

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра *Гуманитарных дисциплин*



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УВР  
*П.Ф.Зубаилова*  
«*29*» *мая* 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

*По дисциплине Б1.В.05  
«Гимнастика с методикой преподавания»*

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) программы бакалавриата:  
**Физическая культура**

Квалификация (степень)  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Дербент  
2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

к.п.н., доцент кафедры ГД Магомедов Р.М.  
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры  
*гуманитарных дисциплин*  
26 мая 2023 г., протокол № 11  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Физическая культура».

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)

## Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

### 1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**ПК-1** Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего, основного общего, среднего общего образования в жизни личности, общества;

**ПК-1.2** Организует различные виды урочной и внеурочной деятельности: учебную, учебно-исследовательскую, игровую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации начального общего, основного общего, среднего общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

**ПК-1.5** Разрабатывает учебную документацию; самостоятельно планирует учебную работу в рамках образовательной программы и осуществляет реализацию программ по учебному предмету, в том числе по предмету физическая культура; разрабатывает технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов по предметам, в том числе по предмету физическая культура; управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в систему начального общего, основного общего, среднего общего образования в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводит учебные занятия, в том числе по предмету физическая культура, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применяет современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в системе начального общего, основного общего, среднего общего образования, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования; осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе в системе начального общего, основного общего, среднего общего образования; использует современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся в системе начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
Раздел 1. Введение	ПК-1.2; ПК-1.5	Устный опрос, тестирование, упражнения
Раздел 2. Гимнастическая терминология	ПК-1.2; ПК-1.5	Устный опрос, тестирование, упражнения
Раздел 3. Основные средства гимнастики	ПК-1.2; ПК-1.5	Устный опрос, тестирование, упражнения
Раздел 4. Основы теории и методики преподавания гимнастики	ПК-1.2; ПК-1.5	Устный опрос, тестирование, упражнения
Раздел 5. Основные средства гимнастик.	ПК-1.2; ПК-1.5	Устный опрос, тестирование, упражнения
Раздел 6. Формы организации занятий гимнастикой.	ПК-1.2; ПК-1.5	Устный опрос, тестирование, упражнения
Раздел 7. Виды гимнастических упражнений.	ПК-1.2; ПК-1.5	Устный опрос, тестирование, упражнения
Раздел 8. Требования к гимнастическому	ПК-1.2;	Устный опрос, тестирование,

оборудованию и инвентарю	ПК-1.5	упражнения
--------------------------	--------	------------

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
	ПК-1.2; ПК-1.5	<p><b>Уровень знаний</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы техники гимнастических упражнений;</li> <li>- основные этапы, принципы, средства и методы обучения технике гимнастических упражнений</li> <li>- основы теории и методики преподавания в гимнастике;</li> <li>- приемы общения с занимающимися на занятиях гимнастикой;</li> <li>- основы возрастно-половых закономерностей развития двигательных способностей и формирования двигательных навыков при занятиях гимнастикой;</li> <li>- содержание, формы, методы планирования занятий гимнастикой в школе;</li> <li>- факторы риска, методы профилактики травматизма в процессе занятий гимнастикой;</li> <li>- методы и организацию комплексного контроля при занятиях гимнастикой;</li> <li>- правила соревнований по гимнастике;</li> <li>- содержание программного материала по гимнастике в школе;</li> <li>- гимнастическую терминологию и строевые упражнения;</li> <li>- основы обучения и методику проведения гимнастических упражнений.</li> </ul> <p><b>Уровень умений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и составлять комплексы упражнений и комбинаций;</li> <li>- составлять конспект урока по гимнастике;</li> <li>- выполнять упражнения на снарядах в объеме программы;</li> <li>- осуществлять контроль за организацией образовательного процесса и физическим развитием обучающихся;</li> <li>- формулировать конкретные задачи преподавания гимнастики в учреждениях системы среднего общего полного образования, разным группам населения с учетом их состояния здоровья, возраста, уровня физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- подбирать и применять на занятиях гимнастикой адекватные поставленным задачам современные методы и средства по признаку их влияния на организм во взаимодействии с субъектами образовательного процесса;</li> <li>- оценивать эффективность занятий гимнастикой, анализировать технику гимнастических упражнений, определять причины ошибок, находить и корректно</li> </ul>	Устный опрос, тестирование, упражнения

