. Согласованное приложение стоит перед определяемым словом, имеет добавочное обстоятельственное значение.
4. Распространенные приложения относятся к определяемому слову – существительному нарицательному.
5. Распространенные и одиночные приложения, стоящие после определяемого слова – имени собственного.

7. Определите вид связи в словосочетании «смотреть вдаль».

1. Согласование;
2. Управление;
3. Примыкание.

Тесты и проверочные работы

1. Произнесите слова и словосочетания в соответствии с нормами русского литературного языка, в случае затруднений обращайтесь к справочной литературе.

Бутерброд с сыром, лишняя запятая, показаться на люди, яичница с ветчиной, языковой феномен, языковая колбаса, брошюра вручена, шарфы и бижутерия, воспринять антитезу, давнишний горчичник, положить гренки и термос, белесый двоечник, начался девичник, досуг еретика, повелось искони, истекший срок договора, истекший кровью, коклюш, колледж, включит компьютер, красивее, крем из щавеля, генезис, кухонный комбайн, ломота, дремота и зевота, мастерски откупорить, менеджмент, остричь наголо, держать пашки наголо, взбешенный полуночник, порядочный цыган, кулинария и прачечная, изготовить идентичный проект, апартаменты бизнесмена, обеспечение безопасности бензопровода, тайная вечеря, жалюзи, коллоквиум, копеечный.

2. Поставьте ударение в словах.

Купить йогурт, употребить алкоголь, ломоть хлеба, заключить договор, посмотреть по каталогу, учиться в колледже, найти закуток, заболеть коклюшем, настоящий феномен, опытный плавильщик, искусный танцовщик, овен по гороскопу, опытный столяр, щепоть соли, очистить от хвои, использовать бересту, носить бижутерию, учебник по кулинарии, почувствовать ломоту, отделение гастрономии, направление кинематографии, знаком со знахаркой, помнить благодать, тайная вечеря, вступить в общину, вдолбит в голову, заглушит мотор, звонит по телефону, мутит воду, наворожит беду, просверлит дыру, насорит всюду, опошлит рассказ, переключит канал, откупорит бутылку, отчерпать воды, пломбировать зуб, баловать ребенка, начерпать воды, закупорить бутылку.

3. Выполните тест.

Вариант 1

1. Орфоэпия – это...
 1. Система правил правописания;
 2. Система правил ударения;

3. Система правил произношения;
4. Правила управления.

2. Аканье – это...

1. Произношение звука, близкого к [и], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я;
2. Произношение звука, близкого к [э], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я;
3. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я;
4. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после твердых согласных на месте орфографических о, а.

3. Определите правильный вариант произношения.

1. бАловать
2. боЯзнь
3. гЕнезис
4. ерЕтик
5. завИдно

4. Определите вариант произношения, соответствующий старомосковской произносительной норме.

1. це[р']ковь
2. мяг[к'и]й
3. смеял[с'а]
4. [д'в']ери
5. ле[х]

5. Всегда произносится [шн] на месте чн в словах.

1. скучно
2. закадычный
3. гречневый
4. булочная
5. Ильинична

6. Определите верные суждения.

1. Ударение бывает фиксированное и нефиксированное.
2. В русском языке ударение только фиксированное.
3. Во французском языке ударение падает на последний слог.
4. Эмфатическое ударение выражает отношение к высказываемому.
5. В русском языке ударение фиксированное и подвижное.

7. Орфоэпические словари русского языка составляли ученые:

1. Р.И. Аванесов
2. Н.М. Шанский

3. И.Л. Резниченко
4. В.В. Виноградов
5. С. И. Ожегов

Вариант 2

1. Акцентология – это...

1. Система правил правописания
2. Система правил ударения
3. Система правил произношения
4. Правила управления

2. Иканье – это...

1. Произношение звука, близкого к [и], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я.
2. Произношение звука, близкого к [э], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я.
3. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я.
4. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после твердых согласных на месте орфографических о, а.

3. Определите правильный вариант произношения.

1. втридОрога
2. коклЮш
3. мИзерный
4. обеспЕчение
5. ходАтайствовать

4. Определите вариант произношения, соответствующий старомосковской произносительной норме.

