

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
« 29 » мая 2023 г.

Фонд оценочных средств

По учебной дисциплине Б1.О.21
«Методика обучения и воспитания (по профилю)»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
«Начальное образование»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения

очная

Дербент 2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры ПП
(занимаемая должность)

Феталиева Л.П.
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры
Педагогики и психологии
26 мая 2023 г., протокол № 11
Зав.кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Начальное образование»

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3 Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин в системе начального общего образования, в том числе с использованием ИКТ.

ПК-1 Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества

ПК-1.4 Осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам в системе начального общего образования и методiku их обучения.

ПК-2 Способен осуществлять воспитательную деятельность обучающихся в системе начального общего образования

ПК-2.1 Демонстрирует знание основ методики воспитательной работы, видов и приемов современных педагогических технологий в системе начального общего образования.

ПК-3 Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в системе начального общего образования.

ПК-3.1 Умеет использовать достижения психолого-педагогических технологий начального общего образования (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

ПК-3.2 Владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья в рамках освоения образовательных программ начального общего образования.

ПК-4 Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

ПК-4.1 Владеет способами организации образовательной деятельности обучающихся при обучении начальному образованию; основными и актуальными для современной системы образования теориями обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов; дидактическими основами, используемыми в учебно-воспитательном процессе в начальном общем образовании.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Сущность процесса обучения. Особенности образовательного	ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-4.1	Реферат Презентация

	процесса в начальной школе.		Дискуссия
2	Содержание и сущность методики начального обучения. Формы организации обучения младших школьников.	ПК-1.4; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Практические творческие задания,
3	Методы и средства обучения младших школьников.	ПК-4.1	Реферат Презентация Практические творческие задания, Тест
4	Технологии процесса обучения младших школьников и их специфические особенности	ОПК-2.3; ПК-2.1; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Тест
5	Творческое развитие младших школьников в условиях ФГОС НОО. Оценка достижений планируемых результатов обучения	ОПК-2.3; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Индивидуальные задания
6	Содержание и структура процесса воспитания младших школьников. Методы воспитания младших школьников.	ПК-2.1; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Индивидуальные задания Тест
7	Воспитательные технологии	ПК-2.1	Реферат Презентация Тест
8	Методика формирования основ мировоззрения у младших школьников. Особенности организации образовательного процесса в начальной школе	ОПК-2.2; ПК-2.1; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Практические творческие задания,
9	Личность младшего школьника как объект и субъект педагогических воздействий	ПК-2.1; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Практические творческие задания
10	Требования ФГОС НОО к профессиональной компетентности педагога начального образования.	ПК-4.1	Реферат Презентация Индивидуальные задания Тест

11	Традиционные и нетрадиционные формы работы педагога начального образования с родителями и детьми	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Практические творческие задания
12	Многообразие образовательных технологий, их общие и отличительные признаки.	ОПК-2.3; ПК-1.4; ПК-4.1	Реферат Презентация Дискуссия Тест

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-1.4 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1	<p>Уровень знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные основы организации образовательного процесса и сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе; - психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; - структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе; - способы организации взаимодействия с различными участниками учебно-воспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности. <p>Уровень умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать современные образовательные программы и методики в образовательном процессе младшего школьного 	<p>Реферат Презентация Дискуссия Практические творческие задания, Индивидуальные задания Тест</p>

	<p>возраста в разных социокультурных условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить психолого-педагогическую диагностику детей младшего школьного возраста; - организовывать и проводить современные виды и формы методической работы с педагогами и родителями; - анализировать собственную деятельность с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; - применять методы психолого-педагогических исследований, обработки и анализа материалов, способы их оформления. - рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников; - строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей; - использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса. <p>Уровень навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными программами и прогрессивными педагогическими методиками; - теорией и практикой психолого-педагогической диагностики; - современными формами методами обучения и воспитания младших школьников; - профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; - навыками самообразования в области педагогической деятельности. 	
--	--	--

**Описание шкалы оценивания
На экзамен**

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

На курсовую работу

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«соблюдены все требования, предъявляемые к курсовой работе»)
2	«хорошо»	(«соблюдены основные требования, предъявляемые к курсовой работе»)
3	«удовлетворительно»	(«содержатся явные нарушения основных требований»)
4	«неудовлетворительно»	(«требования не соблюдены»)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Возможные темы для рефератов:

1. Гносеологические основы обучения
2. Обзор основных законов и закономерностей процесса обучения
3. Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых.
4. Понятие и сущность содержания образования
5. Нестандартные уроки. Подготовка учителя к уроку
6. Учение как познавательная деятельность школьника в целостном процессе обучения
7. Источники и факторы отбора содержания образования. Основные теории содержания образования
8. Модель обучения как организации учебно-игровой моделирующей деятельности.
9. Модель обучения как организации коммуникативно-диалоговой деятельности
10. Государственный образовательный стандарт начального общего образования
11. Развивающее обучение в образовательном процессе.
12. Концепции развивающего обучения. Концепции Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, Д.Б.

Эльконина.