	<p>применять средства, методы и методические приемы их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и проводить мероприятия по предупреждению травматизма на занятиях гимнастикой, оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим;</li> <li>- формировать потребность в ведении здорового, физически активного образа жизни, приверженность к регулярным занятиям гимнастикой;</li> </ul> <p><b>Уровень навыков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками практического выполнения упражнений, входящих в программу дисциплины;</li> <li>- навыками подбора комплексов общеразвивающих упражнений, формирования содержания тренировочного занятия и отдельных его частей;</li> <li>- навыками применения гимнастической терминологии в процессе занятий, общения, воспитательной и консультационной работы;</li> <li>- навыками рациональной организации и проведения занятий и соревнований по гимнастике в соответствии с содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся;</li> <li>- навыками применения средств гимнастики для воспитания физических качеств, укрепления здоровья занимающихся, формирования здорового образа жизни на основе потребностей в физической активности;</li> <li>- навыками анализа и коррекции техники двигательных действий для эффективного обучения им;</li> <li>- навыками планирования и проведения мероприятия по профилактике травматизма и оказания первой медицинской помощи.</li> </ul>	
--	---	--

### Описание шкалы оценивания

#### На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Разработка методики развития отдельных двигательных способностей в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
2. Совершенствование методики проведения учебных занятий по гимнастике в общеобразовательной школе (с включением собственного педагогического опыта).
3. Особенности организации и проведения внеклассной работы по гимнастике в общеобразовательной школе.
4. Методика проведения занятий по гимнастике в дошкольных учреждениях.
5. Организация занятий по гимнастике в дошкольных учреждениях.
6. Характеристика спортивно-прикладных видов гимнастических упражнений и их влияние на подготовку спортсменов в различных видах спорта.
7. Современные тенденции развития гимнастики.

8. Влияние отдельных видов прикладной гимнастики на развитие профессиональных и двигательных способностей.
9. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике.
10. Педагогический анализ программ по гимнастике.
11. Анализ материала по гимнастике в программах по физической культуре общеобразовательной школы.
12. Анализ современного состояния развития гимнастики (по материалам спортивных соревнований различного уровня).
13. Влияние акробатической подготовленности гимнастов на успешность овладения упражнениями в отдельных видах гимнастического многоборья и многоборья в целом.
14. Влияние хореографической подготовленности гимнастов на успешность овладения упражнениями в отдельных видах гимнастического многоборья и многоборья в целом.
15. Исследования взаимосвязи координации движения с отдельными показателями умственных способностей.
16. Гимнастика на Олимпийских играх, Чемпионатах мира и Европы, Играх доброй воли (исторический обзор).
17. Особенности физического развития юных гимнастов.
18. Возрастная динамика развития двигательных способностей у занимающихся гимнастикой.
19. Исследование работоспособности у юных гимнастов.
20. Методика ориентации и отбора детей в ДЮСШ на отделение спортивной (и других видов) гимнастики.
21. Особенности проведения уроков по гимнастике в различных классах общеобразовательной школы.
22. Методы повышения двигательной плотности занятий по гимнастике с учащимися различных возрастных групп.
23. Применение нетрадиционных средств гимнастики при проведении подготовительной (основной, заключительной) частей урока.
24. Организация и проведение массовых гимнастических соревнований.
25. Гимнастика в системе подготовки учителя физической культуры.
26. Музыкальное обеспечение урока гимнастики.
27. Регуляция нагрузки и отдыха в процессе урока гимнастики с учётом индивидуального предела допустимых нагрузок.
28. Управление вниманием, памятью на движения, эмоциями и волей в процессе обучения занимающихся новому упражнению и в течение всего урока.
29. Способы управления занимающимися в ходе урока и особенности их применения в различных ситуациях на уроке с различными категориями занимающихся.
30. Возможности введения в урок теоретического раздела гимнастики.
31. Система домашних заданий по гимнастике и их эффективность.
32. Взаимоотношения между учителем и учениками в процессе урока, дифференцированный, индивидуальный и личностный подход учителя к занимающимся.
33. Содержание урока гимнастики и его отдельных частей.
34. Планирование последовательности изучения гимнастических упражнений с учётом переноса эффекта (положительного, отрицательного) от овладения одним упражнением на другое – последующее.

