

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра *Гуманитарных дисциплин*



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
«*29*» *мая* 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*По дисциплине Б1.О.23
«Современный русский литературный язык»*

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

**Направленность (профиль) программы бакалавриата:
«Русский язык» и «Литература»**

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Дербент
2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры Гд Ашимова А.Ф.
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: **«Русский язык» и «Литература»**.

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-2.2 - Определяет воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся/воспитанников в системе основного общего, среднего общего образования; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, в том числе познавательную деятельность в освоении предметов русский язык и литература.

ПК-4.1 - Знает основы педагогического проектирования предметной среды «Русский язык и Литература»; компоненты образовательной предметной среды «Русский язык и Литература» в учреждениях основного общего, среднего общего образования и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды «Русский язык и Литература» по учебному предмету; природно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность основного общего, среднего общего образования.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Современный русский литературный язык. Функции и тенденции его развития. Языковые и речевые нормы	ПК-2.2; ПК-4.1	Реферат, доклад Устный опрос Тестовые задания Контрольная работа Задания для домашней работы
2	Фонетика	ПК-2.2; ПК-4.1	Реферат, доклад Устный опрос Тестовые задания Контрольная работа Задания для домашней работы
3	Лексикология	ПК-2.2; ПК-4.1	Реферат, доклад Устный опрос Тестовые задания Контрольная работа Задания для домашней работы
4	Словообразование	ПК-2.2; ПК-4.1	Реферат, доклад Устный опрос Тестовые задания Контрольная работа Задания для домашней работы
5	Морфология	ПК-2.2; ПК-4.1	Реферат, доклад Устный опрос Тестовые задания Контрольная работа
6	Конструктивный синтаксис	ПК-2.2; ПК-4.1	Реферат, доклад Устный опрос

			Тестовые задания Контрольная работа
7	Семантический и коммуникативный синтаксис	ПК-2.2; ПК-4.1	Реферат, доклад Устный опрос Тестовые задания Контрольная работа Задания для домашней работы

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
	ПК-2.2; ПК-4.1	<p>Уровень знаний основной терминологический аппарат курса; основные характеристики языковых единиц и закономерности их функционирования, активные процессы, характерные для развития языка.</p> <p>Уровень умений четко разграничивать языковые значения, способы их выражения, устанавливать связи грамматических значений слов с их лексическими значениями, употреблять слова в соответствии с нормами литературного языка, применять эти знания при анализе текстов.</p> <p>Уровень навыков навыками анализа языковых единиц всех уровней языковой системы.</p>	Реферат, доклад Устный опрос Тестовые задания Контрольная работа Задания для домашней работы

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

На курсовую работу

№	Оценка	Требования к знаниям
---	--------	----------------------

1	«отлично»	(«соблюдены все требования, предъявляемые к курсовой работе»)
2	«хорошо»	(«соблюдены основные требования, предъявляемые к курсовой работе»)
3	«удовлетворительно»	(«содержатся явные нарушения основных требований»)
4	«неудовлетворительно»	(«требования не соблюдены»)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Типовые темы рефератов

1. Звук как феномен фонетический (артикуляционный, акустический и перцептивный) и фонологический (функциональный, семантический).
2. Инструментальное изучение артикуляции русских звуков.
3. Сегментные и суперсегментные единицы языка Принцип разграничения сегментных и суперсегментных единиц.
4. Слово как единица языка.
5. Функции слова. Слово как знак. Значение слова. Типы слов по общему характеру лексического значения.
6. Денотативный и сигнификативный аспекты лексического значения слова.
7. Прямое и переносное значение слова. Основные типы переноса значения.
8. Понятие об антонимии и антонимах. Типы антонимов.
9. 1.Функции морфем русского языка.
10. Виды семантических отношений между производным и производящим.
11. Производность и связанные с ней понятия.
12. Явление множественности словообразовательной производности (мотивированности).
13. Типы мотивации производных слов.
14. Фразеологичность семантики производного слова.
15. Комплексные единицы русского словообразования.
16. Словообразовательный тип как единица классификации производных слов.
17. Вопрос о видовой и залоговой производности.
18. Словообразовательные цепи и парадигмы как составные части гнезда.
19. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
20. Современные классификации частей речи в русском языке.
21. История падежей русского языка.
22. История и современная квалификация порядковых числительных.
23. Статус местоимения как части речи в русском языке.
24. История и современная квалификация инфинитива.
25. История и современная квалификация причастия.
26. История и современная квалификация деепричастия.
27. Современная квалификация категории вида глагола.
28. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
29. Способы действия русских глаголов.
30. История и современная квалификация слов категории состояния.
31. Статус модальных слов как части речи в русском языке.
32. Статус междометия как части речи в русском языке.
33. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Примерная тематика курсовых работ

1. Использование двоеточия в газетных заголовках (сопоставление двух различающихся изданий).
2. Тире как показатель экспрессии в авторском тексте (проза поэта).
3. Авторские знаки в поэзии (Иннокентий Анненский, Владислав Ходасевич, Иосиф Бродский и др.).
4. Особенности пунктуационного оформления рекламного текста (реклама товаров, реклама услуг, политическая реклама – на выбор).
5. Вытеснение двоеточия знаком тире в бессоюзном сложном предложении как тенденция развития пунктуационной нормы (современная женская проза).
6. Свободные, связанные и обусловленные синтаксемы (на примере одного газетного текста).
7. Простые и сложные словосочетания (на примере одного художественного текста – рассказа).
8. Соотнесенность предложения со словоформой и словосочетанием как синтаксическими единицами.
9. Особенности пунктуации художественного текста.
10. Чередование сложных синтаксических целых и самостоятельных предложений в пределах одного текста (короткий рассказ, газетная публикация).
11. Текст как целое – ключевые слова, композиция (на примере коротких жанров).
12. Принципы русской пунктуации, функции и виды знаков препинания
13. Знаки препинания в конце предложения
14. Тире между членами предложения
15. Знаки препинания при однородных членах
16. Особенности пунктуации научного текста.
17. Знаки препинания при повторяющихся словах
18. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложениями
19. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения
20. Знаки препинания при сравнительных оборотах
21. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях
22. Знаки препинания при обращениях
23. Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах
24. Знаки препинания в сложном предложении
25. Особенности пунктуации публицистического текста.
26. Знаки препинания при прямой речи и цитировании
27. Сочетание знаков препинания, авторское употребление знаков препинания
28. Пунктуационные аномалии как экспрессивное средство.
29. Вставные конструкции как средство создания синтаксического сбоя.
30. Парцелированные конструкции
31. Тире при сказуемом-существительном и связках вот, это, значит
32. Структурный принцип пунктуации
33. Смысловый принцип пунктуации
34. Интонационный принцип пунктуации
35. Смена знаков в процессе эволюции пунктуационной системы
36. Связь пунктуации с общей культурой письменной речи
37. Конструкции экспрессивного синтаксиса.
38. Знаки препинания, поставленные на основании смыслового и интонационного принципов пунктуации.
39. Особенности пунктуации официально-делового текста.

Примерные задания для домашней работы:

1. Сопоставление синтаксического поведения нескольких конструкций

2. Сопоставительный анализ семантики конструкций
3. Анализ встречаемости, семантических и синтаксических изменений слова или конструкции в Национальном корпусе русского языка
4. Анализ встречаемости слова или конструкции в различных функциональных стилях, в устной и письменной речи
5. Выделение в тексте слов с сомнительной частеречной характеристикой и их анализ по семантическим, синтаксическим и морфологическим критериям

Анализ конструкции или фрагмента текста

1. Выделите существительные, глаголы, частицы, предикативы в данном отрывке.
2. Пользуясь корпусом, выделите начало употребления рассматриваемых единиц, их пик частотности и периоды угасания.
3. Выделите грамматические категории подчёркнутых слов. Объясните, к какому типу грамматических категорий относятся: вид у глагола, время у деепричастия, степень сравнения у прилагательного, степень сравнения у предикатива.
4. Выделите случаи отклонения от нейтрального для русского языка порядка слов. Объясните их с точки зрения коммуникативных и семантических особенностей текста и его фрагментов.
5. Выделите производные слова. Поделите их на морфемы, отгlossируйте и поясните семантический вклад каждой морфемы.

Тестовые задания: Способы словообразования

1. В каком ряду расположены слова, образованные префиксальным способом?
 - 1) Разбить, нерадостный, антиобщественный;
 - 2) перепрыгнуть, внеклассный, чернослив;
 - 3) навсегда, подземный, пылесос;
 - 4) побольше, хлебозавод, внучонок.
2. В каком ряду расположены слова, образованные префиксально-суффиксальным способом?
 - 1) Внеочередной, довоенный, прочувствовать;
 - 2) ежеминутный, расшуметься, проповедник;
 - 3) подыскать, сверхприбыльный, накрепко;
 - 4) сузить, бездорожье, настольный.
3. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
 - 1) Шалун, адресат, ультрамодный;
 - 2) конюх, испытатель, ежевечерний;
 - 3) телятник, персональный, отчим;
 - 4) ультразвук, заборчик, забайкальский.
4. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
 - 1) Сапожок, зубной, землянка;
 - 2) вбежать, красавец, глупыш;
 - 3) дипломник, циркач, предыстория;
 - 4) вредитель, баловень, прародина.
5. В каком ряду расположены слова, образованные префиксальным способом?
 - 1) Нелегальный, шахтер, акционер;
 - 2) вдвое, чертёжник, голубиный;
 - 3) израсходовать, ускакать, вызывающе;
 - 4) подписать, пригород, сверхмощный.
6. В каком ряду расположены слова, образованные префиксально-суффиксальным способом?
 - 1) Разрыдаться, сослуживец, наибольший;
 - 2) по-зимнему, привокзальный, наручник;

- 3) наконецник, досрочный, премилый;
 4) закавказский, нахлебник, просмотреть.
7. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
 1) Юбиляр, силач, лесник;
 2) драчун, банкир, хитрец;
 3) антиобщественный, стряпуха, умница;
 4) беженец, привокзальный, спилить.
8. В каком ряду расположены слова, образованные префиксальным способом?
 1) Сыграть, подполковник, раскрасавица;
 2) соразмерный, заплодировать, вылет;
 3) развесёлый, прабабушка, разыграть;
 4) поумнее, прескверный, буквенный.
9. В каком ряду расположены слова, образованные префиксально-суффиксальным способом?
 1) Повысить, разнесчастный, пресмешной;
 2) подбородок, бесстыдник, приусадебный;
 3) по-братски, подводник,
 4) подснежник, надомник, приморский.
10. Укажите производные, образованные сложением:
 1) Серебристо-жемчужный;
 2) скоропортящийся;
 3) антинародный;
 4) малоисследованный;
 5) диван-кровать.
11. Соотнесите графы таблицы:
 Производные Способы словообразования
- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Длинноухий | А. Сложение |
| 2. Густонаселенный | |
| 3. Желудочно-кишечный | Б. Сращение |
| 4. Рыбозащита | |
| 5. Научно-популярный | В. Другое |
12. Укажите производные, образованные сращением:
 1) Долгоиграющий;
 2) густонаселенный;
 3) системно-исторический;
 4) лесостепь;
 5) глубокорасположенный.
13. Какое слово образовано префиксацией в сочетании с нулевой суффиксацией?
 1) Одноногий;
 2) безголосый;
 3) разбрасывание;
 4) жаркое (сущ.);
 5) сберкнижка.
14. Какое слово образовано префиксальным способом?
 1) Противотанковый;
 2) сине-зелёный;
 3) разноязычный;
 4) вечнозелёный.
15. Соотнесите графы таблицы:
 Производные Способы словообразования
- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Официально-деловой | А. Сложение |
| 2. Видео | Б. Сращение |

3. Вышеуказанный В. Усечение
4. Комбижир Г. Аббревиация
5. Слабопроницаемый Д. Другое

16. Какое слово образовано постфиксальным способом?

