

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра *Гуманитарных дисциплин*



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
«*29*» *мая* 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*По дисциплине Б1.В.05
«Историческая грамматика»*

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

**Направленность (профиль) программы бакалавриата:
«Русский язык» и «Литература»**

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Дербент
2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры Гд Ашимова А.Ф.
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: **«Русский язык» и «Литература»**.

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-5.1 - Демонстрирует знания основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений; теории и методики преподавания русского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды.

ПК-5.2 - Проявляет позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявляет позитивное отношение к родным языкам обучающихся; дает этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощряет формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Введение в историю русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос
2	Историческая фонетика русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос
3	Историческая морфология русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос
4	Исторический синтаксис русского языка	ПК-5.1; ПК-5.2	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат устный опрос письменный опрос

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
---	--------------	-------------------------	--------------------

	компетенции ПК-5.1; ПК-5.2	<p>Уровень знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетико-фонологическую систему древнерусского языка и закономерности ее развития (от индоевропейской к праславянской и от праславянской к восточнославянской); - основные особенности морфологической системы древнерусского языка; - наиболее яркие особенности синтаксической системы древнерусского языка. <p>Уровень умений</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать тексты на древнерусском языке; – интерпретировать их фонетико-фонологические и морфологические особенности в синхронном и диахронном аспектах; – реконструировать праславянский облик слов; – выделять русизмы и славянизмы в современном русском языке, давать им стилистическую характеристику. <p>Уровень навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами сравнительно-исторического метода в языкознании; – правилами чтения и перевода текстов, написанных на древнерусском языке. 	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, устный опрос, письменный опрос
--	--------------------------------------	---	---

Описание шкалы оценивания

На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Темы для рефератов

1. Восточнославянские глоссы древнерусского периода в иностранных сочинениях.
2. Из истории разработки исторической грамматики русского языка.
3. Берестяные грамоты – новый источник для изучения русского языка.
4. Судьба собирательных существительных в русском языке.
5. История категории залога в русском языке.
6. История наречий в русском языке.
7. История предлогов, союзов, частиц в русском языке.
8. Происхождение названий древнерусских городов.

9. Антропонимическое пространство древнерусского языка.
10. Историко-этимологическое изучение русской лексики (история и этимология отдельных слов).

Вопросы к устному опросу

1. Понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от живого народного языка.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Основные концепции происхождения русского литературного языка.
4. Формальные признаки славянизмов и русизмов.
5. Языковая ситуация в Киевской Руси. Книжно-славянский (сакральный) стиль.
6. Деловой стиль древнерусского литературного языка XI - XIV веков.
7. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI -XIV веков.
8. Двуязычие в Московском царстве.
9. Язык и стиль памятников церковнославянской книжности.
10. Памятники «смешанного» языка XVI-XVII веков.
11. Памятники среднерусского литературного языка XV - XVII веков.
12. Церковный раскол и памятники старообрядческой литературы.
13. Язык Московского государства 2 пол. XVII в.
14. Язык Петровской эпохи.
15. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: В.К. Тредиаковский.
16. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: М.В.Ломоносов.
17. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: Сумароков, Новиков, Херасков.
18. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: Фонвизин, Державин.
19. «Новый слог» Н.М.Карамзина и дискуссии вокруг «нового слога».
20. Значение языка А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
21. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Историческая грамматика русского языка в системе других лингвистических дисциплин. Основные источники и методы исторического изучения русского языка.
22. Образование русского языка. Возможная периодизация истории русского языка в связи с историей восточных славян.
23. Праславянское наследие. Исторические (морфологические) чередования гласных в русском языке и их происхождение.
24. Исторические чередования согласных, вызванные законом слогового сингармонизма на праславянской почве.
25. Исторические чередования гласных и согласных, вызванные законом открытого слога на праславянской почве.
26. Общеюгославянские явления дописьменной поры, связанные с законом слогового сингармонизма и законом открытого слога. Изменение начального *je >*o.
27. Фонетические закономерности построения слога в древнерусском языке к X-XI вв.
28. Состав и система гласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. (проблемность вопроса). Редуцированные гласные /ь / и /ь / как особые фонемы и их позиционные варианты.
29. Состав и система согласных фонем древнерусского языка к X-XI вв. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка.
30. Вторичное смягчение согласных как одно из важнейших фонетических явлений древнерусского языка (проблемность вопроса).
31. История падения редуцированных /ь /, /ь / и их позиционных вариантов. Хронология процесса. Основные закономерности утраты редуцированных. Различное по диалектам древнерусского языка изменение напряженных /и / и /ы /.

32. Последствия падения редуцированных в области гласных (незакономерные изменения в области редуцированных, история сочетаний / ь /, / ь / с предшествующими плавными между согласными, явление "второго полногласия", возникновение системы беглых гласных и др.).
33. Последствия падения редуцированных в области согласных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка (появление новых закрытых слогов, разнообразных сочетаний в слоге; ассимилятивные и диссимилятивные изменения в новых группах согласных и др.).
34. Формирование фонетической системы великорусского языка. оформление после падения редуцированных соотносительного ряда согласных фонем, парных по глухости - звонкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку). Появление / ф / и / ф' / как самостоятельных фонем.
35. История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Роль падения редуцированных в формировании оппозиции типа / t / ~ / t' / (возникновение решающей сильной позиции на конце слова, сильной позиции согласных перед согласными и гласными /a/, /y/, /и/, /о/). Оформление соотносительного ряда парных фонем по твердости-мягкости (в связи с появлением позиций нейтрализации по данному признаку).
36. История согласных фонем, непарных по твердости-мягкости (изменение сочетаний [кы], [гы], [хы] в [к'и], [г'и], [х'и]; история шипящих и /ц/).
37. Изменения в составе и системе гласных фонем (в связи с падением редуцированных и формированием фонетической категории твердости-мягкости). Переход ['e] в ['o]. Оформление противопоставления фонем / 'e / ~ / 'o / по признаку нелабиализованности – лабиализованности.
38. История гласных верхнесреднего подъема / e / и / o /. Объединение гласных / a / и / ä / в одну фонему / a /. Вопрос об отношении в русском языке между гласными / ы / и / и /
39. История аканья. Гипотезы относительно времени, места и фонетической причины возникновения аканья. Появление перекрещивающегося типа позиционной мены гласных в акающих говорах. Вопрос о времени появления аканья в московском говоре.
40. Фонетическая система русского национального языка (основные тенденции развития).

