



Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

К.п.н., доцент кафедры ГД  
(занимаемая должность)

Магомедов Р.М.  
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры  
Гуманитарных дисциплин  
26 мая 2023 г., протокол № 11  
Зав.кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Психология и социальная педагогика»

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

**1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

**УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**УК-7.1** Демонстрирует знание роли и значения физической культуры в жизни человека и общества; научно-практических основ физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.

**УК-7.2** Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**УК-7.3** Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Контролируемые компетенции (или их индикаторы)</b>	<b>Оценочные средства</b>
1	Теоретические основы спортивных и подвижных игр, основы обучения игровой и соревновательной деятельности. Специфика, структура, классификация.	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3	Тестовые задания Упражнения
2	Методико-практический раздел	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3	Тестовые задания Упражнения
3	Физкультурно-спортивная подготовка в спортивных и подвижных играх	УК-7.2	Тестовые задания Упражнения
4	Физическая и спортивная подготовленность в спортивных играх	УК-7.1	Тестовые задания Упражнения

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

<b>№</b>	<b>Аббревиатура компетенции</b>	<b>Поведенческий индикатор</b>	<b>Оценочные средства</b>
1	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	<b>Уровень знаний</b> – роль оптимальной двигательной активности в повышении функциональных и двигательных возможностей организма человека, работоспособности, в укреплении и поддержании здоровья, общей и профессиональной работоспособности;	Тестовые задания Упражнения

	<p>– методику самостоятельного использования средств физического воспитания для рекреации в процессе учебной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Уровень умений</b></p> <p>– самостоятельно методически правильно использовать средства и методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития и телосложения;</p> <p>– использовать систематические занятия физическими упражнениями, различными видами спорта для достижения должного уровня физической подготовленности, формирования и развития психических качеств и свойств личности, необходимых в социально-культурной и профессиональной деятельности;</p> <p>– методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства для обеспечения требуемого уровня профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма.</p> <p><b>Уровень навыков</b></p> <p>– навыками выполнения физических упражнений отдельных видов спорта, необходимых для полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками самоконтроля в занятиях физическими упражнениями.</p>	
--	---	--

#### Описание шкалы оценивания

##### На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Тестовые задания:**

Выберите правильный вариант ответа

1. Разновидностью какого класса подвижных игр (П.И.) являются эстафеты?

- А) командные П.И.
- Б) некомандные П.И.
- В) переходные П.И.
- Г) подражательные игры

2. Укажите функции подвижных игр (их значение в системе физического воспитания).

- А) образовательная, воспитательная, развивающая, оздоровительная, рекреационная, коммуникативная;
- Б) образовательная, воспитательная, развивающая;
- В) учебная, развивающая, социальная;
- Г) соревновательная, развивающая, обучающая.

3. Чем отличаются подвижные игры от спортивных игр?

- А) отсутствием правил, утвержденных Федерацией по виду спорта;
- Б) отсутствием судей;
- В) ограничением возраста участников;
- Г) отсутствием правил;

4. Укажите классификацию подвижных игр, основой которой является объединяющий признак – «сложность взаимоотношений, играющих».

- А) некомандные, переходные, командные подвижные игры;
- Б) подвижные игры простые и сложные;
- В) подвижные игры с бегом, прыжками, на коньках, на лыжах;
- Г) подвижные игры для развития силы, быстроты, ловкости, выносливости

5. В каком возрасте при проведении подвижных игр необходимо использовать только сигнальные слова, заменяя ими другие звуковые сигналы?

- А) дошкольный
- Б) младший школьный
- В) средний школьный
- Г) старший школьный

6. Дайте определение педагогической цели проведения подвижных игр на перемене в школе.

- А) организация активного отдыха в режиме работы в школе;
- Б) развитие физических качеств;
- В) обучение двигательным действиям;

Г) развитие функциональных систем организма.

7. В занятиях с детьми какого возраста подвижные игры с речитативом составляют основу игрового материала?

- А) дошкольного и младшего школьного
- Б) дошкольного
- В) подросткового
- Г) старшего школьного

8. Как называются эстафеты, в которых половина участников одной команды располагается на противоположной стороне площадки, и перемещение игроков или передача эстафеты идет навстречу друг другу?

- А) встречные
- Б) линейные
- В) круговые
- Г) групповые

9. Какая из перечисленных ниже подвижных игр является игрой на внимание для заключительной части урока?

