

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра *Гуманитарных дисциплин*



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
« 29 » май 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*По дисциплине Б1.В.13
«Практический курс русского языка»*

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

**Направленность (профиль) программы бакалавриата:
«Русский язык» и «Литература»**

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Дербент
2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

к.ф.н., ст.преп. кафедры Гд Казимагомедова А.А.
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: **«Русский язык» и «Литература»**.

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-5.1 - Демонстрирует знания основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений; теории и методики преподавания русского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды.

ПК-4.3 - Применяет теоретические знания и практические умения по предметам русский язык и литература в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе основного общего, среднего общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего и старшего возраста.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Вводно-фонетический модуль	ПК-5.1; ПК-4.3	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, доклад, сообщения
2	Грамматический модуль. Морфемика и словообразование	ПК-5.1; ПК-4.3	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, доклад, сообщения
3	Грамматический модуль. Морфология	ПК-5.1; ПК-4.3	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, доклад, сообщения
4	Грамматический модуль. Синтаксис	ПК-5.1; ПК-4.3	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, доклад, сообщения
5	Лексический модуль	ПК-5.1; ПК-4.3	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, доклад, сообщения

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
	ПК-2.2; ПК-5.1	<p>Уровень знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <input type="checkbox"/> принципы русской орфографии и пунктуации; <input type="checkbox"/> варианты написаний, условия выбора написаний; <input type="checkbox"/> позиции орфограмм, их обозначение графическими средствами; <input type="checkbox"/> орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности; <input type="checkbox"/> варианты постановки знаков препинания; <input type="checkbox"/> критерии оценки пунктуационных ошибок. <p>Уровень умений</p> <p>находить в словах орфограммы; обосновывать выбор написания; видеть пунктуационные ошибки; обосновывать употребление знаков препинания.</p> <p>Уровень навыков</p> <p>-навыками нахождения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок; навыками работы со справочной литературой.</p>	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, реферат, доклад, сообщения

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные темы рефератов

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Знаки препинания в предложениях с одно-родными членами предложения.
3. Гласные в корне слова: безударные гласные, проверяемые ударением; чередующие гласные; непроверяемые безударные гласные.
4. Однородные члены предложения. Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.
5. Правописание согласных в корне слова.
6. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
7. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.

8. Употребление двойных согласных.
9. Правописание непроизносимых согласных.
10. Обобщающее слово при однородных членах предложения.
11. Правила постановки знаков препинания.
12. Употребление Ъ и Ь в разных частях речи.
13. Однородные и неоднородные определения.
14. Правила употребления разделительного Ь.
15. Правила употребления Ь в существительных, глаголах, наречиях, числительных, частицах.
16. Признаки однородных определений. Способы выражения неоднородных определений.
17. Обособленные члены предложения.
18. Понятие об обособлении. Обособленные определения.
19. Условия обособления согласованных одиночных и распространенных определений.
20. Условия обособления несогласованных определений.
21. Обособленные приложения. Условия обособления приложений. Знаки препинаний при обособленных приложениях.
22. Правописание имен существительных.
23. Обособленные члены предложения.
24. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
25. Правописание суффиксов имен существительных.
26. Сложные существительные.
27. Обособление обстоятельств.
28. Условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
29. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.
30. Уточняющие обстоятельства.
31. Правописание имен прилагательных.
32. Обособленные члены предложения.
33. Правописание окончаний имен прилагательных.
34. Правописание суффиксов имен прилагательных.
35. Сложные прилагательные.
36. Обособление дополнений.
37. Условия обособления дополнений.
38. Правописание глаголов.
39. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.
40. Спряжение глаголов.
41. Правописание личных окончаний глаголов.
42. Правописание суффиксов глаголов.
43. Уточняющие члены предложения. Присоединительные конструкции. Знаки препинания при уточняющих и присоединительных конструкциях.
44. Суффиксы причастий.
45. Обособление пояснительных членов предложения.
46. Правописание суффиксов действительных причастий.
47. Правописание суффиксов страдательных причастий.

Темы для самостоятельной работы

1. Правила правописания сложных слов. Слитное и дефисное написание слов с пол-и полу-. Соединительная О/Е в сложных словах.
2. Слитное и дефисное написание сложных существительных и прилагательных.
3. Правописание безударных гласных в корне слова. Чередующиеся гласные О / А в корнях гор-гар, кос-кас, лож-лаг, рос-раст, чередующиеся гласные Е / И в корнях мер-мир, дер-дир и других.

4. Гласные после шипящих и Ц. Буквы А, У, И после шипящих.
 5. Буквы И, Ы после Ц. Буквы Е и О после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов, наречий.
 6. Правописание наречий.
 7. Разграничение и употребление частиц НЕ и НИ, правописание со всеми частями речи. Программированный контроль. Составление алгоритма.
 8. Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения.
 9. Обособление приложений. Согласование определений и приложений.
 10. Знаки препинания при сравнительном обороте. Домашнее сочинение.
 11. Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения и вставные конструкции. Знаки препинания при них.
 12. Сложноподчиненные предложения. Основные группы СПП по строению и по значению. Синонимика ССП, СПП и простых предложений.
 13. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП.
 14. Интонация и пунктуация как показатель смысловых отношений между частями в БСП. Синтаксический разбор.
- Банк контрольных заданий

ОРФОГРАФИЯ

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И Деепричастиями

Вариант 1

1. Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! (Н.)
2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.
3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. (Львнк.)
4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. (Л. Т.)
5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.
6. Оставив людям великое множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. (Алекс.)
7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (Н. О.)
8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных вёснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви. (Купр.)
9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава, Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. (Исак.)

Вариант 2

1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, – с одними (не) желая сходиться, а к другим (не) решаясь подойти, – сел около памятника Казарского... (Л. Т.)
2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не)жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. (Твард.)

3. Только (не) сжата полоска одна. (Н.)
4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.
5. А у вороныхи вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. (Скреб.)
6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. (Скреб.)
7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.
8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямы, чисты, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. (Л. Т.)
9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. (Л. Т.)
10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чёсанная голова, дымчатая борода от самых глаз. (А. Н. Т.)

Вариант 3

1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
2. Скажу слова без прежней веры в них,
То, (не) успев их выдать повсеместно,
Еще (не) зная отклика живых,
Я ваш укор услышу бессловесный. (Твард.)
3. Над пропитанным водою еще (не)растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будтолимонно-желтый листочек. (Скреб.)
4. Солдатский сын, что вырос без отца
И раньше срока возмужал заметно,
Ты памятью героя и отца
(Не) отлучен от радостей заветных. (Твард.)
5. И памятью той, вероятно,
Душа моя будет больна,
Покамеет бедой (не) возвратной
Не станет для мира война. (Твард.)
6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. (Н. О.)
7. Пробегает по склону спокойный и скромный,
(Не) изведавший силы своей ветерок,
И ладонь окропляет зеленою кровью,
С материнскою веткой расставшись листок. (Гамз.)
8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.
9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.
10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ПРИЧАСТИЯХ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЯ

- I. Укажите полное причастие, написанное с НН, так как есть пояснительное слово.
- II. Укажите причастие, написанное с НН, так как есть приставка.
- III. Найдите причастие, написанное с НН, так как есть и пояснительное слово и приставка.
- IV. Найдите отглагольное прилагательное, написанное с одним Н.
- V. Укажите краткое причастие с Н.

Вариант 1

1. С кургана, как на ладони, был виден залив, озаре...ый закатным солнцем, тонкие минареты и серо-желтые стены Азова; пожарище на месте слободы, сожже...ой турками в день подхода русских, перед крепостью по бурым холмам тянулись излома...ые линий траншеи и пятиугольники редутов. (А. Н. Т.)
2. Позади Клейста на чистом столе стояла жаре...ая говядина, румя...ые хлебцы и золоче...ая чашка с кофеем. (А. Н. Т.)
3. Тучи неслись теперь низко над взволнова...ыми водами Белого озера. (А.Н.Т.)
4. Прости меня!
Ты молод беспредельно
И стар в году бываешь только раз,
Когда твой мальчик, ране...ый смертельно,
Сквозь даль тебя зовет в последний час. (Гамз.)
5. Горит мое сердце и ночью и днем,
Весна ли иль скова...ы воды.
Горит мое сердце, пылает огнем,
Сквозь сердце проносятся годы. (Гамз.)
6. Широкая дороженька,
Березками обставле...а,
Далеко протянулася,
Песчана и глуха. (Н.)
7. Густеет надо мною тьма –
Сильней уже нельзя сгуститься,
А я не сплю, я жду письма,
Тобой исписа...ой страницы. (Гамз.)
8. Тонкие пальцы Наташи перебирали изредка сталкивающиеся спицы, и задумчивый профиль ее опуще...ого лица был ясно виден Андрею. (Л. Т.)
9. С краше...ого охрой карниза смотрела на улицу затейливо сдела...ая маляром надпись славянского письма. (Шол.)
10. По загону между лошадей ходили три башкира в вылинявших стега...ых халатах и ушастых шапках и старались арканом поймать рыжего шустрого жеребенка. (А. Н. Т.)