Вопросы к письменному опросу

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина
2. Литературный язык в системе смежных лингвистических феноменов
3. Периодизация истории русского литературного языка
4. Проблема происхождения русского литературного языка
5. Особенности книжно-славянского и народно-литературного языка Киевской Руси
6. Язык и стиль древнерусских церковных памятников
7. Язык и стиль древнерусских деловых памятников
8. Язык и стиль древнерусской светской повествовательной литературы
9. Язык и стиль древнерусских летописей
10. Формирование и развитие языка великорусской народности
11. «Второе южнославянское влияние»
12. Особенности книжно-славянского типа литературного языка великорусской народности
13. Особенности народно-разговорного типа литературного языка великорусской народности
14. Язык и стиль старорусских памятников «смешанного» типа
15. Роль книгопечатания в стабилизации норм литературного языка Московского государства
16. Грамматическое изучение и лексикографическое описание славянских языков в Московском государстве
17. Начальный этап формирования национального русского литературного языка
18. Литературный язык Петровской эпохи

19. Ломоносовский период в истории русского литературного языка
20. Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в.
21. Карамзинский период в истории русского литературного языка
22. Демократизация русского литературного языка в первой четверти XIX в.
23. Пушкинский период в истории русского литературного языка
24. Продолжение и развитие пушкинских традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова
25. Роль Н. В. Гоголя в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы
26. Основные тенденции развития русского литературного языка второй половины XIX в.
27. Грамматическое и лексикографическое описание русского языка в XIX в.
28. Новое в русском литературном языке советской эпохи
29. Важнейшие словари и грамматики русского литературного языка XX в.
30. Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.

Примерный перечень вопросов для домашней КР

1. Перевести древнерусский текст. Найти в древнерусских текстах отражение тех или иных фонетических изменений праславянского языка.
2. В данных словах найти признаки старославянизмов.
3. Найти современный и исторический корень в данных словах.
4. Выполнить морфологический разбор существительных, прилагательных, глаголов, причастий из древнерусских текстов.
5. Найти в древнерусских текстах синтаксический оборот «дательный самостоятельный», не соответствующее современной литературной норме беспредложное управление, сочинительные и подчинительные конструкции и др. синтаксические особенности.

Тестовые задания для текущего контроля

1. Наличие книжно-славянского, народно-литературного и делового стилей характерно для языковой ситуации:
 - 1) Киевской Руси;
 - 2) Московской Руси;
 - 3) Петровской Руси.

Ответ.

- 1)
2. Языковая ситуация - двуязычие; литературные языки – церковнославянский и старорусский. Это характерно для
 - 1) Киевской Руси;
 - 2) Московской Руси;
 - 3) Петровской Руси.

Ответ.

- 2)
3. В каких из представленных памятников древнерусской письменности может встречаться следующая лексика: тиун, горожанин, грид, купец, мечник, изгой:
 - 1) Слово о Законе и Благодати,
 - 2) Сказание о Борисе и Глебе,
 - 3) Русская Правда.

Ответ:

- 3)
- Тесты для проведения рубежного контроля знаний
 1. Историю литературного языка можно отождествить с исторической

- a) лексикологией
 - b) фонетикой
 - c) морфологией
 - d) стилистикой
2. НЕ входит в число основных форм национального языка
- a) диалектный язык
 - b) городское просторечие
 - c) литературный язык
 - d) жаргонный язык
3. Первые письменные памятники древнерусского языка появляются начиная с
- a) X в.
 - b) XI в.
 - c) XII в.
 - d) XIII в.
4. Сторонник гипотезы о церковнославянской основе древнерусского литературного языка
- a) В. В. Виноградов
 - b) С. П. Обнорский
 - c) Б. А. Успенский
 - d) А. А. Шахматов
5. Признак книжно-славянского типа древнерусского литературного языка
- a) свободное использование заимствованных и исконных вариантов в кругу соотносительных слов и форм
 - b) тяготение к переносному, отвлеченно-метафорическому, аллегорическому и символическому употреблению слов
 - c) использование художественно-изобразительных средств, связанных с традициями устного народного творчества
 - d) преобладание бессоюзных, сочинительных и присоединительных связей в сложных предложениях
6. НЕ относятся к книжно-славянскому типу литературного языка тексты древнерусских
- a) житий
 - b) патериков
 - c) хождений
 - d) проповедей
7. Тип синтаксической связи, преобладающий в «Русской Правде»
- a) временная
 - b) причинная
 - c) условная
 - d) целевая
8. Яркая особенность лексики «Слова о полку Игореве»
- a) преобладание форм со старославянской огласовкой
 - b) большое количество заимствований-тюркизмов
 - c) развитая синонимия глаголов речи и звучания
 - d) отсутствие уникальных лексических единиц
9. Отбор языковых средств в тексте «Повести временных лет» НЕ зависит от

- a) жанровой характеристики фрагмента
- b) тематики повествования
- c) времени создания записи
- d) доли диалога в тексте

10. В московском койне отсутствовало

- a) аканье
- b) цоканье
- c) взрывное [г]
- d) губно-зубное [в]

11. Автор термина «второе южнославянское влияние»

- a) А. Х. Востоков
- b) А. И. Соболевский
- c) И. И. Срезневский
- d) А. А. Шахматов

12. Стилю «плетения словес» НЕ свойственно

- обилие риторических вопросов
- употребление тавтологических оборотов
- преобладание прямой номинации
- использование сложных слов-неологизмов

13. Основной жанр делового письма в Московском государстве. _____

14. Чередование книжно-славянского и народно-литературного типа языка в посланиях Ивана Грозного связано с

- a) характеристиками адресата посланий
- b) жанровым синкретизмом памятников
- c) отношением автора к предмету речи
- d) особенностями темы высказывания

15. Самый известный русский первопечатник. _____

16. Автор первой славянской грамматики

- a) Максим Грек
- b) Лаврентий Зизаний
- c) Мелетий Смотрицкий
- d) Памва Берында

17. По мнению старообрядцев, причиной порчи священных книг является

- a) перевод
- b) копирование
- c) грамматика
- d) книгопечатание

18. В Петровскую эпоху сократилось заимствование в русский язык из

- a) английского
- b) немецкого
- c) польского
- d) французского

19. Допустимая лексическая подборка для высокого штиля
- свене, овогда, взываю, насажденный
 - говорю, ручей, глава, бог
 - отверзаю, господень, рука, ныне
 - который, пока, рясны, обоваю
20. Кризис теории «трех штилей» НЕ был связан с
- усилением влияния французской литературы
 - неопределенностью характеристик среднего штиля
 - перестройкой системы литературных жанров
 - функциональным ограничением церковнославянского языка
21. «Новый слог» ориентировался на язык
- народных масс
 - журнальной публицистики
 - светского салона
 - научной элиты
22. Языковая особенность фольклорного происхождения представлена в отрывке
- Тихохонько медведя толк ногой
 - Чижа захлопнула злодейка-западня
 - Терплю напраслину и выслана за взятки
 - Ну что за шейка, что за глазки!
23. Церковнославянизмы употреблены для воссоздания исторического колорита в отрывке
- От рабства пробудился мир / И галл десницей разъяренной / Отвергнул ветхий свой кумир
 - Прогневали мы Бога, согрешили: / Владыкою себе цареубийцу / Мы нарекли
 - И празднословия не дай душе моей, / Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья
 - Здесь, подняв на лиру длани / И нахмуря важно бровь, / Хочет петь он бога брани, / А поет одну любовь
24. Формы, используемые в «Песне про купца Калашникова...» для стилизации словообразовательных особенностей фольклорных текстов
- поистратилась, призадумавшись
 - ходят, смотрют
 - гнушатися, покатиатися
 - припеваючи, разгоняючи
25. Жаргон, пародируемый Н. В. Гоголем в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- канцелярско-чиновничий
 - мещанско-купеческий
 - салонно-дворянский
 - церковно-богословский
26. Все слова представляют собой заимствования из французского в ряду
- плед, клякса, портсигар
 - афера, меню, флакон
 - абзац, бокс, такт
 - штамп, вокзал, аванс

