

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра Гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УВР  
П.Ф.Зубаилова  
« 29 » мая 2023 г.

**Фонд оценочных средств**

По учебной дисциплине Б1.В.11  
«Теория литературы и практика читательской деятельности»

Направление подготовки  
*44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
«Начальное образование»

Квалификация (степень)  
Бакалавр

Форма обучения

**очная**

Дербент 2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

К.ф.н., ст.преп. кафедры ГД  
(занимаемая должность)

Казимагомедова А.А.  
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры  
Гуманитарных дисциплин

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Начальное образование»

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

**1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

**ПК-1 Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества**

**ПК-1.5** Реализовывает различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении и создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами, создавать тексты различных учебно-научных жанров в системе начального общего образования.

**ПК-4 Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.**

**ПК-4.3** Применять теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Контролируемые компетенции (или их индикаторы)</b>	<b>Оценочные средства</b>
1	Литература как вид искусства.	ПК-1.5; ПК-4.3	Реферат Презентация Практические задания Тестирование
2	Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.	ПК-1.5; ПК-4.3	Реферат Презентация Практические задания Тестирование

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

<b>№</b>	<b>Аббревиатура компетенции</b>	<b>Поведенческий индикатор</b>	<b>Оценочные средства</b>
1	ПК-1.5 ПК-4.3	<b>Уровень знаний</b> -основные понятия теории литературы; -основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения; -основные этапы работы над художественным произведением в начальной школе; -современные методы и технологии при формировании	Реферат Презентация Практические задания Тестирование

	<p>читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников.</p> <p><b>Уровень умений</b> -анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения; -самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательных стандартов начального общего образования.</p> <p><b>Уровень навыков</b> -навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров и методами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы; -навыком самостоятельного поиска необходимой научной и методической информации и навыками работы с научной литературой.</p>	
--	---	--

### Описание шкалы оценивания

#### На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Примерная тематика рефератов:

1. Формирование читательской компетентности в рамках реализации ФГОС НОО.
2. Организация формирования читательской самостоятельности младших школьников.
3. Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
4. Формирование духовно- нравственного мировоззрения младшего школьника средствами литературы.

5. Чтение - рассматривание на уроках в начальной школе.
6. Специфика работы с текстом литературного произведения в начальной школе.
7. Способы работы с текстом художественного произведения.
8. Система работы с детской книгой в начальной школе.
9. Приобщение к чтению детей младшего школьного возраста.
10. Круг чтения современного младшего школьника.
11. Научно - познавательная литература в круге чтения младшего школьника.
12. Художественная литература для младших школьников.
13. «Золотой фонд» литературы для детей.
14. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.
15. Система творческих работ на уроках литературного чтения.

### **Примерные темы электронных презентаций:**

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
7. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
8. Лирика и лиричность.
9. Герой. Персонаж. Характеры.
10. Персонажи и их система.

### **Практические задания:**

#### **Задание 1**

1. Марк Тулий Цицерон – древнеримский оратор и философ, живший в первой половине последнего столетия до нашей эры, так определял сущность профессии судья: «Судья – это говорящий закон, а закон – это немой судья»... А кто Вы – учитель начальных классов? Сформулируйте ответ.
2. Назовите детского писателя, книги которого Вам, безусловно, нравятся, или предпочтительную для Вас тему детского чтения. Ответ запишите.
3. Назовите книги этого писателя или книги по избранной Вами теме, которые Вам сразу же вспомнились. Ответ также запишите. Цифрой обозначьте, сколько книг Вам удалось назвать.
4. Теперь постарайтесь коротко (на одну страничку), но интересно рассказать об этом писателе и его книгах или о писателях и книгах, представляющих избранную Вами тему. Рассказ запишите.
5. В заключение назовите те источники, к которым Вы обратились, для того, чтобы уточнить и обогатить свой рассказ.
6. Дайте оценку своей работе.

## **Задание 2**

1.Согласны ли Вы с тем, что: «читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое непременно формируется у каждого человека, но лишь в том случае, когда человеку дан полноценный системно организованный круг знаний, умений и навыков, гарантирующих результативность деятельности с этими объектами в доступных пределах и на доступном уровне».

Ответ аргументируйте в виде реферата или презентации.

## **Задание 3**

1. Составьте круг чтения младшего школьника (на основе опроса не менее 10 учеников младшего школьного возраста).

2. Представьте графически круг чтения младшего школьника (в компьютерном варианте или при помощи чертежа).

## **Задание 4**

Ответьте на вопросы (письменно).

- Какие книги и произведения относятся к научно-познавательной литературе для младших школьников. Приведите примеры таких книг или произведений.

- Можете ли Вы привести примеры научно-познавательной литературы, написанной авторами Сахалинской области?

- Зачем учителю начальных классов необходимо хорошо знать научно-популярную книгу для детей?

- В какой мере научно-познавательная книга связана с духовной жизнью народа?

- Как представлены в круге чтения младших школьников книги с документальной основой?

- Почему и зачем в научно познавательной литературе для младших школьников используется стихотворная форма словесного искусства?