Вариант 2

1. И снова в твоих коридорах толпятся юноши и девушки, никем не рекомендова...ые, упрашивая отборочную комиссию, чтобы пустили их на целинные земли. (Гран.)
2. Долохов стоял у ворот развале...ого дома, пропуская мимо себя обезоруже...ых французов. (Л. Т.)
3. А у сторожки, на бугре высоком,
Подрубле...а береза, и давно
Долбле...ое корытце светлым соком –
Березовиком – до краев полно... (Твард.)
4. Сквозь затка...ый дымом воздух оно (солнце) казалось красновато-желтым шаром, как расплавлен...ый, остывающий металл. (В. Ш.)
5. В небольшом, оклее...ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масляной краской, на блестящем краше...ом полу у стены стояли две китайские вазы, похожие на умывальные кувшины (А. Н. Т.)
6. И кавалеристы на худых, ободра...ых, еле двигающихся лошадях, подгоняя их шпорами и саблями, рысцой, после сильных напряжений, подъезжали к подаре...ой колонне, то есть к толпе обмороже...ых, заочневших и голодных французов, подаре...ая колонна кидала оружие и сдавалась, чего ей уже давно хотелось. (Л. Т.)
7. В Берлине на холодной сцене
Пел немец, ране...ый в Испании,
По обвинению в измене

Казне...ый за глаза заранее. (Сим.)

8. Даже ухо неопытного человека почувствовало бы брэнчание металла, которое бывает тогда, когда части машины не подогна...ы как следует одна к другой, сдела...ы наспех, для отвода глаз. (Лыньк.)'

9. Как вешним водам сойти, – послал я нарочного в Москву, к знакомцу, к дьяку Щелкалову, с подарками: два десятка гусей копче...ых, полбочонка меду да бочонок яблок моче...ых, кислых, чтобы выдал мне из дворцовой кладовой тетрадь в сто листов бумаги доброй и чернил – чем писать. (А. Н. Т.)

10. Вновь построе...ый танцзал был еще сырой, от жара двух огромных очагов потели высокие полукруглые окна и напротив их на глухой стене – зеркала в виде окон. (А. Н. Т.)

Вариант 3

1. Ярмарка была не очень богатая: на возах – капуста, огурцы, мороже...ые и моче...ые яблоки. (Лыньк.)

2. Сущность гибки заключается в том, что одна часть заготовки перегибается по отношению к другой на какой-либо зада...ый угол. (Мак.)

3. И вот уже гоняет волны ветер

На только что затопле...ом лугу.

И хутор со скворешней не заметил,

Как очутился вдруг на берегу. (Твард.)

4. Люди до того были утомле...ы, что Соколич временами запрещал кому-нибудь из товарищей на день, на два отлучаться из лагеря и силой заставлял забраться в палатку да хорошо выспаться. (Лыньк.)

5. По сравнению с теплоходом – плавучим дворцом – неказистым кажется труженик-буксир, толкающий впереди себя или ведущий за собой тяжело груже...ые баржи.

6. Полк от времен седой старины был покрыт исторической славой; Юркову была поруче...а воздушная разведка; сердце было потеря...о навеки. (Купр.)

7. Сизо-багровая с желтизною туча, сочно насыще...ая электрическим заревом, спешит прикрыть весь мир. (В. Ш.)

8. Один отчаянный, испуга...ый крик первого увидавшего казаков француза – и все, что было в лагере, недетое, спросонков бросило пушки, ружья, лошадей и побежало куда попало. (Л. Т.)

9. Вдалеке на кухне негромко пела кухарка, – чистит, должно быть, толче...ым кирпичом ножи. (А. Н. Т.)

10. Навстречу барже движется по Волге длинная улица, моще...ая бревнами.

ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

ЗАДАНИЯ

I. Укажите предложение с союзом также.

II. Укажите предложение с союзом тоже.

III. Укажите предложение с союзом чтобы.

IV. Укажите предложение с союзом зато.

V. Укажите предложение, в котором есть союз и с наречием так.

Вариант 1.

1. Был он (жеребчик) крепок, мохнат, рысист, походил на хозяина: такие (же) ясные зелено-карие глаза, так (же) приземист и кривоног, так (же) простовато-хитер...(Фад.)

2. Он (Мечик) с головой закрылся одеялом и, не сдерживаясь больше, заплакал тихо-тихо, стараясь не дрожать и не всхлипывать, что (бы) никто не заметил его слабости. (Фад.)

3. Она (Настасья Карловна) понравилась Марфе Тимофеевне за (то), что, по ее словам, очень вкусно молилась. (Т.)

4. У Инсарова, напротив, выражение лица осталось то (же), но черты его жестоко изменились. (Т.)
5. И (так), шесть тысяч винтовок немцы обратно не получили. (Н. О.)
6. Метелица не оглядывался, но чувствовал, что оба офицера то (же) идут позади. (Фад.)
7. Надо завтра же написать Сташинскому, что (бы) рассовывал раненых, куда можно. (Фад.)
8. Положим, он знает лесные дорожки,
Гарцует верхом, не боится воды,
За (то) беспощадно едят его мошки,
За (то) ему рано знакомы труды. (Я.)
9. Иван Петрович утихал только пока обедал: никогда он так жадно и (так) много не ел. (Т.)
10. Мечик не мог разглядеть ее в темноте, но чувствовал ее присутствие так (же), как и то, что они только вдвоем в бараке. (Фад.)

Вариант 2.

1. В то (же) мгновение чье-то стремительное и гибкое тело взметнулось с крыльца. (Фад.)
2. Тут он (Левинсон) впервые услышал стрельбу и понял, что это стреляют по ним, – пули густо визжали над головой, – но он понял так (же), что это стреляют сзади и что самый страшный момент то (же) остался позади. (Фад.)
3. Лица стали смотреть в сторону, что (бы) самим не расстроиться. (Фад.)
4. Она (Марфа Тимофеевна) полюбила снегиря за (то), что он перестал свистать и таскать воду... (Т.)
5. И (так), предложение его было принято, но с некоторыми условиями. (Т.)
6. Наши приятели стояли у шоссе и то (же) смотрели на запыленных красногвардейцев. (Н. О.)
7. Да за (то) с той ночи я бровей не хмрю, только усмехаюсь, как заслышу бурю. (Н.)
8. Кончилась Павкина служба раньше, чем он ожидал, и (так) кончилась, как он и предвидел. (Н. О.)
9. Михалевич говорил так (же) порывисто, как и в молодости, шумел и кипел по-прежнему. (Т.)
10. На послезавтра я приду, непременно приду, что (бы) со мной ни было. (Дост.)

Вариант 3.

1. Так (же) рассказывал Антон много о своей госпоже, Глафире Петровне... (Г.)
2. Я пошел домой с тем, что (бы) тотчас улечься и поплыть вслед за ними. (Г.)
3. Постепенно Мечик оживился то (же) и стал делиться своими настроениями. (Фад.)
4. Обаянье летней ночи охватило его; все вокруг казалось так неожиданно странно и в то (же) время так давно и (так) сладко знакомо... (Т.)
5. Его посадили за (то), что пропал из его сарая конь постояльца-петлюровца. (Н. О.)
6. Сердце забило в нем с такой силой, что, казалось, за кустом то (же) вот-вот его услышат. (Фад.)
7. И он (Левинсон) пошел еще тише и аккуратней – не для того, что (бы) остаться незамеченным, а для того, что (бы) не вспугнуть улыбку дневального. (Фад.)
8. И (так), решено – завтра утром отходим... (Н. О.)
9. Вызванный для объяснения адвокат то (же) возмущался и извинялся перед лейтенантом за (то), что в его доме случилась такая неприятность. (Н. О.)
10. Так (же) вышел приказ не принимать прежних гостей: всех их заменил дальний сосед, какой-то белокурый золотушный барон, очень хорошо воспитанный и очень глупый человек. (Т.)

ПУНКТУАЦИЯ

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ

ЗАДАНИЕ 1

Определите, какие знаки препинания пропущены в предложении: с однородными членами. Или они поставлены правильно?

I. Запятая.

II. Двоеточие.

III. Тире.

IV. Знаки поставлены правильно.

Вариант 1.

1. Сквозь дремоту я слышал надоедливое дребезжание рессоры потом шум воды около мельницы, лай собак.

2. Почти все свободное время я проводил в лавке, откупоривал пахучие ящики с бакалейным товаром, развешивал соль, муку и сахар.

3. И весело смотреть, как люди кушают простую пищу хлеб, или лук, или колбасу и помидоры.

4. Окрики на детей, горячие ссоры все это походило на рулады, речитативы, модерато, аллегро и форте, на дуэты и трио, на перебивающие друг друга мужские, женские и детские арии.

5. Свечи или гасли, или кривились, или вдруг начинали пылать пышными факелами.

6. Певучая сила этих стихов, высокий парк, столетние липы и небо, где плыли облака, все это настроило меня на сказочный лад.

7. Но зато вторая пьеса, «Принцесса Греза» Ростана, меня ошеломила. Там было все, чтобы потрясти мое воображение палуба корабля, огромные паруса, трубадуры, рыцари, принцесса.

8. Я быстро оборачивался и видел свет нарядного зала, люстры блеск женских волос, браслетов, серёг и бархатный театральный занавес.

9. Он (Володя Румянцев) ездил в Тарханы, на родину Лермонтова, в усадьбу Фета около Курска, в Лебединь на конскую ярмарку, на остров Валаам и на поле Куликовской битвы.

10. На даче у Бабеля жило много народу сам Бабель, его тихая и строгая мать, рыжеволосая красавица жена Евгения Борисовна, сестра Бабеля Мэри и, наконец, тёща со своим маленьким внуком. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 2.

1. Каменистая земля, пахучие заросли туи, пустое море и далекие Судакские горы вот все, что окружало нас в Алуште.

2. Оранжевое солнце освещало стойку с мельхиоровыми крышками столы с синими пальмами, пар из чайников, кисейные занавески.

3. Мы достали свои запасы консервы, галеты и клюквенный сок.

4. Запахов, шумов и красок настоящего моря великое множество.

5. Перед ними (колосьями) медленно сменялись рассветы и полудни, вечерние зори, белое качание теплоходов в шумящих водных далях, лучи солнца, бьющие из-за туч, мелкая роса, похожая на светящуюся манну, и звезды, подобные большой росе.