27. «Толковый словарь живого великорусского языка» стремится к идеалу
- а) диалектного словаря
 - б) нормативного словаря
 - в) словаря-тезауруса
 - г) идеографического словаря
28. В ранней советской литературе НЕ наблюдалось злоупотребления
- а) диалектизмами
 - б) заимствованиями
 - в) окказионализмами
 - г) профессионализмами
29. Словарь с детально разработанной системой экспрессивно- и функционально-стилистических помет
- а) под редакцией Д. Н. Ушакова
 - б) Малый академический
 - в) Большой академический
 - г) С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой
30. НЕ все слова заимствованы в русский язык из английского в ряду
- а) браузер, джойстик, картридж
 - б) кутюрье, провайдер, секьюрити
 - в) дартс, рестлер, пауэрлифтинг
 - г) ноу-хау, оффшор, прайс-лист

1. «Исторические чередования в русском языке»
2. «История грамматических категорий и форм в русском языке»

Цель выполнения контрольных работ: способствовать развитию навыков самостоятельного исследования исторического материала. В аудиторных контрольных работах основное место отводится практическим заданиям, где выявляются навыки: умение писать и транскрибировать текст применительно к языку X – XI вв., переводить и комментировать древнерусские тексты, умение анализировать фонетические и морфологические явления в истории русского языка, объяснять явления современного русского языка закономерностями его исторического развития (исторические чередования звуков, беглость гласных, аканье и др., вариативность флексий существительных, прилагательных и др., возникновение новых грамматических форм, категорий и др.). Контрольные работы ориентированы на знание студентами основных, узловых моментов в истории фонетики и морфологии русского языка, базовых понятий исторической русистики. Выполнение контрольных работ – «Исторические чередования в русском языке» и «История грамматических категорий и форм в русском языке» - осуществляется в течение всего семестра, что позволяет преподавателю объективно оценить текущую работу студента, своевременно выявить и ликвидировать пробелы в его знаниях.

Темы для обязательного конспектирования

Работа с использованием дополнительной литературы (обязательное конспектирование) направлена на самостоятельное изучение отдельных тем курса:

1. Памятники древнерусской письменности.
2. Парадигмы древнерусского склонения и спряжения (таблицы склонения существительных, местоимений, прилагательных; таблицы спряжения глагольных форм – настоящее, будущее, прошедшее время, таблицы склонения причастий).
3. Классификация гласных звуков древнерусского яз. X – XI вв.
4. Классификация согласных звуков древнерусского яз. X – XI вв.

5. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка.
6. Фонетическая система русского национального языка (основные тенденции развития)
7. Основные тенденции развития морфологического строя русского языка.
8. Парадигмы склонения и спряжения в древнерусском языке к X – XI вв.
9. История вопросительных местоимений в русском языке.
10. История числительных в русском языке.
11. Типы формообразующих глагольных основ в древнерусском языке к X – XI вв.
12. История форм ирреальных наклонений в русском языке.

Вопросы для СРС

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника.
2. Природа литературных языков.
3. Связь истории русского литературного языка с историей русского государства, культуры и литературы.
4. Периодизация истории русского литературного языка.
5. Значение просветительской деятельности свв. Кирилла и Мефодия для образования и развития славянских литератур и литературных языков.
6. Гипотезы А. А. Шахматова и С. П. Обнорского о происхождении русского литературного языка.
7. Теория В. В. Виноградова о происхождении русского литературного языка.
8. Взгляды Ф. П. Филина и Д. С. Лихачева на образование русского литературного языка.
9. Сакральный стиль древнерусского литературного языка.
10. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка.
11. Деловой стиль древнерусского литературного языка.
12. Лингвистическое изучение древнерусского литературного языка в XI-XIV веках.
13. Языковые и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.
14. Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV-XVII вв.
15. Памятники «смешанного» языка XVI-XVII веков.
16. Языковая ситуация в Юго-Западной Руси XV-XVII веков.
17. Язык сатирических произведений XVII века.
18. Причины разложения литературного двуязычия во 2-й пол. XVII века.
19. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
20. Лингвистическое изучение церковнославянского языка в XV-XVII веках.
21. Возникновение общенационального койне.
22. Петровская эпоха и ее роль в развитии русского литературного языка.
23. Попытки модернизации церковнославянского языка в новых культурных условиях первой пол. XVIII века.
24. Литературно-языковые опыты Антиоха Кантемира.
25. Проблема нормализации русского литературного языка в программе В. К. Третьяковского.
26. Стилистическая теория М. В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М. В. Ломоносова в создании научной терминологии.
27. Роль драматургии А. П. Сумарокова и Д. И. Фонвизина в развитии русского литературного языка.
28. Роль прозы М. Д. Чулкова и Д. И. Фонвизина в истории русского литературного языка.
29. Роль поэзии Г. Р. Державина в истории русского литературного языка.
30. Значение литературной деятельности Н. И. Новикова в развитии русского литературного языка.
31. Языковая программа Н. М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов.

32. Полемика А. С. Шишкова с карамзинистами.
33. Роль басен И. А. Крылова в развитии русского литературного языка.
34. Роль А. С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.
35. Взгляды А. С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития.
36. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина.
37. Принцип народности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.
38. «Чувство соразмерности и сообразности» как новый принцип употребления литературного языка.
39. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.

Примерная тематика тем для контрольной работы.

1. Проблематика и задачи курса исторической морфологии русского языка.
2. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников письменности.
3. Перегруппировка типов склонения имен существительных в истории русского языка. Утрата звательной формы. Утрата категории двойственного числа.
4. История падежных окончаний имен существительных в единственном числе.
5. История падежных окончаний имен существительных во множественном числе.
6. История формирования категории одушевленности-неодушевленности существительных в русском языке.
7. История местоимений в русском языке.
8. История именных и местоименных форм прилагательных в русском языке.
9. История форм сравнительной степени прилагательных в русском языке.
10. Формирование имени числительного как части речи в истории русского языка.
11. Общая характеристика глагола как части речи в период старейших памятников древнерусской письменности.
12. История форм настоящего и будущего времени глагола в русском языке.
13. История форм прошедшего времени глагола в русском языке.
14. История форм ирреальных наклонений глагола в русском языке.
15. История формирования категории глагольного вида в русском языке.
16. История именных форм глагола в русском языке.
17. История формирования категории деепричастия в русском языке.
18. Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка.
19. Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка.
20. Основные средства пополнения словаря в истории русского языка.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Понятие литературного языка и его признаки

1. Критика теории М.М. Гухман и ее школы о возможности существования литературного языка в дописьменную эпоху.
2. Вопрос о правомерности и адекватности термина «русский литературный язык» в его отношении к понятиям «стандартный язык» и «письменный язык» и их признакам.
3. Проблема периодизации истории русского литературного языка.

