

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра *Гуманитарных дисциплин*



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УВР  
П.Ф.Зубаилова  
«*29*» *мая* 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

*По дисциплине Б1.В.05  
«Историческая грамматика»*

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)*

**Направленность (профиль) программы бакалавриата:  
«Русский язык» и «Литература»**

Квалификация (степень)  
Бакалавр

Форма обучения  
**очная**

Дербент  
2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры Гд Ашимова А.Ф.  
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

*гуманитарных дисциплин*

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: **«Русский язык» и «Литература»**.

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)

## Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

### 1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**ПК-5.1** - Демонстрирует знания основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений; теории и методики преподавания русского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды.

**ПК-5.2** - Проявляет позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявляет позитивное отношение к родным языкам обучающихся; дает этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощряет формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Введение в историю русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос
2	Историческая фонетика русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос
3	Историческая морфология русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос
4	Исторический синтаксис русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос

### 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
---	--------------	-------------------------	--------------------

	<b>компетенции</b> ПК-5.1; ПК-5.2	<p><b>Уровень знаний</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетико-фонологическую систему древнерусского языка и закономерности ее развития (от индоевропейской к праславянской и от праславянской к восточнославянской);</li> <li>- основные особенности морфологической системы древнерусского языка;</li> <li>- наиболее яркие особенности синтаксической системы древнерусского языка.</li> </ul> <p><b>Уровень умений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать тексты на древнерусском языке;</li> <li>– интерпретировать их фонетико-фонологические и морфологические особенности в синхронном и диахронном аспектах;</li> <li>– реконструировать праславянский облик слов;</li> <li>– выделять русизмы и славянизмы в современном русском языке, давать им стилистическую характеристику.</li> </ul> <p><b>Уровень навыков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами сравнительно-исторического метода в языкознании;</li> <li>– правилами чтения и перевода текстов, написанных на древнерусском языке.</li> </ul>	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, устный опрос, письменный опрос
--	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

### Описание шкалы оценивания

#### На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Темы для рефератов

1. Восточнославянские глоссы древнерусского периода в иностранных сочинениях.
2. Из истории разработки исторической грамматики русского языка.
3. Берестяные грамоты – новый источник для изучения русского языка.
4. Судьба собирательных существительных в русском языке.
5. История категории залога в русском языке.
6. История наречий в русском языке.
7. История предлогов, союзов, частиц в русском языке.
8. Происхождение названий древнерусских городов.

9. Антропонимическое пространство древнерусского языка.
10. Историко-этимологическое изучение русской лексики (история и этимология отдельных слов).

### Вопросы к устному опросу

1. Понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от живого народного языка.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Основные концепции происхождения русского литературного языка.
4. Формальные признаки славянизмов и русизмов.
5. Языковая ситуация в Киевской Руси. Книжно-славянский (сакральный) стиль.
6. Деловой стиль древнерусского литературного языка XI - XIV веков.
7. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI -XIV веков.
8. Двуязычие в Московском царстве.
9. Язык и стиль памятников церковнославянской книжности.
10. Памятники «смешанного» языка XVI-XVII веков.
11. Памятники среднерусского литературного языка XV - XVII веков.
12. Церковный раскол и памятники старообрядческой литературы.
13. Язык Московского государства 2 пол. XVII в.
14. Язык Петровской эпохи.
15. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: В.К. Тредиаковский.
16. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: М.В.Ломоносов.
17. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: Сумароков, Новиков, Херасков.
18. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: Фонвизин, Державин.
19. «Новый слог» Н.М.Карамзина и дискуссии вокруг «нового слога».
20. Значение языка А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
21. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Историческая грамматика русского языка в системе других лингвистических дисциплин. Основные источники и методы исторического изучения русского языка.
22. Образование русского языка. Возможная периодизация истории русского языка в связи с историей восточных славян.
23. Праславянское наследие. Исторические (морфологические) чередования гласных в русском языке и их происхождение.
24. Исторические чередования согласных, вызванные законом слогового сингармонизма на праславянской почве.
25. Исторические чередования гласных и согласных, вызванные законом открытого слога на праславянской почве.
26. Общеюгославянские явления дописьменной поры, связанные с законом слогового сингармонизма и законом открытого слога. Изменение начального \*je >\*o.
27. Фонетические закономерности построения слога в древнерусском языке к X-XI вв.
28. Состав и система гласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. (проблемность вопроса). Редуцированные гласные /ь / и /ь / как особые фонемы и их позиционные варианты.
29. Состав и система согласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка.
30. Вторичное смягчение согласных как одно из важнейших фонетических явлений древнерусского языка (проблемность вопроса).
31. История падения редуцированных /ь /, /ь / и их позиционных вариантов. Хронология процесса. Основные закономерности утраты редуцированных. Различное по диалектам древнерусского языка изменение напряженных /и / и /ы /.

32. Последствия падения редуцированных в области гласных (незакономерные изменения в области редуцированных, история сочетаний / ь /, / ь / с предшествующими плавными между согласными, явление "второго полногласия", возникновение системы беглых гласных и др.).
33. Последствия падения редуцированных в области согласных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка (появление новых закрытых слогов, разнообразных сочетаний в слоге; ассимилятивные и диссимилятивные изменения в новых группах согласных и др.).
34. Формирование фонетической системы великорусского языка. оформление после падения редуцированных соотносительного ряда согласных фонем, парных по глухости - звонкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку). Появление / ф / и / ф' / как самостоятельных фонем.
35. История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Роль падения редуцированных в формировании оппозиции типа / t / ~ / t' / (возникновение решающей сильной позиции на конце слова, сильной позиции согласных перед согласными и гласными /a/, /y/, /и/, /о/). Оформление соотносительного ряда парных фонем по твердости-мягкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку).
36. История согласных фонем, непарных по твердости-мягкости (изменение сочетаний [ кы ], [ гы ], [ хы ] в [ к'и ], [ г'и ], [ х'и ]; история шипящих и /ц/).
37. Изменения в составе и системе гласных фонем (в связи с падением редуцированных и формированием фонетической категории твердости-мягкости). Переход [ 'e ] в [ 'o ]. Оформление противопоставления фонем / 'e / ~ / 'o / по признаку нелабиализованности – лабиализованности.
38. История гласных верхнесреднего подъема / e / и / o /. Объединение гласных / a / и / ä / в одну фонему / a /. Вопрос об отношении в русском языке между гласными / ы / и / и /
39. История аканья. Гипотезы относительно времени, места и фонетической причины возникновения аканья. Появление перекрещивающегося типа позиционной мены гласных в акающих говорах. Вопрос о времени появления аканья в московском говоре.
40. Фонетическая система русского национального языка (основные тенденции развития).