1. ве[р]х
2. мяг[кь]й
3. боял[с'а]
4. [т'в']ерь
5. е[ж:']у

5. Всегда произносится [шн] на месте чн в словах.

1. научный
2. пшеничный
3. конечно
4. нарочно
5. Кузьминична

6. Определите верные суждения.

1. Ударение в русском языке может выделяться при помощи движения тона.
2. В русском языке ударение нефиксированное и подвижное.

3. В русском языке существуют акцентологические варианты.
4. Логическое ударение выражает отношение к высказываемому.
5. С помощью ударения различаются слова-омографы.

7. Орфоэпические словари русского языка составляли ученые:

1. Р.И. Аванесов
2. Н.М. Шанский
3. И.Л. Резниченко
4. В.В. Виноградов
5. С. И. Ожегов

Индивидуальные задания

Вариант № 1

1. Дайте определение терминам: норма, аканье, благозвучие, орфоэпия.
2. Поставьте ударение в словах. Абзац, арест, астроном, возраст, высоко, гастрономия, дерзко, диалог, добыча, договор, еретик, задолго, заржаветь. индустрия, квартал.
3. Приведите 2 – 3 правила современного русского литературного произношения. Для чего необходимо знать и применять орфоэпические правила?

4. Используя неполную транскрипцию, запишите текст в соответствии с нормами старомосковского произношения.

Бабушка жаловалась на свое одиночество и звала меня к себе в деревню. Бабушка мне чрезвычайно обрадовалась. Слезы ее тронули меня несказанно. Я сердечно ее полюбила.

5. Найдите слова, в произношении которых наблюдается расхождение между нормами старомосковского и современного литературного произношения, докажите правильность своего выбора.

Рассвет чуть забрезжил. в избе темно. Дорога взбирается вверх. 6. Проанализируйте текст с точки зрения фонетики: а) отвечает ли текст требованиям благозвучия; б) какие фоностилистические приемы используются для звуковой выразительности текста. Пирует Петр. И горд, и ясен, И славы полон взор его. И царский пир его прекрасен.

Вариант № 2

1. Дайте определение терминам: кодификация, аллитерация, стиль произношения, орфоэпия.

2. Поставьте ударение в словах. Китовый, коклюш, кулинария, медикаменты, обеспечение, Перу, приобретение, положить, псевдоним, статуя, сироты, тефтели, тигровый, умерший, феномен, хозяйева.

3. Какие стили произношения выделяются? Чем характеризуется каждый стиль произношения? Приведите примеры.

4. Используя неполную транскрипцию, запишите текст в соответствии с нормами старомосковского произношения. Иди, мол, старичок убогонький, домой! Как не пожалеть! А для чего ему покой? Что он трудился?

5. Найдите слова, в произношении которых наблюдается расхождение между нормами старомосковского и современного литературного произношения, докажите правильность своего выбора.

К сожалению, утренняя прохлада скоро исчезает. Солнце жжет все сильнее.

6. Проанализируйте текст с точки зрения фоники: а) отвечает ли текст требованиям благозвучия; б) какие фоностилистические приемы используются для звуковой выразительности текста. Терек воет, дик и злобен, Меж утесистых громад, Буре плач его подобен, Слезы брызгами летят.

Практические задания

1. Определите речевой недочет, запишите предложение в исправленном виде.

Он вошел, громко разговаривая и жестикулируя руками. Собака искусила ему ладони рук. Клюв лесного рябчика по окраске не отличается от обыкновенного рябчика. Посмотрите, какими активистами общественной работы стали наши рабочие. Подготовка к собранию с такой тематикой повестки дня представляется делом сложным. На протяжении всего строительства в проект вносились коррективы и поправки. Виновниками семейных вспышек обычно бывают взрослые, которые переносят грипп на ногах. На подвозке кормов участвует семь подвод. В кустах Можайского района прошли митинги, организованные профсоюзами. Дипломатом международного конкурса вокалистов стал никому не известный молодой певец. Мой друг особенно уважает стихи. Скромный служащий, он в свободные часы собирал народный фольклор. В будущем месяце в областном центре состоится форум доярок.