- 1) Диван-кровать;
- 2) кто-нибудь;
- 3) лекарственный;
- 4) отъезжающий (сущ.);
- 5) котёнок.

17. Какое слово образовано префиксально-суффиксальным способом?

- 1) Сосудорасширяющий;
- 2) плащ-палатка;
- 3) ловля;
- 4) подыскать;
- 5) намордник.

18. Какое слово образовано префиксально-суффиксально-постфиксальным способом?

- 1) Насмехаться;
- 2) розыгрыш;
- 3) улыбнуться;
- 4) часовой (сущ.);
- 5) разговориться.

19. Соотнесите графы таблицы:

Производные Способы словообразования

1. Русско-немецкий А. Сложение
2. Вуз
3. Плащ-палатка Б. Аббревиация
4. Банкомат
5. Дворянско-аристократический В. Другое

20. Какое слово образовано с помощью нулевой суффиксации?

- 1) Бомбоубежище;
- 2) просмотр;
- 3) трудоспособный;
- 4) зам;
- 5) финансово-монополистический.

21. Какое слово образовано префиксально-постфиксальным способом?

- 1) Уловить;
- 2) продажа;
- 3) размечтаться;
- 4) что-нибудь;
- 5) повышение.

22. Соотнесите графы таблицы:

Способы частеречной транспозиции

Часть речи, в которую переходит какая-либо часть речи

1. Субстантивация А. Прилагательное
2. Адвербиализация Б. Предлог
3. Препозиционализация В. Числительное
4. Вербализация Г. Союз
5. Конъюнкционализация Д. Междометие
6. Адъективация Е. Существительное
7. Партикуляция Ж. Глагол
8. Прономенализация З. Местоимение

9. Интеръективация И. Категория состояния
10. Нумерализация К. Наречие
11. Предикативация Л. Частица
12. Модальция М. Модальные слова
23. Какое слово образовано сложением в сочетании с суффиксацией?
- 1) Ясновидец;
 - 2) синеглазка;
 - 3) собес;
 - 4) спортивный инвентарь;
 - 5) втридорога.
24. Какое слово образовано сложением в сочетании с нулевой суффиксацией?
- 1) Свежевыкрашенный;
 - 2) краснолицый;
 - 3) быстрорастворимый;
 - 4) чаеразвесочный;
 - 5) пылесос.
25. Какое слово образовано усечением?
- 1) Комроты;
 - 2) ЗАГС;
 - 3) завуч;
 - 4) зам;
 - 5) запчасти.
26. Каким способом образовано слово лётчик?
27. Какое слово образовано аббревиацией?
- 1) Комбат;
 - 2) видик;
 - 3) опер;
 - 4) проседь;
 - 5) высь.
28. Какое слово образовано сращением?
- 1) Узкоспециальный;
 - 2) месткомовец;
 - 3) смородинно-брусничный;
 - 4) мопед;
 - 5) нижеподписавшийся.
29. Соотнесите графы таблицы:
- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Производные | Способы словообразования |
| 1. Торгово-промышленный | А. Сложение |
| 2. Давноминувший | Б. Сращение |
| 3. Военкомат | В. Усечение |
| 4. Зам | Г. Аббревиация |
| 5. Уменьшительно-ласкательный | Д. Другое |
30. Какое слово образовано усечением в сочетании с суффиксацией?
- 1) Призыв;
 - 2) телик;
 - 3) скалолаз;
 - 4) пылеулавливатель;
 - 5) видеомэгнитофон.

Тестовые задания: Система синхронного словообразования

1. Упорядоченная отношениями производности совокупность слов, характеризующихся

общностью корня, называется словообразовательное...

2. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке собака → ... → по-собачьи

- 1) Собачник;
- 2) собачий;
- 3) собачонка;
- 4) собачка.

3. Совокупность производных, имеющих одну и ту же производящую основу и находящихся на одной ступени словопроизводства, называется...

4. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке новый → обновить → ... → возобновление?

- 1) Обновитель;
- 2) обновка;
- 3) возобновить;
- 4) новизна.

5. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке антиобледенительный ← ... ← обледенить ← леденить ← лёд?

6. Ряд однокоренных слов, связанных между собой отношениями последовательной производности, называется словообразовательная...

7. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке пар → парить → ... → испарение?

- 1) Парной;
- 2) испарить;
- 3) парильня;
- 4) парник.

8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке пустой → пустыня → ... → пустынно?

- 1) Пустырь;
- 2) пустота;
- 3) пустынный;
- 4) опустошить.

9. Схема (формула) построения производных слов, характеризующаяся общностью части речи производящих, одинаковым семантическим соотношением между производными и производящими, а также общностью способа словообразования и ведущим словообразовательным средством, называется словообразовательный ...

10. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке равный → равнять → ... → уравнение?

- 1) Уравнять;
- 2) сравняться;
- 3) поровну;
- 4) равнение.

11. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке свет → светить → ... → освещение?

- 1) Осветитель;
- 2) светлый;
- 3) осветить;
- 4) просвет.

12. Вертикальная ось словообразовательного гнезда представлена словообразовательной...

13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке сказать → предсказать → ... → предсказательница?

- 1) Сказание;
- 2) рассказывать;

- 3) предсказывать;
- 4) предсказатель.
14. Сколько членов насчитывает словообразовательная цепочка, начальным и конечным членами которой являются слова удивлённо и диво?
15. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке ходить → походить → поход → ... → по-походному?
- 1) Походка;
- 2) похождение;
- 3) походный;
- 4) выход.
16. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке диво → дивить → удивить → ... → удивительно?
- 1) Удивительный;
- 2) удивление;
- 3) удивиться;
- 4) дивиться.
17. Горизонтальная ось словообразовательного гнезда представлена словообразовательной...
18. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке живой → живить → оживить → ... → оживлённость?
- 1) Оживление;
- 2) оживленно;
- 3) живительный;
- 4) оживленный.
19. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке разъезженный ← разъездить ← ... ← ехать?
20. Сколько членов насчитывает словообразовательная цепочка, начальным и конечным членами которой являются слова примиренчество и мир?
21. Каково исходное слово словообразовательной цепочки, конечным членом которой является производное слово рассказ?
22. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- 1) Катить → раскатить → раскат → раскатисто;
- 2) единый → соединить → присоединить → присоединение;
- 3) играть → разыграть → розыгрыш → розыгрышный;
- 4) смотреть → осмотреть → осмотрительный осмотрительность.
23. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке недоброжелательствовать ← ... ← недоброжелатель ← доброжелатель ← добро + желать?
24. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке тьма → тёмный → темнеть → ... → потемнение?
- 1) Темнота;
- 2) затемнение;
- 3) потемнеть;
- 4) темноватый.
25. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке залавливание ← ... ← заловить ← ловить?
26. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке общий → обобщить → ... → обобщённо?
- 1) Обобщённый;
- 2) общество;

- 3) приобщение;
 4) обобщение.
27. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке опустынивание ← опустынивать ← ... ← пустыня ← пустой?
28. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- 1) Валить → перевалить → перевалка → вперевалку;
 2) варить → сварить → сварка → газосварочный;
 3) щетина → щетинить → щетиниться → ощетиниться;
 4) стекло → стекленеть → остекленеть → остекленелый.
29. Каково исходное слово словообразовательной цепочки, конечным членом которой является производное слово переадресовывание?
30. На каком словообразовательном шаге образуется дериват поджигательство?
31. Словообразовательная цепочка попрошайничество ← попрошайничать ← попрошайка ← попросить ← просить является:
- 1) линейной;
 2) кольцевой.
32. Сколько членов насчитывает словообразовательная цепочка, начальным и конечным членами которой являются слова подзащитный (сущ.) и защищать?
33. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке единый → соединить → ... → воссоединение?
- 1) Соединённый;
 2) соединение;
 3) соединиться;
 4) воссоединить.
34. Сколько членов насчитывает словообразовательная цепочка, начальным и конечным членами которой являются слова неузнаваемость и знать?
35. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке краска → красить → окрасить → ... → окрасочный?
- 1) Окраска;
 2) окраситься;
 3) окрашивать;
 4) выкрасить.