6. Тревожные гудки в утренней мгле на окраинах Киева, когда бастовали заводы, аресты и ссылки, сотни прокламаций все это были зарницы далекой грозы.

7. На рассвете туманного мартовского дня я приехал наконец в радостную, взволнованную и грозную Москву.

8. Я зажег лампу растопил чугунную печурку, взял со стола книгу, лег на клеенчатый диван, укрылся шинелью и открыл книгу.

9. Никогда я не встречал такого скрипучего дома, как аптека. Каждая половица скрипела на свой лад. Кроме того, пищали и скрипели все вещи стулья, деревянный диван, полки и конторка, за которой Лазарь Борисович писал рецепты.

10. Ни человека ни птицы, ни развалин лачуги, ни колодца, даже ни одного камня, похожего хотя бы на могильный, не было видно на этой коричнево-черной Земле. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 3.

1. Я как бы растворился в народном разливе, среди солдат рабочих, крестьян, мастеровых.

2. Я только успел увидеть из окна веселые зеленые холмы, черепичные крыши, стены, заросшие хмелем, и белые, как мел, дороги, обрамленные тополями.
3. За окнами не было уже ни Киева, ни огней на Крещатике, висевших голубоватыми цепями, не было ничего.
4. Всё было покрыто горькой, пахнувшей пожарищами пылью отступления лица солдат, хлебные колосья в полях, орудия, лошади и наш поезд.
5. И здесь была война, в местах, как бы нарочно созданных для деятельной и счастливой жизни, созданных для моряков, садоводов, виноделов, художников, детей и любящих, для беспечального детства, плодотворной зрелости и старости, похожей на ясный сентябрь.
6. И нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему, к ее языку, быту, к ее лесам и полям, к ее селениям и людям, будь они гении или деревенские сапожники.
7. Во время этих поездок я с непонятным упорством подвергал себя всяким лишениям промокал, промерзал до костей, спал в столах, а то и просто на земле, почти ничего не ел и только курил одну за другой отсыревшие кислые папиросы.
8. Вся история мира, воображение, человеческая мысль всё это хранится в памяти и заставляет работать наш разум.
9. Потемневшие фрески на стенах изображали классическую страну с руинами каскадами и томными пастушками в красных юбках.
10. Тут было все пулеметы, ружья, гранаты, винтовки, обреза, штыки, маузеры, финки, сабли, кинжалы и, кроме того, как воспоминание о сентиментальной мирной жизни, лиловые и красные граммофонные трубы. (Из произведений К. Паустовского.)

ЗАДАНИЕ 2

Определите место обобщающего слова по отношению к однородным членам.

I. Обобщающее слово стоит перед однородными членами. (Нужно поставить двоеточие.)

II. Обобщающее слово стоит после однородных членов. (Нужно поставить тире.)

III. Обобщающее слово стоит перед однородными членами, но предложение ими не оканчивается. (Нужно поставить двоеточие и тире.)

Вариант 1.

1. Изредка в комнату залетал вкрадчивый морской ветер, и тогда все вокруг, что могло легко двигаться занавески на окнах, листки бумаги, цветы в стакане, начинало биться, как маленькая птица, запутавшаяся в силке.
2. Амфитеатр города, купол Оперного театра, дворец Воронцова, потом Фонтаны и знакомая башня Ковалевского все это, покачиваясь, медленно уходило во мглу и вскоре совсем исчезало.
3. Мне всегда казалось, что я мог бы с таким же увлечением, как и писательством, заниматься некоторыми другими вещами мореплаванием, археологией или вторичным географическим открытием давно открытых земель.
4. Клятвы, призывы, обличения, ораторский пыл все это внезапно тонуло в неистовых криках «долой!» или в восторженном хриплом «ура!».
5. Там стояли сплошные заросли ситника, лесного камыша, кувшинки и ириса самой любимой пищи нутрий.
6. Мне тоже пришлось пережить не одну, а три Октябрьских революции первую в Москве в октябрьские дни 1917 года, вторую в 1919 году в Киеве и третью в 1920 году в Одессе.
7. Зарево качалось в лужах и усиливало путаницу двуколок, орудий, лошадей, телег всю безобразную путаницу ночного отступления.
8. Шум, утро, его свежие брызги, высокие переливы птичьей переклички, качающиеся мокрые ветки, воздух, щедро пролитый с неба, и запахи все это было, безусловно, счастьем, но медленным, спокойным и верным.
9. В ней было скрыто еще пять матрешек в разноцветно раскрашенных шалих зеленой, желтой, синей, фиолетовой и, наконец, самая маленькая матрешка, величиной с наперсток, — в шали из сусального золота.

10. Треск пересохшей ботвы под ногой, отдаленный гудок парохода, женские голоса во дворах все это затихало не сразу, а давало неясный отзвук, какой дает медленный удар колокола. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 2.

1. Все давало ему (Тарасу) перевес перед другими и преклонные годы, и опытность, и умение двигать своим войском, и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Г.)

2. Все это шум, и говор, и толпа людей – все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.)

3. Играла она две вещи унылый немецкий вальс Лаунера и галоп из «Путешествия в Китай» обе бывшие в моде лет тридцать-сорок тому назад, но теперь всеми позабытые. (Купр.)

4. Столько же, сколько шарманку, может быть даже немного больше, он любил своих младших спутников в вечных скитания пуделя Арто и маленького Сергея. (Купр.)

5. В траве, в кустах кизилия и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика. (Купр.)

6. И небо над всеми полями, полянами, редкими лесочками, коньками изб, шумящими тополями, оврагами было как вечность тянуло душу высокими парусами облаков, своей исконной великой неподвижностью. (Н. Ник.)

7. Приметы связаны со всем с цветом неба, с росой, с туманами, с криком птиц и яркостью звездного света. (Пауст.)

8. Урман – называют такой лес, и в этом непонятном слове все глушь, ельники, лога, медвежьи тропы, звон комаров. (Н. Ник.)

9. Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей рыжие, черные, серые и белые с подпалинами берут дом в осаду. (Пауст.)

10. Возгласы, крики, приветствия, объятия все было здесь. (Н. Ник.)

Вариант 3.

1. Вокруг доменных печей разбросались другие здания ремонтные мастерские, литейный двор, промывная, паровозная, рельсопрокатная, мартеновские и пудлинговые печи и так далее.

2. Она (Олеся) не уставала меня спрашивать подробно обо всем, что занимало и волновало ее первобытное, яркое воображение о странах и народах, об явлениях природы, об устройстве земли и вселенной, об ученых людях, о больших городах.

3. Не стало больше видно ничего ни туч, ни кустарника, ни Якова, шедшего со мной рядом, была одна мокрая густая тьма.

4. Нас тесно связывали три вещи лес, охота и любовь к литературе.

5. И судьба его, и жизнь, и самый характер все у него было как-то ни на что не похоже: горячо, странно, и трогательно, и жестоко – совсем не по писаному.

6. Все было серо, холодно и мокро и земля, и небо, и тощая желтая трава, и бесформенные кучи камня, сваленного по сторонам дороги.

7. После ночного перехода шли мы в атаку; сбились мы все тогда с ног, устали, разнервничались все и офицеры и солдаты.

8. Длинный и неудобный путь, большая потеря крови, мучительные перевязки, бессонница все это истомило и обессилило мичмана Прокофьева.

9. А внизу всё дома, лошади, паровозы, деревья как игрушки для самых маленьких детей.

10. Его (Амирова) собственные вещички перочинный ножичек, перышки, пенал, резинка и карандаши всегда блестели, как только что купленные. (Из произведений А. Куприна.)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИЧАСТНОГО И ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТОВ.

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ

ЗАДАНИЯ

I. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, обособляется.

II. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется.

III. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

IV. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

V. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

Вариант 1.

1. Стремительно раскидывая перед собою две волны корабль вылетел на воду, повернулся и закачался. (А. Н. Т.)

2. Вейротер бывший полным распорядителем предполагаемого сражения представлял своею оживленностью и торопливостью резкую противоположность с недовольным и сонным Кутузовым неохотно игравшим роль председателя и руководителя военного совета. (Л. Т.)

3. На московских площадях, на столбах, прибиты были писанные на жести грамоты о наборе охотников в прямое регулярное войско. (А. Н. Т.)

4. Антонина Васильевна и Валя в рядах красноармейцев заметили шагнувшего со всеми Сережу. (Н. О.)

5. Конь заржал и ударил копытом о землю скованную морозом. (Н. Р.)

6. Ростов продолжая оглядываться на огни и крики поехал с унтер-офицером навстречу нескольким верховым ехавшим по линии. (Л. Т.)

7. И пела женщина в ауле

Забыв над колыбелью сон,

И доносился посвист пули,

Которой брат мой был сражен. (Гамз.)

8. Полковой командир бывшего впереди полка был очень удивлен переданным ему от главнокомандующего приказанием рассыпать стрелков. (Л.Т.)

9. Полковник Брем одетый в кожаную шведскую куртку стоял у окна, спиной к двери, и не заметил, как вошел Ромашов. (Купр.)

10. И как прекрасен народ толпящийся на площадях, на улицах, каждый из этих юношей, каждая из этих молодых женщин и девушек могли бы служить для статуи. (Черн.)

Вариант 2.

1. Сидели за ужином наверху, в чистой светёлке, озаренной лампадами. (Л. Т.)

2. Отдав почти весь свой жар лету оно (солнце) берегло остатки тепла, грело мало, но удивительно тепло и ласково. (Мел.)

3. Позади его (Ростова) видно было огромное пространство неясно горевших в тумане костров нашей армии; впереди его была туманная темнота. (Л. Т.)

4. Наш народ, проявивший в годы Великой Отечественной войны героизм и беззаветную преданность отчизне помнит сегодня своих ветеранов.

5. Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... (Ч.)

6. Мгла рассеянная над дорогой под сильными фарами, клубясь, волнами ударила в стекла, запуталась в махающих «дворниках» обтекая машину синеватым дымом. (Бонд.)

7. Дальняя полночная тревога,

Молодость ушедшая навек,

И большая русская дорога

Возле зимних, онемелых рек. (Луг.)

8. На станции длинно, тонко и чисто засвистел паровоз, и этот новый мягкий звук вплетаясь в торжествующие медные звуки оркестра слился с ним в одну чудесную, радостную гармонию. (Купр.)

9. Запряжённая с утра собачья упряжка должна была увезти Степана за триста километров отсюда, в тундру, в первый населенный пункт. (Горб.)

10. Подожди, Вселенная, немного:

Оторвавшись от родной Земли

Устремятся в звездную дорогу

Русские ракеты-корабли. (Друн.)

Вариант 3.

1. Не желая согласиться на требование Долгорукова начинать дело и желая отклонить от себя ответственность князь Багратион предложил Долгорукову послать спросить о том главнокомандующего. (Л. Т.)
2. С сухих ветвей охваченных огнем,
Как искры, листья рвет осенний холод,
И календарь худеет с каждым днем,
Как человек узнавший долгий голод. (Гамз.)
3. Сын получив назначение после окончания пехотного училища приехал к нему с матерью за три часа до отхода своего поезда на фронт с Ленинградского вокзала. (Бонд.)
4. Измученные жители выбирались из подвалов и погребов и стремились к воротам, посмотреть на входившие в город красные части. (Н. О.)
5. Новой самоотверженностью в труде, возросшим чувством социальной ответственности, высокой романтикой своих планов отвечает молодежь на большую заботу проявленную к ней правительством РФ.
6. Каждые десять секунд нагнетая воздух шлепало ядро или разрывалась граната в середине этой густой толпы убивая и обрызгивая кровью тех, которые стояли близко. (Л. Т.)
7. Казалось, что со дна моря встают горы с белыми вершинами пышно убранными снегом, розовыми от лучей заката. (М. Г.)
8. Ставший языком межнационального общения русский язык способствовал расширению культурно-экономических связей между народами.
9. Я тотчас подошел к княжне приглашая ее вальсировать пользуясь свободой здешних обычаев позволяющих танцевать с незнакомыми дамами. (Л.)
10. В прохладе затенённого уголка, прикрытые землёю и соломой они (саженцы) продолжали крепко спать не подозревая, что настала весна, что рядом в питомнике их товарищи спешно одеваются нежной курчавой листвой. (Кож.)

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЗАДАНИЕ 1

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

- I. Определительным.
- II. Изъяснительным.
- III. Степени и образа действия.
- IV. Цели, следствия или сравнения.
- V. Места.

Вариант 1

1. Эскадрон, в котором юнкером служил Николай Ростов, расположен был в немецкой деревне Зальценек. (Л. Т.)
2. Корчагин долго убеждал ходоков от ячеек, что политика Советской страны — это политика мира и что воевать она пока ни с кем из соседей не собирается. (Н. О.)
3. Чем ближе я шел, тем явственнее слышалась барабанная дробь и флейта. (Л. Т.)
4. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне. (Т.)
5. Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (П.)
6. К чести нашей народной гордости надобно заметить, что в русском сердце всегда обитает прекрасное чувство взять сторону угнетенного. (Г.)
7. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (Г.)
8. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя. (М. Г.)

9. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он (Коновалов) положил на них подбородок так, что его борода закрыла ему ноги, и смотрел на меня жадными, странно-горевшими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. (М. Г.)

10. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичалого малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. (Т.)

Вариант 2

1. Старостин начал осторожно спускаться по глыбам глины, чтобы пробраться к машине через русло канала, но вдруг остановился и даже отступил. (Пауст.)

2. Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляет, лишь ветер... да я! (П.)

3. Сразу сделалось так тихо, что стал слышен тяжелый полет мохнатых ночных бражников. (Пауст.)

4. Князь Андрей почувствовал, что либо из всех дел, занимавших военного министра, действия кутузовской армии менее всего могли его интересовать, либо нужно было это дать почувствовать русскому курьеру. (Л. Т.)

5. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай. Ростов и который жил в отряде князя Багратиона, двинулся с ночлега в дело, как говорили, и, пройдя около версты позади других колонн, был остановлен на большой дороге. (Л. Т.)

6. Нам памятна каждая пядь

И каждая наша примета

Земли, где пришлось отступать

В пыли сорок первого лета. (Твард.)

7. Уже настолько смеркалось, что в некоторых окнах засветились огни. (Л. Т.)

8. Только по ровному и плоскому дну оврага, некогда затянутому жирным илом, да по остаткам плотины можно было догадаться, что здесь был пруд. (Т.)

9. Никита, укутавшись и вжав голову в плечи, так что небольшая борода его облегла ему шею, сидел молча, стараясь не потратить набранное в избе за чаем тепло. (Л. Т.)

10. Случается нередко нам

И труд, и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться,

За дело просто взяться. (Кр.)

Вариант 3

1. Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. (М. Г.)

2. Возвратясь домой, Волынцев был так уныл и мрачен, так неохотно отвечал своей сестре и так скоро заперся к себе в кабинет, что она решилась послать гонца за Лежневым. (Т.)

3. Я сказал, что нездоров после крымской поездки, и не пошел к обедне. (Л. Т.)

4. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. (Т.)

5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда, где море и небо сливалось в синюю бесконечность. (М. Г.)

6. Небольшая, низенькая комнатка, в которой он находился, была очень чиста и уютна. (Т.)

7. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. (Т.)

8. Через два часа с небольшим камера была убрана так, что ее нельзя было узнать. (Герм.)

9. Грабеж французов, чем больше он продолжался, тем больше разрушал богатства Москвы и силы грабителей. (Л. Т.)

10. Где быстрые, шумные воды

недавно свободно текли –
Сегодня прошли пешеходы,
Обозы с товаром прошли... (Н.)

ЗАДАНИЕ 2

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

I. Времени.

II. Причины

III. Условным.

IV. Уступительным.

V: Присоединительным.

Вариант 1

1. Он (Волынцев) хотел было после чаю отправиться на работу, но остался, лег на диван и принялся читать книгу, что с ним случалось не часто. (Т.)
2. День был жаркий, светлый, лучезарный, несмотря на перепадавшие дождики. (Т.)
3. Если бы его (Пискарева) кто-нибудь видел сидящим безмолвно перед пустым столом, или шедшим по улице, то верно бы принял его за лунатика или разрушенного крепкими напитками. (Г.)
4. На другой день вечером, когда Корчагин направился в библиотеку, на улице встретился с Катюшей. (Н. О.)
5. Молодой помещик просил за рощу десять тысяч только потому, что Василий Андреевич давал за нее семь. (Л. Т.)
6. После того как нас разбомбили и мы обосновались в этих огромных подвалах бомбоубежища, угол последнего отсека отгородили от палаты дощатой переборкой и, покрасив все в белый цвет, организовали там операционную. (Пол.)
7. Я отрицательно покачала головой и не оглядывалась на него, чтобы не выдать следов волнения, оставшихся на моем лице. (Л. Т.)
8. Ежели бы Чичиков встретил Плюшкина где-нибудь у дверей церкви, он подал бы ему медный грош. (Г.)
9. Все мысли Рудина казались обращенными в будущее, что придавало им что-то стремительное и молодое. (Т.)
10. Долго еще оставшиеся товарищи махали им издали руками, хотя не было ничего видно. (Г.)

Вариант 2

1. Для лакея не может быть великого человека, потому что у лакея свое понятие о величии. (Л. Т.)
2. Рядом с сестрой Прошка, в своих больших котах и разъезжавшемся кафтанишке, походил на выпавшего из гнезда воробья особенно когда нахлобучивал на голову отцовскую войлочную шляпу с оторванным полем. (М.-С.)
3. Если бы не старый колпак, лежавший на столе Плюшкина никак нельзя было принять за жилое помещение. (Г.)
4. Несмотря на все мои старанья, я никак не мог заснуть: бесконечной вереницей тянулись друг за другом ненужные и неясные мысли, упорно и однообразно, словно ведра водоподъемной машины. (Т.)
5. Ему надо было устроить кое-что в городе, зачем он и выехал спешно. (П.)
6. Когда толпа вылилась из улицы на берег реки и увидела перед собой длинную, ломаную линию солдат, преградившую ей путь на мост, — людей не остановила эта тонкая, серая изгородь. (М. Г.)
7. Обо всем читатель узнает постепенно, если будет иметь терпение прочесть предлагаемую очень длинную повесть. (Г.)
8. Благодаря тому, что лето было жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево. (Ч.)

9. Наташа была спокойна, хотя строгое, без улыбки, выражение теперь опять установилось на ее лице. (Л. Т.)
10. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь. (П.)

Вариант 3

1. Если пасмурен день, если ночь не светла, Если ветер осенний бушует,
Над душой воцаряется мгла,
Ум, бездействуя, вяло тоскует. (Я.)
2. Мне стало грустно; сквозь невеселую, хотя свежую улыбку увядающей природы, казалось, прокрадывался унылый страх недалекой зимы. (Т.)
3. Во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. (Ч.)
4. Обоз тронулся с места рано, потому что было не жарко. (Ч.)
5. Пока мне закладывали таратайку, я пошел побродить по небольшому, некогда фруктовому, теперь одичалому саду, со всех сторон обступавшему флигелек своей пахучей, сочной глушью. (Т.)
6. Всякий труд важен, ибо он облагораживает человека. (Л. Т.)
7. О, горько, горько я рыдал, Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки.
И в первый раз ее назвал Рекою рабства и тоски!.. (Я.)
8. Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их не любят. (Т.)
9. Офицер встал и хотел идти, но пошатнулся и упал бы, если бы подле стоящий солдат не поддержал его. (Л. Т.)
10. Пьер, как это большею частью бывает, почувствовал всю тяжесть физических лишений и напряжений, испытанных в плену, только тогда, когда эти напряжения и лишения кончились. (Л. Т.)