2. Найдите фразеологизмы, определите их стилистическую роль. Выделите фразеологизмы, преобразованные писателями. Назовите приемы фразеологического новаторства (обновление семантики фразеологизма, его двуплановое осмысление, проявление необразного значения фразеологизма, расширение или редукция его состава, замена компонентов в устойчивом сочетании, контаминация нескольких фразеологизмов).

Остап подошел к Воробьянинову вплотную и, оглянувшись по сторонам, дал предводителю короткий, сильный и незаметный для постороннего глаза удар в бок... Вот тебе седина в бороду! Вот тебе бес в ребро! "Правильно, - приговаривал Остап, - а теперь по шее. Два раза. Так. Ничего не поделаешь. Иногда яйцам приходится учить зарвавшуюся курицу." Appetit приходит во время стояния в очереди. Даже солдаты, эти серые герои, якобы плакали и якобы говорили, что за таким генералом пойдут куда угодно, хоть в огонь, хоть в воду, хоть в медные трубы. В литературе все понимают – хоть сто прудов пруди знатоками. А это проще всем известной репы. Они смотрели на "секретные" документы глазами того курчавого представителя животного мира, который встретился с новыми воротами. Директор зоопарка не стеснялся брать львиную долю продуктов и у львов, и у крокодилов, вызывая у последних самые настоящие крокодиловы слезы. Уже строятся планы, чем бы облагодетельствовать любимую команду, как позолотить ножку фавориту.

3. Проверочные работы

Вариант № 1

1. Выделите доминанту, объясните, что общего между членами синонимического ряда, чем они отличаются. Составьте с каждым словом словосочетание или предложение. Пожаловать, преподнести, подарить, презентовать.
2. Дайте определение терминам. Энантioseмия, омофон.
3. Выделите в тексте фразеологические обороты. Каковы стилистические приемы их использования (цитация, обновление состава: расширение или сужение. контаминация и т.д.) Аппетит приходит во время стояния в очереди. Аппетит уходит во время еды.
4. Определите значение паронимов. С какими из данных в скобках именами существительными сочетаются прилагательные-паронимы? Гуманистический – гуманный (профессия, обращение, роман); демонстративный – демонстрационный (поступок, зал, метод, прибор).
5. Подберите антонимы к выделенным словам. Будничный день, веселая история.
6. Какие стилистические приемы использованы в данном отрывке? Мир многогранен, многоцветен, Порою добр, жесток подчас, Он щедр и скуп, богат и беден; Вглядиись в него – он ведь для нас!
7. Найдите в тексте старославянизмы. У врат обители святой Стоял просящий подаюня Бедняк иссохший, чуть живой От глада, жажды и страданья.

Вариант № 2

1. Выделите доминанту, объясните, что общего между членами синонимического ряда, чем они отличаются. Составьте с каждым словом словосочетание или предложение. Частность, подробность, мелочь, деталь.
2. Дайте определение терминам. Доминанта, антифразис.
3. Выделите в тексте фразеологические обороты. Каковы стилистические приемы их использования (цитация, обновление состава: расширение или сужение. контаминация и т.д.) Он еще неясно представлял себе, что последует за получением ордеров, но был уверен, что все пойдет как по маслу: "А маслом, - почему-то вертелось у него в голове, - каши не испортишь". Между тем каша заваривалась большая.
4. Определите значение паронимов. С какими из данных в скобках именами существительными сочетаются прилагательные-паронимы? Доверительный – доверчивый (человек. интонация, просьба); лирический – лиричный (стихотворение, тенор, тон).
7. Подберите антонимы к выделенным словам. Интересный репертуар, короткое письмо. б. Какие стилистические приемы использованы в данном отрывке? И ненавидим мы, и любим мы случайно, Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви, И царствует в душе какой-то холод тайный, Когда огонь кипит в крови.
7. Найдите в тексте старославянизмы. Запомни же ныне ты слово мое: Воителю слава – отрада, Победой прославлено имя твое; Твой щит на вратах Цареграда.