13. Интерактивные формы обучения.
14. Проблемное обучение.
15. Дидактические инновации обучения.
16. Авторские дидактические системы.
17. Проектные задачи в начальной школе.
18. Развитие исследовательских умений младших школьников.
19. Технологии проектной деятельности (технология проекта).
20. Педагогическое обоснование специфики методов обучения в начальной школе.
21. Сущность и особенности наиболее обоснованных классификаций методов обучения в начальной школе.
22. Формы организации обучения в начальной школе: индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения младших школьников.
23. Урок как основная форма, обучения: типы, структура, требования.
24. Формы обучения в социокультурном, дидактическом и личностном контексте.
25. Мониторинг качества образования.

Тематика курсовых работ

1. Профессиональная компетентность современного учителя как условие эффективности учебно-воспитательного процесса.
2. Проблема адаптации младших школьников к учебно-воспитательному процессу.
3. Особенности педагогического взаимодействия учителя начальных классов с родителями младших школьников.
4. Тренировка внимания младших школьников на уроках общеобразовательного цикла.
5. Развитие памяти ребенка как условие успешности процесса обучения.
6. Развитие эмоций и чувств как условие успешного нравственного воспитания младших школьников.
7. Развитие воображения и творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.
8. Особенности мотивационной и эмоционально-волевой сфер младших школьников.
9. Проблема формирования традиций в коллективе младших школьников.
10. Проблема развития исследовательских навыков младших школьников на уроках общеобразовательного цикла.
11. Проблема развития социальных навыков у детей младшего школьного возраста.
12. Проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников.
13. Роль педагога (педагогического творчества) в формировании творческих способностей младшего школьника в процессе учебной деятельности.
14. Проблема разработки психолого-педагогических условий развития творческой личности младшего школьника в учебном процессе школы.
15. Работа с родителями младших школьников как условие успешной адаптации учащихся к обучению в первом классе.
16. Роль тестирования в формировании общеучебных умений младших школьников.
17. Влияние семьи на процесс обучения младших школьников.

18. Роль компьютерных технологий в обучении младших школьников.
19. Проблема оценивания учебной деятельности младших школьников.
20. Роль нестандартных уроков в развитии познавательных интересов младших школьников.
21. Проблема организации дифференцированного обучения младших школьников.
22. Роль дидактического материала в обучении младших школьников.
23. Использование творческих домашних заданий в познавательной деятельности младших школьников.
24. Роль домашних заданий в формировании положительного отношения младших школьников к учебной деятельности.
25. Роль программированного обучения на уроках русского языка в начальной школе.
26. Теоретические основы и организационно-педагогические условия использования наглядности в начальной школе.
27. Принцип индивидуализации и его реализация в начальной школе.
28. Реализация принципа доступности в процессе обучения младших школьников.
29. Роль внеклассной работы в формировании познавательного интереса младших школьников.
30. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.
31. Эффективные способы и приёмы организации читательской и творческой деятельности младших школьников.
32. Педагогическая профилактика снижения мотивации к обучению у младших школьников.
33. Формирование универсальных учебных действий на уроках трудового обучения.
34. Организация проектной деятельности на уроках в начальной школе.
35. Организация исследовательской деятельности младших школьников.
36. Формы сотрудничества семьи и школы в учебно-воспитательном процессе.
37. Проблема формирования коммуникативной компетенции младших школьников.
38. Педагогические технологии развития познавательной активности младших школьников.
39. Применение ИКТ в начальной школе.
40. Технология создания ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников.
41. Технология интерактивного обучения младших школьников.
42. Духовно-нравственное воспитание младших школьников.
43. Воспитание у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к природе.
44. Воспитание толерантности школьников.
45. Приобщение младших школьников к здоровому образу жизни.
46. Современные методики (технологии) художественно-эстетического воспитания младших школьников.
47. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.
48. Формирование читательской самостоятельности младших школьников.
49. Деятельность классного руководителя по организации взаимодействия школы и семьи.

50. Пути и средства вовлечения родителей в воспитательный процесс начальной школы.
51. Специфика деятельности воспитателя группы продлённого дня в начальной школе.
52. Специфика деятельности классного руководителя, направленная на коррекцию недостатков личностного развития младших школьников.
53. Специфика интегрированного (бинарного) урока в начальной школе.
54. Проблема дисциплины на занятиях в начальной школе.
55. Виды, формы и функции контроля в обучении.
56. Индивидуальный подход в воспитании детей.
57. Индивидуальная программа развития речи и литературного творчества одарённых детей.
58. Внеклассные формы организации обучения.
59. Особенности работы учителя с одарёнными детьми.
60. Педагогика сотрудничества в начальной школе.
61. Педагогическая диагностика в начальной школе.
62. Система развивающего обучения в начальной школе.
63. Современные образовательные системы.
64. Современные воспитательные системы.
65. Новые технологии образования.
66. Новые технологии воспитательной работы с младшими школьниками.
67. Организация групповой деятельности младших школьников
68. Эффективность использования игрового и соревновательного методов обучения в начальной школе.
69. Гуманистические воспитательные системы: использование положительных традиций.
70. Актуальные проблемы экологического воспитания учащихся начальной школы.