- Какое место в круге чтения младшего школьника должна занять собственно учебная книга? Ответ аргументируйте

## **Задание 5.**

Разработайте презентацию для младших школьников, которую можно будет использовать в урочной (внеурочной) деятельности в процессе формирования грамотного читателя.

### **Тестирование:**

1. Формулировка тестового задания:

Поэтика – это:

а) система художественных средств и приёмов, характерных для литературы как вида искусства;

б) раздел теории литературы, изучающий структуру художественного произведения и средства его создания;

в) система тропов художественного произведения.

2. Формулировка тестового задания:

Искусство по своей природе:

- а) рационально
- б) эмоционально,
- в) сочетает в себе и рациональное и эмоциональное начала

3. Формулировка тестового задания:

Литературный жанр – это:

- а) группа произведений внутри литературного рода, обладающая комплексом общих формальных и содержательных принципов,
- б) результат формальной классификации литературных произведений по разным признакам,
- в) то же самое, что литературный род

4. Формулировка тестового задания:

Роды литературы - это:

- а) сонет, рассказ, трагедия;
- б) стихи, проза, драматургия;
- в) эпос, лирика, драма

5. Формулировка тестового задания:

Реминисценция – это:

- а) черты образного строя одного произведения, наводящие на воспоминание о другом;
- б) образы "старых" произведений в "новом" произведении;
- в) известные образы архитектуры в литературе

6. Формулировка тестового задания:

"Мой дядя самых честных правил..." — это:

- а) ямб,
- б) хорей,
- в) один из трехсложных размеров

7. Формулировка тестового задания:

Не ветер бушует над бором..." — это:

- а) амфибрахий,
- б) дактиль,
- в) анапест,
- г) один из двухсложных размеров

8. Формулировка тестового задания:

Тропы – это употребление:

- а) редко встречающихся слов;
- б) слов в переносном значении,
- в) внелитературной лексики

9. Формулировка тестового задания:

К тропам относятся:



- а) метафора, эпитет, гипербола;
- б) градация, варваризм, инверсия,
- в) эпитет, неологизм, сонет

10. Формулировка тестового задания:

"Еле-еле Лена ела / Есть от лени не хотела" - В строках Е. Благиной присутствуют следующие средства художественной образности:

- а) метафора,
- б) аллитерация,
- в) олицетворение,
- г) ассонанс

Ключ к тесту

- 1 а б
- 2 в
- 3 а б
- 4 в
- 5 а б
- 6 а
- 7 а
- 8 б
- 9 а
- 10 б г

### **Вопросы к экзамену:**

1. Понятие читательской деятельности. Значение правильной читательской деятельности.
2. Литература как искусство слова. Место литературы в ряду других искусств. Предмет и содержание художественной литературы.
3. Литературоведение как наука о художественной литературе. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.
4. Анализ и интерпретация литературного произведения. Пути и задачи литературного анализа.
5. Художественное произведение как система и структура.
6. Мир произведения и текст произведения.
7. Сюжет и фабула. Элементы сюжета и способы их организации в целом. Внесюжетные элементы. Функции сюжета.
8. Роль заглавия в произведении.
9. Персонаж. Структура персонажа. Система персонажей.
10. Вещь в художественном изображении. Функция вещей в литературе.
11. Художественная деталь, её функции в литературном произведении.
12. Композиция художественного произведения.
13. Язык как материал литературного произведения. Язык разговорный, литературный, поэтический. Соотношение литературного языка и языка литературного произведения. Поэтическая лексика.

14. Метафора, её функция в произведении и роль в литературе XX века.
15. Гипербола и литота: художественные задачи преувеличения и преуменьшения.
16. Эпитет, сравнение, олицетворение: функция в произведении.
17. Поэтический синтаксис. Фигуры: инверсия, градация, анафора и др.
18. Поэтическая графика.
19. Поэтическая фонетика. Повтор как основа звукописи. Ассонанс и аллитерация.
20. Разделение литературы на роды и виды.
21. Эпос как род литературы. Эпос в народном творчестве и литературе.
22. Лирика как род литературы. Переживание как основа лирики, способы его воплощения (ритм, слово, композиция).
23. Жанры лирики. Особенности развлекательно-игровой поэзии.
24. Драма как род литературы. Особенности текста драматического произведения. Хронотоп в драме.
25. Жанры драмы (трагедия, комедия, драма и др.). Особенности драматургического конфликта.
26. Система формирования читательской самостоятельности.
27. Обучение чтению младших школьников на современном этапе образования.
28. Работа учителя над правильностью чтения.
29. Этапы формирования навыка чтения.
30. Работа учителя над сознательностью чтения.
31. Понятие "выразительное чтение" в методической науке.
32. Теория читательской деятельности.
33. Виды эпической литературы.
34. Понятие "род" в литературоведении.
35. Современная система формирования читательской самостоятельности.
36. Понятие "литература".
37. Понятие "художественная литература".

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

**Оценивание студента на экзамене по дисциплине**

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний,

	<p>причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p>
<p>«хорошо» («компетенции в основном освоены»)</p>	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
<p>«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
<p>«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>