Литературный язык раннего средневековья (11 - 13 вв.) (экстра (социо лингвистический аспект))

1. Специфика донациональной русской культуры и ее языка в общем контексте средневековой культуры и культуры православного славянства

2. Вопрос о начале образования русского литературного языка и функционировании церковнославянского языка на Руси до официального принятия христианства.
3. Проблема происхождения русского литературного языка в контексте теории диглоссии Ч. Фергюсона (культурно - языковой ситуации Древней Руси)

Основные различия между церковнославянским и русским языком

1. Морфологические признаки причастий
2. Система прошедших времен
3. Явления словообразования
4. Синтаксические явления
5. Лексические явления

Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния

1. Орфография: надстрочные знаки и знаки препинания.
2. Морфологические инновации
3. Синтаксические инновации
4. Семиотизация формальных различий

Языковая ситуация в Юго - Западной Руси.

1. Формирование юго - западнорусского извода церковнославянского языка «Проста мова» как особый литературный язык Юго - Западной Руси.
2. Церковно - славянско - русское литературное двуязычие Юго - Западной Руси как отражение латинско - польского двуязычия в Польше.
3. Упадок знания церковнославянского языка в Юго - Западной Руси как следствие двуязычия

Реформа церковнославянского языка в ходе никоновской и послениконовской книжных споров

1. Югозападнорусский компонент в реформе церковнославянского языка.
2. Греческий компонент в реформе церковнославянского языка
3. Буквализм книжной справы второй половины 17 в. И актуализация традиционного языкового сознания
4. Теория литературного языка в России 18 - нач. 19 вв.
5. Этапы кодификации нового русского литературного языка
6. Языковая программа В.Е. Аодурова и в.К. Тредиаковского в 1730-1740 гг.
7. Языковая программа зрелого В.К. Тредиаковского (с конца 1740-х гг.)
8. Языковая программа М.В. Ломоносова (с 1750 - х гг.) и ее развитие во второй половине 18 в.
9. Полемика о «старом» и «новом» слоге «архаистов» и «новаторов»: языковые программы карамзинистов и сторонников Шишкова
10. Общность языковых программ 18 - нач. 19 вв.
11. Ранний Тредиаковский и Карамзин
12. Поздний Тредиаковский и Шишков
13. Карамзин и Шишков

Тесты для самоконтроля знаний СРС

Вариант 1.

1. Живые особенности языка получают наименьшее отражение в

- 1) памятниках письменности церковного характера
- 2) летописях
- 3) памятниках деловой письменности
2. Ч восходит к *k по первой палатализации в слове
 - 1) туча 2) кричу 3) вечный
3. Ж восходит к *gǰ в слове
 - 1) нож 2) сторож 3) снежок
4. Корень слова содержит праславянское сочетание *-tolt-
 - 1) гололедица 2) остолоп
 - 3) положить 4) проволока
5. В древнерусском языке редуцированный гласный был в корне слова
 - 1) мести 2) ров 3) брести 4) птица 5) молоко
6. В древнерусском языке во всех словах ряда был редуцированный Ы или И
 - 1) давить, жизнь, двери 2) соловей, рою, кислый
 - 3) чистить, грива, дрожжи 4) молитва, изыскать, открою
7. Последствия падения редуцированных Ъ и Ь
 - 1) вторичное смягчение согласных
 - 2) утрата носовых
 - 3) отвердение шипящих
 - 4) беглость гласных О и Е в корне и суффиксе
8. Переход [e] в [o] осуществлялся в фонетических позициях
 - 1) между твердыми согласными
 - 2) после твердого
 - 3) в начале слова
 - 4) после мягкого перед твердым
9. Гласный е восходит к h (ять) в слове
 - 1) цена 2) крест 3) день
10. Древний тип склонения существительных указан правильно во всех словах ряда
 - 1) брат -*ǫ-, богиня -*ī-, дарь -*ǫ-, зять -*ǫ-
 - 2) гость -*ǫ-, медведь -*ī-, воробей -*jǫ-, дерево -*ǫ-, земля -*jǎ-
 - 3) место -*ǫ-, чинь -*ǫ-, река -*ā-, ночь -*ī-, отец -*ǫ- (мягк.вар.)
 - 4) тело -*es-, тесть -*ī-, конь -*jǫ-, путь -*ī-, мать -*ī-
11. Древнее (исконное) окончание существительных указано правильно во всех словах ряда
 - 1) род.пад.ед.ч. воды, дат.пад.ед.ч. земли, им.пад.мн.ч. сѣла, им.-вин.дв.ч. рога
 - 2) им.пад.мн.ч. кони, вин.пад.мн.ч. сыны, твор.мн.ч. домами, род.пад.ед.ч. дня
 - 3) зват.пад.ед.ч. коню! дат.пад.мн.ч. отцам, род.пад.мн.ч. столов, род.пад.мн.ч. дней
12. Новыми (в сравнении с древнерусским языком) являются формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода
 - 1) леса 2) кони 3) моря 4) горожане
13. Новыми (в сравнении с древнерусским языком) являются формы родительного падежа множественного числа
 - 1) яблоч 2) сапог 3) солдат 4) носков
14. Неличное местоимение древнерусского языка
 - 1) мы 2) ты 3) он
15. Тип древнерусской формообразующей основы указан правильно во всех словах ряда
 - 1) бити – 1, просити – 2, вести – 1, лететь – 4
 - 2) сохнуть – 3, мыть – 2, ходить – 5, нести – 1
 - 3) возить – 4, быть – 5, плести – 1, дуть – 3
16. Современная форма прошедшего времени глагола по происхождению является
 - 1) супином 2) перфектом без связки 3) аористом
 - 4) инфинитивом 5) кратким страдательным причастием

17. Простое прошедшее время, означающее длительное незавершенное действие в прошлом, называется
- 1) перфектом
 - 2) супином
 - 3) плюсквамперфектом
 - 4) аористом
 - 5) имперфектом
18. Слова современного русского языка «рисуя, прочитав» по происхождению являются
- 1) супином
 - 2) глаголами в форме имперфекта
 - 3) краткими действительными причастиями
19. Древнерусскому языку были известны конструкции
- 1) с двойным дательным падежом
 - 2) с двойным звательным падежом
 - 3) деепричастный оборот
20. Фонетические приметы старославянизмов имеет слово
- 1) роспись
 - 2) могучий
 - 3) власть
 - 4) лодка
 - 5) утро

Вариант 2.