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ВАРИАНТ 1

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточные изъяснительные.
- III. Придаточное определительное.

1) Анна Михайловна поспешными шагами шла вверх по слабо освещенной узкой каменной лестнице, подзывая отстававшего Пьера, 2) который хотя и не понимал, 3) для чего ему надо было идти по задней лестнице, 2) но, судя по уверенности и поспешности Анны Михайловны, решил про себя, 4) что это было необходимо. (Л. Т.)

ВАРИАНТ 2

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное времени.
- III. Придаточное степени и образа действия, сопровождающее—ся значением сравнения.
- IV. Придаточное определительное.

1) Когда мы говорили, 2) голоса наши звучали и останавливались над нами в неподвижном воздухе, 3) как будто мы одни только и были посреди всего мира и одни под этим голубым сводом, 4) на котором, вспыхивая и дрожа, играло нежаркое солнце. (Л. Т.)

ВАРИАНТ 3

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное степени и образа действия.
- III. Придаточное причины.
- IV. Придаточное уступительное.

1) Французы, отступая в 1812 году, 2) хотя и должны были защищаться отдельно, по тактике, 1) жмутся в кучу, 3) потому что дух войска упал так, 4) что только масса сдерживает войско вместе. (Л. Т.)

ВАРИАНТ 4

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное определительное.
- III. Придаточное степени и образа действия.
- IV. Придаточное условное.
- V. Придаточное присоединительное.

1) Он (Чичиков) послал Селифана отыскивать ворота, 2) что, без сомнения, продолжалось бы долго, 3) если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак, 4) которые доложили о нем так звонко, 5) что он поднес пальцы к ушам своим. (Г.)

ВАРИАНТ 5

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное степени.
- III. Придаточное определительное.
- IV. Придаточное времени.
- V. Придаточное условное.

1) С этой улицы нужно было перейти в переулок, 2) который был так узок, 3) что 4) если случалось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, 3) то они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, 5) покамест, схвативши за задние колеса, не вытаскивали их каждую в противную сторону на улицу.

ВАРИАНТ 6

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное времени.
- III. Придаточное изъяснительное.

IV. Придаточное определительное.

1) Люди собрались около Наташи и до тех пор не могли поверить тому странному приказанию, 2) которое она передавала, 3) пока сам граф именем своей жены не подтвердил приказания о том, 4) чтобы отдавать все подводы под раненых, а сундуки сносить в кладовые. (Л. Т.)

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ ЗАДАНИЕ 1

Укажите вводные слова или вводные словосочетания, выражающие:

- I. Чувство говорящего.
- II. Уверенность.
- III. Источник высказывания.
- IV. Предположение.
- V. Порядок мыслей.

Вариант 1

1. Мы сделали таким образом около двадцати перебежек, когда я, наконец, расслышал играющего глухаря.
2. Ноги у меня тряслись от волнения, а сердце так колотилось в груди, что стук его, казалось, разносился по всему лесу.
3. К счастью, глухарь недолго испытывал мое терпение.
- 4; Мы с Яковом почти одновременно выстрелили, не целясь, раз за разом из обоих стволов, и, конечно, промахнулись.
5. В самом переезде всегда по ночам торчал городской Фёдор, человек подозрительный и, по слухам, служивший в тайной политической полиции, а через тридцать шагов, справа от шоссе, находился дом пристава Цемко. (Из произведений А. Куприна.)
6. Революция, по моему мнению, должна была открыть равное право на существование всему, что внутренне обогащало человека.
7. Очевидно, гармоничность чеховской жизни и его подлинный оптимизм заставляли людей проверять свою жизнь.
8. Наши потомки будут, конечно, завидовать нам, участникам и свидетелям великих переломов в судьбе человечества.
9. К счастью, никто не обратил на нас внимания, и мы, наконец, попали в пустой и пыльный коридор на втором этаже.
10. Я верил, что оно придет, это счастье, для моей страны, для голодного, ледяного, Крыма, наконец, для меня. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 2

1. Ни одно материнское сердце не могло, конечно, выдержать без слез эту невнятную просьбу о помощи, о милосердии.
2. Такие здания придавали Одессе благородные черты Генуи, Флоренции и даже, как утверждали некоторые одесситы, самого Парижа.
3. Очевидно, это пахли не левкой, а просто утренние тени, или только что политые мостовые, или, наконец, слабый ветер.
4. И; наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.
5. А через год, к нашему удивлению, название привилось, но колхозники переделали его по-своему и стали называть это озеро Алебарским.
6. Это был блеск Донского моря, свежий блеск первой листвы в степях, блеск флагов, ночного неба, озаренного огнями гидроэлектростанций и городов, и, наконец, блеск столицы человечества — Москвы.

7. Это описание России, по мнению Леонтьева, не потеряло значения и теперь, хотя его трудолюбивые составители и отличались пристрастием к церковной старине, ярмаркам и помещичьим имениям.
8. К сожалению, таких собеседников в обыденной жизни я не встречал.
9. И потом шли приятные для Лёни рассуждения, что на строительство, конечно, посылают самых отборных людей.
10. Меня быстро сносило, и не было, казалось, никакой силы, чтобы продвинуть шляпку против этого неистового ветра. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 3

1. Море у Тарханкута никогда не бывало спокойным, очевидно, от столкновения в этом месте разных морских течений.
2. Я, конечно, не мог догадаться, что это осветительная ракета и что меня заметили с мола.
3. К сожалению, я не мог проследить за бурной деятельностью Нирка по созданию союза мушей.
4. По мнению Гали, единственным достойным занятием женщины было преподавание.
5. Наконец, я решил, протянул руку к кусту и тотчас же отдернул ее, — снизу, из сада, на меня залаяла мохнатая рыжая собачонка, по имени Каштанка.
6. В одном месте, очевидно, из ледниковой пещеры, летела по воздуху широкая струя воды и падала, сосредоточенно шумя, в озеро.
7. Ваксов заслуживает, конечно, описания, но я не могу, к сожалению, сделать этого, так как уже описал его в прологе к повести «Рождение моря».
8. Всех молодых рыбаков угнали в армию, на войну, и на косе, по словам деда Мыколы, «баснословно некому было работать».
9. Сейчас, почти через сорок лет, весь тот путь, что мы прошли тогда втроем, изменился и никто из нас его, должно быть, сразу и не узнает.
10. И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. (Из произведений К. Паустовского.)

ЗАДАНИЕ 2

- I. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным (знаки препинания не поставлены).
11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является членом предложения.

Вариант 1

1. Падал мягкий, рыхлый и казалось теплый своей пушистостью снег.
2. Костлявое, сухое лицо Буковаказалось вырезанным из камня.
3. Он (Буков) хотел быть постоянно на людях, как это было на фронте, — он привык к фронтовому товариществу, и ему казалось, что жить без него не сможет.
4. Тяжёлые руки его, лежащие на рычагах, казалось только отдыхали на них, и лицо его во время работы обретало какое-то странное, сонно-спокойное выражение безмятежного властелина.
5. И все было таким радостным, и все товарищи были такими хорошими, и небо казалось сквозным, прозрачным, легким, хотя на самом деле небо было в сизых облаках и снова шел дождь.
6. И поскольку нет человека, в душе которого музыка не вызывала бы хоть какого-то отклика значит тем более нет человека, на которого не действовала бы музыка разрушения, звуки боя.

7. Поэтому-то солдатская пронизательная душевность бдительно охраняет сердца людей от обиды и значит от одиночества.
8. Про Линёва моя бабушка говорила шепотом, что он социал-демократ. Я тогда еще не знал, что это значит.
9. «Вот что значит полное среднее образование, - громко рассмеялся бульдозерист, - все знает».
- смеялся бульдозерист, — всё знает».
10. Но с горы видно, как в низине сквозь пургу мерцают огоньки. Значит близко деревня. (Из произведений В. Кожевникова.)

Вариант 2

1. Рыбаки несли на плечах свернутую коричневую сеть длиной должно быть в двести метров. (Пауст.)
2. Упражнение должно быть выполнено аккуратно.
3. Город строился должно быть так, как рисуют дети. (Пауст.)
4. Оранжевая толстая кривая струна чугуна казалось висела в этом мраке.
5. Мне казалось позднее, что я мог бы сказать на прощание какие-нибудь более значительные, более умные, душевные слова. (П. Нил.)
6. Действительно в волне очень часто заключается «фортуна» — судьба моряка. (Пауст.)
7. Действительно это большей частью сырой и теплый ветер, несущий обложные дожди и покрывающий землю сумраком. (Пауст.)
8. Удостоверение действительно до конца года.
9. Но очень скоро в Батуме действительно открылась морская газета «Маяк». (Пауст.)
10. Портрет «мамы» он (Синявский) сделал такой, что от него действительно трудно было оторваться. (Пауст.)

Вариант 3

1. Очевидно изображение молний указывало на участие электричества в деле телеграфной связи.
2. Вокруг него очень тихо. Очевидно перевозчик еще не подумал перевозить нас.
3. Решение по делу было совершенно очевидно.
4. Чехов был скромн, как может быть скромным только подлинно великий человек.
5. Может быть это гудели, падая с высоты, камнепады, а может быть это было эхо от раскатыстых лавин.
6. Я думал о Марии с нежностью и благодарностью, как будто она действительно сама создала Кавказ и легко, не задумываясь, подарила его мне.
7. И действительно через минуту по всем берегам в зарослях лозы ударили, как по команде, соловьи.
8. И утро казалось начало от этого разгораться быстрее.
9. Мне казалось, что я впервые испытываю длительную радость от воплощения давнишней мечты.
10. Все здесь казалось странным. (Из произведений К. Паустовского.)