Тематика электронных презентаций:

1. Дидактика как общественная категория
2. Цели и задачи обучения в современных условиях
3. Основные направления процесса обучения и специфика их реализации в начальной школе.
4. Проектная деятельность в начальной школе.
5. Программа диагностики образовательного процесса.
6. Формирование ценностных ориентаций обучающихся – важнейшее условие повышение качества образования
7. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО
8. Использование интерактивных форм обучения в начальной школе
9. Социально- педагогические факторы разработки учебных планов
10. Формирование УУД в начальной школе
11. Принципы обучения в различных видах и системах обучения.
12. Интерактивные формы обучения в начальной школе
- 13.Классификации организационных форм обучения в отечественной школе.
- 14.Условия разработки и реализации школьного компонента базисного плана

15. Проблемный урок и его особенности в начальной школе
16. Взаимодействие учителя и учащихся на уроках разных видов.
17. Урок в системе обучения: отечественный и зарубежный опыт
18. Принцип обучения как дидактическая категория.
19. Роль целей обучения в целостном педагогическом процессе.
20. Интегрированный урок: сущность, планирование, анализ.

Примерный перечень тем для дискуссий:

1. Образование человека «через всю жизнь» необходимость и возможности.
2. Образование как потребность: проблемы мотивации учащихся.
3. Вариативность и продуктивность реализации образовательных программ для достижения заданного новым ФГОС НОО образовательного результата.
4. Какой педагогический смысл вкладывается в традиционный призыв к ученику: «Учись учиться!»?
5. Коллектив как фактор социализации: всегда ли коллектив прав?
6. Правомерно ли утверждение: «Детей нужно заставлять учиться».
7. Справедливо ли утверждение: «Групповая форма обучения - пустая трата учебного времени»?
8. Каково Ваше мнение: «Учебная программа важнее личностных проблем учеников?»?
9. Справедливо ли утверждение: «Хорошим человек сам не станет?»?

Практические творческие задания:

1. Разработка плана работы с обучающимися по формированию дружеских взаимоотношений в учебной деятельности (возраст учеников по выбору студентов).
2. Обсуждение и анализ тематических планов уроков, составленных студентами. Составить тематический план урока.
3. Провести диагностику процесса обучения младших школьников с применением разнообразных методов: бесед, недописанных рассказов, рисуночных тестов и т.п. (в конкретном классе или в определенной возрастной группе).
4. Анализ конспектов урока учителя. Составить конспект урока (предмет на выбор студента)
5. Ознакомиться с опытом работы школы по приему детей в 1 класс.

Индивидуальные задания:

Задание № 1. Выскажите свое отношение к описанному методу обучения.

«Метод преподавания, который Андрей Николаевич хотел основательно проверить в школе, на первый взгляд был очень прост... Учитель записывал на магнитофон ответы ребят, а затем давал им прослушивать. Отметку ставил только после коррекции учениками ответов. Андрей Николаевич спрашивал: "О чем ты забыл в этом месте сказать? А здесь — можно лучше выразить свою мысль другими словами?" Он заставлял их не учить историю, а исторически мыслить. Он отрицал сам принцип, что речью учеников должны заниматься логопеды и словесники. Все врачи, все учителя в его школе должны были

заниматься речью учеников и даже речью друг друга. Он уже обнаружил учительницу математики, которая вместо того, чтобы сказать "AB = BC по условию", говорила "AB = BC по дано...".

Только человек, ясно мыслящий и четко излагающий свои мысли, может стать полноценным, исторически мыслящим гражданином своей страны. Он подводил учеников к мысли, что они не школьники, а поколение, которое не должно ждать, когда на их плечи положат ответственность по случайному выбору, а должны искать эту ответственность и брать сознательно на свои плечи, кому что по силам. <...>

На уроках истории его метод давал хорошие результаты. Ребята слышали себя со стороны, исправляли тут же или через несколько уроков то, что им не нравилось в своих ответах или в своей речи. И, главное, прослушивая себя или друг друга, они повторяли и закрепляли материал. Андрей Николаевич собирался в конце года склеить две-три пленки, составленные из ответов учеников, сделавших наибольшие успехи. Он собирался сделать так, чтобы в них вошли все ключевые темы. Это и будет подготовка к экзаменам. Как только ученые высказали гипотезу о том, что амины в мозгу человека служат тем местом, который соединяет эмоции с обучением и памятью, Андрей Николаевич начал изучать механизм эмоциональной памяти и начал искать способы управления этим механизмом. Магнитофон оказался тем простейшим универсальным аппаратом, который годился для всего: и для классной, и для внеклассной работы. Некоторые пленки Андрей Николаевич посылал родителям с запиской: "Послушайте, как отвечает ваш сын". И родители с удивлением и большим интересом прослушивали пленку и говорили своему сыну, дочери, которые, конечно, тоже присутствовали: "Значит, ты только дома у нас такой красноречивый, а на уроке двух слов связать не можешь? Ты же у нас без языка, ты же совсем говорить не умеешь". Для эффективности усвоения материала годились все эмоции: и раздражение родителей, и смущение ученика, недовольство своим ответом. Или гордость, когда приятно послушать, какой ты умный и как ты хорошо умеешь построить свою речь».