#### **Вопросы для СРС:**

1. Характеристика гимнастики как одного из основных средств и методов физического воспитания населения.
2. Гимнастика как учебно-педагогическая и научная дисциплина.
3. Средства гимнастики (краткая характеристика каждого из них).
4. Виды гимнастики (краткая характеристика каждой группы).
5. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
6. Характеристики оздоровительных видов гимнастики.
7. Характеристика спортивных видов гимнастики.
8. Значение гимнастической терминологии.
9. Требования, предъявляемые к гимнастической терминологии.
10. Способы образования и правила применения терминов в гимнастике.

11. Правила условных сокращений гимнастической терминологии.
12. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений.
13. Правила записи акробатических и вольных упражнений.
14. Правила записи упражнений на снарядах.
15. Термины общеразвивающих упражнений.
16. Термины упражнений на снарядах.
17. Термины акробатических упражнений.
18. Особенности гимнастических упражнений как средства физического воспитания.
19. Строевые упражнения: характеристика, содержание, применение.
20. Общеразвивающие упражнения: характеристика, применение.
21. Упражнения на снарядах: содержание, значение, место в уроке.
22. Прикладные упражнения: содержание, значение, применение.
23. Прыжки в гимнастике: содержание, значение, применение.
24. Акробатические упражнения: содержание, значение, применение.
25. Вольные упражнения: характеристика, значение, применение.
26. Правила и методика составления комплекса ОРУ.
27. ОРУ как метод развития физических качеств.
28. Методика проведения строевых упражнений.
29. Методика проведения общеразвивающих упражнений.
30. ОРУ на вспомогательных снарядах и особенности их проведения.
31. Игры и эстафеты в гимнастике: назначение, применение. 31. Основные задачи применения средств гимнастики.
32. Основы обучения гимнастическим упражнениям. Цели и задачи обучения в гимнастике.
33. Основы обучения технике упражнений на гимнастических снарядах.
34. Методы обучения в гимнастике.
35. Реализация дидактических принципов при обучении гимнастическим упражнениям.
36. Приемы обучения упражнениям на снарядах.
37. Этапы обучения двигательным действиям.
38. Упражнения на снарядах: классификация и особенности обучения.
39. Акробатические упражнения: классификация и особенности обучения.
40. Опорные прыжки: классификация и особенности обучения.
41. Страховка и помощь при обучении гимнастическим упражнениям.
42. Подготовка преподавателя к проведению урока гимнастики.
43. Урок гимнастики. Структура урока.
44. Задачи, средства и методы проведения подготовительной части урока.
45. Методика проведения подготовительной части урока.
46. Задачи, средства и организация основной части урока.
47. Методика проведения основной части урока.
48. Способы повышения плотности основной части урока.
49. Задачи, средства и организация заключительной части урока.
50. Методика проведения заключительной части урока.
51. Задачи, содержание и формы занятий гимнастикой в школе.
52. Задачи, содержание и особенности методики проведения занятий гимнастикой с детьми младшего школьного возраста.
53. Задачи, содержание и особенности методики проведения занятий гимнастикой с детьми среднего школьного возраста.
54. Задачи, содержание и особенности методики проведения занятий гимнастикой с детьми старшего школьного возраста.
55. Прикладные упражнения в школьном уроке: содержание, методика обучения.
56. Формирование правильной осанки на уроках гимнастики.

