

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра Педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УВР  
П.Ф.Зубаилова  
« 29 » май 2023 г.

**Фонд оценочных средств**

По учебной дисциплине Б1.В.12  
«Работа над текстом на уроках русского языка в начальной школе»

Направление подготовки  
*44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
«Начальное образование»

Квалификация (степень)  
Бакалавр

Форма обучения

**очная**

Дербент 2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры ПП  
(занимаемая должность)

Гашимова Р.С.  
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры  
Педагогики и психологии

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав.кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П.

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Начальное образование»

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

**1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

**ПК-4 Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.**

**ПК-4.1** Владеет способами организации образовательной деятельности обучающихся при обучении начальному образованию; основными и актуальными для современной системы образования теориями обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов; дидактическими основами, используемыми в учебно-воспитательном процессе в начальном общем образовании.

**ПК-4.3** Применять теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Контролируемые компетенции (или их индикаторы)</b>	<b>Оценочные средства</b>
1	Работа с письменными текстами в контексте современного начального образования	ПК-4.1; ПК-4.3	Реферат Доклад Тестирование Практические задания
2	Работа учащихся с письменными текстами разных типов в условиях вариативности образовательных программ по русскому языку для начальной школы	ПК-4.1; ПК-4.3	Реферат Доклад Тестирование Практические задания
3	Психолого-лингвистические основы речевой деятельности учащихся	ПК-4.3	Реферат Доклад Тестирование Практические задания
4	Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов	ПК-4.1; ПК-4.3	Реферат Доклад Тестирование Практические задания
5	Оценивание письменных текстов, созданных учащимися	ПК-4.1	Реферат Доклад Тестирование Практические задания

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	ПК-4.1 ПК-4.3	<p><b>Уровень знаний</b> современные методы и технологии обучения текстовой деятельности учащихся, диагностики уровня сформированности связной письменной речи учащихся, требования к проверке и оценке результатов обучения младших школьников русскому языку; условия, способствующие эффективному развитию связной письменной речи учащихся, технологии формирования аналитических и продуктивных умений учащихся.</p> <p><b>Уровень умений</b> отбирать эффективные методы обучения текстовой деятельности, диагностики для выявления уровня сформированности связной письменной речи учащихся, прогнозировать результаты обучения текстовой деятельности; учитывать индивидуальные различия учащихся, выстраивать стратегии деятельности для развития индивидуальных творческих способностей детей, осуществлять индивидуальный подход к учащимся, сочетать индивидуальную, парную, групповую и коллективную работу младших школьников в процессе обучения русскому языку.</p> <p><b>Уровень навыков</b> способами повышения развития связной письменной речи младших школьников; способами организации сотрудничества учащихся, создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития инициативы и самостоятельности учащихся, способами создания ситуаций для выявления творческих</p>	<p>Реферат Доклад Тестирование Практические задания</p>

		способностей; повышения уровня речевого творчества младших школьников.	
--	--	--	--

### Описание шкалы оценивания

#### На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Примерная тематика рефератов, докладов:

1. Особенности текста-рассуждения в начальной школе.
2. Требования к отбору тем для сочинений в начальной школе.
3. Работа с различными типами текстов на уроках русского языка на начальном этапе обучения.
4. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов.
5. Основы речевой деятельности учащихся.
6. Современные методы и технологии обучения текстовой деятельности учащихся.
7. Этапы работы по обучению созданию текстов-повествований.
8. Место русского языка в системе школьных дисциплин.
9. Этапы работы по обучению созданию текстов-описаний.
10. Этапы работы по обучению созданию текстов-рассуждений.

#### Вопросы для устного опроса

1. Чем похожи и чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
2. Раскройте три значения термина «речь».
3. В чём главная особенность речевой деятельности?
4. Какие особенности текста диктуют ряд задач, которые ставит перед собой учитель начальных классов при обучении детей созданию письменных текстов?
5. Перечислите умения, которые необходимо сформировать у ребёнка для написания текстов. Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-повествования.
6. Какие особенности текста-рассуждения можно изучать уже в начальной школе?
7. Из каких организационных форм складывается система работы по обучению созданию письменных текстов разных типов в начальных классах?
8. Перечислите виды заданий, которые можно проводить на каждом уроке русского языка с целью обучения созданию письменных текстов разных типов.

9. Каким образом лучше организовывать работу на уроке обучения изложению: опорой на особенности типа текста или без опоры?
10. Какие умения необходимы младшему школьнику для написания сочинения?
11. Из каких двух ступеней складывается подготовительная работа к написанию сочинения?
12. Какое место занимает в подготовительной работе обращение к типу, стилю и жанру будущего текста?
13. Требования к отбору тем для сочинений в начальной школе?
14. Какие этапы следует выделять в системе работы по обучению созданию текстов-повествований? С чем это связано?