Вариант № 3

1. Выделите доминанту, объясните, что общего между членами синонимического ряда, чем они отличаются. Составьте с каждым словом словосочетание или предложение. Помогать, содействовать, способствовать, пособлять.
2. Дайте определение терминам. Антитеза, омоформ.

3. Выделите в тексте фразеологические обороты. Каковы стилистические приемы их использования (цитация, обновление состава: расширение или сужение, контаминация и т.д.) Для концессионеров началась страдная пора. Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи. Большая и тяжелая гора свалилась с плеч заведующего хозяйством.
4. Определите значение паронимов. С какими из данных в скобках именами существительными сочетаются прилагательные-паронимы? Командированный – командировочный (человек, удостоверение); нестерпимый – нетерпимый (поступок, боль, холод).
5. Подберите антонимы к выделенным словам. В первую очередь, сказать правду.
6. Какие стилистические приемы использованы в данном отрывке? И день настал. Встает с одра Мазепа, сей страдалец хилый, Сей труп живой, еще вчера Стонавший слабо над могилой.
7. Найдите в тексте старославянизмы. Волхвы не боятся могучих владык, А княжеский дар им не нужен; Правдив и свободен их вещий язык И с волей небесною дружен.

Практические задания

Вариант № 1

1. Объясните значение следующих слов, составьте два предложения, характерные для официально-делового стиля, с любыми из данных слов. Абонемент, аккредитив, аттестат, анкета, бюллетень, характеристика, справка, расписка, протокол.
2. Замените нейтральные выражения стереотипами делового стиля. Занятия по расписанию, из-за болезни, решили на собрании, дали отпуск, помогли, участвовал.
3. Напишите с соблюдением всех необходимых реквизитов расписку в получении книг в кабинете информатики.
4. Ответьте на вопрос так, чтобы ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки. Шьют ли в ателье пальто из их материала?
5. Найдите в предложениях канцеляризмы, замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи. Кто воспитывал детей путем бабушек и дедушек, тем легче. Автобус под управлением водителя Васильева совершил столкновение.

Вариант № 2

1. Объясните значение следующих слов, составьте два предложения, характерные для официально-делового стиля, с любыми из данных слов. Ведомость, декрет, директива, извещение, коммюнике, автобиография, акт, доверенность, заявление.
2. Замените нейтральные выражения стереотипами делового стиля. В прошедшем году, в настоящем месяце, сообщить, отдать распоряжение, предоставить жилплощадь, осуществить руководство.
3. Напишите с соблюдением всех необходимых реквизитов заявление на имя декана с какой-либо просьбой.
4. Ответьте на вопрос так, чтобы ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки. Можно ли в метро заниматься коммерцией?

5. Найдите в предложениях канцеляризмы, замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи. Следует поднять на должную высоту вопрос об уровне обслуживания клиентов в нашем салоне. Вчера ночью была гроза, и вследствие удара молнии начался пожар.

Вариант № 3

1. Объясните значение следующих слов, составьте два предложения, характерные для официально-делового стиля, с любыми из данных слов. Биография, деловое письмо, докладная записка, инструкция, лицензия, меморандум, облигация, патент, прейскурант. 2. Замените нейтральным синонимом данные ниже слова и словосочетания делового стиля. Безотлагательно, вышеизложенные, препровожаем, проживаем, предоставить жилплощадь, устроить прием.

3. Напишите с соблюдением всех необходимых реквизитов докладную записку о выполнении какого-либо задания.

4. Ответьте на вопрос так, чтобы ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки. Заверит ли нотариус копию документа, если у меня нет с собой паспорта?

5. Найдите в предложениях канцеляризмы, замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи. Сегодня я ходил в магазин с целью покупки магнитофона. Надень головной убор, на улице холодно.

Вариант № 4

1. Объясните значение следующих слов, составьте два предложения, характерные для официально-делового стиля, с любыми из данных слов. Реестр, резолюция, рекламация, сертификат, ультиматум, приказ, постановление, отчет, объяснительная записка.