Тест: Грамматика. Введение в морфологию

1. Когда были заложены основы той системы частей речи, которая с некоторыми модификациями сохранилась до нашего времени?
- 1) в средние века;
 2) в новое время;
 3) в V в. н.э.;
 4) в античности.
2. Какой из приведенных ответов наиболее и точно отражает сущность определения частей речи?
- 1) части речи – это грамматические классы слов;
 2) части речи – это лексические разряды слов;
 3) части речи – это предельно большие классы слов, объединенных внутри каждого такого класса общностью грамматического значения и его формальных показателей;
 4) части речи – это грамматическая группировка лексических единиц языка.
3. Чем различаются части речи?
- 1) внешней структурой;
 2) лексическими значениями и средствами их формального выражения;
 3) грамматическими значениями и средствами их формального выражения;

- 4) внешней и внутренней структурой.
4. Сколько частей речи выделялось в римских грамматиках?
- 1) 6;
 - 2) 8;
 - 3) 7;
 - 4) 5.
5. Кем было произведено первое разграничение частей речи (имени и глагола)?
- 1) Эсхилом;
 - 2) Аристотелем;
 - 3) Софоклом;
 - 4) Плутархом.
6. Кто в отечественном языкознании был основателем морфологического подхода к выделению частей речи?
- 1) А.Х. Востоков;
 - 2) В.В. Виноградов;
 - 3) Ф.Ф. Фортунатов;
 - 4) Г.О. Винокур.
7. К трудам какого языковеда в России восходит разграничение существительных и прилагательных?
- 1) А.Х. Востокова;
 - 2) Ф.Ф. Фортунатова;
 - 3) Д.Н. Ушакова;
 - 4) А.М. Пешковского.
8. Какой подход к выделению частей речи был разработан Л.В. Щербой?
- 1) морфологический;
 - 2) психолингвистический;
 - 3) синтаксический;
 - 4) семантический.
9. Кому принадлежит первая классификация частей речи, охватывающая все слова языка?
- 1) софистам;
 - 2) стоикам;
 - 3) аналогистам;
 - 4) александрийским грамматикам
10. Кто автор первой полной русской грамматики?
- 1) Третьяковский;
 - 2) Кантемир;
 - 3) Сумароков;
 - 4) Ломоносов.
11. Какой из приведенных ответов адекватен понятию грамматической категории?
- 1) совокупность разнородных граммем;
 - 2) система однородных рядов грамматических форм;
 - 3) единство грамматического значения и грамматических форм;
 - 4) система противопоставленных друг другу грамматических значений.
12. Как называются грамматические категории, которые непосредственно соотнесены с определенной грамматической формальной структурой?
- 1) формально-грамматическими;
 - 2) семантико-грамматическими;
 - 3) логико-грамматическими;
 - 4) структурно-грамматическими.
13. Что понимается под функциональной грамматикой?
- 1) описание грамматического строя языка, идущее от формы к значению;

- 2) описание грамматического строя языка, идущее от смысла к значению;
- 3) описание грамматического строя языка, идущее от значения к форме;
- 4) рациональное описание грамматического строя языка.
14. Что объединяет и отождествляет грамматические категории словесных конструкций?
 - 1) отдельные высказывания;
 - 2) отдельные члены предложения;
 - 3) отдельные части речи;
 - 4) лексические значения слов.
15. Какие главные типы грамматических категорий известны в настоящее время?
 - 1) ГК слов и словесных позиций;
 - 2) ГК словесных позиций и словесных конструкций;
 - 3) ГК словесных форм и словесных позиций;
 - 4) ГК слов, словесных форм и словесных позиций, словесных конструкций.
16. На какие разделы подразделяется грамматика как учение?
 - 1) на морфологию и фонетику;
 - 2) на лексику и синтаксис;
 - 3) на лексику и морфологию;
 - 4) на морфологию и синтаксис.
50. Минимальный компонент лексического значения слов
51. Проявление сочетаемости слова с другими словами на основе его лексико-семантических свойств
52. Слова, совпадающие лишь в отдельных словоформах
53. Слова, совпадающие в произношении, но различающиеся орфографически
54. Слова, совпадающие в написании, но различающиеся в произношении
55. Стилистическая фигура, основанная на двух антонимах, которые обозначают взаимоисключающие явления
56. Лексика, обозначающая исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятиями
57. Устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия
58. Слова и выражения, не являющиеся научно определёнными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей
59. Названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства
60. Устаревшим словам противопоставлены
62. Как называются словари, описывающие правильное произношение слова?
 - 1) грамматические;
 - 2) словари трудностей русского языка;
 - 3) орфографические;
 - 4) орфоэпические.
63. Как называются словари, в которых можно найти толкование слова дайжест?
 - 1) исторические;
 - 2) толковые;
 - 3) орфоэпические;
 - 4) иностранных слов.
64. Как называются словари, в которых можно найти толкование слова понёва?
 - 1) исторические;
 - 2) этимологические;
 - 3) диалектные;
 - 4) иностранных слов.
65. Слова адресат – адресант:

- 1) синонимы;
 - 2) антонимы;
 - 3) омонимы;
 - 4) паронимы?
66. Слова лечу детей – лечу в Москву:
- 1) омонимы;
 - 2) синонимы;
 - 3) паронимы?
67. Синонимы очи – глаза - гляделки:
- 1) идеографические;
 - 2) стилевые;
 - 3) стилистические?
68. Синонимы учить – зубрить – долбить:
- 1) идеографические;
 - 2) стилевые;
 - 3) стилистические?
69. Синонимы бой – схватка – битва – разборка:
- 1) идеографические;
 - 2) стилевые;
 - 3) стилистические?
70. Чем являются данные пары слов: а) синонимами; б) антонимами; в) омонимами; г) паронимами?
1. Префикс – приставка;
 2. Перевести текст – перевести деньги на счёт;
 3. Мажор – минор;
 4. Девичья коса – песчаная коса;
 5. Абонент – абонемент;
 6. Грязнуля – неряха;
 7. Тур по Европе – могучий тур.
71. Для каких стилей характерно употребление следующих слов: а) научный; б) официально-деловой; в) разговорный; г) публицистический?
1. Синкретизм;
 2. Дармод;
 3. Переговоры;
 4. Авангард;
 5. Вербальный;
 6. Зачётка;
 7. Когнитивизм.
72. Жанры каких стилей приведены ниже: а) художественный; б) официально-деловой; в) научный; г) публицистический?
- 1) Аннотация;
 - 2) Элегия;
 - 3) Коммюнике;
 - 4) Памфлет.
73. Эпифора – это
- 1) стилистическая фигура, противоположная анафоре;
 - 2) стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении союзов в предложении;
 - 3) стилистическая фигура, бессоюзие?
74. В каких заимствованных словах согласный перед Э не смягчается?
1. Компьютер;
 2. Синтетика;
 3. Лазер;

4. Тостер;
5. Интерьер
6. Тент;
7. Кларнет.

75. Олицетворение – это

- 1) стилистический приём;
- 2) фигура речи?

76. Выделенное слово является: а) неологизмом; б) окказионализмом; в) потенциальным словом?

Я влюблён и очарован

Словом, я очончарован.

А.С.Пушкин

77. Выделенное слово является: а) неологизмом; б) окказионализмом; в) потенциальным словом?

Сотрудники фирмы хранили в тайне своё ноу-хау.

78. Выделенное слово является: а) метафорой; б) метонимией; в) синекдохой; г) олицетворением?

Отговорила роща золотая

Берёзовым весёлым языком.

С.А.Есенин

79. Выделенное слово является: а) метафорой; б) метонимией; в) синекдохой; г) олицетворением?

Пётр поспешил срочно в столицу: там против него бунтовали бороды.

А. Толстой

80. Выделенное слово является: а) метафорой; б) метонимией; в) синекдохой; г) олицетворением?

Живу в довольстве и добре

И ем, и пью на серебре.

И.А.Крылов

81. Выделенное слово является: а) метафорой; б) метонимией; в) синекдохой; г) олицетворением?

«Это не девушка – это бриллиант!»

82. Найдите предложение, в котором есть слово с фразеологически связанным значением.

1. Кромешная тьма поглотила город, исчезли сады и фонтаны, бульвары и мосты.
2. Ничего, пройдёт год, и он будет у меня шёлковый.
3. Моряк, ничего не понимая, взял коробку, открыл, но она была пуста.
4. В доме всё пошло вверх тормашками.

83. Найдите предложение, в котором есть слово с синтаксически обусловленным значением.

1. Не человек – змея!
2. Кошевой был умный казак, знал вдоль и поперёк запорожцев.
3. Всё сущее собрано словом и словом же разъединено на мельчайшие части.
4. Одинок человек, и от одиночества он бежит в дружбу, в любовь, создавая богатство слов ценнейших, неоплатимых.

84. Найдите предложение, в котором есть слово с конструктивно ограниченным значением.

1. Незаметно Николаев вырос в работника государственного масштаба.
2. Шли разговоры, что нужно прогнать кошевого, потому что он баба.
3. Анна отвергала осторожно, стараясь избегать щекотливых положений и тем.

4. Духовенство – хранитель нравственности народа, соль земли.
5. «А вы-то, Иван Иванович, настоящий гусак».
85. Выделенные в предложении слова являются: а) историзмами; б) архаизмами?
1. Ротмистр был бретер, и никто не соглашался играть с ним в карты.
 2. Зело кормильца занимала сия старинная игра.
 3. Новгородское вече – старинный демократический институт на Руси.
 4. Сей заслуженный танцмейстер имел лет пятидесяти от роду, правая нога у него была прострелена под Нарвой, зато левая с удивительным искусством и лёгкостью проделывала трудные па.
86. Какая стилистическая фигура заключена в строке: Люблю я пышное природы увяданье?
- 1) антитеза;
 - 2) оксюморон;
 - 3) градация;
 - 4) литота.
87. Найдите среди данных слов латинизмы:
- 1) курган;
 - 2) аудитория;
 - 3) галстук;
 - 4) декан;
 - 5) спорт.
88. Найдите среди данных слов англицизмы:
- 1) пудинг;
 - 2) хоккей;
 - 3) либретто;
 - 4) гитара;
 - 5) тулуп.
89. Найдите среди данных слов тюркизмы:
- 1) караул;
 - 2) базар;
 - 3) комфорт;
 - 4) логика;
 - 5) баня.
90. Выделенные слова принадлежат к: а) тюркизмам; б) латинизмам; в) англицизмам; г) галлицизмам?
- Студент на экзамене блеснул своей эрудицией.
91. Выделенные слова принадлежат к: а) тюркизмам; б) латинизмам; в) англицизмам; г) галлицизмам?
- Футбольные клубы фанатов «Спартак» доставляют немало хлопот милиции.
92. Выделенные слова принадлежат к: а) англицизмам; б) латинизмам; в) тюркизмам; г) галлицизмам?
- На афише красовалось имя модного в столице режиссёра.
93. Выделенные слова принадлежат к: а) германизмам; б) англицизмам; в) латинизмам; г) тюркизмам?
- Ефрейтор просидел на гауптвахте ровно две недели.
94. Выделенные слова принадлежат к: а) тюркизмам; б) англицизмам; в) латинизмам; г) германизмам?
- Караван верблюдов неспешно обошёл курган.
95. Выделенные слова относятся к: а) собственно русским; б) старославянизмам; в) общеславянским; г) восточнославянским?
- Милосердие – добродетель, чуждая нашему времени.
96. Выделенные слова относятся к: а) собственно русским словам; б) старославянизмам; в)

общеславянским; г) восточнославянским?

В России женщины и мужчины имеют равные права и возможности.

97. Выделенные слова относятся к: а) восточнославянским; б) старославянским; в) собственно русским; г) общеславянским?

Плотник искусно украсил крышу деревянным кружевом, соседи-шабры только ахали.