### Вопросы к письменному опросу

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина
2. Литературный язык в системе смежных лингвистических феноменов
3. Периодизация истории русского литературного языка
4. Проблема происхождения русского литературного языка
5. Особенности книжно-славянского и народно-литературного языка Киевской Руси
6. Язык и стиль древнерусских церковных памятников
7. Язык и стиль древнерусских деловых памятников
8. Язык и стиль древнерусской светской повествовательной литературы
9. Язык и стиль древнерусских летописей
10. Формирование и развитие языка великорусской народности
11. «Второе южнославянское влияние»
12. Особенности книжно-славянского типа литературного языка великорусской народности
13. Особенности народно-разговорного типа литературного языка великорусской народности
14. Язык и стиль старорусских памятников «смешанного» типа
15. Роль книгопечатания в стабилизации норм литературного языка Московского государства
16. Грамматическое изучение и лексикографическое описание славянских языков в Московском государстве
17. Начальный этап формирования национального русского литературного языка
18. Литературный язык Петровской эпохи

19. Ломоносовский период в истории русского литературного языка
20. Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в.
21. Карамзинский период в истории русского литературного языка
22. Демократизация русского литературного языка в первой четверти XIX в.
23. Пушкинский период в истории русского литературного языка
24. Продолжение и развитие пушкинских традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова
25. Роль Н. В. Гоголя в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы
26. Основные тенденции развития русского литературного языка второй половины XIX в.
27. Грамматическое и лексикографическое описание русского языка в XIX в.
28. Новое в русском литературном языке советской эпохи
29. Важнейшие словари и грамматики русского литературного языка XX в.
30. Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.

### **Примерный перечень вопросов для домашней КР**

1. Перевести древнерусский текст. Найти в древнерусских текстах отражение тех или иных фонетических изменений праславянского языка.
2. В данных словах найти признаки старославянизмов.
3. Найти современный и исторический корень в данных словах.
4. Выполнить морфологический разбор существительных, прилагательных, глаголов, причастий из древнерусских текстов.
5. Найти в древнерусских текстах синтаксический оборот «дательный самостоятельный», не соответствующее современной литературной норме беспредложное управление, сочинительные и подчинительные конструкции и др. синтаксические особенности.

### **Тестовые задания для текущего контроля**

1. Наличие книжно-славянского, народно-литературного и делового стилей характерно для языковой ситуации:
  - 1) Киевской Руси;
  - 2) Московской Руси;
  - 3) Петровской Руси.

Ответ.

- 1)
2. Языковая ситуация - двуязычие; литературные языки – церковнославянский и старорусский. Это характерно для
  - 1) Киевской Руси;
  - 2) Московской Руси;
  - 3) Петровской Руси.

Ответ.

- 2)
3. В каких из представленных памятников древнерусской письменности может встречаться следующая лексика: тиун, горожанин, грид, купец, мечник, изгой:
  - 1) Слово о Законе и Благодати,
  - 2) Сказание о Борисе и Глебе,
  - 3) Русская Правда.

Ответ:

- 3)
- Тесты для проведения рубежного контроля знаний
  1. Историю литературного языка можно отождествить с исторической



- a) лексикологией
- b) фонетикой
- c) морфологией
- d) стилистикой

2. НЕ входит в число основных форм национального языка

- a) диалектный язык
- b) городское просторечие
- c) литературный язык
- d) жаргонный язык

3. Первые письменные памятники древнерусского языка появляются начиная с

- a) X в.
- b) XI в.
- c) XII в.
- d) XIII в.

4. Сторонник гипотезы о церковнославянской основе древнерусского литературного языка

- a) В. В. Виноградов
- b) С. П. Обнорский
- c) Б. А. Успенский
- d) А. А. Шахматов

5. Признак книжно-славянского типа древнерусского литературного языка

- a) свободное использование заимствованных и исконных вариантов в кругу соотносительных слов и форм
- b) тяготение к переносному, отвлеченно-метафорическому, аллегорическому и символическому употреблению слов
- c) использование художественно-изобразительных средств, связанных с традициями устного народного творчества
- d) преобладание бессоюзных, сочинительных и присоединительных связей в сложных предложениях

6. НЕ относятся к книжно-славянскому типу литературного языка тексты древнерусских

- a) житий
- b) патериков
- c) хождений
- d) проповедей

7. Тип синтаксической связи, преобладающий в «Русской Правде»

- a) временная
- b) причинная
- c) условная
- d) целевая

8. Яркая особенность лексики «Слова о полку Игореве»

- a) преобладание форм со старославянской огласовкой
- b) большое количество заимствований-тюркизмов
- c) развитая синонимия глаголов речи и звучания
- d) отсутствие уникальных лексических единиц

9. Отбор языковых средств в тексте «Повести временных лет» НЕ зависит от

- a) жанровой характеристики фрагмента
- b) тематики повествования
- c) времени создания записи
- d) доли диалога в тексте

10. В московском койне отсутствовало

- a) аканье
- b) цоканье
- c) взрывное [г]
- d) губно-зубное [в]

11. Автор термина «второе южнославянское влияние»

- a) А. Х. Востоков
- b) А. И. Соболевский
- c) И. И. Срезневский
- d) А. А. Шахматов

12. Стилю «плетения словес» НЕ свойственно

- обилие риторических вопросов
- употребление тавтологических оборотов
- преобладание прямой номинации
- использование сложных слов-неологизмов

13. Основной жанр делового письма в Московском государстве. \_\_\_\_\_

14. Чередование книжно-славянского и народно-литературного типа языка в посланиях Ивана Грозного связано с

- a) характеристиками адресата посланий
- b) жанровым синкретизмом памятников
- c) отношением автора к предмету речи
- d) особенностями темы высказывания

15. Самый известный русский первопечатник. \_\_\_\_\_

16. Автор первой славянской грамматики

- a) Максим Грек
- b) Лаврентий Зизаний
- c) Мелетий Смотрицкий
- d) Памва Берында

17. По мнению старообрядцев, причиной порчи священных книг является

- a) перевод
- b) копирование
- c) грамматика
- d) книгопечатание

18. В Петровскую эпоху сократилось заимствование в русский язык из

- a) английского
- b) немецкого
- c) польского
- d) французского

19. Допустимая лексическая подборка для высокого штиля
- свене, овогда, взываю, насажденный
  - говорю, ручей, глава, бог
  - отверзаю, господень, рука, ныне
  - который, пока, рясны, обоваю
20. Кризис теории «трех штилей» НЕ был связан с
- усилением влияния французской литературы
  - неопределенностью характеристик среднего штиля
  - перестройкой системы литературных жанров
  - функциональным ограничением церковнославянского языка
21. «Новый слог» ориентировался на язык
- народных масс
  - журнальной публицистики
  - светского салона
  - научной элиты
22. Языковая особенность фольклорного происхождения представлена в отрывке
- Тихохонько медведя толк ногой
  - Чижа захлопнула злодейка-западня
  - Терплю напраслину и выслана за взятки
  - Ну что за шейка, что за глазки!
23. Церковнославянизмы употреблены для воссоздания исторического колорита в отрывке
- От рабства пробудился мир / И галл десницей разъяренной / Отвергнул ветхий свой кумир
  - Прогневали мы Бога, согрешили: / Владыкою себе цареубийцу / Мы нарекли
  - И празднословия не дай душе моей, / Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья
  - Здесь, подняв на лиру длани / И нахмуря важно бровь, / Хочет петь он бога брани, / А поет одну любовь
24. Формы, используемые в «Песне про купца Калашникова...» для стилизации словообразовательных особенностей фольклорных текстов
- поистратилась, призадумавшись
  - ходят, смотрют
  - гнушатися, покатитися
  - припеваючи, разгоняючи
25. Жаргон, пародируемый Н. В. Гоголем в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- канцелярско-чиновничий
  - мещанско-купеческий
  - салонно-дворянский
  - церковно-богословский
26. Все слова представляют собой заимствования из французского в ряду
- плед, клякса, портсигар
  - афера, меню, флакон
  - абзац, бокс, такт
  - штамп, вокзал, аванс