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ПУНКТУАЦИЯ В НЕМ

Задание

Укажите бессоюзное сложное предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:

- I. Запятая.
- II. Тире.
- III. Двоеточие.

IV. Точка с запятой.

Вариант 1

1. Даже немецкие солдаты не испугали, наоборот, взбодрили враги были рядом и сами затаптывали его (Алеся) след.
2. Всколыхнулась земля первая бомба взорвалась близко, на пассажирской станции.
3. Потом самолеты, заходя повторно на цели, ходили по кругу на небольшой высоте моторы со звоном ревели со всех: сторон, заглушая собачий лай зениток и пулеметов.
4. У председателя сельсовета передернулась левая щека он поднял голову и нервно потер о колени контуженную руку.
5. Письма по два написали они друг другу – и всё даже на каникулах встречались редко и случайно.
6. Павел Осипович выдал себя так спросить мог только военный, командир, а не простой железнодорожник.
7. Трава оплетала ноги влажный воздух становился густым, как смола, раздирало грудь.
3. Маша минутку посидела одна, задумчиво глядя в окно, потом вышла к сестре захотелось поговорить.
9. Остановились перед большой хатой, глядевшей на улицу тремя окнами два из них были ярко освещены, а в третьем свет доходил откуда-то сбоку.
10. Старые уцелевшие деревья были в полном порядке сухие ветки обрезаны, стволы обмазаны глиной и обернуты соломой.

Вариант 2

1. Они сидели на кровати в полутьме, свет падал через открытые двери спальни, и оба держались за качалку, руки их соприкасались в плетеной качалке казалось, звенела каждая пересохшая лозинка, как далекие жалейки.
2. Продукты дорожали горожане почти не выносили, крестьяне приезжать боялись.
3. Дом был новый, но недостроенный, даже без ворот заходи кто хочешь.
4. Овца, наконец, умолкла, липы остались позади было тихо.
5. Ему везло пуля его обходила, за всю войну только однажды его легко контузило.
6. Решила больше не ложиться все равно не уснет.
7. Под одиноким развесистым дубом лежали валки сена, видимо, его вытащили из лощины для просушки позавчера шел дождь.
8. Погода была по-зимнему хороша бодрящий морозец, порывистый ветер, время от времени приносивший откуда-то издалика две-три снежинки – первые вестники и разведчики зимы.
9. В доме, почти уже законченном, жарко пылала печь-временка сделанная из железной бочки труба была выведена в окно.
10. А сегодня ярко светило апрельское солнце подсохли прошлогодние листья на клумбах, кое-где пробивалась первая травка.

Вариант 3

1. У старого дуба была не очень густая крона на долгом веку его не раз ломали ветры и молнии.
2. Я увидела парашют в небе на миг он закрыл Венеру, сияющую над черной стеной леса.
3. Но труд их не пропал даром огород и хорошо ухоженный сад дали богатый урожай.
4. Проворнее забегали пальцы баяниста по перламутровым клавишам ниже склонилась голова, снова упали на лоб волосы.
5. Данила Платонович помнит ее (верхушку дуба) зеленой, кудрявой тогда дуб возвышался над всей округой и был виден за много километров от Криниц.
6. Только возле кухни сновали люди готовили ужин.
7. Окна Степановой комнаты выходили в густой сад гомельские сады славились на всю Беларусь – город-сад.

8. Было холодно майские ночи еще не теплые.
9. На столе, застланном скатертью с замысловатыми узорами, ровными стопками лежали книги, ученические тетради, стоял открытый патефон от блестящей головки его на черную крышку ложился зайчик.
10. По-прежнему стояла посреди поля старая суховерхая береза чуть дальше чернел высокий пенек.

ВАРИАНТЫ ПРЯМОЙ РЕЧИ И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НЕЙ

Задание

Укажите предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:

I. Двоеточие.

II. Тире.

III. Запятая.

IV. Две запятые.

V. Вопросительный или восклицательный знак.

Вариант 1

1. «Я люблюсь Алешей, тихо сказала Наталья Петровна. Он им рос у меня на глазах».
2. Он (Максим) ладонью стер со щеки мыло, подошел и нежно обнял мать «Не надо, мама», – и сам неприметно смахнул рукавом слезу.
3. «Маша – девушка хоть куда. Первая работница в колхозе» – задумчиво и серьезно сказал Бирила.
4. Ладынин в ответ спросил: «Вы в машинах разбираетесь, Шаройка».
5. «Мне кажется, что Ладынин усложняет вопрос – возразил Василь – я себе представлял, что это значительно проще».
6. Но в сердце у Маши была материнская нежность к Пете, особенно сегодня, и она миролюбиво сказала «Ты на него не обижайся. Он сегодня четыре нормы выполнил. Если б все так работали!».
7. «Вы поймите, – умоляющим голосом пробормотал он, – как это замечательно! Я пробирался через молодой сосняк, изодрался вконец, но какой запах, какие сухие былые гвоздики, рыжая хвоя, какая паутина».
8. «Георгий Максимович, торопливо сказала женщина, роясь в маленькой сумочке, просил меня передать вам письмо».
9. «Вот видите – сказал мне Иванов – никогда не следует пасовать перед предрассудками».
10. «Вставай скорей – пела она, – не стыдно ль спать, закрыв глаза, предавшись грезам? Давно малиновки звенят, и для тебя раскрылись розы!».

Вариант 2

1. «Ну, что же – сказал Черпунов – продолжим нашу беседу, молодой человек».
2. «Если ты прижмешь раковину к уху – говорил где-то далеко Черпунов, – то услышишь гул».
3. «Костик, – сказал Глеб, – мое вещее сердце подсказывает, что кто-то приехал. Но кто?».
4. «Люба, позвала Мария Трофимовна, ты что же, не замечаешь? Костик здесь. И Глеб».
5. Когда в Лефортове мы начали выносить раненых и подошли к рыжему вологодскому ополченцу, он сказал «Берите австрийца. Видите, мается. А мы обождем».
6. «Ты бы лучше пошел на каток, чем бессмысленно сидеть и что-то выдумывать, говорила мама. Что это за мальчик! На что ты похож!»
7. «На пути из Киева в Москву – писала мама – мы, к сожалению, не сможем остановиться в Брянске, но я пришлю телеграмму, ты приедешь на вокзал, мы увидимся и обо всем поговорим».
8. Все были поглощены одной мыслью «Скорее грузить раненых! Скорее!».

9. «Коваль, голубчик, – говорит женщина, – подкуй мне коня, потеряла подкову. Очень скользкая дорога после грозы».
10. По дороге Ганна спросила: «Кем же ты будешь, Костик, когда вырастешь большой».

Вариант 3

1. «Человек, – говорил Гиляров – должен осмыслить, обогатить и украсить жизнь».
2. «Все сейчас на демонстрации» – ответил я, стараясь обойти разговор о родителях.
3. Максим поднялся, пробормотав «Не бойся, ценить помощь умею и я, но... разная бывает помощь».
4. «Почему я этого не сделал? Это должен был сделать я. Неужели мать более передовой человек?» это был первый действительно критический взгляд на самого себя.
5. «Неужели я ошибся в выборе, – не раз задавал я себе вопрос. – Где же тот неслышный зов, который вел меня вперед по нехоженой тропе».
6. За два дня фабзавучники так извозились, что стали похожи на трубочистов. Паровозники смеялись «Ничего, привыкайте, от мазута еще никто не умирал».
7. «Самим чертить, самим делать лекала, модели, отливать, ковать, обтачивать – подхватила Шумова. – Это было бы здорово!».
8. «Ну, бригада – сняв очки, обратился к нам Созонтыч – с благополучной отливкой и новым разрядом!»
9. «Есть работа. По шестому идет. Вам не справиться – рука не набита. А заказ спешный», говоря это, он (мастер) настороженно всматривался в меня.
10. «Мы же комсомольцы, – сказал Виктор. – С личными делами придется погодить. Думаешь, у меня не срывались важные свидания».

ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ

1. Вставьте нужную букву Е или И. Объясните свой выбор.
 1. н... чуть н... изменился
 2. н... кем заменить
 3. н... с кем передать письмо
 4. делать было н... чего
 5. н...кто н...какой тревоги н... ощутил
 6. н... где отдохнуть
 7. н... когда н...забуду
 8. н... у кого спросить
 9. н... у кого просить н... буду
 10. н... во что н... верю
 11. н... во что теперь верить
 12. н... куда пойти
 - 13.н... куда ходить не надо
 14. н... кто н... забыт
 15. рассказывал н... что интересное
2. Укажите неправильные написания слов.
 1. никому не сделал добра
 2. некому ухаживать за больными
 3. не для кого не секрет
 4. не мог не слышать
 5. как не старайся, все напрасно
 6. о нем ни слуху ни духу
 7. не взошло ни росточка
 8. стоял ни жив ни мертв
 9. пожелал ни пуха ни пера
 10. не шелохнется ни веточка, ни кустик
 11. проснулся ни свет ни заря
 12. никто не встретился в пути
 13. не разу не покаялся
 14. не пролито не слезинки не сказано ни одного словечка
3. Укажите слитные написания частицы НЕ.
 1. (не)лепый поступок
 2. (не)высоко взлететь
 3. (не)высоко взлететь, а низко
 4. надеть (не)красивый плащ
 5. путь (не)близок, адалек
 6. дорога (не)ровная, но коротка
 7. очень (не)красивый зонт
 8. весьма (не)решительный шаг
 9. ничем (не)оправданный посту-пок
 10. далеко (не)легкое дело
 11. (не)смолкаемый гул
 12. (не)веселый, а грустный взгляд
 13. поступил (не) по-товарищески
 14. (не)благодарный слушатель
 15. вовсе (не)трудовые доходы
4. Укажите раздельные написания частицы НЕ.
 1. (не)склоняемые в русском языке слова
 2. (не)проходимая в весеннюю пору грязь
 3. (не)стерпимая для ребенка боль
 4. (не)терпимые в хорошем обществе поступки
 5. (не)зависимое от ударения написания
 6. (не)делимое на число три
 7. (не)победимая в состязаниях команда
 8. (не)угасимая любовь к родине
 9. (не)умолкающий днем и ночью шум моря
 10. (не)проницаемая для воды и для воздуха оболочка
 11. (не)подражаемый по красоте голос
 - 12.(не)различимые в тумане очертания скал
 13. (не)видимые (не)вооруженным глазом

микрорганизмы 14. (не)разложимое на множите-ли выражение 15. почти (не)слышимый шепот

Бессоюзное сложное предложение

1. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.