98. Выделенные слова относятся к: а) общеславянским; б) старославянским; в) собственно русским; г) восточнославянским?

Зимнее утро было солнечным, радостным, мать и дочь принялись за домашние хлопоты.

99. Мониторинг – это

1) приостановка какого-либо действия в силу каких-либо причин;

2) непрерывное наблюдение за какими-либо процессами;

3) приостановка какого-либо действия в силу каких-либо причин?

100. Выделенные слова относятся к: а) заимствованной лексике; б) собственно русской; в) общеславянской?

Не революция, а эволюция – истинный путь развития человечества.

101. Как называются слова здравница – здравица?

1) омонимы;

2) синонимы;

3) гипонимы;

4) паронимы.

102. Как называются слова цветок: роза, фиалка, ландыш, календула?

1) омонимы;

2) синонимы;

3) гипонимы;

4) паронимы.

103. Как называется выделенное слово мебель: стул, стол, диван, кровать?

1) пароним;

2) гипероним;

3) синоним;

4) омоним.

104. Какой стилистический приём использован в словосочетании убогая роскошь наряда?

1) антитеза;

2) гротеск;

3) каламбур;

4) оксюморон.

105. Какой стилистический приём использован в следующей эпиграмме:

Защитник вольности и прав

В сём случае совсем не прав.

А.С.Пушкин

1) антитеза;

2) гротеск;

3) каламбур;

4) оксюморон?

106. Какой стилистический приём использован в следующем контексте:

В ту ночь мы сошли друг от друга с ума,

Светила нам только зловещая тьма.

А.А.Ахматова

1) антитеза;

2) градация;

3) каламбур;

4) оксюморон.

107. Какой стилистический приём использован в следующей эпиграмме:

Как брань тебе не надоела?
Расчёт короток мой с тобой:
Ну так, я празден, я без дела,
А ты бездельник деловой.

А.С.Пушкин

- 1) гротеск;
- 2) оксюморон;
- 3) антитеза;
- 4) каламбур?

108. Какой стилистический приём использован в следующем контексте:

И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.

М.Ю.Лермонтов

- 1) антитеза;
- 2) оксюморон;
- 3) каламбур;
- 4) градация?

108. Какой стилистический приём использован в эпиграмме:

Ах вы, разбойник, ах злодей,
Ну как вы поживаете?
Вы раздеваете людей,
Когда их одеваете.

С.Я.Маршак. «Дорогому» портному.

- 1) каламбур;
- 2) оксюморон;
- 3) антитеза;
- 4) градация?

109. Какие художественные приёмы создаются на основе языковой антонимии:

Вы свет, а я похож на тьму.
Вы веселы, а я печален.
Вы параллельны ко всему,
А я, напротив, вертикален!

А.Н.Толстой

- 1) антитеза;
- 2) оксюморон?

110. Какой стилистический приём использовал В.В.Маяковский:

Баян: Когда ваш свадебный картеж?

Присыпкин: Что вы болтаете? Какой картёж?

(«Баня»)

- 1) паронимия;
- 2) омонимия;
- 3) оксюморон;
- 4) гротеск?

111. Какой стилистический приём использован в данном контексте:

Нет больше верноподданных... Есть скверноподданные и открытые мятежники.

В.Шульгин. Дни

- 1) гротеск;
- 2) каламбур;
- 3) паронимия;

4) оксюморон?

112. Выделенные слова являются: а) неологизмами; б) потенциальными словами; в) окказионализмами?

Капель подсосулила улицу: пошли пережуи снегов в слюногонные лужи, уже обнаружились камни и началась их разгранка о колёса. Глязопялы за всем отовсюду следили: из окон, дверей, подворотен.

М.Словин

113. В лексикологии существуют:

- 1) омонимическая парадигма;
- 2) синонимическая парадигма;
- 3) идеографическая парадигма;
- 4) историческая парадигма;
- 5) антонимическая парадигма;
- 6) тематическая парадигма;
- 7) гиперо-гипонимическая парадигма;
- 8) лексико-семантическая группа;
- 9) синкретическая парадигма?

114. Функции антонимов в речи – это создание

- 1) антитезы;
- 2) гротеска;
- 3) градации;
- 4) ксюморона?

115. Омонимы бывают

- 1) грамматические;
- 2) фонетические;
- 3) идеографические;
- 4) синтетические;
- 5) графические;
- 6) синтаксические;
- 7) синкретические?

116. Среди способов образования омонимов выделяются:

- 1) семантический;
- 2) словообразовательный;
- 3) фонетический;
- 4) идеографический;
- 5) грамматический?

117. К какой лексической парадигме относятся слова: стол, диван, шкаф, стул, кровать, кресло?

- 1) синонимическая;
- 2) родо-видовая;
- 3) тематическая;
- 4) лексико-семантическая группа.

118. Антонимы бывают:

- 1) векторные;
- 2) контрарные;
- 3) контрадикторные;
- 4) квазиантонимы;
- 5) идеографические;
- 6) стилистические?

119. Омонимы бывают:

- 1) полными;

- 2) неполными;
 - 3) квазиомонимами?
119. Среди данных слов выделите мотивированные:
- 1) земля;
 - 2) земляк;
 - 3) лесной;
 - 4) окно;
 - 5) прибрежный;
 - 6) смородина.
120. Среди данных слов выделите немотивированные:
- 1) голова;
 - 2) красивый;
 - 3) спор;
 - 4) земляника;
 - 5) лес.
121. Среди данных слов выделите полукальки:
- 1) гуманность;
 - 2) телевидение;
 - 3) инфекция;
 - 4) бюрократия;
 - 5) радиопередача.
122. Среди данных слов выделите экзотизмы:
- 1) сакля;
 - 2) микадо;
 - 3) кавалькада;
 - 4) модуляции;
 - 5) сари.
123. Среди данных слов выделите собственно лексические диалектизмы:
- 1) баской;
 - 2) шушун;
 - 3) гай;
 - 4) стёжка;
 - 5) понёва.
124. Среди данных слов выделите экспрессивно-эмоционально окрашенные:
- 1) авантюрист;
 - 2) авангардист;
 - 3) вдохновитель;
 - 4) деляга;
 - 5) носище.
125. Среди данных слов выделите межстилевые слова:
- 1) успокоить;
 - 2) вещественный;
 - 3) импрессионизм;
 - 4) рассказывать;
 - 5) дерзание.
126. Среди данных слов выделите просторечные:
- 1) деловой;
 - 2) брехня;
 - 3) скандалист;
 - 4) бузотер;
 - 5) раззява.

Тестовые задания: Морфемный состав слова (тесты составляются на выбор преподавателя из предложенных ниже)

1. Какое слово состоит из префикса, корня, одного суффикса, флексии?
 - 1) Беспроегрышный;
 - 2) выскользнув;
 - 3) скрипачка;
 - 4) предосенний.
2. Какое слово состоит из префикса, корня, одного суффикса, флексии?
 - 1) Бесконечный;
 - 2) задумав;
 - 3) подсыпаящий;
 - 4) свирепостью.
3. В каких случаях морфемное членение слова указано верно?
 - 1) Со/рв/и/голов/а;
 - 2) сем/и/сот/пят/и/десят/и/двух/ведер/н/ый;
 - 3) по/бере/чь/ся;
 - 4) рас/крас/ав/иц/а;
 - 5) жал/ишь.
4. В каких случаях морфемное членение слова указано неверно?
 - 1) Вращ/ая/сь;
 - 2) наи/красив/ейш/ий;
 - 3) волг/о/град/очк/а;
 - 4) кот/еноч/ек;
 - 5) дв/е/на/дцат/и/перст/н/о/-под/вз/дош/н/о/-кишеч/н/ый.
5. В каких словах суффикс выполняет словообразовательную функцию?
 - 1) Выход;
 - 2) пришедший;
 - 3) влечение;
 - 4) бегом (нареч.);
 - 5) замерз.
6. В каких словах постфикс выполняет формообразующую функцию?
 - 1) Улыбаться;
 - 2) кого-то;
 - 3) принесите;
 - 4) пришел-таки;
 - 5) обидеться.
7. В каких словах постфикс выполняет словообразовательную функцию?
 - 1) Обеспечьте;
 - 2) учиться;
 - 3) все-таки;
 - 4) что-то;
 - 5) разрыдаться.
8. В каких словах постфикс выполняет синкретическую функцию?
 - 1) Пронестись;
 - 2) где-либо;
 - 3) обернуться;
 - 4) пройтись;
 - 5) расчесаться.
9. Формообразующими суффиксами являются:
 - 1) Суффиксы инфинитива _ть, -ти;
 - 2) суффиксы причастий -вш-, -ш-, -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -т-, -ем-, -ом-, -им-, -н-, -нн-, -ен-, -енн;

- 3) суффиксы наречий –о-, -е-;
- 4) суффиксы существительных –ец-, -тель-, -арь-, -ист-;
- 5) суффиксы повелительного наклонения глагола –и-, -j-, Ø.
10. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс –е- + суффикс ниј + флексия»?
- 1) Брожение, влечение, крещение;
 - 2) прощение, хранение, черчение;
 - 3) свечение, хождение, рождение;
 - 4) скрипение, хрипение, шипение.
11. В каком ряду во всех словах выделяется префикс до-?
- 1) Догоняющий, дотация, донорский;
 - 2) достроенный, доверху, доломанный;
 - 3) довоенный, должностной, добропорядочный;
 - 4) доисторический, доукомплектованный, документ.
12. Обязательная морфема любого слова, обозначающая наиболее конкретный элемент лексического значения слова, называется...
13. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «префикс + корень + нулевой суффикс + нулевая флексия»?
- 1) Всхлип, взрыв, вспять;
 - 2) вход, вскачь, встарь;
 - 3) всплеск, взмах, вскрик;
 - 4) взгляд, взнос, вскользь.
14. Послекорневая аффиксальная морфема, занимающая позицию между корнем и флексией и имеющая в основном СО значение, называется...
15. В каком ряду во всех словах выделяется флексия –ий?
- 1) Броский, звонкий, медвежий;
 - 2) шипучий, санаторий, казачий;
 - 3) мягкий, сияющий, тишайший;
 - 4) бросивший, планетарий, барсучий.
16. В каких рядах приведены алломорфы?
- 1) –мороз-// -мороз’-// -морож-// -мораж- (морозный, морозец, мороженое, замораживать);
 - 2) –ц-// -ц- (морозец, морозца);
 - 3) –ой // -ою (зимой, зимою);.
17. В каких рядах приведены варианты морфем?
- 1) –лг- // -лж- (лгать, лжец);
 - 2) –еє// -ей (длиннее, длинней);
 - 3) кой-// кое- (кой-где, кое-где).
18. Укажите слова с простой основой:
- 1) Стопятидесятилетие;
 - 2) диван-кровать;
 - 3) тринадцатый;
 - 4) беззаконие;
 - 5) прехорошенький.
19. Укажите слова со сложной основой:
- 1) Предрассветный;
 - 2) пятнадцать;
 - 3) светло-зеленый;
 - 4) присоединив;
 - 5) пятьсот.
20. Интерфикс входит в состав слова:
- 1) Шоссейный;