27. «Толковый словарь живого великорусского языка» стремится к идеалу
- а) диалектного словаря
  - б) нормативного словаря
  - в) словаря-тезауруса
  - г) идеографического словаря
28. В ранней советской литературе НЕ наблюдалось злоупотребления
- а) диалектизмами
  - б) заимствованиями
  - в) окказионализмами
  - г) профессионализмами
29. Словарь с детально разработанной системой экспрессивно- и функционально-стилистических помет
- а) под редакцией Д. Н. Ушакова
  - б) Малый академический
  - в) Большой академический
  - г) С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой
30. НЕ все слова заимствованы в русский язык из английского в ряду
- а) браузер, джойстик, картридж
  - б) кутюрье, провайдер, секьюрити
  - в) дартс, рестлер, пауэрлифтинг
  - г) ноу-хау, оффшор, прайс-лист

1. «Исторические чередования в русском языке»
2. «История грамматических категорий и форм в русском языке»

Цель выполнения контрольных работ: способствовать развитию навыков самостоятельного исследования исторического материала. В аудиторных контрольных работах основное место отводится практическим заданиям, где выявляются навыки: умение писать и транскрибировать текст применительно к языку X – XI вв., переводить и комментировать древнерусские тексты, умение анализировать фонетические и морфологические явления в истории русского языка, объяснять явления современного русского языка закономерностями его исторического развития (исторические чередования звуков, беглость гласных, аканье и др., вариативность флексий существительных, прилагательных и др., возникновение новых грамматических форм, категорий и др.). Контрольные работы ориентированы на знание студентами основных, узловых моментов в истории фонетики и морфологии русского языка, базовых понятий исторической русистики. Выполнение контрольных работ – «Исторические чередования в русском языке» и «История грамматических категорий и форм в русском языке» - осуществляется в течение всего семестра, что позволяет преподавателю объективно оценить текущую работу студента, своевременно выявить и ликвидировать пробелы в его знаниях.

### **Темы для обязательного конспектирования**

Работа с использованием дополнительной литературы (обязательное конспектирование) направлена на самостоятельное изучение отдельных тем курса:

1. Памятники древнерусской письменности.
2. Парадигмы древнерусского склонения и спряжения (таблицы склонения существительных, местоимений, прилагательных; таблицы спряжения глагольных форм – настоящее, будущее, прошедшее время, таблицы склонения причастий).
3. Классификация гласных звуков древнерусского яз. X – XI вв.
4. Классификация согласных звуков древнерусского яз. X – XI вв.

5. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка.
6. Фонетическая система русского национального языка (основные тенденции развития)
7. Основные тенденции развития морфологического строя русского языка.
8. Парадигмы склонения и спряжения в древнерусском языке к X – XI вв.
9. История вопросительных местоимений в русском языке.
10. История числительных в русском языке.
11. Типы формообразующих глагольных основ в древнерусском языке к X – XI вв.
12. История форм ирреальных наклонений в русском языке.

### **Вопросы для СРС**

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника.
2. Природа литературных языков.
3. Связь истории русского литературного языка с историей русского государства, культуры и литературы.
4. Периодизация истории русского литературного языка.
5. Значение просветительской деятельности свв. Кирилла и Мефодия для образования и развития славянских литератур и литературных языков.
6. Гипотезы А. А. Шахматова и С. П. Обнорского о происхождении русского литературного языка.
7. Теория В. В. Виноградова о происхождении русского литературного языка.
8. Взгляды Ф. П. Филина и Д. С. Лихачева на образование русского литературного языка.
9. Сакральный стиль древнерусского литературного языка.
10. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка.
11. Деловой стиль древнерусского литературного языка.
12. Лингвистическое изучение древнерусского литературного языка в XI-XIV веках.
13. Языковые и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.
14. Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV-XVII вв.
15. Памятники «смешанного» языка XVI-XVII веков.
16. Языковая ситуация в Юго-Западной Руси XV-XVII веков.
17. Язык сатирических произведений XVII века.
18. Причины разложения литературного двуязычия во 2-й пол. XVII века.
19. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
20. Лингвистическое изучение церковнославянского языка в XV-XVII веках.
21. Возникновение общенационального койне.
22. Петровская эпоха и ее роль в развитии русского литературного языка.
23. Попытки модернизации церковнославянского языка в новых культурных условиях первой пол. XVIII века.
24. Литературно-языковые опыты Антиоха Кантемира.
25. Проблема нормализации русского литературного языка в программе В. К. Третьяковского.
26. Стилистическая теория М. В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М. В. Ломоносова в создании научной терминологии.
27. Роль драматургии А. П. Сумарокова и Д. И. Фонвизина в развитии русского литературного языка.
28. Роль прозы М. Д. Чулкова и Д. И. Фонвизина в истории русского литературного языка.
29. Роль поэзии Г. Р. Державина в истории русского литературного языка.
30. Значение литературной деятельности Н. И. Новикова в развитии русского литературного языка.
31. Языковая программа Н. М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов.

32. Полемика А. С. Шишкова с карамзинистами.
33. Роль басен И. А. Крылова в развитии русского литературного языка.
34. Роль А. С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.
35. Взгляды А. С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития.
36. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина.
37. Принцип народности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.
38. «Чувство соразмерности и сообразности» как новый принцип употребления литературного языка.
39. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.

### **Примерная тематика тем для контрольной работы.**

1. Проблематика и задачи курса исторической морфологии русского языка.
2. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников письменности.
3. Перегруппировка типов склонения имен существительных в истории русского языка. Утрата звательной формы. Утрата категории двойственного числа.
4. История падежных окончаний имен существительных в единственном числе.
5. История падежных окончаний имен существительных во множественном числе.
6. История формирования категории одушевленности-неодушевленности существительных в русском языке.
7. История местоимений в русском языке.
8. История именных и местоименных форм прилагательных в русском языке.
9. История форм сравнительной степени прилагательных в русском языке.
10. Формирование имени числительного как части речи в истории русского языка.
11. Общая характеристика глагола как части речи в период старейших памятников древнерусской письменности.
12. История форм настоящего и будущего времени глагола в русском языке.
13. История форм прошедшего времени глагола в русском языке.
14. История форм ирреальных наклонений глагола в русском языке.
15. История формирования категории глагольного вида в русском языке.
16. История именных форм глагола в русском языке.
17. История формирования категории деепричастия в русском языке.
18. Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка.
19. Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка.
20. Основные средства пополнения словаря в истории русского языка.