### **Тестовые задания:**

1. Важнейшей целью начального образования является:
  - а) развитие личности младшего школьника с учётом его индивидуальных особенностей;
  - б) овладение суммой знаний по учебным предметам;
  - в) нравственное воспитание учащихся;
  - г) профильное обучение.
  
2. Предмет, который является не только предметом изучения в школе, но и средством а) технология;
  - б) литературное чтение; в) русский язык.
  - г) окружающий мир;
  
3. Качество подготовки учащихся по различным школьным предметам определяется:
  - а) успехами в изучении русского языка;
  - б) успехами в изучении информатики и ИКТ;
  - в) успехами в изучении математики;
  - а) к коммуникативным УУД; б) к личностным УУД; в) к познавательным УУД;
  - г) к коммуникативным УУД.
  
4. Анализ и продуцирование текстов относится:
  - а) к коммуникативным УУД; б) к личностным УУД; в) к познавательным УУД; г) к коммуникативным УУД.
  
5. Система изучения русского языка в начальной школе представлена двумя компонентами:
  - а) «Система языка» и «Морфология»; б) «Состав слова» и «Речь»; в) «Языковая система» и «Речь»;
  - г) «Орфография и пунктуация» и «Развитие речи».
  
6. В какой раздел примерной программы включаются следующие темы: «Признаки текста», «Смысловое единство предложений в тексте», «Заглавиетекста», «Последовательность предложений в тексте», «Последовательность частей текста (абзацев)», «Комплексная работа над структурой текста», «План текста»:
  - а) морфология;

- б) фонетика и орфоэпия; в) развитие речи;
- г) состав слова (морфемика).

7. На проверку какого умения направлены задания (большая часть) при итоговой оценке достижения планируемых результатов по русскому языку (раздел «Развитие речи»):

- а) умения применять на практике нормы речевого этикета; б) умения писать изложение;
- в) умения грамотно писать разные типы текстов в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами; г) умения осознанно и правильно создавать (как устные, так и письменные) тексты.

8. Понятие «язык» тесно связано с понятием:

- а) «воображение»;
- б) «речь»;
- в) «действие»;
- г) «мышление».

9. Термин «речь» имеет:

- а) два значения: речь как общение, речь как деятельность;
- б) одно значение: речь как общение;
- в) три значения: речь как деятельность, как продукт речевой деятельности, как ораторский жанр;
- г) четыре значения: речь как деятельность, как продукт речевой деятельности, как ораторский жанр, как общение.

10. Под речевой деятельностью понимается активный, целенаправленный процесс:

- а) создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью речевых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- б) создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- в) создания высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- г) восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

11. Структура речевой деятельности, по мнению Н.А. Ипполитовой, включает следующие этапы:

- а) ориентировочный этап, побудительно-мотивационный этап, исполнительский этап, этап контроля;
- б) побудительно-мотивационный этап, ориентировочный этап, исполнительский этап, этап контроля;
- в) исполнительский этап, этап контроля, побудительно-мотивационный этап, ориентировочный этап;
- г) ориентировочный этап, исполнительский этап, этап контроля, побудительно-



мотивационный этап.

12. К основным стилям речи относятся:

а) разговорный и публицистический; б) научный и художественный; в) книжный и официально-деловой; г) разговорный и книжный.

13. Жанры определяются как:

а) типы организации речевого материала;  
б) формы организации речевого материала;  
в) виды организации речевого материала;  
г) средства организации речевого материала.

14. Большинство лингвистов выделяют следующие единые признаки текста:

а) тематическая близость, членимость и смысловая нерасчленённость; б) членимость, смысловая цельность и структурная связность; в) смысловая цельность, объективированность и членимость;  
г) тематическая близость, смысловая цельность и структурная связность.

15. Для повествования характерно:

а) сообщение о развивающихся действиях или состояниях; б) сообщение о доказательстве чего-либо;  
в) сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета;  
г) сообщение об опровержении чего-либо.

16. Повествование не бывает:

а) конкретно-сценическим; б) обобщённо-сценическим; в) сжато-сценическим, г) информационным.

17. Для описания характерно:

а) сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета;  
б) сообщение о доказательстве чего-либо;  
в) сообщение о развивающихся действиях или состояниях предмета;  
г) сообщение об опровержении чего-либо.

18. К структурно-смысловым описательным жанрам относятся:

а) портрет, характеристика, интерьер, пейзаж; б) портрет, рекомендация, интерьер, пейзаж; в) заметка, отчёт, интерьер, пейзаж; г) биография, протокол, портрет, пейзаж.

19. Структура рассуждения содержит:

а) тезис, доказательство, вывод;  
б) тезис, вывод, доказательство;  
в) доказательство, тезис, вывод;  
г) вывод, тезис, доказательство.