- 2) астраханец;
 3) тыкать;
 4) хлеборезка;
 5) ялтинский.
21. Интерфикс отсутствует в слове:
 1) Хладоагент;
 2) подготовлена;
 3) мартовский;
 4) мостовая;
 5) конголезец.
22. В каком ряду во всех словах выделяется префикс за-?
 1) Заглохший, залеж, законный;
 2) загородный, задушевность, закатиться;
 3) заземленный, замшевый, заикаться;
 4) заквасить, занозить, закадычный.
23. Аффиксальная взаимозаменяемая морфема, занимающая обычно позицию конца словоформы и имеющая в основном формообразующее значение, называется...
24. В каком ряду во всех словах суффикс –к- имеет одно и то же значение?
 1) Варка, чистка, внучка;
 2) оценка, девятка, волейболистка;
 3) переписка, пенсионерка, посылка;
 4) артистка, студентка, гимнастка.
25. В каком ряду во всех словах префикс при- имеет одно и то же значение?
 1) Приусадебный, присказка, прикандалить;
 2) присвоить, принуждение, придурок;
 3) приморье, приствольный, приодеться;
 4) приходящий, приползти, приезд.
26. Докорневая аффиксальная морфема, имеющая в основном СО значение, называется...
27. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс – инк- + флексия»?
 1) Снежинка, тропинка, спинка;
 2) вершинка, смешинка, овчинка;
 3) горошинка, перинка, льдинка;
 4) осинка, крупинка, корзинка.
28. Какую функцию выполняет в слове суффикс –иј- притяжательных прилагательных?
29. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -ей?
 1) Суховей, судей, ручей;
 2) ножей, похожей (на), юношей;
 3) отрубей, налей, воробей;
 4) лицей, свечей, ничей.
30. В каком ряду во всех словах суффикс -иц- имеет одно и то же значение?
 1) Медведица, теплица, кожица;
 2) львица, орлица, тигрица;
 3) сестрица, переносица, любимица;
 4) водица, волчица, жижица.
31. В каком ряду во всех словах префикс пере- имеет одно и то же значение?
 1) Переоценить, перестроить, переход;
 2) перемена, перераспределить, перекрёсток;
 3) переехать, перестройка, переестъ;
 4) переиначить, перекроить, передумать.
32. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «префикс + корень + суффикс + суффикс + суффикс + флексия»?

- 1) Бесконечность, безнадежность;
 - 2) бесхозяйственность, бесхитрость;
 - 3) бесконтрольность, бесконфликтность;
 - 4) бесчеловечность, бескомпромиссность.
33. Назовите формообразующий суффикс прошедшего времени глагола.
34. В каком ряду во всех словах выделяется префикс ис-?
- 1) Искалеченный, исколесить, искрометный;
 - 2) искореженный, искоса, искательница;
 - 3) искривленный, искусство, исключительный;
 - 4) искушение, исклеванный, ископаемые.
35. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -ие?
- 1) Хорошие, избрание, описание;
 - 2) завтрашние, сочувствие, заглавие;
 - 3) альпийские, мнение, какие;
 - 4) рационализаторские, азиатские, такие.
36. В каком ряду во всех словах суффикс -ец- имеет одно и то же значение?
- 1) Боец, мудрец, характерец;
 - 2) испанец, немец, иранец;
 - 3) старец, хлебец, братец;
 - 4) морозец, хитрец, борец.
37. В каком ряду во всех словах префикс при- имеет одно и то же значение?
- 1) Пришкольный, прикладной, пристрой;
 - 2) присудить, принарядиться, приукрасить;
 - 3) прикарманить, примонастырский, притвориться;
 - 4) приболеть, пригореть, приоткрыть.
38. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + интерфикс + префикс + корень + суффикс + флексия»?
- 1) Благовидный, благополучный;
 - 2) благосклонный, благоустроенный;
 - 3) благоразумный, благонадежность;
 - 4) благожелательный, благозвучный.
39. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс –ат- + флексия»?
- 1) Усатый, хвостатый, сжатый;
 - 2) лохматый, репчатый, ноздреватый;
 - 3) бородатый, крылатый, полосатый;
 - 4) дощатый, узорчатый, волосатый.
40. В каком ряду во всех словах выделяется префикс об-?
- 1) Обгоревший, необдуманый, обезьянка;
 - 2) обвенчаться, обвести, обвинитель;
 - 3) обвисший, оберегать, обедать;
 - 4) обворованный, обидчивый, обаятельный.
41. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -ее?
- 1) Блистающее, красивее, мелодичнее;
 - 2) дальнее, певучее, прекраснее;
 - 3) зловещее, позавчерашнее, ближайшее;
 - 4) рассекающее, преобладающее, спокойнее.
42. В каком ряду во всех словах префикс при- имеет одно и то же значение?
- 1) Приоткрыть, пришить, прилететь;
 - 2) притормозить, привстать, привязать;
 - 3) прикрепить, приклеить, приблизить;
 - 4) приподняться, приписать, придумать.

43. В каком ряду во всех словах суффикс -ии- имеет одно и то же значение?
- 1) Развалина, лососина, хозяин;
 - 2) трещина, конина, глубина;
 - 3) грузин, ширина, седина;
 - 4) свинина, осетрина, баранина.
44. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «префикс + корень + суффикс + флексия»?
- 1) Безопасный, безотрывный;
 - 2) безоглядный, безотказный;
 - 3) безоружный, безобидный;
 - 4) безоблачный, безотрадный.
45. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс –ив- + суффикс –ость- + флексия»?
- 1) Стыдливость, трусливость, пугливость;
 - 2) лживость, льстивость, правдивость;
 - 3) фальшивость, усидчивость, совестливость;
 - 4) хвастливость, привязчивость, вдумчивость.
46. В каком ряду во всех словах выделяется префикс о-?
- 1) Огрубелый, оглядеться, оглобля;
 - 2) огарок, огнедышащий, огорчительный;
 - 3) оглушительный, оглавление, оголодать;
 - 4) оглашать, ограничительный, огуречный.
47. В каком ряду во всех словах выделяется флексия –е (-э)?
- 1) Междуречье, олицетворение, вдвойне;
 - 2) чудовище, преддверие, знамение;
 - 3) вызывающе, глубже, доисторические;
 - 4) многоводье, вкратце, сверхдальние.
48. В каком ряду во всех словах префикс пере- имеет одно и то же значение?
- 1) Перелететь, переварить, перешить;
 - 2) перегреть, переезжать, перечитать;
 - 3) перевоспитать, пересолить, переносить;
 - 4) перебежать, переползти, перейти.
49. В каком ряду во всех словах суффикс -ник- имеет одно и то же значение?
- 1) Коровник, скворечник, подводник;
 - 2) пододеяльник, осинник, участник;
 - 3) работник, охотник, помощник;
 - 4) проводник, подоконник, ельник.
50. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс + интерфикс + корень + суффикс + флексия»?
- 1) Единовластный, златотканый, черноморский;
 - 2) стекловидный, основоположник, любознательный;
 - 3) разнообразный, противотанковый, метростроитель;
 - 4) вольнодумец, конноспортивный, железнодорожный.
51. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс ЧИК + флексия»?
- 1) Возчик, грузчик, стаканчик;
 - 2) калачик, перчик, кончик;
 - 3) пончик, жетончик, ключик;
 - 4) стульчик, пальчик, мячик.
52. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -о?
- 1) Казачество, пятеро, заново;
 - 2) железо, местожительство, затемно;

- 3) домишко, всечасно, вчетверо;
 4) умно (поколение), вмешательство, шестеро.
53. В каком ряду во всех словах суффикс -ниц- имеет одно и то же значение?
 1) Защитница, писательница, икорница;
 2) помощница, мельница, чернильница;
 3) соусница, сахарница, салатница;
 4) читательница, учительница, игольница.
54. В каком ряду во всех словах выделяется префикс про-?
 1) Провокация, проступить, прогнозировать;
 2) продолговатый, прогрессивный, проделка;
 3) прогульщик, продавец, программа;
 4) проголодаться, провозглашать, проходной.
55. В каком ряду во всех словах префикс пере- имеет одно и то же значение?
 1) Пересылка, перешёптываться, переварить;
 2) передача, переулок, перехоронить;
 3) перевоспитать, переубедить, перешить;
 4) перетрудиться, переформулировать, переход.
56. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс ЧИК+ флексия»?
 1) Извозчик, кончик, обидчик;
 2) заливчик, вкладчик, чубчик;
 3) зайчик, резчик, вагончик;
 4) калачик, жеребчик, зубчик.
57. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме «корень + суффикс -ив- + суффикс -ость- + флексия»?
 1) Молчаливость, сговорчивость, устойчивость;
 2) лживость, червивость, правдивость;
 3) услужливость, ребячливость, сиротливость;
 4) потливость, привязчивость, удачливость.
58. В каких случаях морфемное членение слова указано неверно?
 1) кот/ор/ым;
 2) дом/ик/;
 3) брон/е/бой/н/о/-за/жига/тель/н/о/-трасс/ир/у/ющ/ий;
 4) куд/а/-то/;
 5) руче/ёч/ек.
59. В каком ряду во всех словах суффикс -тель- имеет одно и то же значение?
 1) Строитель, воспитатель, водитель;
 2) учитель, покупатель, очиститель;
 3) победитель, глушитель, испаритель;
 4) распылитель, выключатель, читатель.
60. В каком ряду во всех словах выделяется нулевая флексия?
 1) Гербарий, коров, босиком;
 2) суффикс, смелость, рощ;
 3) улей, олений, разбросав;
 4) гуманист, ранить, другой.
61. В каких случаях морфемное членение слова указано верно?
 1) депо;
 2) веш/а/л/к/а;
 3) уч/ит/ель/ск/ий;
 4) пыл/ин/к/а;
 5) вс/як/ий/.
62. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -ая?

- 1) Гостиная, самая, переливая;
- 2) масляная, пельменная, разбрасывая;
- 3) жестокая, какая, прекрасная;
- 4) стая, запятая, кладовая.

Тесты тренировочные

1. Отметьте верный вариант определения термина «морфология».