1. Определите, является ли высказывание верным: «Старорусский язык – это язык великорусской народности, сформировавшийся на базе центрального диалекта, или так называемого говора Москвы».

- а) высказывание верно
- б) высказывание неверно

2. Чем объясняется наличие в русском языке вариантов имен: Иосиф – Осип, Аграфена – Агриппина, Стефан – Степан, Прокофий – Прокопий:

- а) отсутствием в кириллице буквы Ф и заменой её буквой П;
- б) разными именами характеризовали разный социальный статус его обладателя;
- в) отсутствием в славянских языках звука [ф], который заменялся в живой речи звуком [п].

3. Определите, какие слова имеют древнерусскую фонетическую примету:

1. работа
2. вождь
3. освещение
4. единица
5. укоротить

- а) 1,2,3
- б) 3,5
- в) 5
- г) 1,4

4. В группе слов найдите слова, которые являются старославянизмами:

1. влачить
2. одежда
3. равный
4. середина
5. млекопитающее
6. помочь

- а) 1,2,5
- б) 1,2,3,5
- в) 1,5
- г) 1,3,5

5. Подберите к старославянским словам русские соответствия:

- | | |
|------------------|-------------|
| а) агнец - ... | (ягненок), |
| б) стоячий - ... | (стоящий), |
| в) ладья - ... | (лодка), |
| г) помощь - ... | (помочь), |
| д) среда - ... | (середина), |
| е) равный - ... | (ровный), |
| ж) глас - ... | (голос). |

6. Определите, в каких словах наблюдается отклонение от основного принципа построения слогов в древнерусском языке:

1. островъ
2. корова
3. евангелие
4. двинути
5. псалмы
6. геена
7. пѣтица
8. ангель
9. звонь

- а) 3,5,8
 б) 3,5,7,9
 в) 1,3,5,6

7. Определите, в каких словах гласный [е] в корне или суффиксе возник из [ь] в результате падения редуцированных гласных:

1. сердце
2. купец
3. земля
4. лесть
5. блеск

- а) 1,2,3,4
 б) 1,3,5,
 в) 1,2,4
 г) 2,4

8. В каких примерах беглые О, Е появились в результате падения редуцированных:

1. конец – конца
2. овец – овца
3. думец – думцы
4. флигелёк – флигелька
5. танец – танца
6. партиец – партийца
7. сладок – сладкий

- а) 1,2,3
 б) 5,7
 в) 1,2,7
 г) 2,4,5,6

9. В каких словах -нн- – результат падения редуцированных:

1. осенний
2. весенний
3. ранний
4. гуманный
5. саманный
6. гардинный

- а) 1,2
- б) 2,5,6
- в) 1,2,3
- г) 2,5,6

10. В примерах мудрец – мудреца, льстец – льстеца, кузнец – кузнеца, лжец – лжеца, чтец – чтеца, жрец – жреца беглость гласных в суффиксах отсутствует, так как

- а) звук редуцированный был в этих словах только в сильной позиции, поэтому не мог утрачиваться,
- б) звук [е] появился на месте редуцированного звука [ь] в слабой позиции для устранения труднопроизносимого сочетания согласных.

11. В каких словах [о] появился из [е] в результате древнерусского фонетического процесса перехода Е в О:

1. нёс
2. несём
3. ведёте
4. на берёзе
5. свечой
6. щёки

- а) 3,4,6
- б) 1,4,5
- в) 1,2,
- г) 5,6

12. В каких словах сочетания ки, ги, хи восходят к древнерусским кы, гы, хы:

1. гибель
2. гигант
3. хитрый
4. кикимора
5. хирург
6. тихий
7. сладкий

- а) 1,3
- б) 1,2,3,6,7
- в) 1,3,6,7
- г) 1,6,7

13. Наличие вариантных форм имен существительных муж.р. в ед.ч. в Р.п. типа килограмм сахару – вкус сахара, чашка чаю – запах чая и в П.п. типа на лугу – о луге, в саду – о саде объясняется:

- а) взаимодействием типов склонения в ед.ч.;
- б) наличием исконно у данных слов двух форм;

в) развитием категории одушевленности.

14. В каких формах флексия -а является по происхождению исконно древнерусской.

1. города
2. бока
3. рога
4. леса
5. поля
6. имена

- а) 1,2,3
б) 4,5,6
в) 1,2,5
г) 2,3,5,6

15. Какие формы Р.п. мн.ч. существительных современного I типа склонения (по академической грамматике) являются более древними:

- а) формы на -ов (-ев): плодов, столов, героев;
б) формы с нулевой флексией: глаз, солдат, чулок;
в) формы на -ей: коней, ключей.

16. К какому древнему типу склонения восходят слова с флексиями Т.п. мн.ч. -ьми: детьми, лошадьми, дверьми

- а) к типу склонения на согласный
б) к типу склонения на -ь
в) к типу склонения на -ь

17. Определите падежную форму имени существительного в известной пословице: Врачу, исцелися сам:

- а) дательный падеж
б) звательный падеж
в) родительный падеж

18. Какие из перечисленных ниже прилагательных являются качественными бессуффиксными:

1. новъ
2. сухъ
3. гниль
4. добръ
5. высокъ
6. краснь

- а) 1,2
б) 3,4,5,6
в) 3,4,5

19. Какие из перечисленных ниже притяжательных прилагательных образованы путем чередования конечных согласных основы:

1. вълчии,
2. пророчь
3. сестринь
4. рыболовь

5. розбоиничь
6. княжичь
7. боярьскъ

- а) 1,2,5,6
- б) 2,4,5
- в) 2,4,5,6

20. В устойчивом выражении от малой искры сыр-бор загорелся слово сыр является:

- а) древней именной формой прилагательного
- б) именем существительным
- в) наречием

21. Как правильно перевести предложение с числительным: взъеми у Тимоши одну на десятъ гривьну (Берест.гр. №78):

- а) возьми у Тимоши десять с половиной гривен
- б) возьми у Тимоши одну десятую гривну
- в) возьми у Тимоши одиннадцать гривен

22. Какое число названо в Грамоте Мстислава словами полътретия десяте гривьнь серебра:

- а) тридцать
- б) тринадцать
- в) двадцать пять

23. Определите, какие из глаголов употреблены в форме аориста:

1. ѣмь
2. начахомь
3. быхомь несла
4. дадятъ
5. идосте
6. читаху
7. несохъ
8. хочю глаголати
9. умьроша
10. еси былъ писалъ

- а) 2,5,7,9
- б) 2,3,6,9
- в) 5,7,9

24. Определите лицо, число и время глагольной формы: дъва солнца помѣркаста (слово о полку Игореве):