- А) «Птица, рыба, зверь»
- Б) «Охотники и утки»
- В) «Пятнашки»
- Г) «Переправа»

10. Какая из перечисленных подвижных игр относится к играм, возникшим и получившим широкое распространение у славян?

- А) «Лапта»
- Б) «Пятнашки»
- В) «Мяч капитану»
- Г) «Борьба за мяч»

11. Какая из подвижных игр может быть использована на занятиях в старших классах школы?

- А) «Борьба за мяч»
- Б) «Мой веселый, звонкий мяч»
- В) «Космонавты»
- Г) «У медведя во бору»

12. Какая из подвижных игр может быть использована в занятиях с дошкольниками?

- А) «Каравай»
- Б) «Перестрелка»
- В) «День и ночь»
- Г) «Мяч капитану»

13. Какие факторы лежат в основе истории появления подвижных игр?

- А) охота, трудовая деятельность, военная деятельность;

- Б) эстетическое воспитание;
- В) организация досуга;
- Г) ритуальные действия.

14. Какие формы проведения подвижной игры используются в учебном процессе?

- А) индивидуальные, групповые, командные.
- Б) комплексные;
- В) фронтальные;
- Г) личные;

15. Что является обязательным (принципиальным) в определении подвижной игры как разновидности физического упражнения?

- А) Соревновательный или соревновательный характер;
- Б) Присутствие педагога-организатора;
- В) Наличие различного вида движений;
- Г) Наличие более одного участника игры

16. Укажите диапазон использования подвижных игр.

- А) во всех звеньях системы физического воспитания.
- Б) в дошкольных учреждениях;
- В) в общеобразовательной школе;
- Г) в высших учебных заведениях;

17. Разновидностью какого класса подвижных игр (П.И.) является игра «Пятнашки с мячом»?

- А) командные П.И.
- Б) некомандные П.И.
- В) переходные П.И.
- Г) подражательные игры

18. В занятиях с детьми какого возраста используют подвижные игры для развития силы и выносливости?

- А) старшего школьного возраста
- Б) дошкольного
- В) младшего школьного
- Г) подросткового

19. Как называются эстафеты, в которых участники одной команды перемещаются прямолинейно или выполняют задание по очереди, располагаясь в колонну или шеренгу?

- А) линейные
- Б) встречные
- В) круговые
- Г) групповые

20. На каких физкультурных мероприятиях в режиме дня школы используют подвижные



игры, в которых любой учащийся может войти и выйти из игры по своему желанию?

- А) подвижные перемены
- Б) урок физкультуры
- В) физкультминутки
- Г) спортивные секции

21. Какая из перечисленных подвижных игр относится к играм, возникшим и получившим широкое распространение у славян?

- А) «Двенадцать палочек»
- Б) «Пятнашки»
- В) «Мяч капитану»
- Г) «Борьба за мяч»

22. Какая из подвижных игр может быть использована в занятиях с дошкольниками?

- А) «Мой веселый звонкий мяч»
- Б) «Перестрелка»
- В) «День и ночь»
- Г) «Мяч капитану»

23. Какая из подвижных игр может быть использована на занятиях легкой атлетикой?

- А) «Колесо»
- Б) «Мой веселый, звонкий мяч»
- В) «Наседка и цыплята»
- Г) «У медведя во бору»

24. Какая из перечисленных ниже подвижных игр является «игрой типа задание»?

- А) «Переправа»
- Б) «Узнай голосок»
- В) «Четыре мяча на одной стороне»
- Г) «Десять передач»

#### **Подвижные игры с использованием общеразвивающих упражнений:**

Программа. К общеразвивающим упражнениям относятся любые технически несложные упражнения, составленные из одиночных или совмещённых движений головой, туловищем, руками и ногами, выполняемые индивидуально или с использованием действий партнера, гимнастических снарядов и различных предметов. Они могут выполняться по различным направлениям, с различной амплитудой, быстротой, степенью мышечного напряжения и расслабления, резко или плавно, с различным согласованием движений звеньями тела, кратковременно и продолжительно и т.д.

Упражнения на гимнастической стенке способствуют решению задачи всех частей урока. Конструктивные особенности этого снаряда при выполнении упражнений позволяют точно фиксировать исходные и конечные положения тела или его отдельных звеньев, а, следовательно, дозировать нагрузку в соответствии с индивидуальными возможностями занимающихся.