Пашнев Э.И. Белая ворона // Пашнев Э. И. В году тринадцать месяцев. — С. 98—99.

Задание № 2. Охарактеризуйте методы и приемы с помощью которых педагог вызвал у ребенка интерес к «своему» предмету, изменил к нему ценностное отношение.

«Свое умственное, нравственное и гражданское повзросление, как я теперь понимаю, мне следует, главным образом, отнести за счет уроков литературы и русского языка, т. е. сказать спасибо учителю Борису Борисовичу Стаху. Он и сейчас еще жив (когда я пишу эти строки). Я иногда бываю у него, в обыкновенной квартире, в пятиэтажном доме постройки шестидесятых годов. И слова мы с ним говорим друг другу обыкновенные, хотя ему-то и суждено было стать моим Главным Учителем.

Вообще-то грамоте я был изрядно научен дома. Как я помню себя, вместе с нами жила мамина сестра, моя тетушка. Она преподавала в школе литературу и русский язык, была инспектором и даже завроно. Тетушка терпеть не могла помарок в родном языке, пусть даже в домашних беседах и детских шалостях. Меня одергивали, если я говорил вместо "нет" — "нету", отчитывали за "евонный" и "ихний" вместо "его" и "их". Я рано узнал, что нельзя употреблять в одном предложении два подлежащих: "Лев — он царь зверей" — так нельзя, против правил, неблагозвучно. Надо: "Лев — царь зверей". Нельзя сказать: «Очень неплохо», надо сказать: "Хорошо". И многое другое.

Но почему-то литература в школе шла у меня ни шатко ни валко до девятого класса, до прихода к нам Бориса Борисовича Стаха. Письменные задания по литературе, сочинения изложения я обычно перекачивал (переставляя слова) из учебника, поскольку мне казалось, что там, в учебнике, написано толковее, нежели я начну городить от себя. За сочинения-изложения чаще всего мне ставилась тройка — за грамотность при полной несамостоятельности.

Борис Борисович Стах вошел к нам в класс в офицерском габардиновом кителе, с двумя рядами орденских планок, заговорил с нами как со взрослыми людьми о чем-то таком, никогда нами не слыханном. Новый учитель литературы, я хорошо это помню, появился в конце учебного года. На дворе стояла весна. Во всех трех : шалманах на нашей улице играла музыка про войну. На первом своем уроке новый учитель заговорил о войне. И о весне. Он принес с ; собою только что вышедший роман Олесея Гончара "Злата Прага", : прочел нам сколько-то страниц. У него был глуховатый, грудной голос и какое-то особенное лицо, непохожее на лица других наших наставников: выбритые до синевы впалые щеки, не выпирающий, но заметный подбородок, с лощиной посредине, глаза серые, пронизательные, малость печальные и незлые; надо всем лицом, составляя главную его часть, простирался высокий лоб. У нового учителя литературы, мы сразу заметили это, было умное лицо.

Учитель прочел нам отрывок из романа Олесея Гончара, положил книгу на стол, принялся расхаживать перед нами, ладно скроенный, крепко сшитый, совершенно от нас, от нашего разгильдяйства и шалопайства, не зависящий, сам по себе, и стал нам рассказывать про весну в Праге, про войну, которую он пронес на своих плечах, запечатлел в своей душе. Рассказчик был серьезен, чувств своих не выдавал ни голосом, ни улыбкой. Речь его была абсолютно, "попетербургски" правильна — мы такой и не слыхивали. Борис Борисович говорил о счастье быть освободителем и о счастье быть освобожденным. Как одно счастье находит другое, как они соединяются — и тогда наступает весна, не просто время года, а весна человечества. Еще вчера раскаленные боем танки сегодня увиты цветами сирени, тихо движутся, как ладьи по волнам всеобщего восторга, несут на броне нимб Победы...

Борис Борисович нам объяснял, что значит чувство Победы. Как может книга запечатлеть в себе миг ликующего единства многих тысяч людей. Он говорил об этом простыми словами. Правду того, что он нам говорил, удостоверяли два ряда орденских планок. Мы их умели читать: правым крайним был орден боевого Красного Знамени.

Потом я прочел "Злату Прагу" — книгу, не заданную по литературе. Я прочел ее для себя. К той поре я прочел "для себя" и "Пышку" Мопассана, и "Яму" Куприна. (В нашей мужской школе их все прочли.) Я вообще был начитанный мальчик. Не скажу, чтобы меня потряс роман Гончара. Но впервые в жизни я читал не о чем-то таком, чего никогда не бывало и не будет со мной; я находил в книжных словах нечто такое, чем жил сам: войну и весну. Слова становились живыми. Запах сирени в Праге в майские дни Победы был тот же самый, что нынче у нас, на Марсовом поле. Учитель литературы помог мне прочесть эту книгу, проникнуть в жизнь слов, пережить написанное в книге, как собственное, мое...

Спасибо учителю словесности!