20. Главная часть рассуждения - это:

- а) тезис, или выводное суждение;
- б) вывод;
- в) доказательство;
- г) опровержение.

### Практические задания:

**ЗАДАНИЕ 1.** Познакомьтесь с тем, как авторы учебников по-разному организуют обучение детей знакомству с типом текста – рассуждением (как показывает опыт, наиболее трудным типом текста для детей является рассуждение), прочитав материалы, помещенные к заданию. В ходе чтения и анализа материалов, ответьте на следующие вопросы:

1. Какие задачи преследуют авторы учебников, знакомя детей с данным материалом?
2. Какой материал предлагается для знакомства с текстом-рассуждением (текстовый, картинный (фотографии))?
3. Какие методы и приёмы может использовать учитель при объяснении данного материала?
4. Новый материал преподносится детям в готовом виде, или они «открывают» его сами?
5. Какие определения текста-рассуждения предлагают авторы? С какими признаками данного типа текста знакомят детей? Знакомят ли со структурой текста-рассуждения?
6. Какой материал Вы бы использовали на своём уроке? Почему?

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

За каждый ответ даётся один балл, если:

- представлен правильный, но недостаточно полный ответ; два балла, если дан правильный, полный и развёрнутый ответ.

**ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 3 класс, 2 часть (авторы Ломакович С.В., Тимченко Л.И.) (Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык: Учебник для 3 класса начальной школы: в 2-х частях. Часть 2)**

Тематика занятий по теме «В чём отличие рассуждения от других текстов?» (ГЛАВА 10 в учебнике).

УПР. 232 Прочитай три разных зачина к текстам.

1. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Вид у него был жалкий.
2. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Было это так.
3. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Принёс его домой, хотя знал, что мама будет не очень довольна. Правильно ли он поступил?

Обрати внимание на то, что тексты начинаются одним и тем же предложением. И всё же зачины эти разные. Попробуй по началу определить, какой именно текст задумал автор. Какой из текстов будет описанием? О чём он будет сообщать? Найди в зачине слова, которые указывают на это. Задай к тексту вопрос, который доказывает, что текст будет описанием. Какой текст начинается как повествование? Подчеркни слова, которые подсказали это. Задай к тексту вопрос, чтобы было ясно: это повествование.

А как начинается последний текст? Что в его зачине подсказывает: автор будет рассуждать? На какой вопрос он будет отвечать?

Продолжи текст-рассуждение. Выскажи свою мысль о поставленном в зачине вопросе. Найди доказательства этой мысли. Сделай вывод.

Можешь теперь объяснить, в чём особенность текста-рассуждения? Что в нём обязательно должно быть?

Текст может быть не только описанием или повествованием. Он бывает также рассуждением.

В тексте-рассуждении автор отвечает на вопросы: «Так ли это? Почему это так? Почему это не так?» Он высказывает свою точку зрения и доказывает свою правоту.

УПР. 233 Прочитай текст.

Какого цвета лёд? Он бесцветный. Лёд полностью пропуска\_т солн\_чные лучи. Если бы он их погл\_щал, мы бы видели его чёрным. Лёд мож\_т также отражать свет. Тогда он бл\_стит на солнц\_. Поэтому лёд не только прозрачный, но ещё и бл\_стящий. А вот цвета у льда нет!

Вместе с ребятами из группы докажите, что это рассуждение. Составьте модель текста-рассуждения. Работайте по такому плану:

1. На какой вопрос отвечает автор в своём тексте? Покажите в модели, что текст-рассуждение всегда отвечает на какой-то вопрос.

2. Что автор утверждает? Какую мысль высказывает?

Найдите предложение, в котором содержится утверждение. Обозначьте эту особенность рассуждения в модели.

3. Найдите в тексте доказательства авторской точки зрения. Сколько таких сообщений? Найдите им место в своей модели.

4. К какому выводу приходит автор? Удалось ли ему доказать свою мысль? Совпадает вывод с тем, что утверждалось вначале?

Покажите на модели, что рассуждение заканчивается выводом.

С помощью модели, которую вы построили, расскажи об особенностях текста-рассуждения. Ребята построили такую модель:

Прочитай модель ребят. Чем она отличается от вашей? Какую из них выберете для работы?

УПР. 234 Прочитай текст.

Если верить поэтам, соловей поёт только ночью и в любое время года. Но это не так. Поют только соловьи-самцы. Их песня - это ухаживание за подругой. Соловьиную песню можно услышать и днём, и ночью. Но днём её не очень слышно из-за голосов других птиц. Соловей поёт до тех пор, пока самка не выведет птенцов. Тогда он замолкает, чтобы не привлекать к гнезду внимание врагов.

Итак, соловьиная песня звучит не только ночью, но и днём. Услышать её можно весной и летом – пока самка высидывает птенцов.

С помощью модели докажи, что это рассуждение. Какой вопрос «спрятан» в зачине этого текста? Попробуй его поставить.