1. Природа искусства такова _ художник не может страдать в одиночку.

А. Во втором предложении – пояснение или дополнение, двоеточие

2. Учатся на своих ошибках _ на чужих же делают карьеру.

Б. Противопоставление, тире

3. Стал Высоцкий знаменит _ появилось много людей, которые сидели с ним за одной партой.

В. Вывод или следствие, тире

Г. В первом предложении – условие, тире

2. На месте пропуска А – необходимо поставить двоеточие, Б – необходимо поставить ти-ре, В – не следует ставить никакого знака.

1) Человек и вправду схож с обезьяной _ чем выше залезет, тем заметнее голая задница.

2) Я закончил рассказ _ можете печатать его.

3) История как мясной паштет _ лучше не знать, как его готовят.

3. На месте пропуска необходимо поставить двоеточие в предложении

1) Небо заволокло тучами _ все краски в природе поблекли, а вскоре и дождь пошел.

2) Только в рыбацкой гавани в полдень оживленно _ уходят на лов рыбаки, шумят провожающие их мальчишки.

3) Кто-то вслух пожалел, что не было музыки _ она тут же появилась.

4. На месте пропуска необходимо поставить тире в предложении

1) Я прочитал несколько его замечательных рассказов _ мне стало ясно, что это талант.

2) Все прочли его рассказ и смутились _ печатать его в таком небрежном виде было нельзя.

3) Любишь кататься _ люби и саночки возить.

5. В предложении «Стрела выходит из колчана, взвилась – и падает казак с окровавлен-ного кургана» тире ставиться по правилу

1) тире между подлежащим и сказуемым

2) обособленное приложение

3) обобщающее слово при однородных членах предложения

4) в сложносочиненном предложении при изображении резкой смены событий во второй части

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Все это сохраняло основную окраску степи: цвет желтой степной травы.

2) Анфиса совсем было уж собралась, но передумала: в городе оставались неоконченные дела.

3) Приближался самый приятный момент в выходные дни – вечер субботы.

Упражнение на написание чередующихся гласных в корне слова

Задание. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни, в которых гласные чередуются, обозначьте условия выбора гласной (ударение, наличие суффикса, значение, последующий согласный)

В пионерском лагере

З..рязг..ралась. Лучи со..нца к..снулись верхушек деревьев, поз..лотили бл..стящую поверхность озера и пр..никли в спальню к р..б..тишкам. Высоко над домом разв..вается красный флаг. Скоро под..ем. По звуку горна ю..ые спортсмены быстро подн..маются и, зас..лав а..уратноп..стели, выб..гают на зарядку. Младшие р..б..тишки еще н.. умеют самостоятельно заст..лать свои п..стельки и делают это под наблюдением в..жатой.

На сп..ртивной пл..щадке, п..строившись (по) росту (в) ряд (по) трое и подр..внявшись, ребята застывают по команде «мирно!». Через минуту в воздухе м..лькают заг..релые руки, и

стриже..ые (на)голо р..б..тишкинакл..няются, к..саясь земли кончиками пальцев. После зарядки они (в)ра..ыпную бегут к озеру, ..глашая его берега звонким смехом.

Малыши, (не) умеющие пл..вать, плещутся у берега. (Не)сколько ребят во главе с Юрой, знаменитым лагерным пл..вцом, направились к пл..вучему мостику.

После купания хорошо ра..т..реться м..хнатым п..л..тенцем. Ежедневная зарядка и обт..рание х..лодной водой укр..пляют и зак..ляют здоровье. А какой а..етитразв..вается после купания! Ребята с уд..вольствиемупл..тают ..ладьи, м..кая их в см..тану. Перед ст..ловойд..рожкивыр..вне..ы и п..сыпа..ы п..ском, б..льшая клумба пр..дставляет собой иску..ноесоч..тание цветов. За цв..тникомра..п..л..жился опытный участок, на котором ю..атывыр..стили (до)селе (не)извес..ные породы овощей. Ребята пр..кл..няютсяперед иску..твом садовника и соб..раютсяпосв..тить себя садоводству. Но

Павел Петрович – это (не) только садовник, но и вз..скательный п..дагог. Без..нициативным и равнодушным ребятам нет места. Перед ужином мальчики и девочки с большим уд..вольствием танцуют и поют под ба..мпан..мент баяна.

Упражнение на чередующиеся гласные в корне слова

Задание. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни, в которых гласные чередуются, обозначьте условия выборы гласной (ударение, наличие суффикса, значение, последующий согласный).

На охоте

Мы предпол..гаем с..браться в дорогу до з...ри и ра...ч... тываем быть на месте заблаговременно. Петю нам пр..детсязап... реть одного дома в наказании.. за то, что вчера вечером он выск... чил на озеро и пустился кататься на к..ньках по (не)окрепшему льду. Но так как пл..вец он плохой, то ему с трудом пр..шлосьдоб...раться до пл..вучего мостика, где его ож..дали ум...рающие от страха т..варищи. Вместо пров..нившегося Пети с нами пойдет Р...стислав, пр..ехавший (не)давно из Р..стова. Он мечтает сотв..рять что(то) (не)обыкнове..ое и запом..нающееся. Как только ему стало извес..но, что мы соб...раемсяохотит..ся, он

(не)медле..о пр..ск..кал к нам. С зам..рающим сер..цем мы проб..рались в своей (не)пром... каемой одежде по мелкой пор..слиберезн..ка, учитывая, что зайцы пр..дпоч..тают листве..ые леса только ра..ей осенью, а теперь они должны зал..гать в мо..ежеловыхзар..слях или ельниках. Настоящий охотник не лезет в чащу, выб..рает или д..рожки, или прогалинки и проселки. А самый верный расч..т – подст..речь зайчишку на пересечении.. дорог. На востоке заг..ралась поз..няяз..ря, день был бе..ветре..ый, ветви деревьев бл...стали ин..ем. Оз..ренный розовыми лучами снег в соч..тани.. с (акварельно)голубым небом казался сказочным убором зимней природы. (Не)даром вп..чатления природы волнуют писателей. Они испытывают великую радость пр..общения к этой(ни) (с) чем (не) ср..внимой красоте.

Упражнение на написание согласных

Задание. Вставьте пропущенные буквы. В скобках, где это возможно, укажите проверочные слова.

Ерофеич

Едва забре..ил ра..вет, как Ерофеич, извес...ный мес...ный сад...вод, был уже на ногах. В юности, уча...ствуя в боях под Царицын...м, в одном из сражений он потерял ногу. За доблес...ные подвиги Ерофеич п..лучил пенсию и отправился в родной городишко. Ранее городок был захолус...ным, но славился по всей окрес...ности своими ч дес..ными садами. Пр...страстившись к сад..водству, Ерофеич всецело посв...тил себя этом благ...родному делу и т..рпеть не мог д..л..тан...ского к нему отношения. Бывало, зайдет к нему садовник-интриган... Манкин, чтобы бл...снуть знаниями, и обязательно произойдет инц...дент. Он Ерофеичу и о хлорофи..е жу...ит в уши, своим инте..ектом всячески п..хваляет..ся, а в практике всегда проявляет кос...ность. Ерофеич сердится, прыгает на деревья...ке вокруг собеседника, бры...жет во все стороны слюной и морщит свой весну...атый нос. Сам Ерофеич

был криста...льной чистоты человек и, (не) смотря на свои широко извес...ныеэксп...рименты, (не) имеющие пр...ц...дентов и ...делавшие его извес...ным, был очень скромным. После ярос...ного диспута и с...оры он обычно долго не мог пр...йти в себя и продолжал брю...ать. Успокаивал его всегда сад. Чего только в нем не было! Все, начиная с затейливых р...стений, ис...ку...но в...л...ле...ных садовником, и кончая простым мо...евельником. Ч...стенко в сад заходили ю...аты, которых Ерофеич учил и...ку...тву садовничать.

В (пол)день садовник обыкнове...о закусывает на те...аске под черепи...атой крышей. На столике ра...тавле...ы (не)мудре...ые я...тва. Вокруг них кружатся и жу...ат пчелы. (По)середине стола красуются медовые коври...кивпереме...ку с творожными ватру...ками и румя...ыйкрупн...атый пирог. Из напитков ставится дро...евой квас. Для а...етита Ерофеич всегда начинал обед с сему...ки или с копчу...ки, а далее хозяйшка потч...вала его тем, что было под рукой. Подкрепившись, Ерофеич просил пос...лать ему ц...новку в г...тическойбеседк... и шел отдыхать.