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов**

Понятие литературного языка и его признаки

1. Критика теории М.М. Гухман и ее школы о возможности существования литературного языка в дописьменную эпоху.
2. Вопрос о правомерности и адекватности термина «русский литературный язык» в его отношении к понятиям «стандартный язык» и «письменный язык» и их признакам.
3. Проблема периодизации истории русского литературного языка.

Литературный язык раннего средневековья (11 - 13 вв.) (экстра (социо лингвистический аспект))

1. Специфика донациональной русской культуры и ее языка в общем контексте средневековой культуры и культуры православного славянства

2. Вопрос о начале образования русского литературного языка и функционировании церковнославянского языка на Руси до официального принятия христианства.
3. Проблема происхождения русского литературного языка в контексте теории диглоссии Ч. Фергюсона (культурно - языковой ситуации Древней Руси)

Основные различия между церковнославянским и русским языком

1. Морфологические признаки причастий
2. Система прошедших времен
3. Явлении словообразования
4. Синтаксические явления
5. Лексические явления

Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния

1. Орфография: надстрочные знаки и знаки препинания.
2. Морфологические инновации
3. Синтаксические инновации
4. Семиотизация формальных различий

Языковая ситуация в Юго - Западной Руси.

1. Формирование юго - западнорусского извода церковнославянского языка «Проста мова» как особый литературный язык Юго - Западной Руси.
2. Церковно - славянско - русское литературное двуязычие Юго - Западной Руси как отражение латинско - польского двуязычия в Польше.
3. Упадок знания церковнославянского языка в Юго - Западной Руси как следствие двуязычия

Реформа церковнославянского языка в ходе никоновской и послениконовской книжных справ

1. Югозападнорусский компонент в реформе церковнославянского языка.
2. Греческий компонент в реформе церковнославянского языка
3. Буквализм книжной справы второй половины 17 в. И актуализация традиционного языкового сознания
4. Теория литературного языка в России 18 - нач. 19 вв.
5. Этапы кодификации нового русского литературного языка
6. Языковая программа В.Е. Аодурова и в.К. Тредиаковского в 1730-1740 гг.
7. Языковая программа зрелого В.К. Тредиаковского (с конца 1740-х гг.)
8. Языковая программа М.В. Ломоносова (с 1750 - х гг.) и ее развитие во второй половине 18 в.
9. Полемика о «старом» и «новом» слоге «архаистов» и «новаторов»: языковые программы карамзинистов и сторонников Шишкова
10. Общность языковых программ 18 - нач. 19 вв.
11. Ранний Тредиаковский и Карамзин
12. Поздний Тредиаковский и Шишков
13. Карамзин и Шишков

**Тесты для самоконтроля знаний СРС**

Вариант 1.

1. Живые особенности языка получают наименьшее отражение в

- 1) памятниках письменности церковного характера
- 2) летописях
- 3) памятниках деловой письменности
2. Ч восходит к \*k по первой палатализации в слове
  - 1) туча 2) кричу 3) вечный
3. Ж восходит к \*gj в слове
  - 1) нож 2) сторож 3) снежок
4. Корень слова содержит праславянское сочетание \*-tolt-
  - 1) гололедица 2) остолоп
  - 3) положить 4) проволока
5. В древнерусском языке редуцированный гласный был в корне слова
  - 1) мести 2) ров 3) брести 4) птица 5) молоко
6. В древнерусском языке во всех словах ряда был редуцированный Ы или И
  - 1) давить, жизнь, двери 2) соловей, рою, кислый
  - 3) чистить, грива, дрожжи 4) молитва, изыскать, открою
7. Последствия падения редуцированных Ъ и Ь
  - 1) вторичное смягчение согласных
  - 2) утрата носовых
  - 3) отвердение шипящих
  - 4) беглость гласных О и Е в корне и суффиксе
8. Переход [e] в [o] осуществлялся в фонетических позициях
  - 1) между твердыми согласными
  - 2) после твердого
  - 3) в начале слова
  - 4) после мягкого перед твердым
9. Гласный е восходит к h (ять) в слове
  - 1) цена 2) крест 3) день
10. Древний тип склонения существительных указан правильно во всех словах ряда
  - 1) брат -\*õ-, богиня -\*ĩ-, дарь -\*ÿ-, зять -\*õ-
  - 2) гость -\*õ-, медведь -\*ĩ-, воробей -\*jõ-, дерево -\*õ-, земля -\*jã-
  - 3) место -\*õ-, чинь -\*ÿ-, река -\*ã-, ночь -\*ĩ-, отец -\*õ- (мягк.вар.)
  - 4) тело -\*es-, тесть -\*ĩ-, конь -\*jõ-, путь -\*ĩ-, мать -\* ĭ –
11. Древнее (исконное) окончание существительных указано правильно во всех словах ряда
  - 1) род.пад.ед.ч. воды, дат.пад.ед.ч. земли, им.пад.мн.ч. сѣла, им.-вин.дв.ч. рога
  - 2) им.пад.мн.ч. кони, вин.пад.мн.ч. сыны, твор.мн.ч. домами, род.пад.ед.ч. дня
  - 3) зват.пад.ед.ч. коню! дат.пад.мн.ч. отцам, род.пад.мн.ч. столов, род.пад.мн.ч. дней
12. Новыми (в сравнении с древнерусским языком) являются формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода
  - 1) леса 2) кони 3) моря 4) горожане
13. Новыми (в сравнении с древнерусским языком) являются формы родительного падежа множественного числа
  - 1) яблок 2) сапог 3) солдат 4) носков
14. Неличное местоимение древнерусского языка
  - 1) мы 2) ты 3) он
15. Тип древнерусской формообразующей основы указан правильно во всех словах ряда
  - 1) бити – 1, просити – 2, вести – 1, лететь – 4
  - 2) сохнуть – 3, мыть – 2, ходить – 5, нести - 1
  - 3) возить – 4, быть – 5, плести – 1, дуть - 3
16. Современная форма прошедшего времени глагола по происхождению является
  - 1) супином 2) перфектом без связки 3) аористом
  - 4) инфинитивом 5) кратким страдательным причастием



17. Простое прошедшее время, означающее длительное незавершенное действие в прошлом, называется
- 1) перфектом
  - 2) супином
  - 3) плюсквамперфектом
  - 4) аористом
  - 5) имперфектом
18. Слова современного русского языка «рисуя, прочитав» по происхождению являются
- 1) супином
  - 2) глаголами в форме имперфекта
  - 3) краткими действительными причастиями
19. Древнерусскому языку были известны конструкции
- 1) с двойным дательным падежом
  - 2) с двойным звательным падежом
  - 3) деепричастный оборот
20. Фонетические приметы старославянизмов имеет слово
- 1) роспись
  - 2) могучий
  - 3) власть
  - 4) лодка
  - 5) утро

Вариант 2.