**Внимание, начинаем!** Играющие стоят в шеренге или в двух-трех колоннах. Преподаватель показывает в определенной последовательности упражнения под номерами 1, 2, 3, 4 и 5. Выполняет он их дважды, а занимающиеся стараются запомнить их. Затем преподаватель говорит: «Упражнение 3, начи - най!» (или любое другое). Все одновременно выполняют упражнение. Кто ошибся, получает штрафное очко (если занимающиеся стоят в шеренге, совершивший ошибку делает шаг вперед, если все стоят в колонне, то - шаг в сторону). Участник, сделавший две ошибки, выбывает из игры. В чьей шеренге (команде) спустя 3—4 мин. сохранится больше игроков, та и побеждает.

**Придумай сам.** Игроки двух команд (отделений) строятся в шеренги на разных сторонах зала лицом к его центру и рассчитываются по порядку. Руководитель называет любой номер. Игрок должен быстро выйти на центр зала и показать три разных движения. Затем вызывается игрок из другого отделения. Тот показывает три новых движения, не похожих на прежние. Если одно из упражнений уже было, команде начисляется 1 штрафное очко. Игра продолжается 5—6 мин. Итог игры подводится по сумме штрафных очков. Игра длится 3—4 мин., и выигрывает команда, в которой сохранится больше игроков.

**Бег «раков».** Команды, поделенные пополам, выстраиваются на противоположных сторонах площадки в колонны по одному лицом друг к другу. Направляющие колонн одной из подгрупп садятся на пол за линией старта, опираясь о пол руками и ногами (упор лежа сзади на согнутых ногах). По сигналу они устремляются вперед, перебирая руками и ногами. Направляющий встречной колонны стартует лишь тогда, когда его партнер пересечёт линию старта. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки в колоннах не поменяются местами. Игру можно усложнить за счёт передвижения игроков спиной вперед, а также положив набивной мяч на живот, чтобы с мячом передвигаться вперед.

**Не расцепись!** Команды по 3-5 человек выстраиваются в колонны по одному перед стартовой линией. По команде «Приготовиться!» направляющий ставит руки на пояс, а остальные участники кладут левую руку на плечо стоящему перед ним товарищу, сгибают правую ногу назад, которую подхватывает снизу за голеностопный сустав правой рукой находящийся сзади участник. По сигналу «Марш!» команды преодолевают установленную дистанцию (6-10м), сохраняя сцепление. Выигрывает команда, участники которой первыми пересекут финишную черту и не нарушат сцепления. Эстафета может быть проведена как встречная.

**Эстафета-тачка.** Команды строятся в колонну. Первый номер принимает упор лежа (изображает тачку), второй везет эту тачку. По сигналу стартуют первые пары, движутся вперед, огибают отметку на полу на расстоянии примерно 5м от линии старта и возвращаются к команде. Первый номер бежит в конец колонны, второй превращается в «тачку», а третий - везет его. Игра продолжается до тех пор, пока команда не вернется в первоначальное построение. Побеждает команда раньше всех выполнившая задание.

Варианты эстафеты: а) передвигаясь прыжками в упоре лёжа; б) передвигаясь в упоре лёжа боком к основному направлению.

**Вперед-назад.** Участники становятся парами спиной друг к другу и захватывают партнера согнутыми в локтях руками. По команде преподавателя пары устремляются к флажку, находящемуся на расстоянии 5- 8м от линии старта. Достигнув отметки, возвращаются назад. На первом этапе один участник движется лицом вперед, а другой - спиной. На обратном пути положение игроков меняется. Побеждает пара, первой закончившая состязание.

**Эстафета «Удержи палочку».** Игроки двух команд строятся друг против друга в одну колонну на расстоянии 3 метров. Направляющие команд придерживают рукой поставленную вертикально на пол гимнастическую палку, накрыв её сверху ладонью.

По сигналу они должны поменяться местами и подхватить палку своего напарника так, чтобы она не упала (свою палку каждый оставляет на месте). После этого на место направляющих становятся следующие игроки команд. Если у кого-либо палка упала, его команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньшее количество штрафных очков.

**Игра в «голубя».** В игре участвуют до 20 человек. Каждому нужна палка. Чертится стартовая линия и на расстоянии 30-60 метров от нее - линия финиша. Все участники, став у линии старта, приседают ноги вместе, палка зажата под коленями, руки согнуть под палку и кисти сцепить в «замок» перед коленями. В таком положении участники по сигналу должны прыгать или бежать до линии финиша. Кто раньше добежит, тот выигрывает. Не разрешается держать палку кистями рук. Во время движения нельзя толкать друг друга.