## **ТЕСТЫ ПО КУРСУ**

### **«ГИМНАСТИКА С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ»**

**Форма тестовых заданий: задания с выбором правильности предложенных утверждений («да», «нет»)**

#### **Примерные задания №1**



1. Гимнастика порождена жизнью, трудовой деятельностью людей и развивалась под влиянием достижений наук о человеке, законов развития общества, способов ведения войн и по своим собственным закономерностям.
2. В древнегреческих рабовладельческих государствах гимнастикой занимались не только представители привилегированных сословий.
3. Одна из форм ушу – солин носила явно выраженный гигиенический характер, применялась для лечения болезней и ликвидации дефектов осанки.
4. В гимнастике ушу все движения симметричны и однонаправлены.
5. Согласно религиозно-философскому учению – йоге, человек может познать сущность вещей, самого себя.
6. В древнем Египте при храмах проводились соревнования по гимнастике.
7. В средние века любая форма двигательной активности, не связанная с трудовыми, бытовыми и религиозными обязанностями рассматривалась как ересь.
8. Создателем французской системы гимнастики является Фит. Он обобщил и систематизировал всё, что было сделано в области физических упражнений до него.
9. Сокольская система гимнастики возникла в Швеции. Именно здесь были введены в гимнастику обязательные упражнения на снарядах.
10. Эффективность обучения в гимнастике зависит только от педагога, который не только оказывает помощь ученикам, но и создаёт условия для успешного овладения знаниями.
11. Знание о гимнастическом упражнении, его структуре, технике служит основой для практического выполнения.
12. Умения формируются путём многократного повторения движения, при этом сознание обращено на конечный результат и мастерство исполнения.
13. Одни и те же упражнения в гимнастике представляют различную трудность для лиц разного возраста и пола.
14. По вине педагога часть информации об упражнении может пропасть, если нарушена терминология, учащиеся невнимательны и неорганизованны в момент названия упражнения, а также, если у педагога слабый авторитет.
15. При опробовании упражнений происходит преобразование информации в двигательные действия.
16. Ошибки в гимнастике не мешают достичь поставленной образовательной цели, даже без их исправления возможно сформировать умение выполнять гимнастическое упражнение.
17. Урок гимнастики, как и все остальные уроки состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.
18. Учебный процесс по гимнастике следует начинать с контрольных уроков. На них изучаются личностные качества учеников, степень развития двигательных способностей.
19. Педагогический процесс в гимнастике определяется методическим мастерством учителя и выражается четырьмя составляющими: педагогической технологией, педагогическим творчеством, знанием предмета и педагогическим стилем.
20. Отличие уроков гимнастики от всех остальных состоит в том, что ученик двигается больше. Только на уроке гимнастики все ученики выполняют строевые упражнения, упражнения в ходьбе и беге, общеразвивающие упражнения с предметами.

## **Примерные задания №2**

1. Выполнить контрольное упражнение на брусьях: подъём махом назад из упора, угол стойка силой на плечах, опускание в упор, махом вперёд соскок.
2. Выполнить контрольное упражнение на коне с ручками: одноимённый круг правой, разноимённый левой, перемах левой вперёд, перемахом правой вперёд угол, соскок углом влево с поворотом боком к коню.
3. Выполнить контрольное упражнение на перекладине: подъём одной в упор, перемах правой в упор ноги врозь, оборот вперёд, перемах левой с поворотом кругом, оборот назад, соскок дугой
4. Выполнить контрольное упражнение на кольцах: Из размахиваний в висе, махом вперёд вис прогнувшись, вис согнувшись. Махом назад выкрут в вис согнувшись. Мах дугой, махом вперёд соскок ноги врозь, переворотом.
5. Выполнить контрольное упражнение на акробатической дорожке: о.с. равновесие «ласточка»; два, три шага разбега прыжок вверх прогнувшись, длинный кувырок вперёд; перекатом назад

- стойка на лопатках без помощи рук, держать. Перекатом вперёд встать, махом одной, толчком другой стойка на руках, кувырок вперёд в группировке. Махом правой вперёд поворот на левой, два переворота боком. о.с.
6. Выполнить контрольное упражнение на бревне: Из стойки продольно, махом правой и толчком левой, перемах с поворотом налево в сед ноги врозь, опорой спереди, махом назад упор лёжа на согнутых руках и, толчком ног, упор присев, встать, руки в стороны, два шага с правой на носках и два шага на носках, сгибая ноги вперёд - приставляя левую, присед, руки в стороны, поворот налево кругом, встать и шагом правой равновесие на левой («ласточка»), держать. Выпрямляясь, шаг левой и махом правой вперёд соскок прогнувшись вправо
  7. Выполнить контрольное упражнение на брусьях разной высоты: Из вися на в/ж лицом к н/ж перемах ноги врозь в вис лёжа сзади на бёдрах, поднимая и сгибая левую, вис присев на левой и, махом правой и толчком левой подъём переворотом в упор на в/ж (обозначить) и спад в вис лёжа сзади на бёдрах, поворот в сед на левом бедре, правая назад; руки: левая рука хватом за в/ж, правая рука в сторону, опираясь правой (обратным хватом) у левого колена, соскок с поворотом налево кругом
  8. Выполнить опорный прыжок («согнув ноги», «ноги врозь»).