1. Определите, является ли высказывание верным: «Старорусский язык – это язык великорусской народности, сформировавшийся на базе центрального диалекта, или так называемого говора Москвы».

- а) высказывание верно
- б) высказывание неверно

2. Чем объясняется наличие в русском языке вариантов имен: Иосиф – Осип, Аграфена – Агриппина, Стефан – Степан, Прокофий – Прокопий:

- а) отсутствием в кириллице буквы Ф и заменой её буквой П;
- б) разными именами характеризовали разный социальный статус его обладателя;
- в) отсутствием в славянских языках звука [ф], который заменялся в живой речи звуком [п].

3. Определите, какие слова имеют древнерусскую фонетическую примету:

1. работа
2. вождь
3. освещение
4. единица
5. укоротить

- а) 1,2,3
- б) 3,5
- в) 5
- г) 1,4

4. В группе слов найдите слова, которые являются старославянизмами:

1. влачить
2. одежда
3. равный
4. середина
5. млекопитающее
6. помочь

- а) 1,2,5
- б) 1,2,3,5
- в) 1,5
- г) 1,3,5

5. Подберите к старославянским словам русские соответствия:

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| а) агнец - ...   | (ягненок),  |
| б) стоячий - ... | (стоящий),  |
| в) ладья - ...   | (лодка),    |
| г) помощь - ...  | (помочь),   |
| д) среда - ...   | (середина), |
| е) равный - ...  | (ровный),   |
| ж) глас - ...    | (голос).    |

6. Определите, в каких словах наблюдается отклонение от основного принципа построения слогов в древнерусском языке:

1. островъ
2. корова
3. евангелие
4. двинути
5. псалмы
6. геена
7. пѣтица
8. ангель
9. звонь

- а) 3,5,8  
 б) 3,5,7,9  
 в) 1,3,5,6

7. Определите, в каких словах гласный [е] в корне или суффиксе возник из [ь] в результате падения редуцированных гласных:

1. сердце
2. купец
3. земля
4. лесть
5. блеск

- а) 1,2,3,4  
 б) 1,3,5,  
 в) 1,2,4  
 г) 2,4

8. В каких примерах беглые О, Е появились в результате падения редуцированных:

1. конец – конца
2. овец – овца
3. думец – думцы
4. флигелёк – флигелька
5. танец – танца
6. партиец – партийца
7. сладок – сладкий

- а) 1,2,3  
 б) 5,7  
 в) 1,2,7  
 г) 2,4,5,6

9. В каких словах -нн- – результат падения редуцированных:

1. осенний
2. весенний
3. ранний
4. гуманный
5. саманный
6. гардинный

- а) 1,2
- б) 2,5,6
- в) 1,2,3
- г) 2,5,6

10. В примерах мудрец – мудреца, льстец – льстеца, кузнец – кузнеца, лжец – лжеца, чтец – чтеца, жрец – жреца беглость гласных в суффиксах отсутствует, так как

- а) звук редуцированный был в этих словах только в сильной позиции, поэтому не мог утрачиваться,
- б) звук [е] появился на месте редуцированного звука [ь] в слабой позиции для устранения труднопроизносимого сочетания согласных.

11. В каких словах [о] появился из [е] в результате древнерусского фонетического процесса перехода Е в О:

1. нёс
2. несём
3. ведёте
4. на берёзе
5. свечой
6. щёки

- а) 3,4,6
- б) 1,4,5
- в) 1,2,
- г) 5,6

12. В каких словах сочетания ки, ги, хи восходят к древнерусским кы, гы, хы:

1. гибель
2. гигант
3. хитрый
4. кикимора
5. хирург
6. тихий
7. сладкий

- а) 1,3
- б) 1,2,3,6,7
- в) 1,3,6,7
- г) 1,6,7

13. Наличие вариантных форм имен существительных муж.р. в ед.ч. в Р.п. типа килограмм сахару – вкус сахара, чашка чаю – запах чая и в П.п. типа на лугу – о луге, в саду – о саде объясняется:

- а) взаимодействием типов склонения в ед.ч.;
- б) наличием исконно у данных слов двух форм;

в) развитием категории одушевленности.

14. В каких формах флексия -а является по происхождению исконно древнерусской.

1. города
2. бока
3. рога
4. леса
5. поля
6. имена

а) 1,2,3

б) 4,5,6

в) 1,2,5

г) 2,3,5,6

15. Какие формы Р.п. мн.ч. существительных современного I типа склонения (по академической грамматике) являются более древними:

- а) формы на -ов (-ев): плодов, столов, героев;
- б) формы с нулевой флексией: глаз, солдат, чулок;
- в) формы на -ей: коней, ключей.

16. К какому древнему типу склонения восходят слова с флексиями Т.п. мн.ч. -ьми: детьми, лошадьми, дверьми

- а) к типу склонения на согласный
- б) к типу склонения на -ь
- в) к типу склонения на -ь

17. Определите падежную форму имени существительного в известной пословице: Врачу, исцелися сам:

- а) дательный падеж
- б) звательный падеж
- в) родительный падеж

18. Какие из перечисленных ниже прилагательных являются качественными бессуффиксными:

1. новъ
2. сухъ
3. гниль
4. добръ
5. высокъ
6. краснь

а) 1,2

б) 3,4,5,6

в) 3,4,5

19. Какие из перечисленных ниже притяжательных прилагательных образованы путем чередования конечных согласных основы:

1. вълчии,
2. пророчь
3. сестринь
4. рыболовь

5. розбоиничь
6. княжичь
7. боярьскъ

- а) 1,2,5,6
- б) 2,4,5
- в) 2,4,5,6

20. В устойчивом выражении от малой искры сыр-бор загорелся слово сыр является:

- а) древней именной формой прилагательного
- б) именем существительным
- в) наречием

21. Как правильно перевести предложение с числительным: взъеми у Тимоши одну на десятъ гривьну (Берест.гр. №78):

- а) возьми у Тимоши десять с половиной гривен
- б) возьми у Тимоши одну десятую гривну
- в) возьми у Тимоши одиннадцать гривен

22. Какое число названо в Грамоте Мстислава словами полътретия десяте гривьнь серебра:

- а) тридцать
- б) тринадцать
- в) двадцать пять

23. Определите, какие из глаголов употреблены в форме аориста:

1. ѣмь
2. начахомь
3. быхомь несла
4. дадять
5. идосте
6. читаху
7. несохь
8. хочю глаголати
9. умьроша
10. еси былъ писалъ

- а) 2,5,7,9
- б) 2,3,6,9
- в) 5,7,9

24. Определите лицо, число и время глагольной формы: дъва солнца помѣркаста (слово о полку Игореве):