Какую мысль высказывает автор? Что он утверждает? Найди в тексте эту часть и прочитай её. Как ты думаешь, можно считать эту часть главной в тексте?

Найди часть, в которой автор делает вывод. Можно назвать её концовкой текста-рассуждения?

Попробуй рассказать, из каких частей состоит текст-рассуждение.

В тексте-рассуждении есть зачин, главная мысль и концовка.

В зачине содержится вопрос, над которым автор будет размышлять.

В главной части автор, отвечая на вопрос, высказывает свою мысль – утверждает что-то. Здесь же он приводит доказательства своей правоты. Концовка – это вывод, к которому приходит автор.

Найди в рассуждении вывод и подготовься писать эту часть под диктовку. Потом сверь свою запись с образцом. Если обнаружишь ошибки, исправь их. Обсуди вместе с ребятами своей группы причины допущенных ошибок.

УПР. 235 Как-то на уроке Антон возразил Тане:

1. Слова летний и прилетать – не «родственники». Слово летний объясняется словом лето, а слово прилетать – словом летать. Корни в этих словах разные, хотя и звучат одинаково. Это корни-омонимы.

Вот почему слова летний и прилетать нельзя считать родственными.

Как ты считаешь, над каким вопросом размышлял Антон? Что он утверждал? Какие доводы он привёл? Какой вывод сделал?

Скажи, правильно ли рассуждал Антон. Запиши рассуждение мальчика. Дополни его своими мыслями.

УПР. 236 Один из учеников не мог объяснить, почему слово криклява он написал с буквой И. Составь и запиши своё рассуждение по этому поводу. Работай с моделью! Обозначь в тексте каждую часть.

УПР. 237 Прочитай текст.

Ос\_нью птиц\_ собирают?ся в стаи. Они г\_товят?ся л\_теть в тёплые края. Что гон\_т птиц?  
Почему они отправляют?ся в далёкое и \_пас?ное путешествие?

Причина простая. Из-за зимних холодов еды остаётся настолько мало, что птицам угрожа\_т голодная смерть.

Поэтому, чтобы выжить, птицы вынуждены отправлят?ся в тёплые края.

С помощью модели докажи, что текст этот – рассуждение.

Найди в тексте зачин. Спиши его. Орфограммы проверяй по ходу письма.

УПР. 238 Прочитай загадку и отгадай её.

Хвост крючком,

Рыло пяточком,

В два ряда пуговицы.

Отгадал? Конечно, это свинья.

Докажи, что в загадке говорится именно о свинье. Устно составь текст-рассуждение.

Используй в нём саму загадку.

Что будет в твоём тексте вопросом? А что – утверждением? Сколько будет доказательств? Наконец, сделай вывод, удалось ли тебе отгадать загадку.

Запиши главную часть текста: утверждение и доказательства. Когда будешь писать, помни об орфограммах.

УПР. 239 Послушай текст-рассуждение.

Почему дятел долбит дерево? Некоторые считают, что дятел портит его. Но всё как раз наоборот. Дятел достаёт из-под коры жуков и насекомых, вредных для дерева. Клюв у дятла острый и сильный. Он напоминает долото. Кроме того, у дятла длинный язык. Он бывает даже вдвое длиннее, чем голова. Кончик языка твёрдый, с крохотными зубчиками по краям. Доставая из-под коры насекомых, дятел помогает дереву выжить. За это дятла называют санитаром леса.

1. Определи в тексте части: зачин, главную часть и концовку. Докажи, что не ошибаешься.

2. В главной части найди описание дятла.

3. Как ты думаешь, для чего автору понадобилось описать дятла в тексте-рассуждении?

4. Помогает ли описание дятла доказать главную мысль?

5. Описание дятла запиши. Орфограммы подчеркни.

УПР. 240 Прочитай. Проверь пропущенные орфограммы.

Далеко от родины.

Долг\_\_ месяцы вид\_т наш\_х птиц жители Африки. Но никогда не слыш\_т их пения.

Круглый год в Африк\_ зеленеют деревья. Круглый год свет\_т солнышко.

Почему же наши певуньи в Африк\_ не поют? Потому что не под пальм\_ми гнездо соловья. Оно где-нибудь в кустик\_х возле тих\_й русской речки. Птица поёт там, где она гнездо вьёт. Птица поёт на родин\_.

(по Н. Надеждиной)

Найди в тексте однокоренные слова, выпиши их.

Антон и Таня выписали три таких слова, Коля и Даша – четыре.

А сколько однокоренных слов выписано у тебя? Какие это слова? Докажи, что ты не ошибаешься.

Прочитай текст ещё раз. Докажи с помощью модели, что это рассуждение. Найди в нём ответ на вопрос: «Почему птицы Африки не поют?» А теперь закрой текст и запиши ответ своими словами – как помнишь.