**Выкрут.** Участник держит гимнастическую палку перед собой за концы. Дугами назад переводит палку за спину и, делая выкрут обратно, переводит палку в исходное положение. Руководитель предлагает участникам проделать это упражнение, постепенно уменьшая расстояние между кистями рук. Наименьшее расстояние между кистями отмечается на палке. Победителем будет тот, кто сделает выкрут при наименьшем расстоянии между кистями рук.

**Прыжки через палку.** Игроки держат палку горизонтально вперед хватом рук на ширине плеч или за концы. Их задача - перепрыгнуть через палку, не отпуская рук. Побеждает тот, кому большее количество раз подряд удалось это сделать.

**Встречная эстафета с гимнастической палкой.** Команды, поделенные пополам, выстраиваются на противоположных сторонах площадок в колонны по одному, лицом друг к другу. У направляющих одной из подгрупп команды в руках гимнастическая палка. По сигналу они бегут вперед, добегают до направляющих противоположных колонн своей команды, передают ему конец палки и вдвоем они проносят палку под ногами всех участников этой группы, которые в прыжке преодолевают палку. Игрок, который прибежал с палкой, остается в конце колонны, а направляющий этой группы бежит с палкой к участникам противоположной группы и там вместе с направляющим выполняет то же упражнение. Выигрывает команда, игроки которой быстрее меняются в подгруппах.

**Игры с использованием мяча Передача набивного мяча над головой и обратная передача с поворотом.** Играющие садятся один позади другого в колонну (дистанция - выпрямленные ноги вперед). Набивной мяч в руках у направляющего. По сигналу он поднимает мяч вверх (руки прямые) и, отклоняясь максимально назад, передает мяч следующему игроку. 6-кратно мяч передают слева (справа) от игроков. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание и без нарушения правил. Возможна передача мяча вперед (развитие подвижности тазобедренного сустава).

**Следи за сигналом!** Играющие располагаются по кругу (диаметр 10-12 м). В центре чертится малый круг (диаметр 2-3 м) и там кладут определенное количество набивных мячей (их должно быть на один меньше, чем число участников игры). Преподаватель выполняет различные упражнения на месте и в движении, играющие повторяют эти

движения. Внезапно преподаватель подает сигнал и каждый игрок должен успеть взять мяч. Игрок, который не успел взять мяч, получает штрафное очко.

**Эстафета «Пингвины».** Команды делятся на подгруппы и выстраиваются в колонны по одному на противоположных сторонах площадки лицом друг к другу. Направляющие одной из подгрупп зажимают между ногами мяч. По сигналу направляющие с мячом продвигаются прыжками вперед и, достигнув противоположной линии старта, передают мячи направляющим в другой колонне. Сами встают в конец этой подгруппы. Так действуют все игроки. Выигрывает команда, игроки которой быстрее заканчивают эстафету.

**Прокати мяч.** Команды построены в колонну по одному в стойке ноги врозь. Мяч в руках у направляющего. По сигналу первый номер наклоняется вперед и двумя руками посылает мяч назад между ног партнеров. Игрок, стоящий сзади, ловит катящийся мяч, бежит в начало колонны и повторяет то же. Игра заканчивается в тот момент, когда первый номер вернется с мячом на место направляющего.

**Мяч в тоннеле.** Построившись в шеренги, команды принимают исходное положение - упор лежа на согнутых руках. Направляющие и замыкающие стоят лицом друг к другу. В руках у направляющих мячи. По сигналу игроки разгибают руки, выполняя упор стоя согнувшись. Направляющий толчком двух рук перекачивает мяч по образовавшемуся коридору и ложится на пол. Замыкающий, поймав мяч, перебегает на место направляющего. В это время все остальные игроки, сгибая руки, ложатся на пол, а новый левофланговый встает для принятия мяча и т.д. Эстафета заканчивается в тот момент, когда направляющий, получив мяч в руки, вернется на свое место, а команда встанет в одношереножный строй. Это можно проделать один раз или столько сколько игроков в команде, т.е. каждый игрок побывает в роли направляющего.

**Игры с использованием обруча. Пролезь в обруч.** Обруч, поставленный на пол, держат два помощника. Участник отмеряет от него 10 шагов, затем ему завязывают глаза и предлагают сделать 5-7 (нечётное количество) поворотов кругом. После этого игрок должен, отмерив 10 шагов, пролезть в обруч. Победителем считается игрок, выполнивший это задание.

**Эстафета с обручем** А) Проводится как линейная эстафета. Играющие преодолевают дистанцию, прыгая в обруч, вращающийся как скакалка; Б) Игроки вдвоём или втроём надевают обруч и бегут эстафету; В) Игроки бегут по дистанции и катят перед собой обруч. В случае падения обруча, его следует поднять и с того же места продолжить эстафету.