- 1) учение о значимых частях слов и словоформ
- 2) учение о морфонологических явлениях
- 3) учение о частях речи и свойственных им грамматических категориях
- 4) учение о сочетаемости морфем
- 5) учение о словосочетании и предложении

2. Отметьте абстрактные имена существительные.

- 1) испуг
- 2) уголь
- 3) поездка
- 4) жемчужина
- 5) коллега

3. Отметьте имена существительные мужского рода.

- 1) авеню
- 2) Бодайбо
- 3) ИГУ
- 4) кофе
- 5) такси

4. Отметьте имена существительные первого субстантивного склонения.

- 1) вселенная
- 2) депо
- 3) здание
- 4) пальтишко
- 5) парта

5. Отметьте одушевлённые имена существительные.

- 1) кукла
- 2) мертвец
- 3) сосна
- 4) тигрёнок
- 5) толпа

6. Отметьте словосочетания, в которых употреблены относительные имена прилагательные.

- 1) тяжёлый воз
- 2) оловянная пуговица
- 3) заячья шапка
- 4) папашин нос
- 5) прозрачный свет

7. Отметьте имена прилагательные, которые не имеют форм степеней сравнения.

- 1) дорогой
- 2) лысый
- 3) плохой
- 4) старенький
- 5) строгий

8. Отметьте имена существительные, которые могут употребляться с собирательными именами числительными.

- 1) джинсы
- 2) окно

- 3) автомобиль
- 4) сын
- 5) постовой

9. Отметьте имена числительные.

- 1) два
- 2) двойной
- 3) вдвое
- 4) двое
- 5) удвоить

10. Отметьте, какая грамматическая категория глагола обозначает отношение действия к участникам диалога.

- 1) вид
- 2) время
- 3) залог
- 4) лицо
- 5) наклонение

11. Отметьте глаголы 2 продуктивного класса.

- 1) цитировать
- 2) шагнуть
- 3) черстветь
- 4) умничать
- 5) сидеть

12. Отметьте переходные глаголы.

- 1) заблудиться
- 2) миновать
- 3) ринуться
- 4) предчувствовать
- 5) трещать

13. Отметьте глаголы 1 спряжения.

- 1) колоть
- 2) захотеть
- 3) передать
- 4) опротиветь
- 5) слышать

14. Отметьте “недостаточные” глаголы.

- 1) победить
- 2) рассветать
- 3) вести
- 4) бояться
- 5) пылесосить

15. Отметьте глаголы, от которых образуются причастия только прошедшего времени.

- 1) вспомнить
- 2) виться
- 3) двинуть
- 4) изучать
- 5) пронзить

16. Отметьте примеры, в которых употреблены слова категории состояния.

- 1) мне грустно
- 2) мальчику стыдно
- 3) земля стала меньше
- 4) я долго стоял у окна
- 5) он ответил лучше

17. Отметьте, какие из названных частей речи являются служебными.

- 1) звукоподражательные слова
- 2) междометие
- 3) модальные слова
- 4) предлог
- 5) союз

18. Отметьте слова с нулевым окончанием.

- 1) думай
- 2) говоря
- 3) соловей
- 4) хаки
- 5) читать

19. Отметьте слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.

- 1) подакцизный
- 2) подбросить
- 3) поддержка
- 4) подоконник
- 5) подраздел

20. Отметьте слова, при образовании которых произошло усечение производящей основы.

- 1) березняк
- 2) борец
- 3) княжеский
- 4) стремление
- 5) студентка

Тесты по разделу Синтаксис современного русского литературного языка

1 вариант

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является

- а) подчинительным;
- б) разделительным;
- в) соединительным;
- г) противительным.

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений или их взаимоисключение?

- а) и, да (=и), ни-ни, тоже;
- б) или (иль), либо, то-то, не то-не то;
- в) а, но, да (=но), однако, зато, же.

3. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- а) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли, мутные, неясные, как сон.
- в) Собрав последние силы, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- б) В сентябре лес реже и светлее и птичьих голоса тише.
- в) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное.

- а) Грачи долго расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- б) В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов и прозрачного воздуха.
- в) Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней

полосы России.

г) В ком добра нет, в том правды мало.

6. В предложении **Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, а идеями драматурга** придаточная часть находится в

а) препозиции; б) постпозиции; в) интерпозиции.

7. Найдите среди данных предложений **сложноподчиненное с определительными отношениями**.

а) Я рассказал, где прошло мое детство.

б) Я поехал туда, где прошло мое детство.

в) Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Определите вид придаточного в **сложноподчиненном предложении** **Встретил меня мальчик, что служил в господском доме**.

а) компаративное; б) изъяснительное; в) определительное.

2 вариант

1. Союз, связывающий части сложного предложения **Мы ловили рыбу, а в селе Божарове парни и девки пели песни**, является

а) сопоставительным;

в) соединительным;

б) разделительным;

г) противительным.

2. Какими союзами соединяются части **сложносочиненного предложения**, в котором явление противопоставляется другому?

а) и, да (=и), ни-ни, тоже;

б) или (иль), либо, то-то, не то-не то;

в) а, но, да (=но), однако, зато, же.

3. Найдите среди данных предложений **сложносочиненное**.

а) Смешно сказать, более часа мы проплутали в лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

б) Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

в) Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

4. Найдите предложение с **пунктуационной ошибкой**.

а) Стали искать черкесов во всех углах и, разумеется, ничего не нашли.

б) Крылья у гуся были растопырены, и клюв раскрыт.

в) Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

5. Найдите среди данных предложений **сложноподчиненное**.

а) Мост снесло во время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.

б) Благодаря массе новых впечатлений, день прошел для Каштанки незаметно.

в) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

г) Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

6. В предложении **Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги** придаточная часть находится в

а) препозиции; б) постпозиции; в) интерпозиции.

7. Найдите среди данных предложений **сложноподчиненное с определительными отношениями**.

а) Это и была школа, куда меня направили.

б) Я знал, куда меня направили.

в) Я приехал туда, куда меня направили.

8. Определите вид придаточного в **сложноподчиненном предложении** **Прохладой и покоем дышал лес, что лежал на холме**.

а) компаративное; б) изъяснительное; в) определительное.

СХЕМЫ АНАЛИЗОВ

Анализ звукового состава слова

1) Привести наиболее точную фонетическую транскрипцию; 2) охарактеризовать все звуки слова, указав признаки: у гласных — ряд, подъем, лабиализованность/нелабиализованность, полного образования или редуцированный и степень редукции, а также продвинутость начальной или конечной фазы гласного вперед и вверх рядом с мягким согласным; у согласных — место и способ образования, шумность/сонорность, глухость/звонкость, твердость/мягкость, а также лабиализованность/нелабиализованность.

Образец: воодушевляться [в'аэ̞д'оу шы'вл'.ат>цъ]

[в] — согласный губно-зубной, щелевой срединный, шумный, звонкий, твердый, нелабиализованный;

[э̞] — гласный среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный 2-й степени;

[аэ̞] — гласный среднего ряда, средне-нижнего подъема, нелабиализованный, редуцированный 1-й степени;

[д'о] — согласный переднеязычный зубной, смычный взрывной ротовый, шумный, звонкий, твердый, лабиализованный;

[у] — гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, редуцированный 2-й степени;

[ш] — согласный переднеязычный передненёбный, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый, нелабиализованный;

[ыэ̞] — гласный среднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный 1-й степени;

[в] — см. выше;

[л'] — согласный переднеязычный зубной, щелевой боковой, сонорный, звонкий, мягкий, нелабиализованный;

[•а] — гласный среднего ряда, нижнего подъема, продвинутый вперед и вверх в начальной фазе, нелабиализованный, полного образования;

[т>] — согласный переднеязычный зубной, смычный имплозивный, шумный, глухой, твердый, нелабиализованный;

[ц] — согласный переднеязычный зубной, смычный, аффриката срединная, шумный, глухой, твердый, нелабиализованный;

[э̞] — см. выше.

Фонематический анализ слова

1) Привести фонетическую транскрипцию слова, отделив черточками одну морфему от другой и обозначив сверху тип морфемы;

2) под буквами фонетической транскрипции (а когда это необходимо, то и внизу между ними) обозначить знаками + и - сигнификативно сильные и слабые позиции;

3) над буквами фонетической транскрипции обозначить знаками + и - перцептивно сильные и слабые позиции у звуков, стоящих в сигнификативно сильных позициях;

4) перенести знаки фонетической транскрипции, обозначающие звуки абсолютно сильных позиций, в фонематическую транскрипцию;

5) звуки, стоящие в сигнификативно сильных, но перцептивно слабых позициях, соотнести со звуками — основными представителями тех же фонем и перенести обозначающие их знаки фонетической транскрипции в фонематическую;

6) звуки, стоящие в сигнификативно слабых позициях, соотнести, если это возможно, со звуками сигнификативно сильных позиций в тех же морфемах в других словах (словоформах) и, определив фонему, записать ее обозначение в фонематическую транскрипцию;

7) если в данной морфеме звук не приводится однозначно к сигнификативно сильной позиции, определить гиперфонему и перенести ее обозначение в фонематическую транскрипцию;

8) обозначить перцептивно сильные и слабые позиции знаками + и - у звуков, стоящих в сигнификативно слабых позициях, знаком ± у звуков, являющихся основным представителем одной из входящих в гиперфонеми фонем.

Лексико-семантический анализ

Полный лексико-семантический анализ охватывает три измерения слова: 1) анализ структуры значения однозначного или многозначного слова; этот тип анализа называется эпидигматическим и раскрывает внутреннюю смысловую структуру слова, связи его ЛСВ, типы лексических значений, типы переноса значений, семный состав ЛСВ, виды и способы их семных взаимодействий; 2) парадигматический анализ показывает внешние семантические отношения слов или ЛСВ, устанавливает их общность и различия; 3) синтагматический анализ отражает внешние лексико-семантические и синтаксические связи слов.

Предлагаемая схема разбора учитывает в основном два первых типа анализа, поскольку они являются собственно лексикологическими. Элементы синтагматического анализа включаются в разбор лишь в виде грамматических помет при описании лексического значения слова: делать кого-что, заниматься кем-чем и т.п. — или в виде пояснений, отражающих специфику сочетаемости слова: зеленый 'недозревший (о плодах)'.

Каждая из таблиц лексико-семантического анализа может быть использована в отдельности как итог изучения темы — для проведения первой письменной аудиторной или домашней работы, предусмотренной программой по современному русскому языку. Вторая письменная контрольная работа является результатом семестрового изучения лексикологии в курсе «Современный русский язык» и поэтому носит обобщающий характер¹.