- а) 2–3 лицо, множественное число, имперфект
- б) 2–3 лицо, двойственное число, аорист
- в) 2–3 лицо множественное число, перфект

25. В предложении кто же его (1) одарилъ то Ярославъ (2) былъ оставилъ и одбити (Русская правда) форма (1) является:

- а) формой аориста
- б) формой перфекта с опущенным глаголом-связкой
- в) формой имперфекта

форма (2) является:

- а) формой имперфекта
- б) формой перфекта
- в) формой плюсквамперфекта с опущенным глаголом-связкой

26. К каким древнерусским формам глагола прошедшего времени восходят современные конструкции: начал было, хотел было, жили-были

- а) к формам аориста
- б) к формам плюсквамперфекта
- в) к формам перфекта

27. К какой древнерусской форме глагола восходит подчеркнутая форма слова И легче тени Татьяна прыг в другие сени (А. Пушкин)

- а) к формам имперфекта
- б) к формам плюсквамперфекта
- в) к формам перфекта
- г) к формам аориста

28. В каких случаях следует употребить инфинитив, а в каких сурин:

- а) Хотя брата своего (1)посадити / (2)посадить Суждали (I Новг. лет.)
- б) Ходи Мирославъ (1)мирити / (2)миритъ кыянь съ церниговьцы (I Новг. лет.)
- в) Поча Всчславъ рать (1)дръжати / (2)дръжать (I Новг. лет.)
- г) Пришли есьми (1)воевати / (2)воевать (Лавр. лет.)
- д) Мы не (1)цѣловати / (2)цѣловать ихъ приххали (Лавр. лет.)

29. Какие формы для древнерусского языка являются краткими действительными причастиями муж. – ср. рода Им.п. ед.ч.:

- 1. сидя
- 2. сидючи
- 3. призывавъ
- 4. играя
- 5. несъ
- 6. глядя
- 7. несль
- 8. пришьдъши

- а) 1,3,4,5,6,7
- б) 1,2,4,5,8
- в) 2,7,8
- г) 1,2,5,8

30. Какой формой для древнерусского языка является подчеркнутая форма: Отвѣщавъ же Володимеръ рече

- а) действительное причастие прошедшего времени
- б) страдательное причастие прошедшего времени
- в) деепричастие

31. Найдите имена прилагательные, которые являются по происхождению древнерусскими причастиями действительного залога настоящего времени.

- 1. везучий
- 2. гремучий
- 3. приставучий

4. могучий
5. горячий
6. горючий
7. летучий

- а) 1,2,3,5
- б) 1,2,5,7
- в) 1,4,5
- г) 4,5,6,7

32. К каким древнерусским формам восходят современные деепричастия типа:

1. говоря, читая, ведя, отворяя, видя, плача
2. будучи, припеваючи, играючи
3. сказав, прочитав, сделав
4. сходявши, пришедши, взявши

- а) действительные причастия прошедшего времени муж./ср.р. И.п. ед.ч.
- б) действительные причастия прошедшего времени жен.р. И.п.ед.ч.
- в) действительные причастия настоящего времени муж./ср.р. И.п. ед.ч.
- г) действительные причастия настоящего времени жен.р. И.п. ед.ч.

Ответы:

1	А 9	В	17	Б	25	1Б, 2В
2	В 10	Б	18	А	26	Б
3	Б 11	В	19	Б	27	Г
4	Б 12	В	20	А	28	а1, б2, в1, г2, д2
5	- 13	А	21	В	29	А
6	А 14	Г	22	В	30	А
7	В 15	Б	23	А	31	В
8	В 16	В	24	Б	32	1в, 2г, 3а, 4б

Ответы на задание 5: а) ягненок, б) стоящий, в) лодка, г) помочь, д) середина, е) ровный, ж) голос.

Урок-игра по истории русского языка

Цель:

- Помочь раскрыть «загадки» родного языка.
- Развивать культуроведческую (этнокультуроведческую) компетенцию учащихся, более осознанное усвоение лексических богатств русского языка.
- Воспитывать устойчивый интерес к предмету, любовь к родному языку, русской литературе; бережное отношение к слову и языку в целом.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация к уроку.

Ход мероприятия

1. Организационная часть.

Слово учителя:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проведём с вами необычный урок русского языка, урок-игру. В основе урока лежит упрощённая версия телевикторины «Своя игра».

В I раунде каждый из участников играет сам за себя «Индивидуальная игра». Участникам предлагаются 5 тем («История русского языка», «Языки», «Этимология», «Фразеология», «Деньги»), содержащих по 5 вопросов каждая. Каждый вопрос в зависимости от уровня сложности оценивается от 10 до 50 баллов. Участник команды выбирает любой по сложности вопрос.

Во II раунде «Ты мне, я тебе» - 5 тем («История», «Языки», «Этимология», «Фразеология», «Деньги»), содержащих по 2 вопроса. Участвуют 2 победителя I раунда, выбирая сопернику один из двух вопросов.

Итак, начинаем игру.

История русского языка 10: Кто создал славянскую азбуку?

Ответ: Кирилл и Мефодий

История русского языка 20: Как называлась первая славянская История русского языка?

Ответ: глаголица

История русского языка 30: Как называется История русского языка, которая легла в основу церковнославянского и современного русского алфавита?

Ответ: Кириллица.

История русского языка 40: Как назывались в кириллице буквы, из которых составлено слово Москва?

Ответ: М – мыслете, О – он, С – слово, К – како, В – веди, А - аз.

История русского языка 50: Из сколько букв состояла кирилловская История русского языка?

Ответ: 24 буквы заимствованы из греческого алфавита, 2 из древнееврейского и 17 изобретены Кириллом и Мефодием.

Языки 10: На какие три группы разделился общеславянский язык?

Ответ: восточную, западную, южную группы.

Языки 20: Из какого языка пришли в нашу речь слова вождь, страж, вратарь, младенец, облако, жребий, шлем, пленник, раб?

Ответ: Из старославянского языка.

Языки 30: Какой лингвистический термин используется применительно к санскриту, латинскому и старославянскому языкам?

Ответ: Мёртвые языки

Языки 40: Назовите персидское слово, ставшее общеупотребительным в русском языке, которое имеет буквальное значение «шах умер».

Ответ: Шахматы.

Языки 50: На скольких языках говорят народы земного шара?

Ответ: Народы мира говорят на 2796 языках, не считая различных диалектов

Этимология 10: Что такое этимология?

Ответ: Раздел языкознания, изучающий происхождение слов

Этимология 20: Каково происхождение слова Марина?

Ответ: Марина (лат. *marina*) – морская.

Этимология 30: Каковы лексическое значение и происхождение слова рубль?

Ответ: Рубль – русская денежная единица, равная 100 копейкам. Изначально рубль (от глагола рубить) – брусочек, отрубленный от гривны (серебряного слитка).