**Пролезь через обруч.** Эстафета проводится в парах. Первую половину дистанции до поворота один игрок бежит и катит впереди обруч, другой должен на ходу перескочить сквозь него условленное число раз (3-4). Добежав до отметки, они меняются местами.

**Вызов номеров.** Две равные по числу игроков команды стоят в шеренгах лицом друг к другу на расстоянии 5 - 8 метров. У каждого обруч в руке. Каждая шеренга рассчитывается по порядку номеров. Проводящий называет задание - вращать обруч на левой руке, номер 6. Шестые номера выходят из строя и, выполняя вращение обруча на левой руке, идут к центру зала. Если ошибок не было, то они остаются там, образуя новые шеренги. Игрок, не выполнивший задание, возвращается в команду. Выигрывает команда, быстрее поменявшая место расположения.

## Вопросы к зачету:

1. Введение. Предмет и задачи дисциплины.
2. История развития, роль отечественных ученых в развитии игровой деятельности.
3. Основные признаки игровой деятельности в сфере физической культуры и спорта.
4. Характеристика игры, её специфические признаки.
5. Спортивные и подвижные игры в системе физического воспитания. Характеристика спортивных и подвижных игр, их специфические признаки.
6. Подвижные и спортивные игры в системе физического воспитания, их функции и педагогические задачи, отличие подвижных игр от спортивных.
7. Педагогическая характеристика подвижных игр (задачи, классификация, проведение). Педагогические основы игры (оздоровительные, воспитательные, образовательные)
8. Подвижные игры как средство и метод физического воспитания (определение, содержание, форма).
9. Игровой и соревновательно - игровой методы как одно из средств физического воспитания.
10. Игровой и соревновательно-игровой методы (определение, признаки, суть, значение). Классификация игр-эстафет.
11. Подвижные игры подводящие к спортивным.
12. Подготовка мест и инвентаря для занятий подвижными играми.
13. Техника безопасности во время занятий подвижными играми.
14. Возможные травмы во время занятий спортивными и подвижными играми и их предупреждение.
15. Основные средства и методы спортивных и подвижных игр для развития двигательных способностей.
16. Методические подходы и частные методики подготовки в подвижных и спортивных играх.
17. Основы методики совершенствования специальных двигательных способностей в спортивных играх.
18. Контроль и самоконтроль при оздоровительных занятиях игровыми видами спорта.
19. Правила, организация и проведение соревнований по спортивным и подвижным играм.
20. Методика определения уровня физической и спортивной подготовленности в спортивных играх.
21. Особенности занятий физическими упражнениями в зависимости от заболевания.
22. Применение средств физической культуры и физической реабилитации при различных заболеваниях органов и систем организма.
23. Методика самооценки функционального состояния, работоспособности и утомления.
24. Методика оценки и коррекции осанки и физического развития.
25. Основы методики самомассажа и мышечной релаксации.
26. Методика составления комплексов упражнений лечебной физической культуры по профилю заболевания.
27. Особенности организации и проведения соревнований по базовым видам спорта.
28. Организация и прием нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».
29. Подвижные и спортивные игры в оздоровительной тренировке.

30. Подвижные игры и эстафеты без разделения коллектива на команды и с разделением.
31. Подвижные игры на развитие ловкости.
32. Подвижные игры на развитие быстроты.
33. Подвижные игры на развитие силы.
34. Подвижные игры на развитие выносливости.

#### **Задания к зачету:**

1. Подобрать и использовать средства и методы подвижных игр для самостоятельной оздоровительной тренировки.
2. Провести подготовительную часть физкультурно-оздоровительного занятия по подвижным играм с группой обучающихся.
3. Провести основную часть физкультурно-оздоровительного занятия по подвижным играм с группой обучающихся.
4. Провести заключительную часть физкультурно-оздоровительного занятия по подвижным играм с группой обучающихся.
5. Провести самостоятельное физкультурно-оздоровительное занятие по подвижным играм.
6. Подобрать и использовать средства и методы оздоровительной физической культуры для занятий реабилитационной направленности в соответствии с заболеванием.
7. Разработать и выполнить комплекс физических упражнений для формирования правильной осанки.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: **«зачтено»**, **«не зачтено»**.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

#### **Оценивание студента на зачете по дисциплине**

<b>Оценка зачета (стандартная)</b>	<b>Требования к знаниям</b>
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.