Теперь ты умеешь проверять орфограммы. Сложно ли это? Наверное, ведь нужно не только знать закон письма, но и умело его использовать. Да и орфографическим словарём пользоваться тоже надо уметь. Правда, есть в русском языке написания, которые не подчиняются основному закону. Они тебе уже встречались. Но таких написаний немного. Для них есть специальные правила, которые ты откроешь позднее.

А сейчас отдохни. Ведь тебе пришлось хорошо потрудиться. Поиграй со словами.

Учительница предложила ребятам игру, в которую сама любила играть в детстве. Называется эта игра «Чепуха». Играют ведущий и несколько команд. У каждой команды – полоска бумаги. Ведущий задаёт вопросы: «Когда? Какой? Кто? Как? Что делает? Где?» Игроки по очереди пишут на полоске бумаги ответы. Чтобы запись не увидели другие,

нужно завернуть полоску и только тогда передать её соседу. После того, как все ответят на вопросы, игра заканчивается. Полоску разворачивают и читают, что получилось.

Поиграй и ты с ребятами в «Чепуху». Что у вас получилось? Чепуха? А у других ребят? Ребята развернули свои полоски и расхохотались. Вот что они прочитали: Поутру зелёный обезьяна весело кукарекает в речке. Получилась ... чепуха!

Почему же и вам, и ребятам было смешно читать то, что вы сочинили? Почему получилась чепуха?

Понятно, ведь вы не знали, что именно пишет другой. А как бы каждый из вас отвечал на вопросы ведущего, если бы это было известно? Напиши, какая запись тогда могла бы у вас получиться.

Ребята исправили свою чепуху так: Поутру зелёный кузнечик весело стрекочет в траве. Что изменили они в своей записи, чтобы не было чепухи? Почему слово обезьяна ребята заменили словом кузнечик? Какими ещё словами можно было заменить его? Можно словом лягушка? Почему нет: ведь она тоже зелёная?

**ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 4 класс, 2 часть (авторы Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. (Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс. 2 часть).**

Урок №1. Знакомимся с текстом-рассуждением.

1. «Сегодня мы с вами будем выяснять, что такое текст-рассуждение», - сказала Евдокия Васильевна. – Но сначала давайте вспомним, чем текст-повествование отличается от текста- Прочитай отрывок из текста.

Виктор Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (дан отрывок)

Тебе знакомы другие произведения этого автора?

Ты узнаёшь героев этого рассказа? Как ты думаешь, от чьего имени рассказана эта история? Почему Дениске очень нравилась игра в прятки? Зачитай ту часть текста, в которой об

этом говорится.

Что сначала думал Дениска о своём положении под кроватью? Какие преимущества он в нём видел? Подтверди свой ответ строчками из текста.

Строчки из текста называются **ЦИТАТОЙ\*** из текста.

Если ты используешь **ЦИТАТУ** – ты **ЦИТИРУЕШЬ** текст.

Как Дениска оценивает своё положение чуть позже? **ПРОЦИТИРУЙ** нужное место из текста.

Какие высказывания Дениски вызывают у тебя смех? Приведи **ЦИТАТУ** из текста.

Найди в тексте повествование. Вспомни, какова цель текста-повествования. Слова какой части речи помогают осуществить эту цель? Выпиши из текста такие слова в тетрадь.

Теперь найди в тексте описание. В какой части текста оно находится? Какова цель этого описания? Какие слова помогают нам лучше представить то, что описывает автор? Выпиши эти слова.

Ты, наверное, ещё не знаешь, что такое рассуждение? Прочитай последнюю часть текста. Какие вопросы задаёт себе Дениска, лёжа под кроватью?

Какой вопрос больше всего волнует Дениску? Подтверди, обращаясь к тексту, что это для него главный вопрос. Какие предположения строит Дениска, пытаясь ответить на этот вопрос? Теперь ты догадываешься, что такое рассуждение?

Лёжа под кроватью, Дениска задаёт себе вопросы и ищет на них ответы. «Он размышляет, или РАССУЖДАЕТ», - сказал Костя. РАССУЖДЕНИЕ – это стремление человека найти ответ на волнующий его вопрос. В РАССУЖДЕНИИ хорошо виден ход мыслей человека. Ещё раз прочитай последнюю часть отрывка. Ты сможешь доказать, что это рассуждение? Урок №2. «Учимся рассуждать».

1. Рассмотрите две фотографии (на фотографиях изображена распускающаяся почка, снятая в разные дни).

Ты сможешь объяснить первоклассникам, что изображено на этих фотографиях? Сумеешь доказать, что фотограф снимал одну и ту же веточку, а не разные? Понятно ли, когда были сделаны эти фотографии: в один и тот же день или в разные дни?

Известно, что одна фотография была сделана в воскресенье 8 мая, а другая – накануне, в субботу. Как ты расставишь даты под фотографиями? Обоснуй своё решение.