Вторая работа охватывает эпидигматический и парадигматический анализ слова. Для анализа целесообразно выбрать одно многозначное слово и произвести разбор его эпидигматики и парадигматики по схеме, предложенной ниже. Каждому студенту (или группе из двух-трех человек) дается индивидуальное задание (различный лексический материал).

Контрольная работа № 1 (фонетическая транскрипция; слогораздел).

1. Затранскрибировать текст.

Зевая, мы играем в картишки
В засаленные старые страстишки,
Боясь трагедий, истинных страстей.
(Е.Евтушенко)

2. Разделить подчеркнутые слова на слоги по сонорной теории. Указать возможные варианты слогораздела. Дать характеристику слогов.

3. Дать полную фонетическую характеристику звуков в выделенных курсивом словах.

Контрольная работа № 2 (позиционные чередования гласных и согласных звуков)

1. Какие позиционные чередования гласных звуков наблюдаются в корнях следующих слов?

Стар – староват; тряска – трясти; озеро – озёра; клён – кленовый

2. Какие позиционные чередования согласных звуков наблюдаются на стыке следующих слов:

К воде – к дому; без отца – без шума; от леса – от запаха; из воды – из части

3. Приведите примеры всех возможных позиционных чередований гласных и согласных звуков в морфемах следующих слов: неподвластный, нелегкая.

Контрольная работа № 3 (фонематическая транскрипция).

Выполните фонематическую транскрипцию каждого слова приведенного текста.

Укажите сигнификативные (сильные и слабые) и перцептивные (сильные и слабые) позиции фонем.

Контрольная работа № 4 (орфоэпия).

Укажите возможные орфоэпические варианты в словах приведенного текста. Определите языковой статус этих вариантов.

Хотя б признался я в безумиях своих,
Что стоит робкого вам не пугать признанья,
Что стоит шелк ресниц склонить вам в этот миг,
Чтоб не блестел в очах огонь негодованья.

(А.А. Фет)

II. Лексикология и фразеология современного русского литературного языка

Контрольная работа №1. Важнейшие толковые словари современного русского языка. Лексикографические пометы. Виды дефиниций. Иллюстративный материал.

Контрольная работа №2. .Строение многозначного слова.

Контрольная работа №3. Анализ синонимической парадигмы.

Контрольная работа №4. Анализ антонимической парадигмы.

Контрольная работа №5. Семантические типы фразеологизмов.

Контрольная работа №6. Отражение национально-культурной семантики в русской фразеологии.

I. Морфология современного русского литературного языка
(Контрольные работы)

Контрольная работа №1. Морфемный состав слова.

Контрольная работа №2. Типы основ.

Контрольная работа №3.Способы словообразования.

Контрольная работа №4. Морфологический анализ именных частей речи.

Контрольная работа №5. Морфологический анализ глагола.

Контрольная работа №6. Морфологический анализ служебных частей речи.

Задания для самостоятельной работы

1. Нормы произношения сочетаний согласных и тенденции их развития.
2. Ударение в русском языке.
3. Основные типы мотивированности русских слов (отбор материала по словарям)
4. Лексическое значение как многокомпонентная структура (отбор материала по словарям и его анализ).
5. Заимствования в современной речи.
6. Анализ эстетических возможностей архаизмов (диалек-тизмов и др.) на материале художественных текстов.
7. Активные процессы в словообразовании (по материалам современных газет).
8. Окасиональные способы словообразования.
9. Переходные явления в системе частей речи.
10. Тенденция к аналитизму в современной русской морфо-логии (на основе анализа самостоятельно собранного материала).
11. Служебные части речи.
12. Типология синтаксем.
13. Функциональные типы предложения.
14. Типы нечленимых предложений.
15. Синтаксическая синонимия односоставных предложений.
16. Типы присубстантивных придаточных.
17. Типизированные лексические элементы, их роль в структуре и семантике сложного предложения.
18. Правила перевода прямой речи в косвенную.
19. Соотношение абзаца и сложного синтаксического цело го. Абзац как стилистико-композиционная единица текста.

29. Активные процессы в современной русской пунктуации.

Примерные контрольные вопросы

1. Соотношение артикуляционной и акустической классификации звуков.
2. Фонемно - фонетический анализ слова.
3. Действие буквосочетательного принципа графики.
4. Компонентный анализ слова.
5. Типы фразеологических единиц. Их комплексный анализ.
6. Морфемный анализ слова.
7. Словообразовательный анализ слова.
8. Морфологический анализ слов различных частей речи.
9. Полный анализ словосочетаний.
10. Синтаксический анализ простого неосложненного предложения.
11. Синтаксический анализ простого осложненного предложения.
12. Структурные типы словосочетаний (простые и сложные).
13. Анализ обособленных членов предложения.
14. Анализ сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры.
15. Анализ сложноподчиненных предложений расчлененной структуры.
16. Анализ сложносочиненных предложений.
17. Анализ бессоюзных сложных предложений.
18. Анализ многочленных сложных предложений.

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Понятие о современном русском литературном языке. Национальная русская лексика и фразеология, и лексика, и фразеология русского литературного языка.
2. Лексикология как наука. Связь лексикологии с другими разделами лингвистики.
3. Лексика как система. Парадигматические, эпидигматические, синтагматические и деривационные отношения в лексике.
4. Слово как основная номинативная единица языка. Дифференциальные признаки слова.
5. Лексическое и грамматическое значение в слове. Аспекты лексического значения.
6. Ономазиология и семасиология как разделы лексической семантики.
7. Семасиологическая структура значения слова. Лексема и семема..
8. Сема. Типология сем, их иерархия.
9. Типы лексических значений.
10. Виды несвободных значений слова.
11. Полисемия. Многозначное слово как система значений. Граф как схема, отражающая зависимость значений в многозначном слове.
12. Метафора как вид переноса именован. Разновидности метафор.
13. Метонимия как вид переноса именован. Продуктивные способы образований метонимических разновидностей.
14. Синекдоха как разновидность переноса именован.
15. Узуальные и окказиональные переносные значения.
16. Омонимическая парадигма. Полные и неполные омонимы.
17. Лексические омонимы и явления, сходные с лексической омонимией.
18. Пути появления лексических омонимов. Омонимы в толковых словарях. Словари омонимов.
19. Синонимическая парадигма. Узкое и широкое понимание синонимов.
20. Синонимический ряд, его строение, доминанта. Типы синонимов.
21. Синонимия и полисемия. Семная структура синонимического ряда.
22. Узуальные и контекстуальные синонимы. Функции синонимов в тексте.
23. Пути появления синонимов. Словари синонимов.
24. Антонимическая парадигма. Антонимия и полисемия. Антонимия и синонимия.
25. Семантические типы антонимов.

26. Структурные типы антонимов.
27. Узуальные и окказиональные антонимы. Использование антонимов в речи. Тропы и фигуры, основанные на использовании антонимов. Словари антонимов.
28. Конверсивные отношения в лексике. Типы лексических конверсивов.
29. Гиперо-гипонимический ряд, его строение. Гиперо-гипонимическая и синонимическая парадигмы.
30. Лексико-семантическая группа, тематическая группа и семантическое поле.
31. Паронимия и паронимазия. Паронимы и культура речи. Словари паронимов. Паронимы в словарях трудностей русского языка.
32. Онимия как раздел лексикографии. Онимы, их разновидности. Специфика онимов.
33. Функционально-стилевая характеристика русской лексики. Силевые пометы в толковых словарях.
34. Разговорная и просторечная лексика. Признаки лексики этих разрядов.
35. Книжная лексика. Ее отличительные признаки.
36. Стилистическая характеристика русской лексики. Виды эмоционально-экспрессивных помет в толковых словарях.
37. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Термины, особенности семантики терминов. Пути образования терминов. Лингвистическая терминология. Словари лингвистических терминов.
38. Жаргонная и арготическая лексика. Современный молодежный жаргон.
39. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Функции диалектизмов в текстах разных функциональных стилей. Диалектная лексика в толковых словарях. Диалектные словари.
40. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшие слова, их виды и функции в текстах. Словари устаревших слов.
41. Историзмы, их разновидности. Архаизмы, их разновидности.
42. Неологизмы, их разновидности. Неологизмы и окказионализмы.
43. Пути пополнения русской лексики на современном этапе. Словари новых слов и значений.
44. Генетическая характеристика русской лексики. Пласты исконной русской лексики.
45. Старославянизмы, их признаки. Роль старославянизмов в пополнении лексической системы русского языка.
46. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов. Освоение заимствований.
47. Фразеология как раздел науки о языке. Его место в лингвистике. Связь фразеологии с другими разделами лингвистической науки.
48. Дифференциальные признаки фразеологизмов.
49. Узкое и широкое понимание фразеологии.
50. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное сочетание слов.
51. Структурно-семантическая классификация идиом.
52. Семантическая структура фразеологизма в современном русском языке. Фразеологизмы однозначные и многозначные. Пути появления переносных значений.
53. Типы ФЕ по степени семантической слитности.
54. Идиомы как ядро фразеологического состава русского языка.
55. Фразеологические сочетания как особый тип ФЕ. Место фразеологических сочетаний во фразеологии.
56. Фразеологическая омонимия. Пути появления ФЕ-омонимов.
57. Фразеологическая синонимия. Специфика фразеологического синонимического ряда.
58. Фразеологическая антонимия. Специфика фразеологического антонимического ряда. Типы антонимов. Образование ФЕ-антонимов.
59. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии.
60. Стилистическая характеристика русской фразеологии.
61. ФЕ активного и пассивного запаса. Разновидности ФЕ пассивного запаса.
62. Исконно русская фразеология. Источники русских фразеологизмов. Отражение

менталитета русского народа во фразеологии.

63. Заимствованная фразеология. Важнейшие источники заимствований. Этимологические фразеологические словари.

64. Виды заимствования ФЕ.

65. Фразеологизмы в толковых словарях. Важнейшие фразеологические словари.

66. Функционирование фразеологии в речи. Виды трансформаций ФЕ.

67. Употребление ФЕ – показатель уровня владения языком. Ошибки, связанные с употреблением ФЕ.

68. Структурные типы ФЕ.

69. Узуальная вариантность состава ФЕ.

70. Типы словарей. Энциклопедические и филологические словари. Отличие словника этих типов словарей.

71. Важнейшие русские энциклопедические словари. Энциклопедии по русскому языку и словари лингвистических терминов.

72. Важнейшие толковые словари русского языка.

73. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля – выдающийся памятник русской лексикографии.

74. Словарная статья как лексикографическое описание слова, ее составные компоненты.

75. Словарная статья в энциклопедическом и лингвистическом словарях.