2. Замените нейтральным синонимом данные ниже слова и словосочетания делового стиля. Осуществить руководство, отдать распоряжение, невыполнение плана, довести до сведения, ввиду неблагоприятных условий, подлежит изъятию.

3. Напишите с соблюдением всех необходимых реквизитов доверенность на получение посылки.

4. Ответьте на вопрос так, чтобы ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки. Мне могут поменять удостоверение, если нет новой фотографии?

5. Найдите в предложениях канцеляризмы, замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи. Мы должны произвести запись этих лекций, потому что у нас нет учебника. Он пытался провозглашать на практике свои идеи.

2. Проанализируйте приемы звукописи в стихотворении Б.Окуджавы «Веселый барабанщик».

Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше, Когда дворники маячат у ворот. Ты увидишь, ты увидишь, Как веселый барабанщик В руки палочки кленовые берет. Будет полдень, суматохою пропахший, Звон трамваев и людской водоворот. Но прислушайся – услышишь, Как веселый барабанщик С барабаном вдоль по улице идет.

Будет вечер – заговорщик и обманщик, Темнота на мостовые упадет, Но взглядишь, и ты увидишь как веселый барабанщик С барабаном вдоль по улице идет. Грохот палочек...то ближе он, то дальше Сквозь сумятицу, И полночь, и туман... Неужели ты не слышишь, Как веселый барабанщик Вдоль по улице пронесит барабан.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте выразительно текст.
2. Какие стилистические фигуры используются здесь, какова их роль?
3. Объясните расстановку знаков препинания.
4. Найдите в тексте тропы. Какова цель их использования?
5. Объясните значение устаревших слов, если есть. 6. Какова роль в тексте выразительных фонетических средств?

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный-
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель, сквозь иней, зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Вся комната янтарным блеском Озарена.
Веселым треском Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?
Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня.
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.
(А.С.Пушкин)

Практическая часть

Вариант 1

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы (В)даль окут...(н,нн)ую голубой дымкой уходит сосновый бор который (за)тем переходит в смеш...(н,нн)ый (слово)листве(н,нн)ый лес. На протяжении... (не)скольких сотен ки(л,лл)ометров р...внина сплош... покрыта (темно)зеленой стеной.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам:

Текст. Термин. Норма.

Задание 3. Расскажите об общеславянском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: августовский, агент, агрономия, акрополь, алкоголь.

Вариант 2

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Обширны м...(с,сс)ивы (Б,б)рянских лесов (не)уменьшающиеся а увелич... вающиеся год от году. Но особенно богата лесами Пинега северная (красавица)река где есть еще много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож...(н,нн)ыми тропами и (не)езж...(н,нн)ыми дорогами.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Жаргоны. Корпоративные языки. Социальные диалекты.

Задание 3. Расскажите о русском языке (с точки зрения его происхождения).

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: алфавит, анализ крови, аналог, апартейд, апостроф.

Вариант 3

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Пинега северная (красавица)река где есть еще много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож...(н,нн)ыми тропами и (не)езж...(н,нн)ыми дорогами. Там стоят (н...)кем (не)рубле(н,нн)ые леса в которых бродят лоси и св...стят рябчики (ни)когда (не) вид...вшие человека.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: общерусский язык. Русские народные говоры. Арго.

Задание 3. Расскажите об общеиндоевропейском языке

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: арахис, арест, аристократия, асимметрия, афера, афиняне.

Вариант 4

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Выве...ти лес срубле(н,нн)ый в этой глухоман... далеко (не)легкая задача. Весной в половодь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Кодифицированная норма. Узуальная норма. Территориальные диалекты

Задание 3. Расскажите о старорусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: балованный, баловать, балуюсь, безудержный, блудница, божница.

Вариант 5

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Весной в половодье... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам. Миллионы бревен пр...плывают (с)верху реки и (на)много ки(л,лл)ометров от берега до берега ложится пл...вучая дорога моще(н,нн)ая бревнами. Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Национальный русский язык. Общепринятый русский язык. Просторечие (городское просторечие.)

Задание 3. Расскажите о древнерусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: бомбардировать, брала, буржуазия, бюрократия, валовой, вандал.