### **Контрольные упражнения:**

комбинация акробатических упражнений упражнения на снарядах не менее 5-и упражнений в комбинации:

кольца  
перекладина  
брусья средние  
бревно  
опорный прыжок

### **Вопросы к зачету**

1. Краткий исторический обзор развития гимнастики.
2. Правила и характеристика гимнастической терминологии.
3. Предмет и задачи гимнастики.
4. Основные средства и методические особенности гимнастики.
5. Виды гимнастики.
6. Гимнастика как учебно-педагогическая и научная дисциплина.
7. Способы образования и правила применения терминов. Правила сокращения терминов.
8. Формы и типы записи упражнений.
9. Причины травматизма на занятиях по гимнастике и их профилактика. Страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма.
10. Места занятий гимнастикой и их оборудование. Требования к местам проведения занятий.
11. Задачи и содержание гимнастики в школьных программах по физическому воспитанию. Методика планирования учебного материала.
12. Урок гимнастики: задачи, разновидности и общие требования. Структура урока гимнастики, требования к проведению его отдельных частей.
13. Особенности проведения урока гимнастики с учащимися различных возрастных групп.
14. Оценка и учет успеваемости учащихся на уроках гимнастики.
15. Организация, содержание и методика проведения гимнастики в режиме учебного дня.
16. Организация, содержание и методика проведения внеклассной работы по гимнастике.
17. Самостоятельные формы занятий гимнастикой.
18. Техника гимнастических упражнений и общие закономерности, лежащие в ее основе.
19. Статические упражнения.
20. Динамические упражнения.
21. Отталкивание и приземление.
22. Реактивное движение и реактивная сила, хлестовое движение.
23. Вращательные движения.
24. Маховые и силовые упражнения.
25. Правила анализа техники гимнастических упражнений.
26. Теоретические и методологические основы обучения гимнастическим упражнениям.

27. Взаимосвязь знаний, двигательных умений, навыков и способностей при изучении гимнастических упражнений.
28. Обучение гимнастическим упражнениям.
29. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
30. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
31. Методы, приемы и условия успешного обучения гимнастическим упражнениям.
32. Педагогическое и агитационное значение соревнований по гимнастике.
33. Виды и характеристика соревнований по гимнастике.
34. Документы, необходимые для проведения соревнований по гимнастике.
35. Общие требования к соревнованиям.
36. Судейская коллегия соревнований.
37. Судейство обязательных и произвольных упражнений.
38. Цели и задачи спортивной тренировки.
39. Требование спортивной гимнастики к способностям занимающихся.
40. Ориентация и отбор детей для занятий гимнастикой.
41. Основы спортивной тренировки в гимнастике.
42. Принципы спортивной тренировки в гимнастике.
43. Планирование учебно-тренировочного процесса.
44. Учет результатов учебно-тренировочного процесса.
45. Агитационное и педагогическое значение гимнастических выступлений и праздников.
46. Задачи и содержание гимнастических выступлений.
47. Программа гимнастического выступления и характеристика его составных частей.
48. Методика подготовки и проведения гимнастического выступления.
49. Общие задачи научной работы по гимнастике.
50. Методы исследования.
51. Сбор материала, его математическая обработка.
52. Подведение итогов исследования, оформление научного труда.
53. Организация, содержание и методика обучения строевым упражнениям.
54. Организация, содержание и методика обучения общеразвивающим упражнениям.
55. Музыкальное сопровождение на занятиях по гимнастике.
56. Методика обучения группировкам, перекатам, кувырмам.
57. Методика обучения стойкам на голове, на руках.
58. Методика обучения «колесу».
59. Организация, содержание и методика обучения прикладным упражнениям.
60. Методика обучения лазанью в три приема. Методика обучения лазанью в два приема.
61. Методика обучения завязываниям на канате «стоя», «петлей», «восьмеркой».
62. Организация, содержание и методика первоначального обучения опорным прыжкам.
63. Методика обучения опорному прыжку углом толчком одной.
64. Методика обучения опорному прыжку боком.
65. Методика обучения опорному прыжку ноги врозь.
66. Методика обучения подъему переворотом.
67. Методика обучения подъему силой на перекладине.
68. Методика обучения размахиваниям изгибами.
69. Методика обучения кувырке вперед из седа ноги врозь на брусках.
70. Методика обучения стойке на плечах на брусках.
71. Методика обучения подъему махом вперед на брусках.
72. Методика обучения переменному шагу и шагам полки.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

*Или зачтено, не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

## Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.