76. Типы дефиниций в толковых словарях.

Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Акустические свойства звуков речи.

2. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функционирование отдельных частей.

3. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы. Членение звукового потока на фразы, речевые такты, фонетические слова, слоги и звуки.

4. Согласные и гласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.

5. Классификация согласных по месту образования.

6. Классификация согласных по способу образования.

7. Классификация согласных звуков по уровню шума и участию голоса.

8. Классификация согласных по твердости/мягкости.

9. Классификация гласных звуков.

10. Слог с акустической и артикуляционной точек зрения. Различные теории слога.

11. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке.

12. Слогораздел в русском языке.

13. Фонетическая природа русского словесного ударения.

14. Место ударения в слове. Смыслоразличительная функция русского ударения.

15. Клитики, их типы. Слабое ударение.

16. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

17. Русская интонация.

18. Понятие чередования. Типы чередований.

19. Понятие фонемы.

20. Сильные и слабые позиции фонем.

21. Состав гласных фонем русского языка.

22. Система гласных фонем русского языка.

23. Состав согласных фонем русского языка.

24. Система согласных фонем русского языка.

25. Согласные звуки и фонемы, противопоставленные по признаку твердости/мягкости. Внепарные фонемы.

26. Согласные звуки и фонемы, противопоставленные по признаку глухости/звонкости. Внепарные фонемы.

27. Дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем.
28. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем.
29. Позиционные чередования гласных звуков в зависимости от места по отношению к ударению.
30. Позиционные чередования гласных звуков в зависимости от соседства с твердыми или мягкими согласными.
31. Позиционные чередования согласных звуков по месту и способу образования.
32. Позиционные чередования согласных звуков по долготе/краткости и чередование согласных с нулем звука.
33. Позиционные чередования согласных звуков по глухости/звонкости, твердости/мягкости.
34. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
35. Понятие об орфоэпии. «Старшая» и «младшая» норма. Вариантность гласных звуков.
36. Вариантность согласных звуков.
37. Особенности произношения заимствованных слов.
38. Варианты произношения грамматических форм.

Вопросы к зачету (6 семестр)

1. Морфема. Морфемы корневые и служебные, словообразовательные и формообразовательные.
2. Основа. Виды основ: непроемные/проемные, производящие/производные; основы словоизменения, формообразования, словообразования.
3. Этимологический, морфемный и словообразовательный анализ слова. Производное слово как бинарная структура.
4. Аффикальные способы словообразования в русском языке.
5. Безаффикальные способы словообразования в русском языке.
6. Единицы словообразовательной системы: словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо.
7. Предмет и основные понятия морфологии.
8. Грамматическое значение и средства его выражения.
9. Грамматическая категория. Типы грамматических категорий.
10. Принципы классификации частей речи.
11. Система частей речи в русском языке.
12. Части речи как нежесткая система нечетко очерченных классов.
13. Части речи в современных школьных грамматиках.
14. Л.В. Щерба о частях речи в русском языке.
15. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
16. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных.
17. Категория рода имен существительных: семантика и способы выражения.
18. Имена существительные общего рода. Распределение по родам несклоняемых существительных и аббревиатур.
19. Типы склонений имен существительных.
20. Грамматическая категория числа имен существительных: семантика и способы выражения.
21. Грамматическая категория падежа имен существительных. Вопрос о количестве падежей в русском языке.
22. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
23. Степени сравнения имен прилагательных.
24. Склонение имен прилагательных.
25. Категория краткости/полноты имен прилагательных.

26. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические (семантико-грамматические) разряды местоимений.
27. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Склонение местоимений.
28. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
29. Разряды числительных по структуре. Подтипы склонений числительных.
30. Глагол как часть речи. Объем глагольной лексемы. Инфинитив.
31. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.
32. Грамматическая категория вида глагола: семантика и способы выражения.
33. Два направления видовой корреляции: перфективация и имперфективация. Одновидовые глаголы.
34. Способы глагольного действия.
35. Типы спряжения глаголов.
36. Грамматическая категория времени глагола. Семантика видо-временных форм.
37. Грамматическая категория наклонения глагола. Транспозиция наклонений.
38. Грамматическая категория залога глагола.
39. Лексико-грамматические разряды глаголов (переходные/непереходные, возвратные/невозвратные).
40. Грамматическая категория лица глагола. Безличные глаголы в русском языке.
41. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.
42. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий.
43. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
44. Категория состояния как особая часть речи.
45. Неполнознаменательные части речи. Их отличие от знаменательных частей речи.
46. Служебные слова. Вопрос о связке как особой части речи.
47. Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов.
48. Союз как служебная часть речи. Разряды союзов. Союзы и союзные слова.
49. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.
50. Междометие как особая часть речи. Разряды междометий. Звукоподражательные слова.
51. Вопрос о модальных словах как особой части речи.
52. Функциональные омонимы, их отличие от лексических омонимов.

Вопросы к экзамену (7 семестр)

1. Синтаксис как наука. Предмет и задачи, основные понятия синтаксиса.
2. Понятие синтаксической единицы; вопрос о типологии синтаксических единиц, их сопоставительная характеристика. Структура синтаксиса как раздела науки о языке. Синтаксис в системе языка.
3. Учение о синтаксической связи. Понятие синтаксической связи: сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи. Присловная подчинительная связь, ее типология (предсказуемость / непредсказуемость, обязательность / необязательность).
4. Согласование как тип словосочетательной связи; типология согласования.
5. Управление как тип словосочетательной связи; типология управления.
6. Примыкание как тип словосочетательной связи. Типы примыкания. Вопрос об именном (падежном) примыкании.
7. Понятие словосочетания в синтаксической традиции и современном синтаксисе. Вопрос о сочинительных словосочетаниях.8
8. Простые словосочетания. Их функциональная, семантическая, структурная характеристика. Сложные словосочетания.
9. Понятие простого предложения. Отличие словосочетания от предложения. Понятие предикативности.

10. Учение о структурных схемах простого предложения: минимальные (их подтипы) и расширенные структурные схемы.
11. Общая характеристика коммуникативного аспекта описания простого предложения. Актуальное членение предложения, компоненты актуального членения. Способы выражения актуального членения.
12. Структурные типы простого предложения. Нечленимые предложения, их типология.
13. Понятие двусоставного предложения, типология двусоставных предложений.
14. Подлежащее как один из главных членов предложения. Способы выражения подлежащего.
15. Сказуемое как один из главных членов предложения. Простое сказуемое, его типология.
16. Понятие составного сказуемого. Компоненты составного сказуемого, их типология и функциональная предназначенность.
17. Составное глагольное сказуемое.
18. Составное именное сказуемое.
19. Односоставные предложения. Понятие предикативной самодостаточности главного члена односоставного предложения. Глагольные и именные односоставные предложения, их сопоставительная характеристика.
20. Личные односоставные предложения глагольного типа: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные. Их общие и специфические признаки.
21. Безличные и инфинитивные односоставные предложения; их общие и специфические признаки, их семантические и структурные характеристики.
22. Односоставные предложения именного типа.
23. Учение о второстепенных членах предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения.
24. Дополнение, семантическая и структурная характеристика дополнений; типы дополнений. Дополнение-детерминант.
25. Определение, семантическая и структурная характеристика определений; типы определений.
26. Обстоятельство, семантическая и структурная характеристика обстоятельств; типы обстоятельств. Обстоятельство-детерминант.
27. Проблема неполных предложений. Понятие незамещённой позиции. Типология неполных предложений.
28. Теория осложненного предложения. Понятие полупредикативности. Сопоставительная характеристика осложняющих категорий.
29. Синтаксическая однородность как осложняющая категория. Вопрос об однородных сказуемых.
30. Принципы классификации однородных рядов, характеристика типов однородных рядов.
31. Понятие синтаксического обособления. Принципы классификации обособленных оборотов; морфологические, синтаксические, семантические типы обособленных оборотов.
32. Обособленные определения, способы их выражения. Согласованные и несогласованные обособленные определения и условия их обособления.
33. Обособленные обстоятельства, способы их выражения и условия их обособления.
34. Обособленные дополнения, их семантика. Способы выражения и условия их обособления.
35. Обособленные приложения, их семантика. Способы выражения и условия их обособления.
36. Вставные и вводные конструкции как категории синтаксического включения; их общие и специфические особенности.
37. Понятие сложного предложения. Классификация сложных предложений.
38. Сочинение и подчинение в сложном предложении.

39. Сложные предложения свободной и несвободной (фразеологизированной) структуры.
40. Средства связи предикативных конструкций в сложносочиненном предложении.
41. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава.
42. Сложносочиненные предложения с соединительными отношениями.
43. Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями.
44. Сложносочиненные предложения с противительными и сопоставительными отношениями.
45. Сложносочиненные предложения с пояснительными, присоединительными и градационными отношениями.
46. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике.
47. Средства связи предикативных конструкций в сложноподчиненном предложении.
48. Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры.
49. Сложноподчиненные предложения присубстантивно-определяющего типа.
50. Сложноподчиненные предложения изъяснительно-объектного типа.
51. Сложноподчиненные предложения прикомпаративно-объектного типа.
52. Местоименно-соотнесительные сложноподчиненные предложения.
53. Сложноподчиненные предложения с придаточным времени.
54. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.
55. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины.
56. Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки.
57. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и следствия.
58. Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.
59. Сложноподчиненные предложения с сопоставительным придаточным.
60. Сложноподчиненные предложения с присоединительным придаточным.
61. Сложноподчиненные предложения контаминированной структуры.
62. Многочленное сложноподчиненное предложение.
63. Основные подходы к изучению бессоюзного сложного предложения.
64. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры.
65. Бессоюзные сложные предложения с дифференцированными отношениями.
66. Бессоюзные сложные предложения с недифференцированными отношениями.
67. Многочленное сложное предложение. Уровни членения многочленных сложных предложений.
68. Понятие прямой речи. Ее основные характеристики.
69. Понятие косвенной речи. Правила перевода (трансформации) прямой речи в косвенную.
70. Понятие несобственно-прямой речи

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *«зачтено»*, *«не зачтено»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
--	-----------------------------

«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно,

	с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--

Знания, умения, навыки студента на защите курсовой работы оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценивание студента на защите курсовой работы по дисциплине

Оценка (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («соблюдены все требования, предъявляемые к курсовой работе»)	Оценка «отлично» выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
«хорошо» («соблюдены основные требования, предъявляемые к курсовой работе»)	Оценка «хорошо» выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
«удовлетворительно» («содержатся явные нарушения основных требований»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
«неудовлетворительно» («требования не соблюдены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