Вариант 6

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Каких только деревьев (не)увид...шь в наших лесах! К...р...бельная сосна например зреет (в)течении... (ст...)п...тидес...ти (ст...)вос...мидес...ти лет. Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и омытой дождями древ...синой.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Сленг. Молодёжный жаргон. Жаргон тинейджеров.

Задание 3. Расскажите о русском национальном языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: верба, вероисповедание, ветеринария, вечеря, вкралась, возбуждённый.

Вариант 7

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и омытой дождями древ...синой. Она (н...)чуть (не)старая и ствол ее отзывается на стук топора объе...чика звонким гулом.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Светский жаргон. Досуговые жаргоны. Табуирование в языке.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праславянский язык.

Праязык. Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: ворота, воспроизведенный, воткнутый, вперить (взгляд), всеношная, втридорога

Вариант 8

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Но (н...)что так (не)радует мой глаз как ...журный мир соснового молодн... ка когда из забавных взъероше(н,нн)ых шариков с кол...щимися иголками превращается он в стройные ж...рдочки и нач...нает (на)перегонки тянуться (в)верх.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: русский мат. Обсценная (инвективная) лексика. Русская терминосистема.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праязык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: газопровод, гастрономия, гербовый, гладильный, гордиев узел, гофрированный.

Вариант 9

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Его стволики идеально п...р...(л,лл)ельные друг другу (не) имеющие вид...ых верхушек и (от)того как(бы) бе...конечные кажутся туго натянутыми струнами уходящими (в)высь. Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: литературный язык. Как можно охарактеризовать курс «Культура речи»? Литературная языковая норма.

Задание 3. Расскажите о возможных вариантах к термину восточнославянский язык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: гравер, граммовый, гренадер, гренки, гротесковый, давнишний, дареный.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Литературный язык – основа национального РЯ. История формирования русского литературного языка.
2. Состав национального русского языка.
3. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
4. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
5. Невербальные средства общения.
6. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
7. Истоки культуры речи. Античная риторика.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
10. Особенности русского словесного ударения.
11. Нормы ударения в различных частях речи.
12. Лексические нормы.
13. Классификация лексических ошибок.
14. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
15. Определение грамматической категории рода у имен существительных. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
16. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
17. Сообщение о каком-либо словаре русского языка (на выбор учащегося).
18. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
19. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
20. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
21. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
22. Основные требования к языковому оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
23. Слагаемые эффективности делового общения.

24. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
25. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
26. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
27. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач.
28. Стилистические нормы русского литературного языка.
29. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
30. Понятие речевого этикета. Основные речевые формулы.
31. Культура речи в СМИ.
32. Язык рекламы.
33. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приемы.

Практическая часть

Вариант 1

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы (В)даль окут...(н,нн)ую голубой дымкой уходит сосновый бор который (за)тем переходит в смеш...(н,нн)ый (елово)листве(н,нн)ый лес. На протяжени...(не)скольких сотен ки(л,лл)ометров р...внина сплош... покрыта (темно)зеленой стеной.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам:

Текст. Термин. Норма.

Задание 3. Расскажите об общеславянском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: августовский, агент, агрономия, акрополь, алкоголь.

Вариант 2

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Обширны м...(с,сс)ивы (Б,б)рянских лесов (не)уменьшающиеся а увелич... вающиеся год от году. Но особенно богата лесами Пинега северная (красавица)река где есть еще много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож...(н,нн)ыми тропами и (не)езж...(н,нн)ыми дорогами.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Жаргоны. Корпоративные языки. Социальные диалекты.

Задание 3. Расскажите о русском языке (с точки зрения его происхождения).

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: алфавит, анализ крови, аналог, апартейд, апостроф.

Вариант 3

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Пинега северная (красавица)река где есть еще много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож...(н,нн)ыми тропами и (не)езж...(н,нн)ыми дорогами. Там стоят (н...)кем

(не)рубле(н,нн)ые леса в которых бродят лоси и св...стят рябчики (ни)когда (не) вид...вшие человека.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: общерусский язык. Русские народные говоры. Арго.