Потом Борис Борисович Стах создаст в нашей школе — для старшеклассников — кружок любителей литературы. Уроки уроками, но литературу стоит еще полюбить. Да, полюбить! Меня назначат секретарем кружка, доверят ведение протоколов заседаний. Я

еще не любитель литературы, но какие-то проблески замечены во мне учителем. Ну что же, я буду писать протокол, с каким-то непонятным мне трепетом, с несвойственным мне усердием занесу на бумагу — своими словами (это важно — своими!) — высказываемые кем-то суждения, мысли, буду оспаривать эти мысли и что-то домысливать от себя. Протокол заседания — тоже литературный жанр, он отмечен знаком личности протоколиста, ежели таковая личность проклюнулась в нем. К устной полемике с кем-либо я еще не готов, я еще мальчик, подросток, но я пишу протокол. Записывать только чужие мысли мне скучно. Мне хочется написать свои мысли. А как интересно к тому же сделать словесный набросок-портрет того или другого члена кружка, любителя литературы, вдруг загореться его искренностью или поймать на фальши. Итак, я учусь писать, складывать одно слово к другому таким образом, чтобы подспудное мое "я", угнетенное, заторможенное отроческой робостью, наконец нашло выход себе — в словах. Учитель литературы и русского языка учил меня читать книги, и еще он учил меня писать, мало-помалу вводил в магический мир слов, где ни одно слово не произносится, т. е. не наносится на бумагу, просто так, без смысла, без толку. Написанные твоею рукою слова могут вдруг пригодиться тебе, как дружки-товарищи, как добрая твоя бабушка, как не найденная еще тобой, но уже очень желанная подружка, как учитель, как табель успеваемости, где выставлены оценки по всем дисциплинам. И — слово за слово — я начал писать мой дневник: вначале прожить день, как проживается, потом взять в руки перо, раскрыть тетрадку — и взвесить прожитой день, разобраться в себе: кто же ты есть-то на самом деле, какая тебе цена? И жестоко (но не больно) себя осудить. Заслужил, так и похвалить, обязательно пожалеть. И что-то вдруг прорвется в тебе, как вскрытый фурункул, облегчающее тепло разольется по жилочкам».

Горышин Г. Любовь к литературе //Школьные истории, веселые и грустные. — С. 102-105.

Задание № 3. Какой дидактический прием использует педагог в следующей ситуации? Раскройте его значение для решения образовательных и воспитательных задач.

«У нашего Учителя были розовые уши, словно он только что пришел с мороза. Даже летом он тер их попеременно ладонью. Глаза у него подвижные, живые — два синих кружочка. На уроке они превращались в два маленьких экрана. В глазах Учителя извергались вулканы, сползали ледники и обрушивались дожди... из лягушек.

Я хорошо помню, как Учитель вошел в класс, энергично потер ладонью розовое ухо и с порога объявил:

— Вчера в Новой Каледонии выпал дождь из лягушек. Класс подпрыгнул и громко рассмеялся.

— Лягушкам было не до смеха, — совершенно серьезно сказал Учитель. —

Сильный ураган оторвал их от родного болота и со страшной скоростью понес над океаном. Беспомощно расставив перепончатые лапки, лягушки летели, как птицы. И, вероятно, жалобно квакали. Не думаю, чтобы им нравилось лететь. Потом ветер неожиданно ослаб, и лягушки вместе с потоками дождя стали падать на землю.

Мы посмотрели в глаза Учителю, и увидели себя с раскрытыми зонтиками, и почувствовали, как лягушки упруго плюхались на купола зонтиков. Девочки даже взвизгнули.

Однажды Учитель подошел ко мне, положил на плечо руку и сказал:

— У каждого из нас есть вечный двигатель. У тебя, например. Ребята удивленно переглянулись, а я уставился в два синих экрана, ища в них ответа. Глаза Учителя загадочно светились.

— У меня нет... вечного двигателя, — сказал я.

— Есть.

Я задумался. Я перебирал в памяти все, что было у меня "движущего", — самокат, велосипед, ролики, самолетик с резинкой вместо моторчика. Ничего не двигалось само по себе и тем более вечно.

— Он всегда при тебе. Он и сейчас с тобой! — Учитель как бы играл со мной в "жарко-холодно".

Я пошарил в карманах, заглянул в портфель, но ничего похожего на вечный двигатель не обнаружил.

— Твой вечный двигатель у тебя в груди, — не сводя с меня глаз, сказал Учитель.

— Это — твое сердце. Оно бьется день и ночь, зимой и летом. Без отдыха, без перерыва... вечно.

Я невольно приложил руку к груди и почувствовал слабые, мерные толчки своего сердца. В классе стало тихо, все ребята слушали, как работает их вечный двигатель. Так Учитель постепенно открывал нам неведомый мир, и после его открытий жизнь становилась удивительной, почти сказочной. Обычные вещи он умел повернуть такой неожиданной гранью, что они сразу менялись и обретали новое значение».

Яковлев Ю.Я. Учитель // Яковлев Ю.Я. Избранное. — С. 346—347.

Тест:

Вариант 1.

1. Установите соответствие:

А) Воспитание

Б) Обучение

В) Образование

Г) Формирование

Д) Развитие

1. Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех факторов: экологических, социальных, экономических, психологических и др.

2. Целенаправленный и организованный процесс формирования личности; передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.

3. Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, в ходе которого происходит усвоение ЗУН, формирование мировоззрения, развитие умственных сил, дарований и возможностей учеников.

4. Процесс и результат количественных и качественных изменений человека

5. Система накопленных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый

2. Расположите в правильной последовательности этапы решения педагогической задачи:
- А) анализ результатов решения педагогической задачи.
 - Б) постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий;
 - В) осуществление плана решения педагогической задачи на практике;
 - Г) конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия).
3. Упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения
- А) Методы обучения
 - Б) Средства обучения
 - В) Факторы обучения
 - Г) Формы организации обучения
4. Из перечня наглядных методов исключите лишнее
- А) Опыт
 - Б) Иллюстрация
 - В) Демонстрация
 - Г) Наблюдения
5. Законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок учебного процесса
- А) классно-урочная система
 - Б) урок
 - В) секция
 - Г) конференция
6. Какую систему характеризуют следующие признаки: постоянный состав учащихся, примерно одного возраста и уровня развития, наличие учебных пособий, постоянное время работы, наличие расписания
- А) белл-ланкастерская система
 - Б) дальтон-план
 - В) классно-урочная система
 - Г) мангеймская система
7. Форма организации образовательного процесса, реализуемая на основе разделения учащихся на различные по численности группы, при котором учитываются индивидуально-типологические особенности личности, с характерными для них признаками для подбора специфических методов и приемов работы с каждой группой обучаемых.
- А) Дифференцированное обучение
 - Б) Интегрированное обучение
 - В) Индивидуальное обучение
 - Г) Групповое обучение
8. Методы контроля – это

- А) набор стандартизованных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися.
- Б) упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения
- В) способы диагностической деятельности, обеспечивающие обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, эффективности учебного процесса.

9. К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения и деятельности относятся:

- а) наказание; б) создание воспитывающих ситуаций;
- в) педагогическое требование; г) соревнование; д) поощрение.

10. В зависимости от количества охватываемых процессом воспитания детей выделяют такие формы обучения или воспитания, как:

- а) групповая; б) парная; в) бригадная; г) коллективная; д) индивидуальная.

11. К методам организации деятельности и формирования опыта общественного поведения относятся:

- а) поручение; б) создание воспитывающих ситуаций;
- в) поощрение; г) педагогическое требование; д) беседа.

12. Требования к деятельности, являющиеся руководством в практике обучения и воспитания, составляют _____ воспитания.

- а) принципы; б) направления; в) нормы; г) идеи.

13. Закономерность обучения (воспитания) – это:

- а) зависимость уровня развития личности от целей, принципов, методов, содержания, форм и средств воспитания;
- б) устойчивые, повторяющиеся и существенные связи в воспитательном процессе, реализация которых позволяет добиваться эффективных результатов в развитии и в формировании личности;
- г) единство воспитательных воздействий.

14. Принцип обучения (воспитания) – это:

- а) основополагающее правило воспитания;
- б) основные убеждения, взгляды на вещи, которые надо сформировать у воспитанников;
- в) главная особенность в организации воспитательной работы;
- г) общие, исходные руководящие положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации воспитательного процесса.

15. Из перечисленных понятий выберите те, которые обозначают методы формирования сознания личности:

- а) авторитет учителя; б) этические беседы; в) рассказ; г) лекция; д) собственное мнение;
- е) наказание; ж) соревнование; з) гласность; и) разъяснение; к) объяснение; л) увещание;

м) внушение; н) поручение; о) инструктаж; п) контроль; р) диспут; с) доклад; т) убеждение;
у) приказ; ф) упражнение; х) поощрение.

16. К какой группе методов относятся поручения, упражнения, игровые ситуации:
а) методы формирования сознания; б) организации деятельности воспитанников;
в) стимулирования положительного поведения; г) все ответы неверны.

17. Основными субъектами педагогического процесса являются
а) учащиеся; б) общество; в) педагоги;
г) педагоги и общественность; е) учащиеся и социальная среда;
ж) учащиеся и педагоги; з) учащиеся, педагоги и социальная среда.

18. Какой наглядный метод обучения позволяет предъявлять за короткое время большое количество информации и помогает заглянуть в сущность процессов и явлений?
а) Метода демонстрации. б) Видеометода. в) Метода иллюстраций.

19. По форме упражнения можно разделить на ...
а) устные и письменные; б) письменные и практические;
в) устные, письменные и практические.

20. Какие виды контроля применяются в учебном процессе?
а) Текущий, промежуточный и итоговый.
б) Текущий, оперативный и периодический.
в) Тематический, периодический и итоговый.
г) Текущий, тематический, периодический и итоговый.

21. Рейтинговая система оценки уровня знаний состоит в том, что ...
а) ставятся баллы за определенные виды работ, которые затем суммируются;
б) определяется среднearифметическая оценка по предметам;
в) определяется средневзвешенная оценка с учетом рейтингового коэффициента предмета.
г) Нет правильного ответа.

22. При организации обучения используются следующие виды организации учебной деятельности обучаемых:
а) индивидуальная и коллективная работа;
б) индивидуальная, групповая и коллективная работа;
в) групповая, коллективная и фронтальная работа;
г) индивидуальная и фронтальная работа.