РАССУЖДЕНИЕ – это объяснение какого-либо явления.

Покажи первоклассникам фотографии и объясни им, когда они были сделаны.

Затем расскажи им, где прятался лист, что произошло с почкой весной, что дальше произойдёт с листом, как он будет развиваться летом и осенью.

То, что ты сделал(а), - это объяснение того, как происходит развитие листа. Ты посмотрел(а) на лист глазами учёного. Ты РАССУЖДАЛ(А) о природном явлении.

2. А теперь рассмотрите ещё две фотографии (на фотографиях изображены поляны одуванчиков, снятые в разное время суток).

Как ты можешь подтвердить, что фотограф снимал одно и то же место?

Как ты думаешь, почему на двух фотографиях одуванчики выглядят по-разному? Это объясняется тем, что фотографии сделаны в разные дни или в разное время суток?

Ты сумеешь объяснить первоклассникам, что произошло с одуванчиками? Какая фотография сделана в 12 часов дня? Какая – в 8 часов вечера? Обоснуй своё мнение.

Предположи, что произойдёт с этой поляной через 8-10 дней? Как тогда будут выглядеть одуванчики? А что случится ещё через неделю?

Подготовь рассказ об одуванчиках для первоклассников. Расскажи, что происходит с одуванчиками в течение одного дня, и как эти цветы меняются на протяжении двух-трёх

ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 3 класс, 1 часть (автор Желтовская Л.Я. (Желтовская Л.Я. «Русский язык» 3 класс, 1 часть).

Тема урока «Повествование. Описание. Рассуждение».

1. Прочитай тексты. Можно ли понять, каково их назначение, какова цель автора?

2. Сбил, сколотил – вот колесо:

Сел да поехал – ах, хорошо!

Оглянулся назад –

Одни спицы лежат.

3. Кот мохнатый, лапка у него мягонькая, да ноготок востёр. Ушки маленькие, да чуткие. Глаза горят, как огни. (по Г. Науменко)

4. Почему красный цвет светофора – запрещающий?

Потому что красный цвет – сигнал опасности. Вспомни, именно в красный цвет окрашены пожарные машины, красные фонарики вспыхивают позади каждой машины, когда она тормозит. Выбрали для предупреждения опасности этот цвет неспроста.

Красный цвет – самый заметный. Он издали виден, и его не спутаешь ни с каким другим. (по Г. Юрмину).

В зависимости от назначения (речевой задачи) различают три типа текстов – повествование, описание, рассуждение.

В тексте-повествовании рассказывается, сообщается о том, что, когда, где, с кем произошло.

В тексте-описании описываются признаки предмета: уголка природы, цветка, дерева, животного, внешнего вида человека и др.

В тексте-рассуждении объясняется, доказывается что-либо.

1. Попробуй обсудить друг с другом, к какому типу относятся тексты под цифрами 1, 3.

2. Спиши из упражнения №1 текст-описание. Кого описывает автор? Почему в этом тексте употреблено много прилагательных?

3. Прочитай текст-рассуждение. Какое утверждение в нём доказывается?

Кошка – существо загадочное. В разные времена и в разных странах к кошке относились по-разному.

В Древнем Египте ей оказывали всяческие почести. В Европе в Средние века кошку, особенно чёрную, преследовали, считали, что в неё вселился дьявол. В Японии почитают кошку как спутницу удачи в торговле чаем. В России кошку считают хранительницей семейного очага. До сих пор сохранился обычай первой запускать кошку в новый дом. (из газетной статьи).

• Какие доказательства (аргументы) того, что к кошке относились по-разному, приводятся в тексте? Выпиши аргумент об отношении к кошкам в России.

• Подчеркни орфограммы в словах, дай им устное объяснение.

**ЗАДАНИЕ 2.** Познакомьтесь с текстом. Определите его стиль, жанр, тип. Докажите свою мысль, опираясь на данные лингвистики текста.

«Русская голубая. Тело длинное и грациозное, тонкого сложения. Ноги тонкие и длинные, лапки маленькие и овальные. Хвост довольно длинный. Голова короткая, с длинным и плоским черепом. Мордочка широкая, лоб и нос прямые. Шея длинная, элегантная. Уши широкие, острые и прямые. Глаза миндалевидные, широко расставленные. Шерсть: короткие густые волосы, напоминающие плюш. По характеру нежная и умная кошка. Привязчивая, уживчивая, хорошо привыкает к жилью. Голос нежный, обожает присутствие своего хозяина».

**ЗАДАНИЕ 3.** Прочитайте и проанализируйте сочинения двух школьников. Соответствуют ли они тем требованиям, которые предъявляются к текстам (членимость, смысловая цельность, структурная связанность)?