Задание 3. Расскажите об общеиндоевропейском языке

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: арахис, арест, аристократия, асимметрия, афера, афиняне.

Вариант 4

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Выве...ти лес срубле(н,нн)ый в этой глухоман... далеко (не)легкая задача. Весной в половодь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Кодифицированная норма. Узуальная норма. Территориальные диалекты

Задание 3. Расскажите о старорусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: балованный, баловать, балуюсь, безудержный, блудница, божница.

Вариант 5

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Весной в половодь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам. Миллионы бревен пр...плывают (с)верху реки и (на)много ки(л,лл)ометров от берега до берега ложится пл...вучая дорога моще(н,нн)ая бревнами. Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Национальный русский язык. Общепринятый русский язык. Просторечие (городское просторечие.)

Задание 3. Расскажите о древнерусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: бомбардировать, брала, буржуазия, бюрократия, валовой, вандал.

Вариант 6

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Каких только деревьев (не)увид...шь в наших лесах! К...р...бельная сосна например зреет (в)течении... (ст...)п...тидес...ти (ст...)вос...мидес...ти лет. Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и омытой дождями древ...синой.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Сленг. Молодёжный жаргон. Жаргон тинейджеров.

Задание 3. Расскажите о русском национальном языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: верба, вероисповедание, ветеринария, вечеря, вкралась, возбуждённый.

Вариант 7

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и

омытой дождями древ...синой. Она (н...)чуть (не)старая и ствол ее отзывается на стук топора объе...чика звонким гулом.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Светский жаргон. Досуговые жаргоны. Табуирование в языке.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праславянский язык. Праязык. Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: ворота, воспроизведенный, воткнутый, вперить (взгляд), всеношная, втридорога

Вариант 8

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Но (н...)что так (не)радует мой глаз как ...журный мир соснового молодн... ка когда из забавных взъероше(н,нн)ых шариков с кол...щимися иголками превращается он в стройные ж...рдочки и нач...нает (на)перегонки тянутся (в)верх.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: русский мат. Обценная (инвективная) лексика. Русская терминосистема.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праязык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: газопровод, гастрономия, гербовый, гладильный, гордиев узел, гофрированный.

Вариант 9

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Его стволики идеально п...р...(л,лл)ельные друг другу (не) имеющие вид...мых верхушек и (от)того как(бы) бе...конечные кажутся туго натянутыми струнами уходящими (в)высь. Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: литературный язык. Как можно охарактеризовать курс «Культура речи»? Литературная языковая норма.

Задание 3. Расскажите о возможных вариантах к термину восточнославянский язык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: гравер, граммовый, гренадер, гренки, гротесковый, давнишний, дареный.

ВЫПОЛНИТЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ТЕКСТ №1

Стилистический анализ

Неряшливость в одежде — это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. (...). Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. Но та же самая подоплека лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем-либо травмируют говорящего. Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. В

основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них. По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном»)

ТЕКСТ №2

Стилистический анализ

Когда мы говорим о языке, немедленно возникает мысль о слове. Но слово многолико. Оно содержит в себе глубины неимоверные, до конца не раскрытые, пугающие. На радость нам: значит, профессия филолога бессмертна, пока жив человек. Прежде всего в слове мы замечаем образ: сказано дом — и я представляю себе какой-то дом, и у каждого будет свое представление о доме. Но кроме образа в слове заложен символ. «Дом» Федора Абрамова — это символ, восходящий, может быть, к старинному домострою, а может быть, использованный совершенно в другом смысле. В конце концов, дом — это всегда символ. Символ отчего крова, защиты, родных и близких. Но главная содержательная форма слова все-таки понятие. Понять значит «схватить», «по-яти». «Схватить» сознанием и памятью заветный смысл, сокровенно заложенный в слово, его существенный концепт, а «схватываем» мысль мы всегда в суждении. Таким образом, есть понятие, которое воплощено в имени, в слове. И есть суждение, воплощенное в предложении. Понятие и суждение как формы мысли свойственны разным народам, если не всем, а слова и предложения в разных языках различны, языками мы отличаемся друг от друга, это формы воплощения сознания и мышления. Термин «слово» многозначен, поэтому не существует всеми признанного, единого определения слова. Словом мы назовем и речь, и литературный жанр, высказывание, отдельную лексему и даже отдельную словоформу. Словом мы назовем и ах в пушкинском: Вскричала: ах!.. и пала на траву. Ах — тоже слово, хотя и особенное слово, за ним нет ни вещи, ни мысли, одна только эмоция испуганной женщины. Все это одинаково слова, которые фиксируют в себе весь опыт поколений и тем самым определяют ментальность данного народа. (В.В. Колесов)