23. Различают следующие виды развития человека: ...
а) физическое и психическое;
б) психическое, духовное и социальное;
в) духовное и физическое;
г) физическое, психическое, духовное и социальное.

24. Отличие обучения от воспитания состоит в том, что ...

- а) воспитание целостно, идет сразу по всем направлениям;
- б) воспитание – более длительный процесс;
- в) результаты воспитания отсрочены во времени.
- г) Все ответы верны.
- д) Все ответы неверны.

25. Расположите в правильной последовательности этапы решения педагогической задачи:

- А) анализ результатов решения педагогической задачи.
- Б) постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий;
- В) осуществление плана решения педагогической задачи на практике;
- Г) конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия).

Вариант 2.

Определения педагогических терминов

1. Особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия
2. Процесс систематического овладения знаниями, навыками, умениями, необходимыми в конечном счете для выполнения различных видов деятельности, для воспитания гражданской зрелости
3. Совокупность научной, методической и практической деятельности, осуществляемой профессиональными педагогами-исследователями и педагогами-практиками; это реально, объективно существующие разнообразные педагогические явления.
4. Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов, подразумевающий некую законченность человеческой личности, достижение уровня зрелости, устойчивости
5. Наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения.
6. Целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка по обучению, воспитанию и развитию личности последнего посредством специально организованной деятельности.
7. Процесс усвоения человеческим индивидом определённой системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. процесс приобщения индивида к социуму.
8. Самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры.
9. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.
10. Процесс количественных и качественных изменений в организме человека, результатом которого является – становление человека как биологического вида и как социального существа
11. Процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-

воспитательной работы и направленный на развитие личности ребёнка.

12. Целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека.

13. Специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

14. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления. целенаправленный, специально организованный процесс обучения и воспитания личности в интересах личности, общества и государства

15. Специально организованная познавательная деятельность учеников, в процессе которой формируются знания, необходимые способы деятельности, эмоционально-ценностное и творческое отношение к окружающей действительности.

Варианты ответов

1. Педагогика
2. Образование
3. Учение
4. Педагогическая система
5. Формирование
6. Обучение
7. Преподавание
8. Социализация
9. Педагогическая деятельность
10. Учебная ситуация
11. Развитие
12. Образовательный процесс
13. Педагогическое взаимодействие
14. Воспитание
15. Педагогическая действительность

Вопросы к экзамену (4 семестр):

1. Понятие метода обучения. Классификации методов обучения. Общая характеристика групп методов обучения. Критерии, определяющие выбор метода обучения.

2. Понятие об организационных моделях образовательного процесса. Их генезис и развитие.

3. Урок как основное звено классно-урочной системы. Типы уроков. Структурные компоненты (этапы) урока.

4. Особенности урока в начальной школе.

5. Характеристика группы объяснительно-иллюстративных методов обучения.

6. Принцип связи обучения с жизнью. Принцип систематичности и последовательности обучения.

7. Инновационные процессы в образовании.

8. Домашняя работа учащегося.

9. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.

10. Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В. Давыдова
11. Технология проблемного обучения.
12. Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения. Принцип научности содержания и методов обучения. Принцип наглядности обучения.
13. Особенности подготовки учителя к уроку.
14. Принцип сознательности и активности. Принцип прочности.
15. Средства обучения.
16. Принцип доступности. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм обучения.
17. Характеристика индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.
18. Характеристика группы исследовательских методов обучения.
19. Диагностика обучения (основные компоненты, методы диагностики)
20. Организация и проведение экскурсии.
21. Подготовка и проведение практикума и конференции.
22. Организация и проведение занятий в лекционной и семинарской формах.
23. Организация и проведение дискуссии.
24. Игра как средство активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников
25. Использование проектных технологий в обучении..
26. Особенности личностно-ориентированного подхода к организации процесса обучения.
27. Дидактические приемы диалогизации обучения.
28. Характеристика группы методов проблемного изложения материала.
29. Метод демонстрации и наблюдения.
30. Характеристика группы словесных методов обучения.

Вопросы к зачету (5 семестр):

1. Информационное общество и требования к образованию.
2. Компетентности подход в образовании.
3. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.
4. Цели, задачи и содержание современного начального общего образования.
5. Закономерности обучения и воспитания младших школьников.
6. Принципы обучения и воспитания младших школьников.
7. Специфика терминов, применяемых в методике обучения и воспитания.
8. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности детей.
9. Методы накопления опыта межличностных отношений, эмоциональной и творческой деятельности.
10. Методы контроля и оценки результатов учебно-познавательной деятельности детей.
11. Методы формирования сознания личности.
12. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
13. Методы стимулирования.
14. Игра как метод обучения и воспитания.
15. Классификация игр и их применение в учебно-воспитательном процессе.
16. Управление исследовательской деятельностью младших школьников.
17. Преемственность дошкольного и начального образования.