Текст №2. Моя любимая игрушка - это плюшевый щенок. Его зовут Лапа. Я так назвала его, потому что он очень маленький, размером с лапы большой собаки. Мне его подарили папа с сестрой.

Лапа очень маленький. Он бежевого цвета. Глаза у него, как две маленькие бусинки. Ушки висячие, а носик, словно маленькая чёрная пуговка.



Если я надолго с ним расстанусь, то начинаю скучать! Обычно я с ним не играю, просто разговариваю, если мне плохо или скучно. Так как у меня нет настоящей собаки, то он для меня лучший друг! Я его очень люблю, потому что он мне помогает, когда я плохо себя чувствую, и я с ним в любое время могу поговорить.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (задания №№2, 3)

За каждый ответ даётся один балл, если:

- представлен правильный, но недостаточно полный ответ; два балла, если дан правильный, полный и развёрнутый ответ.

**ЗАДАНИЕ 4.** Используя предложенный текст-повествование, разработайте вопросы для учащихся с целью профилактики трудностей, связанных с лексическими средствами связи в тексте (наблюдение над синонимическим рядом, используемым автором в тексте, местоимениями). «Это случилось в начале лета. Мы возвращались с рыбалки. Тропинка шла лесом. Вдруг из травы выскочил зайчонок. Он сильно хромал. Мы поймали зайчишку и принесли домой. Назвали его Яшкой. Наложили зайчику на перелом две маленькие шины и забинтовали лапку. Налили мы в бутылочку с соской молока и накормили беднягу. Вскоре лапка у зайчика срослась, и мы сняли повязку. В конце лета мы выпустили своего любимца на волю и пожелали счастливого пути» (Т.Г. Рамзаева «Русский язык», 3 класс)

**ЗАДАНИЕ 5.** Используя данные тексты-описания, составьте вопросы для учащихся на тему «Сравнение художественного и научного (делового) описаний».

«Африканский страус — самая крупная птица на земле. Его рост достигает трёх метров. А каждое яйцо чуть ли не с футбольный мяч. Без молотка не разрубить такое яйцо! Страус - очень сильная птица. На нём верхом можно ездить, как на лошади. В Африке страусов содержат на специальных фермах, как домашнюю птицу».

(по Р. Папикьяну)

«Африканский страус — самая крупная из современных птиц: его рост достигает 250 см, масса до 150 кг. Страус имеет плотное телосложение, длинную шею и небольшую уплощённую голову. Клюв прямой, плоский. Глаза большие, с густыми ресницами на верхнем веке. Каждый глаз размером с мозг.

Страусы — нелетающие птицы. Крылья у страусов недоразвитые; два пальца на них заканчиваются когтями, или шпорами. Задние конечности длинные и сильные, всего с двумя пальцами. Один из пальцев заканчивается подобием рогового копыта — на него птица опирается при беге.

Обычной пищей страусов являются растения — побеги, цветы, семена, плоды, но при случае они поедают и мелких животных — насекомых (саранчу, рептилий, грызунов и остатки от трапез хищников. Молодые птицы питаются только животной пищей. В неволе страусу требуется около 3,5 кг пищи в день.

Благодаря своему росту и прекрасному зрению, страусы первые замечают опасность. В случае опасности они бросаются в бегство, развивая скорость до 60—70 км/ч и делая шаги в 3,5-4 м длиной, и при необходимости круто меняют направление бега, не снижая скорости. Молодые страусы уже в месячном возрасте могут бегать со скоростью до 50 км/ч.

Сейчас страусов разводят более чем в 50 странах мира. В настоящее время страусов разводят преимущественно ради дорогой кожи и мяса.

На страусах можно ездить верхом. Взрослый самец везёт человека без труда».

**ЗАДАНИЕ 6.** Используя данные тексты-описания, составьте вопросы для учащихся на тему «Сравнение художественного и научного (делового) описаний».

«Днём кувшинка нежится на воде. И люди любят её. А ночью ныряет она под воду. Стиснет кувшинка белые лепестки в кулачок и нырнёт с головой. Спит всю ночь в глубине. Ясное будет утро – снова вынырнет она из воды. Снова развернёт кувшинка лепестки навстречу солнцу и станет радовать всех. (по Н. Сладкову)

«Кувшинка – многолетнее водное растение. Род насчитывает около 35 видов водных растений, произрастающих в умеренных и тропических областях земного шара — от экватора до Скандинавии и Канады. Обычно встречается в среднерусских естественных водоёмах. Цветение кувшинок начинается в мае-июне и продолжается иногда до первых заморозков, пик цветения приходится на июль-август. В это время водоёмы бывают покрыты плавающими на поверхности красивыми широкими листьями величиной 20-25 см, округлыми в очертании и с глубоким вырезом у основания, и снежно- белыми цветками с тонким ароматом, достигающими 10, а иногда даже 15 см в диаметре».