Этимология 40: Назовите ставшее в современном русском языке общеупотребительным слово голландского происхождения, которое имеет буквальное значение «китайское яблоко»?

Ответ: Апельсин.

Этимология 50: Какие современные слова образованы от устаревших слов туга (печаль), коло (круг), тук (жир), сорок (мешок), позор (зрелище)?

Ответ: Тужить, колесо, тучный, сорочка, позорный.

Фразеологизмы 10: Что такое фразеологизмы?

Ответ: Устойчивые словосочетания.

Фразеологизмы 20: В русской фразеологии хорошо известен оборот кося сажень в плечах. О каком человеке так говорят?

Ответ: Кося сажень в плечах - народная гипербола, подчёркивающая богатырскую внешность человека, могучего и широкоплечего.

Фразеологизмы 30: Какие из данных фразеологических оборотов: купить kota в мешке и лезть на рожон – являются исконно русским, а какой - заимствованным?
Ответ: Лезть на рожон – русский фразеологизм, купить kota в мешке заимствованный.

Фразеологизмы 40: С каким русским национальным обрядом связаны фразеологизмы заварить кашу и расхлёбывать кашу?
Ответ: Свадебный пир

Фразеологизмы 50: Какие фразеологические обороты можно использовать, когда речь идёт о человеке, обладающем большими умственными способностями?
Ответ: Светлая голова. Ума палата. Семи пядей во лбу.

Деньги 10: Каково значение слова монета?
Ответ: Металлический денежный знак.

Деньги 20: С давних времён сохранилась поговорка «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В каких ситуациях её произносили? Что такое грош и алтын?
Ответ: При неожиданной удаче или радости после долгого невезения, нехватки чего-нибудь. Грош – мелкая медная или железная монета. Алтын – старинная русская медная монета достоинством в три копейки

Деньги 30: У продавца сегодня была выручка небольшая: четвертной, полтина, и два алтына. Назовите общую сумму.
Ответ: Четвертной – 25 рублей, полтина – 50 копеек, алтын – 3 копейки: 25 рублей 56 копеек.

Деньги 40: Каков смысл библейского выражения внести свою лепту?
Ответ: Выражение пришло из евангельской притчи о бедной вдове, отдавшей в храм последние деньги – лепты. Лепта – мелкая медная монета у древних евреев.

Деньги 50: С XVIII века известно слово жалованье – плата за труд, выдаваемая в определённые сроки. Назовите ещё три слова, связанные с понятием оплаты труда.
Ответ: Зарплата, заработок, получка

Ты мне – я тебе

История русского языка 1 вопрос: Как известно, в кириллице все буквы имели названия: А – аз (я), Б – буки (буквы), В – веди (ведать- знать). Расшифруйте следующее сочетание букв: Р.С.Т.
Ответ: Рцы (говори) слово твёрдо (обдуманно)

История русского языка 2 вопрос: Об одной из букв русского алфавита М.В. Ломоносов сказал: «Немой место занял, подобие как пятое колесо». Какова судьба этого «немого» в нашей письменности?
Ответ: Немой - буква Ъ (ер); выполняет роль разделительного знака.

Языки 1 вопрос: Известно, что В.И. Даль придумывал замены для заимствованных слов. Вместо каких иностранных слов он предлагал употреблять следующие слова: небоскат, носохватка?
Ответ: Небоскат – горизонт, носохватка - пенсне.

Языки 2 вопрос: По каким признакам можно определить иноязычное происхождение слов олимпиада, поэма, коттедж, сфинкс, коммюнике?
Ответ: Оли-мп-иа-да, п-оэ-ма, ко-тт-е-дж, с-ф-ин-кс, ко-мм-ю-ни-ке.

Этимология 1 вопрос: В системе старых русских мер длины была единица, именуемая локоть. Что это за длина?
Ответ: Единица длины, равная 0,666 м.

Этимология 2 вопрос: Что означает данное выражение? Выписывать мыслете.
Ответ: Идти неровно, зигзагами (обычно о пьяной походке).

Фразеологизмы 1 вопрос: Восстановите фразеологизмы: казанская ...; иерихонская
Ответ: Казанская сирота, иерихонская труба

Фразеологизмы 2 вопрос: Приведите фразеологизмы, в которых сохранились названия букв со времён, когда на Руси пользовались церковно-славянским алфавитом.
Ответ: Начать с азов. Не миновать глаголя. Прописать ижицу. Знать на ять. Рцы слово твёрдо.

Деньги 1 вопрос: В Новгороде есть памятник «Тысячелетие России». На щите у воина надпись «СТО». Что же означает эта надпись?

Ответ: Надпись представляет буквенную цифрѣ, которую можно увидеть и на старинных монетах. Это не слово, а число: S -6000, T -300, O – 70. Сумма 6370, год «от сотворения мира»

Деньги 2 вопрос: За морем телушка – полушка, да перевоз рубль. Какое значение имеет слово полушка?

Ответ: Полушка – медная деньга, равная 1 копейке.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, связанных с анализом учебной литературы, и заданий, связанных с анализом древнерусских и современных русских текстов;
- выполнение аудиторных контрольных работ;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

Контрольная работа № 1

«Праславянские и древнерусские фонетические изменения и их отражение в виде чередований в современном русском языке» (демонстрационный вариант)

1. Найти современный и праславянский корни. Выделить все исторические чередования, объяснить их.

Притязание – тугой – тяга- тяжба – тянуть- притяжение- состязание – натягивать-тужить – туже- навить-тяжку; деру – драть – сдирать – дерн – дергать – дорога – дернуть – задира – дерево – древо – задор; забыть – забвение – былина – быть – бытие – былое – добыча – бывальщина; обнять – обнимать; дева – дитя – доить – деточка; обида – привидение – видеть – зависть.

2. Найти современный и древнерусский корни. Выделить все исторические чередования, объяснить их.

Короткий – краткий – сокращать – короче – укоротить – прекратить – укорочу; ткнуть – затычка – тыкать – ткать – точка – тычинка; рытьё – землеройка – рой – вырою; прежде – преж сего – прежний – перед; приложить - лёжа – лечь – лежать; бѣдра – набедренный – берцовая кость.

Контрольная работа № 2

«Древнерусские фонетические изменения и их отражение в современном русском языке» (демонстрационный вариант)

1. Докажите, что изменение закрытого слога в открытый в сочетаниях типа *tort происходило в период распада праславянского языка.

2. Докажите, что изменение согласных перед j по закону слогового сингармонизма в словах свеча и межа происходило в период распада праславянского языка.

3. Что такое вторичное смягчение согласных? В чем отличие вторичного смягчения от первичного? Почему вторичное смягчение согласных связывают с усилением консонантизма в РЯ?

4. Как исторически объяснить чередование гласных [o] и [э] с нулем звука в современном русском языке? Приведите примеры этого чередования в корне, приставке, суффиксе.