- а) 2–3 лицо, множественное число, имперфект
- б) 2–3 лицо, двойственное число, аорист
- в) 2–3 лицо множественное число, перфект

25. В предложении кто же его (1) одарилъ то Ярославъ (2) былъ оставилъ и одбити (Русская правда) форма (1) является:

- а) формой аориста
- б) формой перфекта с опущенным глаголом-связкой
- в) формой имперфекта

форма (2) является:

- а) формой имперфекта
- б) формой перфекта
- в) формой плюсквамперфекта с опущенным глаголом-связкой

26. К каким древнерусским формам глагола прошедшего времени восходят современные конструкции: начал было, хотел было, жили-были

- а) к формам аориста
- б) к формам плюсквамперфекта
- в) к формам перфекта

27. К какой древнерусской форме глагола восходит подчеркнутая форма слова И легче тени Татьяна прыг в другие сени (А. Пушкин)

- а) к формам имперфекта
- б) к формам плюсквамперфекта
- в) к формам перфекта
- г) к формам аориста

28. В каких случаях следует употребить инфинитив, а в каких супин:

- а) Хотя брата своего (1)посадити / (2)посадить Суждали (I Новг. лет.)
- б) Ходи Мирославъ (1)мирити / (2)миритъ кыянь съ церниговьцы (I Новг. лет.)
- в) Поча Всчславъ рать (1)дръжати / (2)дръжать (I Новг. лет.)
- г) Пришли есьми (1)воевати / (2)воевать (Лавр. лет.)
- д) Мы не (1)цѣловати / (2)цѣловать ихъ приххали (Лавр. лет.)

29. Какие формы для древнерусского языка являются краткими действительными причастиями муж. – ср. рода Им.п. ед.ч.:

- 1. сидя
- 2. сидючи
- 3. призывавъ
- 4. играя
- 5. несъ
- 6. глядя
- 7. несль
- 8. пришьдъши

- а) 1,3,4,5,6,7
- б) 1,2,4,5,8
- в) 2,7,8
- г) 1,2,5,8

30. Какой формой для древнерусского языка является подчеркнутая форма: Отвѣщавъ же Володимеръ рече

- а) действительное причастие прошедшего времени
- б) страдательное причастие прошедшего времени
- в) деепричастие

31. Найдите имена прилагательные, которые являются по происхождению древнерусскими причастиями действительного залога настоящего времени.

- 1. везучий
- 2. гремучий
- 3. приставучий

4. могучий
5. горячий
6. горючий
7. летучий

- а) 1,2,3,5
- б) 1,2,5,7
- в) 1,4,5
- г) 4,5,6,7

32. К каким древнерусским формам восходят современные деепричастия типа:

1. говоря, читая, ведя, отворяя, видя, плача
2. будучи, припеваючи, играючи
3. сказав, прочитав, сделав
4. сходявши, пришедши, взявши

- а) действительные причастия прошедшего времени муж./ср.р. И.п. ед.ч.
- б) действительные причастия прошедшего времени жен.р. И.п.ед.ч.
- в) действительные причастия настоящего времени муж./ср.р. И.п. ед.ч.
- г) действительные причастия настоящего времени жен.р. И.п. ед.ч.

Ответы:

1	А 9	В	17	Б	25	1Б, 2В
2	В 10	Б	18	А	26	Б
3	Б 11	В	19	Б	27	Г
4	Б 12	В	20	А	28	а1, б2, в1, г2, д2
5	- 13	А	21	В	29	А
6	А 14	Г	22	В	30	А
7	В 15	Б	23	А	31	В
8	В 16	В	24	Б	32	1в, 2г, 3а, 4б

Ответы на задание 5: а) ягненок, б) стоящий, в) лодка, г) помочь, д) середина, е) ровный, ж) голос.

### Урок-игра по истории русского языка

Цель:

- Помочь раскрыть «загадки» родного языка.
- Развивать культуроведческую (этнокультуроведческую) компетенцию учащихся, более осознанное усвоение лексических богатств русского языка.
- Воспитывать устойчивый интерес к предмету, любовь к родному языку, русской литературе; бережное отношение к слову и языку в целом.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация к уроку.

Ход мероприятия

1. Организационная часть.

Слово учителя:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проведём с вами необычный урок русского языка, урок-игру. В основе урока лежит упрощённая версия телевикторины «Своя игра».

В I раунде каждый из участников играет сам за себя «Индивидуальная игра». Участникам предлагаются 5 тем («История русского языка», «Языки», «Этимология», «Фразеология», «Деньги»), содержащих по 5 вопросов каждая. Каждый вопрос в зависимости от уровня сложности оценивается от 10 до 50 баллов. Участник команды выбирает любой по сложности вопрос.

Во II раунде «Ты мне, я тебе» - 5 тем («История», «Языки», «Этимология», «Фразеология», «Деньги»), содержащих по 2 вопроса. Участвуют 2 победителя I раунда, выбирая сопернику один из двух вопросов.

Итак, начинаем игру.

История русского языка 10: Кто создал славянскую азбуку?

Ответ: Кирилл и Мефодий

История русского языка 20: Как называлась первая славянская История русского языка?

Ответ: глаголица

История русского языка 30: Как называется История русского языка, которая легла в основу церковнославянского и современного русского алфавита?

Ответ: Кириллица.

История русского языка 40: Как назывались в кириллице буквы, из которых составлено слово Москва?

Ответ: М – мыслете, О – он, С – слово, К – како, В – веди, А - аз.

История русского языка 50: Из сколько букв состояла кирилловская История русского языка?

Ответ: 24 буквы заимствованы из греческого алфавита, 2 из древнееврейского и 17 изобретены Кириллом и Мефодием.

Языки 10: На какие три группы разделился общеславянский язык?

Ответ: восточную, западную, южную группы.

Языки 20: Из какого языка пришли в нашу речь слова вождь, страж, вратарь, младенец, облако, жребий, шлем, пленник, раб?

Ответ: Из старославянского языка.

Языки 30: Какой лингвистический термин используется применительно к санскриту, латинскому и старославянскому языкам?

Ответ: Мёртвые языки

Языки 40: Назовите персидское слово, ставшее общеупотребительным в русском языке, которое имеет буквальное значение «шах умер».

Ответ: Шахматы.

Языки 50: На скольких языках говорят народы земного шара?

Ответ: Народы мира говорят на 2796 языках, не считая различных диалектов

Этимология 10: Что такое этимология?

Ответ: Раздел языкознания, изучающий происхождение слов

Этимология 20: Каково происхождение слова Марина?

Ответ: Марина (лат. *marina*) – морская.

Этимология 30: Каковы лексическое значение и происхождение слова рубль?

Ответ: Рубль – русская денежная единица, равная 100 копейкам. Изначально рубль (от глагола рубить) – брусочек, отрубленный от гривны (серебряного слитка).