18. Фронтальная и индивидуальная формы обучения и воспитания.
19. Специфика организации групповых форм работы.
20. Коллективные формы и методы обучения и воспитания.
21. Урок как единица учебного процесса. Типы уроков. Структура традиционного урока.
22. Нетрадиционные формы уроков и занятий.
23. Требования к уроку в начальной школе.
24. Методы организации работы с родителями дошкольников и младших школьников.
25. Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями.
26. Инновационная и опытно-экспериментальная деятельность педагогов в области методики обучения и воспитания.

Вопросы к экзамену (6 семестр):

1. Современная образовательная система России. Основные положения законов РФ «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»
2. Сравнительная характеристика нового ФГОС НОО и ГОС НОО, понятие об основной образовательной программе начальной школы, требования к её разработке и реализации.
3. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.
4. Понятие и сущность содержания образования. Образование как общечеловеческая ценность.
5. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.
6. Педагогический процесс как система, его сущность. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.
7. Структура процесса обучения.
8. Компоненты структуры познавательной деятельности: содержательный, мотивационный, операционный.
9. Взаимосвязь обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе современной начальной школы в условиях перехода на стандарты нового поколения.
10. Понятия «индивидуализация» и «дифференциация» в педагогической науке и современном образовательном процессе.
11. Понятие и сущность методов и приемов обучения и воспитания, их классификации.
12. Методы контроля эффективности педагогического процесса.
13. Закономерности процесса обучения в зависимости от индивидуальных возможностей личности ученика.
14. Одаренный ученик и условия для его обучения и воспитания в современном образовательном процессе начальной школы.
15. Методики выявления одаренных и талантливых детей, критерии оценки учебных результатов.
16. Проблема дифференцированного подхода в обучении одаренных и талантливых детей.
17. Типы проблемных учащихся. Специфика обучения детей, различающихся своими природными, индивидуально-типологическими свойствами. Проблемы обучаемости школьников и пути их решения.
18. Педагогические подходы к организации работы с проблемными учащимися с учетом их индивидуальных возможностей.

19. Группы принципов обучения и воспитания.
20. Формы обучения в социокультурном контексте.
21. Технологии современного обучения.
22. Технологии деятельностного типа и их применение в современном образовательном процессе.
23. Становление воспитания как общественного явления.
24. Воспитательный процесс: сущностные характеристики, структура, движущие силы.
25. Базовые теории воспитания и развития личности.
26. Педагогические подходы и технологии воспитания младших школьников.
27. Понятие о принципах воспитания. Системы принципов воспитания. Характеристика принципов воспитания в контексте обновляющейся социальной ситуации и перехода на новые концептуальные и ценностные характеристики воспитательного процесса (природосообразность, культуросообразность, гуманизация, дифференциация воспитания, преемственность, интеграция и др.)
28. Построение модели воспитательного пространства в образовательном учреждении. Требования к организации и реализации воспитательной системы в школе.
29. Понятие о воспитательной системе. Типология воспитательных систем.
30. Основные направления и модели воспитательной деятельности в школьном образовании.
31. Компетенции учителя как фактор, обеспечивающий достижение заданных ФГОС НОО образовательных результатов в обучении и воспитании младших школьников с разными возможностями и особенностями социального и личностного развития.
32. Педагогическое взаимодействие в воспитании.
33. Классификационные схемы методов воспитания в современной отечественной педагогике.
34. Понятие о детском воспитательном коллективе, его функции, структура, технологии организации работы с детским коллективом учащихся младшего школьного возраста.
35. Пути и способы создания и воспитания детского коллектива, этапы его развития и функционирования.
36. Личность младшего школьника как объект и субъект воспитания в зависимости от его индивидуальных особенностей.
37. Особенности и направления воспитания младших школьников, его задачи в современных условиях.
38. Нравственное воспитание младших школьников: сущность, специфика, условия, технологии.
39. Система эстетического воспитания младших школьников, особенности её организации.
40. Трудовое воспитание младших школьников в семье и школе.
41. Экологическое образовательное пространство и условия его организации в школе первой ступени. Воспитательный потенциал экологического образования младших школьников.
42. Организация гражданского, национального и патриотического воспитания младших школьников.
43. Гуманизация воспитания как новый педагогический принцип воспитательного воздействия.

44. Воспитание как фактор социализации личности.
45. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.
46. Общие методы воспитания, их классификация и характеристика (убеждение, упражнение-тренинг, игра, подражание и др.)
47. Методы педагогической оценки, стимулирования, мотивации и поощрения в процессе воспитания младших школьников.
48. Методика организации коллективного творческого дела в начальной школе.
49. Дидактические затруднения как педагогическая категория. Виды дидактических затруднений в профессиональной деятельности учителя начальных классов .
50. Проектирование деятельности учителя и учащихся на уроке с использованием интерактивных методов обучения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении

	программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *«зачтено», «не зачтено».*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Знания, умения, навыки студента на защите курсовой работы оцениваются оценками: *«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».*

Оценивание студента на защите курсовой работы по дисциплине

Оценка (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («соблюдены все требования, предъявляемые к курсовой работе»)	Оценка «отлично» выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении

	задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
«хорошо» («соблюдены основные требования, предъявляемые к курсовой работе»)	Оценка «хорошо» выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
«удовлетворительно» («содержатся явные нарушения основных требований»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
«неудовлетворительно» («требования не соблюдены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.