ТЕКСТ №3

Стилистический анализ текста

Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии! Как томительно жарки те часы, когда полдень блещет в тишине и зное и голубой неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землю, кажется, заснул, весь потонувши в неге, обнимая и сжимая прекрасную в воздушных объятиях своих! На нем ни облака. В поле ни речи. Все как будто умерло; вверху только, в небесной глубине, дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю, да изредка крик чайки или звонкий голос перепела отдается в степи. Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят подоблачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев, накидывая на

другие темную, как ночь, тень, по которой только при сильном ветре прыщет золото. Изумруды, топазы, яхонты эфирных насекомых сыплются над пестрыми огородами, осеняемыми статными подсолнечниками. Серые стога сена и золотые снопы хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости. Нагнувшиеся от тяжести плодов широкие ветви черешен, слив, яблонь, груш; небо его чистое зеркало – река в зеленых, гордо поднятых рамах... как полно сладострастия и неги малороссийское лето! (Н.В. Гоголь «Сорочинская ярмарка»)

ТЕКСТ №4

Стилистический анализ текста

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и со своим мягким «тррр» полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую монотонную музыку. Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла. Загорелые холмы, бурозеленые, вдали лиловые, со своими покойными, как тень, тонами, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо, которое в степи, где нет лесов и высоких гор, кажется страшно глубоким и прозрачным, представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски... Как душно и уныло! Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же – небо, равнину, холмы... Музыка в траве притихла. Старички улетели, куропаток не видно. Над поблекшей травой, от нечего делать, носятся грачи; все они похожи друг на друга и делают степь еще более однообразной. Летит коршун над самой землей, плавно взмахивая крыльями, и вдруг останавливается в воздухе, точно задумавшись о скуке жизни, потом встряхивает крыльями и стрелой несется над степью, и непонятно, зачем он летает и что ему нужно. А вдали машет крыльями мельница... (А. П. ЧЕХОВ «СТЕПЬ»)

ТЕКСТ №5

Стилистический анализ текста

Кто из вас не любовался чудесным звездным небом в темную тихую ночь? Особенное чувство возникает в душе чуткого человека. Помню — в далеком детстве, оставшись один в темной комнате, в осенний поздний вечер я подошел к окну. Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие тихое небо. Детскую душу мою наполнил восторг. Мне вспомнились сказки отца, чистые пушкинские сказки, я опустил перед окном на колени, слезы текли по моим щекам. Вспоминаю: как-то нам пришлось ночевать в альпийских лугах вблизи высоких ледников горного Кавказа. Стреножив верховых лошадей, на которых совершали путешествие в горы, мы забрались в покинутый пастушеский шалаш, сделанный из легких деревянных дранок. Над горами и альпийским лугом, проросшим высокой травой, дул сильный ветер. У небольшого источника, возле которого был построен шалаш, качались высокие стройные деревья. Сильный порыв ветра — и шалаш разлетелся, как легкий

карточный домик. Мы оказались под открытым звездным небом. Я смотрел на яркие крупные звезды, и мне казалось, что их свет струится по темному ночному небосводу. Млечный Путь опоясывал небо. Ярко сияла Большая Медведица, распахнув крылья, плыло в Млечном Пути созвездие Лебедь, кучились Плеяды. Память об этой ночи, проведенной в горах Кавказа, осталась у меня на всю долгую жизнь.
(И.С. СОКОЛОВ–МИКИТОВ
«ЗВЁЗДЫ»)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются

Зачтено или не зачтено

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.