

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
« 29 » мая 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине Б1.В.02

*«Методика художественно-эстетического воспитания детей
дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»*

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Дербент

2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

Ст.преп. кафедры ПП Зубаилова П.Ф.
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

Педагогики и психологии

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав.кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Дошкольная дефектология».

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-1. Способен реализовывать дефектологические программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дошкольного образования

ПК-1.1. Реализует программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дошкольного образования.

ПК-1.2. Организует основные виды деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями в процессе освоения ими образовательных программ с учетом их возраста, своеобразия развития, индивидуальных особенностей.

ПК-1.3. Формирует у детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью культуры общения и осмысленного, безопасного, социально приемлемого поведения в доступных для них формах.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья			
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей	ПК-1.1	Устный опрос Индивидуальные задания Практические задания/задачи Письменная работа - реферат
1.2	Характеристика музыки как вида искусства. Влияние музыки и движений на развитие ребенка с ОВЗ и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально- волевой, моторной сферах.	ПК-1.1	
1.3	Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.	ПК-1.2	
1.4	Цель, задачи музыкального воспитания детей с ОВЗ. Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.	ПК-1.1	
1.5	Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ.	ПК-1.2	
1.6	Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников с отклонениями в развитии	ПК-1.2 ПК-1.3	

1.7	Особенности музыкального развития детей в норме и с проблемами в развитии	ПК-1.3		
1.8	Пение как один из видов исполнительской музыкальной деятельности дошкольников. Значение певческой деятельности в нравственно- эстетическом воспитании ребенка.	ПК-1.1		
1.9	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания	ПК-1.2		
1.10	Особенности певческой деятельности детей с различными нарушениями.	ПК-1.1		
1.11	Ритмика как вид музыкальной деятельности детей. Теоретические основы ритмического воспитания дошкольников.	ПК-1.1		
1.12	Особенности музыкально-ритмической деятельности детей с различными нарушениями.	ПК-1.1		
1.13	Методы музыкального воспитания детей с нарушениями в развитии	ПК-1.1		
1.14	Формы организации коррекционно-развивающего направления музыкального воспитания детей с ОВЗ	ПК-1.2		
1.15	Психологическая коррекция средствами музыки	ПК-1.2		
1.16	Виды музыкальной терапии. Использование движений в коррекционных целях.	ПК-1.1		
1.17	Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.	ПК-1.1		
1.18	Виды музыкально-двигательной терапии (танцетерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика, сюжетно- игровая кинезитерапия).	ПК-1.1		
1.19	Использование коррекционной ритмики в работе в детьми с различными нарушениями	ПК-1.2		
Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья				
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	ПК-1.1		Устный опрос Индивидуальные задания Практические задания/задачи
2.2	Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	ПК-1.1		Письменная работа - реферат

	с ограниченными возможностями здоровья.		
2.3	Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-1.2	
2.4	Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-1.1	
2.5	Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-1.1	
2.6	Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».	ПК-1.2 ПК-1.3	
2.7	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	ПК-1.2	
2.8	Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ	ПК-1.1	
2.9	Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды.	ПК-1.2	
2.10	Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения).	ПК-1.2	
2.11	Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3 -4 года обучения).	ПК-1.2	
2.12	Современные подходы к планированию образовательно- коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-1.1	
2.13	Особенности развития изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации) детей с нарушениями в развитии.	ПК-1.1	
2.14	Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью детьми	ПК-1.3	

	дошкольного возраста с нарушениями в развитии.		
2.15	Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с ограниченными возможностями здоровья	ПК-1.2 ПК-1.3	
2.16	Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-1.2 ПК-1.3	

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1			
	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	<p>Уровень знаний - задачи и содержание программ художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Уровень умений - отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; - планировать непосредственно-образовательную деятельность по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся;</p> <p>Уровень навыков - методикой организации непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и</p>	<p>Устный опрос Индивидуальные задания Практические задания/задачи Письменная работа - реферат</p>

		воспитанию(музыкальная и изобразительная деятельности)детей с ограниченными возможностями здоровья; - навыками планирования непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.	
--	--	--	--

Описание шкалы оценивания

На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные темы рефератов:

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные темы рефератов:

1. Музыкально-ритмическое воспитание детей, имеющих нарушения речи.
2. Музыкальное воспитание детей с нарушениями слуха.
3. Организация музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
4. Музыкальное воспитание детей с нарушениями зрения

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные темы рефератов:

1. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
2. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

3. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

4. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

5. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.

6. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

7. Преимущество в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

8. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий

9. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

10. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

Устный опрос:

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей

Примерные теоретические вопросы:

1. Характеристика музыки как вида искусства.
2. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
4. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.
5. Развитие музыкальных способностей дошкольников.
6. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.
7. Особенности музыкального развития детей с проблемами

Тема Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания

Примерные теоретические вопросы:

1. Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.
2. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.
3. Обучение пению детей с ОВЗ.

4. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.
5. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.
6. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
7. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада
8. Музыкальное воспитание в семье.
9. Музыкалотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.
10. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные теоретические вопросы:

1. Понятие изобразительной деятельности.
2. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья.
3. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
5. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Тема Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные теоретические вопросы:

1. Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные индивидуальные задания:

1. Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).

3. Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».

4. Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности)

3. Преемственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий

Примерные темы практических заданий:

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей

Примерные практические задания /задачи:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Возможности музыки в гармоничном развитии детей с проблемами в развитии».

2. Изучение основных понятий курса, составление словаря.

3. Составление схемы, отражающей взаимодействие специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания детей.

4. Разработка методических рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников

Тема Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания

Примерные теоретические вопросы:

1. Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.

2. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.

3. Обучение пению детей с ОВЗ.

4. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.

5. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.

6. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.

7. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада

8. Музыкальное воспитание в семье.

9. Музыкалотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.

10. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида

Примерные практические задания /задачи:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Методы и формы организации музыкального воспитания детей с ОВЗ».
2. Анализ современных систем и программ музыкального воспитания детей с проблемами в развитии
3. Проанализируйте литературные источники и подготовьте сообщение по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные теоретические вопросы:

1. Понятие изобразительной деятельности.
2. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья.
3. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
5. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные практические задания /задачи:

1. Проанализируйте раздел программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработать проект «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».

Тема Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные теоретические вопросы:

1. Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные практические задания /задачи:

1. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием.

2. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки.

3. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта.

4. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор

Вопросы и задания к экзамену по дисциплине:

1. Характеристика музыки как вида искусства.
2. Психологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
4. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.
5. Развитие музыкальных способностей дошкольников.
6. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.
7. Особенности музыкального развития детей с проблемами.
8. Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.
9. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.
10. Обучение пению детей с ОВЗ.
11. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.
12. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.
13. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
14. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей.
15. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада
16. Музыкальное воспитание в семье.
17. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.
18. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида.
19. Понятие изобразительной деятельности.
20. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья.
21. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
22. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
23. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
24. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

25. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
26. Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.
27. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.
28. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.
29. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды.
30. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения).
31. Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения).
32. Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Типовые задания:

Примерные темы проектов (защита на экзамене)

1. Разработка методических рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников.
2. Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием.
4. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки.
5. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта.
6. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически

	<p>стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p>
<p>«хорошо» («компетенции в основном освоены»)</p>	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
<p>«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
<p>«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>