5. Как возникло в современном русском языке чередование [ы]//[o] и [и]//[ø]//[э] в следующих словах: крыть-крою-крой, бить-бью-бей. Приведите свои примеры.

6. Почему в современном русском языке существуют варианты имён : отец Алексій и Алексей Петрович, Мария и Марья?

7. Как исторически объяснить наличие разных окончаний у прилагательных молодой и старый?
8. Используя следующие примеры, объясните, почему переход [э] > [о] не мог иметь место в X веке: овёс, шёл, нёс, орёл, чёрный, денёк?
9. Как исторически объяснить современное правило выбора букв о и е в окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и ц: плеч-о́м, но пла́ч-ем?
10. О каком лингвистическом событии в истории русского языка рассказывает современное написание и произношение слов: живот, шило, пиши? Какой принцип орфографии здесь действует?

Контрольная работа № 3

«Словоизменение имени и глагола в древнерусском языке» (демонстрационный вариант)

1. Определить тип склонения имени существительного: отец, враг, голубь, сын, журавль, червь, вопль, пустыня, тать, ноша, купец, горе, господа, братие, сало, вождь, камень, любовь, гусь.
2. Написать по-древнерусски: столов, (пасти) коней, к плодам, (тетрадь) сына, вкус мёда, в спину, со сторожами, с гвоздя.
3. Написать по-древнерусски и определить класс глагола: лежать, меркнуть, резать, гаснуть, помочь, сказать, киснуть, платить, прятать, заснуть, мять, есть, стать.
4. Образовать все формы 1, 3 л ед.ч. (аорист, перфект, имперфект) следующих глаголов: ловить, купить, цвести, ходить, плести, печь, стеречь.
5. Выписать из предложенных текстов формы будущего времени и охарактеризовать их.

Список вопросов к экзамену

I. Общетеоретические вопросы

1. Основные методы исторического изучения русского языка.
2. Источники исторического изучения русского языка.
3. Происхождение русского языка и проблема периодизации его истории.
4. Сущность фонетического закона открытого слога, время появления и динамика его по направлению к современному русскому языку.
5. Сущность фонетического закона слогового сингармонизма, время появления и динамика его по направлению к современному русскому языку.
6. Основные этапы становления в русском языке фонологического признака твердости/мягкости согласных (праславянский и древнерусский периоды).
7. Основные этапы становления в русском языке фонологического признака глухости/звонкости согласных (праславянский и древнерусский периоды).
8. Состав гласных фонем русского языка в историческом аспекте.
9. Состав согласных фонем русского языка в историческом аспекте.
10. Типы взаимодействия гласных и согласных в пределах слога в истории русского языка.
11. Фонологические признаки гласных русского языка в историческом аспекте (ряд, подъем, лабиализованность/нелабиализованность).
12. Аккомодация гласных русского языка в историческом аспекте.
13. История ассимиляций и диссимиляций согласных в русском языке.
14. Преобразование фонетических изменений в морфонологические чередования. Обзор основных исторических чередований.
15. Изменение фонологической системы русского языка как системы консонантного типа (праславянский и древнерусский периоды).
16. Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, переразложение, осложнение.
17. Морфологические и фонетические тенденции, обусловившие исторические изменения морфологической системы русского языка.

18. Дифференциация имени в истории русского языка: существительное, прилагательное, числительное.
19. Изменение критериев распределения существительных русского языка по типам склонения в историческом аспекте.
20. История формирования прилагательного как результат дифференциации имени.
21. История развития именных категорий рода, числа и падежа в русском языке.
22. Становление в русском языке категории вида, формирование современной видовременной системы глагола.

II. Историческая фонетика русского языка

1. Развитие 1-го и 2-го полногласия в русском языке. Время, причины.
2. Изменение носовых гласных в древнерусском языке. Время, причины и фонологические последствия.
3. Вторичное смягчение согласных. Время, причины и фонологические последствия.
4. Падение редуцированных гласных. Время, причины и фонологические последствия.
5. Переход [э] > [о]. Время, причины и фонологические последствия.
6. Аканье. Время, причины, территория распространения, фонологические последствия.
7. Появление шипящих в русском языке и их отвердение. Время, причины, фонологические последствия.
8. Изменение фонемы <ё> в русском языке. Время, причины, фонологические последствия.
9. Время и причины появления в русском языке звуков [г'], [к'], [х']. Их фонологический статус в древнерусском и в современном русском языке.

III. Историческая морфология русского языка

1. История унификации склонения существительных в единственном числе в древнерусском языке.
2. История унификации склонения существительных во множественном числе в древнерусском языке.
3. Развитие категории одушевленности/неодушевленности в русском языке.
4. Формообразование и словоизменение прилагательных в древнерусском языке в историческом аспекте.
5. Разряды местоимений в древнерусском языке. История личных и указательных местоимений.
6. Формирование числительного как части речи в русском языке .
7. История форм глагола настоящего времени (праславянский и древнерусский периоды).
8. История форм глагола прошедшего времени (праславянский и древнерусский периоды).
9. История форм глагола будущего времени (праславянский и древнерусский периоды).
10. История форм повелительного наклонения глагола в древнерусском языке.
11. История форм сослагательного наклонения глагола в древнерусском языке.
12. История форм полных и кратких причастий в древнерусском языке. Появление деепричастий.
13. История форм супина и инфинитива в древнерусском языке.

IV. Исторический синтаксис русского языка

1. Развитие системы управления в русском языке: основные тенденции.
2. Особенности строения предикативной основы предложения в древнерусском языке. Эволюция односоставных и двусоставных предложений на протяжении письменной истории.
3. Конструкции с «двойными» косвенными падежами в древнерусском языке. Их изменение с течением времени. Синтаксический оборот «дательный самостоятельный».
4. Развитие системы сложного предложения в русском языке: основные тенденции.

Для сдачи экзамена разработаны билеты. Билет включает два теоретических вопроса (общетеоретический вопрос и вопрос, связанный с конкретным изменением в фонетике, морфологии или синтаксисе древнерусского языка) и три практических задания (комментирование примеров, включающих определённые изменения; перевод древнерусского текста с морфологическим и синтаксическим анализом; исторический комментарий к современному русскому тексту).

Билет № *** (демонстрационный вариант)

1. Происхождение русского языка и проблема периодизации его истории.
2. Падение редуцированных гласных. Время, причины и фонологические последствия.
3. Затранскрибируйте словоформу *има* до X в., в XI в. и в XIV в. и прокомментируйте различия.
4. Выполните морфологический разбор подчёркнутых словоформ. Фрагмент переведите.
Ини же не свѣдуше рекоша іако Кии есть перевозникъ былъ оу Кієва бо баше перевозъ тогда с оноіа стороны Днѣпра.
5. Прокомментируйте с исторической точки зрения фрагмент: «Ты, отче патриарх, вы все, бояре, обнажена моя душа пред вами...» (А.С.Пушкин, «Борис Годунов».)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

<p>«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
<p>«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>