Этимология 40: Назовите ставшее в современном русском языке общеупотребительным слово голландского происхождения, которое имеет буквальное значение «китайское яблоко»?

Ответ: Апельсин.

Этимология 50: Какие современные слова образованы от устаревших слов туга (печаль), коло (круг), тук (жир), сорок (мешок), позор (зрелище)?

Ответ: Тужить, колесо, тучный, сорочка, позорный.

Фразеологизмы 10: Что такое фразеологизмы?

Ответ: Устойчивые словосочетания.

Фразеологизмы 20: В русской фразеологии хорошо известен оборот кося сажень в плечах. О каком человеке так говорят?

Ответ: Кося сажень в плечах - народная гипербола, подчёркивающая богатырскую внешность человека, могучего и широкоплечего.



Фразеологизмы 30: Какие из данных фразеологических оборотов: купить kota в мешке и лезть на рожон – являются исконно русским, а какой - заимствованным?

Ответ: Лезть на рожон – русский фразеологизм, купить kota в мешке заимствованный.

Фразеологизмы 40: С каким русским национальным обрядом связаны фразеологизмы заварить кашу и расхлёбывать кашу?

Ответ: Свадебный пир

Фразеологизмы 50: Какие фразеологические обороты можно использовать, когда речь идёт о человеке, обладающем большими умственными способностями?

Ответ: Светлая голова. Ума палата. Семи пядей во лбу.

Деньги 10: Каково значение слова монета?

Ответ: Металлический денежный знак.

Деньги 20: С давних времён сохранилась поговорка «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В каких ситуациях её произносили? Что такое грош и алтын?

Ответ: При неожиданной удаче или радости после долгого невезения, нехватки чего-нибудь. Грош – мелкая медная или железная монета. Алтын – старинная русская медная монета достоинством в три копейки

Деньги 30: У продавца сегодня была выручка небольшая: четвертной, полтина, и два алтына. Назовите общую сумму.

Ответ: Четвертной – 25 рублей, полтина – 50 копеек, алтын – 3 копейки: 25 рублей 56 копеек.

Деньги 40: Каков смысл библейского выражения внести свою лепту?

Ответ: Выражение пришло из евангельской притчи о бедной вдове, отдавшей в храм последние деньги – лепты. Лепта – мелкая медная монета у древних евреев.

Деньги 50: С XVIII века известно слово жалованье – плата за труд, выдаваемая в определённые сроки. Назовите ещё три слова, связанные с понятием оплаты труда.

Ответ: Зарплата, заработок, получка

Ты мне – я тебе

История русского языка 1 вопрос: Как известно, в кириллице все буквы имели названия: А – аз (я), Б – буки (буквы), В – веди (ведать- знать). Расшифруйте следующее сочетание букв: Р.С.Т.

Ответ: Рцы (говори) слово твёрдо (обдуманно)

История русского языка 2 вопрос: Об одной из букв русского алфавита М.В. Ломоносов сказал: «Немой место занял, подобие как пятое колесо». Какова судьба этого «немого» в нашей письменности?

Ответ: Немой - буква Ъ (ер); выполняет роль разделительного знака.

Языки 1 вопрос: Известно, что В.И. Даль придумывал замены для заимствованных слов. Вместо каких иностранных слов он предлагал употреблять следующие слова: небоскат, носохватка?

Ответ: Небоскат – горизонт, носохватка - пенсне.

Языки 2 вопрос: По каким признакам можно определить иноязычное происхождение слов олимпиада, поэма, коттедж, сфинкс, коммюнике?

Ответ: Оли-мп-иа-да, п-оэ-ма, ко-тт-е-дж, с-ф-ин-кс, ко-мм-ю-ни-ке.

Этимология 1 вопрос: В системе старых русских мер длины была единица, именуемая локоть. Что это за длина?

Ответ: Единица длины, равная 0,666 м.

Этимология 2 вопрос: Что означает данное выражение? Выписывать мыслете.

Ответ: Идти неровно, зигзагами (обычно о пьяной походке).

Фразеологизмы 1 вопрос: Восстановите фразеологизмы: казанская ...; иерихонская ... .

Ответ: Казанская сирота, иерихонская труба

Фразеологизмы 2 вопрос: Приведите фразеологизмы, в которых сохранились названия букв со времён, когда на Руси пользовались церковно-славянским алфавитом.

Ответ: Начать с азов. Не миновать глаголя. Прописать ижицу. Знать на ять. Рцы слово твёрдо.

Деньги 1 вопрос: В Новгороде есть памятник «Тысячелетие России». На щите у воина надпись «СТО». Что же означает эта надпись?

Ответ: Надпись представляет буквенную цифрѣ, которую можно увидеть и на старинных монетах. Это не слово, а число: S -6000, T -300, O – 70. Сумма 6370, год «от сотворения мира»

Деньги 2 вопрос: За морем телушка – полушка, да перевоз рубль. Какое значение имеет слово полушка?

Ответ: Полушка – медная деньга, равная 1 копейке.

### Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, связанных с анализом учебной литературы, и заданий, связанных с анализом древнерусских и современных русских текстов;
- выполнение аудиторных контрольных работ;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

### Контрольная работа № 1

«Праславянские и древнерусские фонетические изменения и их отражение в виде чередований в современном русском языке» (демонстрационный вариант)

1. Найти современный и праславянский корни. Выделить все исторические чередования, объяснить их.

Притязание – тугой – тяга- тяжба – тянуть- притяжение- состязание – натягивать-тужить – туже- навить-тяжку; деру – драть – сдирать – дерн – дергать – дорога – дернуть – задира – дерево – древо – задор; забыть – забвение – былина – быть – бытие – былое – добыча – бывальщина; обнять – обнимать; дева – дитя – доить – деточка; обида – привидение – видеть – зависть.

2. Найти современный и древнерусский корни. Выделить все исторические чередования, объяснить их.

Короткий – краткий – сокращать – короче – укоротить – прекратить – укорочу; ткнуть – затычка – тыкать – ткать – точка – тычинка; рытьё – землеройка – рой – вырою; прежде – преж сего – прежний – перед; приложить - лёжа – лечь – лежать; бѣдра – набедренный – берцовая кость.

### Контрольная работа № 2

«Древнерусские фонетические изменения и их отражение в современном русском языке» (демонстрационный вариант)

1. Докажите, что изменение закрытого слога в открытый в сочетаниях типа \*tort происходило в период распада праславянского языка.

2. Докажите, что изменение согласных перед j по закону слогового сингармонизма в словах свеча и межа происходило в период распада праславянского языка.

3. Что такое вторичное смягчение согласных? В чем отличие вторичного смягчения от первичного? Почему вторичное смягчение согласных связывают с усилением консонантизма в РЯ?

4. Как исторически объяснить чередование гласных [o] и [э] с нулем звука в современном русском языке? Приведите примеры этого чередования в корне, приставке, суффиксе.

5. Как возникло в современном русском языке чередование [ы]//[o] и [и]//[o]//[э] в следующих словах: крыть-крою-крой, бить-бью-бей. Приведите свои примеры.