**ЗАДАНИЕ №7.** Разработайте фрагмент урока русского языка, на котором будет идти работа с предложенным текстом- рассуждением.

Почему хорошо на свете?

Молодой Скворушка научился летать. Летал-летал по саду, сел на макушку берёзки, огляделся. Хорошо кругом! И защёлкал, засвистал:

1. Почему так хорошо на белом свете?

Выглянуло Солнышко из-за тучки, улыбнулось по-доброму и сказало:

- Хорошо потому, что все мы делаем что-нибудь хорошее. (П. Дудочкин)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ** (задания №№4-7)

Для того, чтобы задание было зачтено, вопросов для учащихся должно быть не меньше 10, все вопросы составлены методически грамотно, после каждого вопроса в скобках записан предполагаемый ответ ребёнка.

#### **Перечень вопросов к зачету:**

1. Перечислите цели и задачи современного начального образования.
2. Почему, на ваш взгляд, изучение русского языка в начальной школе занимает особое место в системе школьных дисциплин?
3. Какие содержательные линии представлены в курсе русского языка для начальной школы?
4. Является ли умение создавать письменный текст одновременно и метапредметным, и предметным умением? Докажите свою мысль.
5. Почему, на ваш взгляд, устная работа по обучению созданию текстов опережает письменную?

6. В чём состоит актуальность рассматриваемой в курсе проблемы, каковы её цели и задачи.
7. С чем, на Ваш взгляд, связано появление такого большого количества программ и учебников по русскому языку в современной начальной школе?
8. Почему, по Вашему мнению, в последние десятилетия стала особенно значима работа над связными текстами (в том числе и текстами определённых типов) на уроках русского языка уже в начальной школе?
9. Чем похожи и чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
10. Раскройте три значения термина «речь».
11. В чём главная особенность речевой деятельности?
12. Охарактеризуйте этапы речевой деятельности ребёнка в процессе подготовки и написания сочинения на тему «Прогулка в осенний парк». Назовите умения, которые формирует учитель на каждом этапе.
13. Какие особенности текста диктуют ряд задач, которые ставит перед собой учитель начальных классов при обучении детей созданию письменных текстов?
14. Перечислите умения, которые необходимо сформировать у ребёнка для написания текстов. Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-повествования.
15. Какие этапы следует выделять в системе работы по обучению созданию текстов-повествований? С чем это связано?
16. Перечислите основные виды направлений в работе, типы упражнений на теоретико-практическом этапе.
17. Перечислите предполагаемые виды направлений в работе, типы упражнений на практическом этапе.
18. Какие умения необходимо сформировать у ребёнка для создания письменных текстов? Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-описания.
19. Считаете ли вы, что подготовительный этап к обучению созданию письменных текстов-описаний лучше начинать с первого класса? Аргументируйте свой ответ.
20. Как вы думаете, почему важно при обучении описанию делить его на тематические группы: 1) портретное описание человека (внешность, характер); 2) описание животного, растения; 3) описание неодушевлённого предмета; 4) описание интерьера; 5) описание явлений природы; 6) пейзажное описание?
21. С каких тематических групп следует начинать обучение, а к каким приступить позднее? Почему?
22. Видите ли, вы необходимость связывать работу по обучению созданию текстов-описаний с выбором стиля и жанра речи уже в начальной школе? Почему?
23. Перечислите специальные умения, которые необходимы для создания текста-рассуждения.
24. Считаете ли вы, что подготовительный этап к обучению созданию письменных текстов-рассуждений возможно начать уже в первом классе? Аргументируйте свой ответ.
25. В чём вы видите разницу между рассуждениями-объяснениями и рассуждениями-доказательствами? Считаете ли вы целесообразным знакомить младших школьников с таким делением текстов-рассуждений?
27. Какие особенности текста-рассуждения можно изучать уже в начальной школе?

28. Из каких организационных форм складывается система работы по обучению созданию письменных текстов разных типов в начальных классах?
29. Перечислите виды заданий, которые можно проводить на каждом уроке русского языка с целью обучения созданию письменных текстов разных типов.
30. Каким образом лучше организовывать работу на уроке обучения изложению: с опорой на особенности типа текста или без опоры?
31. Какие умения необходимы младшему школьнику для написания сочинения?
32. Из каких двух ступеней складывается подготовительная работа к написанию сочинения?
33. Какое место занимает в подготовительной работе обращение к типу, стилю и жанру будущего текста?
34. Каковы требования к отбору тем для сочинений в начальной школе?
35. Обязательно ли составление плана будущего текста сочинения? Как организуется такая работа в классе?
36. Каковы способы (пути) повышения эффективности написания сочинений в современной начальной школе?

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются *Зачтено или не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

**Оценивание студента на зачете по дисциплине**

<b>Оценка зачета (стандартная)</b>	<b>Требования к знаниям</b>
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.