6. Почему в современном русском языке существуют варианты имён : отец Алексій и Алексей Петрович, Мария и Марья?

7. Как исторически объяснить наличие разных окончаний у прилагательных молодой и старый?
8. Используя следующие примеры, объясните, почему переход [э] > [о] не мог иметь место в X веке: овёс, шёл, нёс, орёл, чёрный, денёк?
9. Как исторически объяснить современное правило выбора букв о и е в окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и ц: плеч-о́м, но пла́ч-ем?
10. О каком лингвистическом событии в истории русского языка рассказывает современное написание и произношение слов: живот, шило, пиши? Какой принцип орфографии здесь действует?

### Контрольная работа № 3

«Словоизменение имени и глагола в древнерусском языке» (демонстрационный вариант)

1. Определить тип склонения имени существительного: отец, враг, голубь, сын, журавль, червь, вопль, пустыня, тать, ноша, купец, горе, господа, братие, сало, вождь, камень, любовь, гусь.
2. Написать по-древнерусски: столов, (пасти) коней, к плодам, (тетрадь) сына, вкус мёда, в спину, со сторожами, с гвоздя.
3. Написать по-древнерусски и определить класс глагола: лежать, меркнуть, резать, гаснуть, помочь, сказать, киснуть, платить, прятать, заснуть, мять, есть, стать.
4. Образовать все формы 1, 3 л ед.ч. (аорист, перфект, имперфект) следующих глаголов: ловить, купить, цвести, ходить, плести, печь, стеречь.
5. Выписать из предложенных текстов формы будущего времени и охарактеризовать их.

### Список вопросов к экзамену

#### I. Общетеоретические вопросы

1. Основные методы исторического изучения русского языка.
2. Источники исторического изучения русского языка.
3. Происхождение русского языка и проблема периодизации его истории.
4. Сущность фонетического закона открытого слога, время появления и динамика его по направлению к современному русскому языку.
5. Сущность фонетического закона слогового сингармонизма, время появления и динамика его по направлению к современному русскому языку.
6. Основные этапы становления в русском языке фонологического признака твердости/мягкости согласных (праславянский и древнерусский периоды).
7. Основные этапы становления в русском языке фонологического признака глухости/звонкости согласных (праславянский и древнерусский периоды).
8. Состав гласных фонем русского языка в историческом аспекте.
9. Состав согласных фонем русского языка в историческом аспекте.
10. Типы взаимодействия гласных и согласных в пределах слога в истории русского языка.
11. Фонологические признаки гласных русского языка в историческом аспекте (ряд, подъем, лабиализованность/нелабиализованность).
12. Аккомодация гласных русского языка в историческом аспекте.
13. История ассимиляций и диссимиляций согласных в русском языке.
14. Преобразование фонетических изменений в морфонологические чередования. Обзор основных исторических чередований.
15. Изменение фонологической системы русского языка как системы консонантного типа (праславянский и древнерусский периоды).
16. Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, переразложение, осложнение.
17. Морфологические и фонетические тенденции, обусловившие исторические изменения морфологической системы русского языка.

18. Дифференциация имени в истории русского языка: существительное, прилагательное, числительное.
19. Изменение критериев распределения существительных русского языка по типам склонения в историческом аспекте.
20. История формирования прилагательного как результат дифференциации имени.
21. История развития именных категорий рода, числа и падежа в русском языке.
22. Становление в русском языке категории вида, формирование современной видовременной системы глагола.

## II. Историческая фонетика русского языка

1. Развитие 1-го и 2-го полногласия в русском языке. Время, причины.
2. Изменение носовых гласных в древнерусском языке. Время, причины и фонологические последствия.
3. Вторичное смягчение согласных. Время, причины и фонологические последствия.
4. Падение редуцированных гласных. Время, причины и фонологические последствия.
5. Переход [э] > [о]. Время, причины и фонологические последствия.
6. Аканье. Время, причины, территория распространения, фонологические последствия.
7. Появление шипящих в русском языке и их отвердение. Время, причины, фонологические последствия.
8. Изменение фонемы <ё> в русском языке. Время, причины, фонологические последствия.
9. Время и причины появления в русском языке звуков [г'], [к'], [х']. Их фонологический статус в древнерусском и в современном русском языке.

## III. Историческая морфология русского языка

1. История унификации склонения существительных в единственном числе в древнерусском языке.
2. История унификации склонения существительных во множественном числе в древнерусском языке.
3. Развитие категории одушевленности/неодушевленности в русском языке.
4. Формообразование и словоизменение прилагательных в древнерусском языке в историческом аспекте.
5. Разряды местоимений в древнерусском языке. История личных и указательных местоимений.
6. Формирование числительного как части речи в русском языке .
7. История форм глагола настоящего времени (праславянский и древнерусский периоды).
8. История форм глагола прошедшего времени (праславянский и древнерусский периоды).
9. История форм глагола будущего времени (праславянский и древнерусский периоды).
10. История форм повелительного наклонения глагола в древнерусском языке.
11. История форм сослагательного наклонения глагола в древнерусском языке.
12. История форм полных и кратких причастий в древнерусском языке. Появление деепричастий.
13. История форм супина и инфинитива в древнерусском языке.

## IV. Исторический синтаксис русского языка

1. Развитие системы управления в русском языке: основные тенденции.
2. Особенности строения предикативной основы предложения в древнерусском языке. Эволюция односоставных и двусоставных предложений на протяжении письменной истории.
3. Конструкции с «двойными» косвенными падежами в древнерусском языке. Их изменение с течением времени. Синтаксический оборот «дательный самостоятельный».
4. Развитие системы сложного предложения в русском языке: основные тенденции.

Для сдачи экзамена разработаны билеты. Билет включает два теоретических вопроса (общетеоретический вопрос и вопрос, связанный с конкретным изменением в фонетике, морфологии или синтаксисе древнерусского языка) и три практических задания (комментирование примеров, включающих определённые изменения; перевод древнерусского текста с морфологическим и синтаксическим анализом; исторический комментарий к современному русскому тексту).

Билет № \*\*\* (демонстрационный вариант)

1. Происхождение русского языка и проблема периодизации его истории.
2. Падение редуцированных гласных. Время, причины и фонологические последствия.
3. Затранскрибируйте словоформу има до X в., в XI в. и в XIV в. и прокомментируйте различия.
4. Выполните морфологический разбор подчёркнутых словоформ. Фрагмент переведите.  
Ини же не свѣдуше рекоша іако Кии есть перевозникъ былъ оу Кієва бо блше перевозъ тогда с оноіа стороны Днѣпра.
5. Прокомментируйте с исторической точки зрения фрагмент: «Ты, отче патриарх, вы все, бояре, обнажена моя душа пред вами...» (А.С.Пушкин, «Борис Годунов».)

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

**Оценивание студента на экзамене по дисциплине**

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

<p>«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
<p>«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>