Упражнение на правописание гласных после шипящих и Ц

Задание. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте части слова с пропущенной гласной. Там, где это возможно, укажите проверочное слово.

На помощь колхозу

Колхоз «Красная заря» решил отказат...ся от бахч...водства и р...стить сад. Для молодого сада отводит...сяраскорч...вка, ран...ее занятая бахч...й. В раннее весе...ее утро, когда солнце еще (не) горячо и в воздухе свежо, групп...а юн...атов, руководимая молодым стаж...ром, провела в старом саду борьбу с листож...ром. Юные садоводы сегодня будут уча...ствовать в работах колхоза на площади молодого сада. Вот они проходят по ал...е... старого сада. Слыш...н лишь слабый ш...пот глянц... витых листьев на груш...вых и алыч...вых деревьях да ш...рох ветра в вершинах груш..., яблон... и вишен.... В глубине алле... виден (не)большой шалаш.... Он сооружен (в) виде конуса, покрыт сеном и (по)этому кажет...ся чем(то) (в)роде копны сена. (В) верх шалаша воткнута громадная ветка мож...евельника, а (в)низу, оп...яса...ом завал...нкой из дерна, зияет ч...рное отверстие – вход в шалаш.... Молодеж... весело здоровает...ся со сторож...м Куз...мич...м, который много лет честно стереж...т колхозное добро. Наружность старика далеко (не) пр...мечательна, но (не) лиш...на занимательности. Голову Куз...мича покрывает ж...ван...аяшапч...нка, ...бывшаяся (на)бок; (из)под рван...ого баран...ьего тулупа, подпояса...ого б...ч...вкой, выглядывает ворот х...лщ...вой сорочк..., обл...гающ... шею, повитую кумач...вым платком; на ногах вал...ые сапоги, чине...ые кожмитом. Держит...сястарич...к молодц...вато. Пр...бывшие усаживают...ся на камыш...вую ц...новку у входа в шалаш..., поджидают товарищей, (не) успевших явит...ся на сбор (во)время. Ребята с большим интересом рассматривают ис...кус...ные изделия Куз...мича, о которых они много наслыша...ы. Старик с большимис...кус...твомизгот...вляет травя...ые щ...тки и кова...ьетрещ...тки и сбывает их (по) деш...вке. Дедушка бросает масл...ный взгляд в сторону сидящих и лукаво спрашивает их (на)сч...т уч...бы. Докурив круч...нку, он оживляет...ся и рассказывает, как в лесной чащ...бе он поймал медвеж...нка и волч...нка и научил их танцевать. Рассказ старика (не) лиш...н остроумия и смеш...н. Подражая медвеж...нку, дед выступает перед ребятами в роли д...р...ж...ра-музыканта и танц...ра.

Упражнение на правописание гласных после шипящих и Ц

Задание. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте части слова с пропущенной гласной. Там, где это возможно, укажите проверочное слово.

Ч...порный ч...рт в ч...рной ш...лковой одеж...нк... сидел на ж...стком диване и пил деш...вый ж...лудевый кофе, (из) редка ч...каясь со своим отраж...нием в т...ж...ломгл...нц...витом самовар..., ст...ящ...м на парч...вой скатерт... ш...коладного цвета. Ч...рт был большой обж...ра и, (не) смотря на изж...гу и бол...ную п...ч...нку, об...едался крыж...вником со сгущ...ым молоком. П...ев и п...гр...зив своему отражению пал...цем, ч...рт, м...л...дц...ватовстр...хнув ч...лкой, пустился танц...вать ч...ч...тку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что (на) верху гарц...вала лошадь. Однако ч...рт был (не) очень

ис..кус...нымтанц...ром и, с...вершив один (не) совсем удач...ныйскач...к, врезался в сам...вар и обж...г свой п...т...ч...к, покрытый мягкой ш...рсткой. Ож...г был очень т...ж...л. Ог...рч...ый ч...рткуц...йовц...й кинулся к б...ч...нку с моч...ыми яблоками и сунул в него обож...ный п...т...ч...к. «Правду говорят, что (не) береж...ого бог (не) береж...т», - ч...ртыхнулся ч...рт ч...ртовскойпословиц...й.

Упражнение на написание гласных и согласных в приставках

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

Уснул он поз...но. С вечера и до глубокой ноч.. читал дневники Льва Толстого, которые были его о..душиной и его бе...покойством, ..ткрытые им лет десять назад, когда он был наивен, дерзок, д...верчив и бе...мертен, ибо не пре...п..л..гал в ту пору многого, что п...знал и понял после п..тидесяти лет. Он не задумывался тогда всер...ёз, что в (не) неизбежный срок надо будет ...ходить на к..нечнойстанци.. и (на) вечно ..ставить в уютном и грус..ном земном куп.. весь ..вой наработа...ый целой жизнью бага.., (по) видимому, (не) нужный бе..жалос..ному будущему с его рационализмом технологической и маши...ой эры, тем более что память лю...ская – величина (не) п...стоя...ая. Но всякий раз в дневниках он нах...дил то, что у..п..каивало Толстого убеждением и во...буждало страждущей верой в усов..ршенствовани.. мира п..средством обращения к самому себе ради увеличения любви друг к другу, любви не пло...ской, не физической, а духовной. В ее обнаже..ой, даже насильстве..ой разумност.. он видел ключ.. ко всей нравстве..ой жизн.. великого человека в последние годы, и, натываясь на следующей страниц.. на с..страдающую всему человечеству фразу: «Как же мы можем когонибудь не любить, когда знаем, что все приговоре..ы», он снова возвращался к запис.. о наук.. и и...ку..тв...

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

1. Кругом на х..лмахра...цвечивалсяосе..ей ж..лтизнойбер..зовый лес.
2. Во втором часу дня ее ра...будила горни..ная.
3. Товарищи п..шумели и ра..ошлисьнара...вет...
4. В черном небе з..л..таяро...сыпь м...рцающих звезд.
5. В то (же) время п..ртовые власти пр..изводилира...следование.
6. Ляховский с азартом накинулся на ра...ложе...ые бумаги.
7. Внешне он сильно ...дал – розовое лицо стало как у старика
8. Литвинов ра...ыпался в в...сторже...ых п...хвалях.
9. Лишь и...ре..ка в лесном неб.. пр...плывали белые, ра...пушившиеся на вешнем ветру облачка, и по разливу лебеди...ой стаей скол...зили их отражения и и...чезали, к...снувшись дальнего берега.
10. Хозяин ло...ко бросил на стол пачку открыток, ра...ыпавшихся веером.
11. У нее сорвался голос, она п...кач...нулась, обе...иле...ая.
12. К ноч... с ним, однако, ...делался жар; голова у него заболела, ...бежались лакеи совсего дома.
13. Он под...ехал к работникам, ра..се...вавшим клевер.
14. (По) середине трещал огон...к, ра...ложе...ый на земл.., и дым, выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыш..., ра...т...лался (во) круг густой п...ленной.
15. В воображени... его м...лькаетбе..конечный ря... бе..ра..ветных дней.

Предложения для разбора

1. Мне показалось что прошел брат торопливой походкой и размахивая тросточкой
2. Проводив главнокомандующего князь Василий сел в зале один на стул.закинув высоко ногу на ногу на коленку упирая локоть и рукою закрыв глаза
3. Базарбай не успел даже заслониться как Бостон вскинул ружье и. почти не целясь выстрелил в него
4. Вера услышав шум лошадиных копыт в воротах взглянула в окно и глаза у ней на минуту блеснули удовольствием увидев рослую и стройную фигуру Тушина верхом на вороном коне въехавшего во двор

5. Сделав большой круг по Газетному переулку и Кисловке он вернулся опять в гостиницу и положив перед собой часы сел ожидая двенадцати
6. Лара работала не покладая рук и была счастлива
7. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь
8. Он взял Буяна за ошейник и шлепая по грязи обошел оглядел все замки
9. Матушка отперла дверь и я увидела человека в ливрее который войдя в комнату и с удивлением озираясь кругом на всех нас спросил музыканта Ефимова
10. Литвинов выскочил из коляски не дав подбежавшему казачку

Образец варианта контрольной работы

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Графически объясните расстановку знаков препинания. Сгруппируйте орфограммы по видам, типам, укажите варианты орфограммы.

В ясный ветре..ный день вдыхая зап..хи пробужде..ой земля бродим по пр..талинкам тундры и наблюдаем массу пр..любопытных явлений. Из(под) ног то и дело выб..гаепр..падая к земле куропатка сорвется и тут(же) как подстрел..ый упадет на землю крошечный кулич..к. У основания каме..ой ро..сыпи проб..раетсяпрож..рливый п..сец покрытый клоч..ями выл..нявшей шерсти. Пор..внявшись с обломками камней он делает хорошо ра..считанный прыж..к и пр..давливает лапами выск..чившую мышь. А еще дальше горностаи даржа в зубах серебр..ную рыбу ск..чками пронесится к валунам.

У медлен..о та..щихледничков скоро зацв..тетроза которая разв..вает..ся и бор..т..ся за жизнь еще под крышкою льда. Наступит лето и ветер заколыш..т вен..чики цветов. А нам пора возвращат..ся в до..атый домик полярной станции где вкусно пахнет печ..ным хлебом и уютном человеч..его жилья.

2. Исправьте ошибки, определите причины затруднений ученика. Выполните работу над ошибками (на примере трех разных видов орфограмм и двух видов пунктограмм).

Кусты огалились. Перед глазами гостей неожиданно открылась, окружая лесом, широкаяплощадкаутромбованая и усыпанная мелким песком. На одном ее конце стоял восьми гранныйповельон, весь разутрашенный флагами и зеленью.

Когда стала смеркаться вокруг повельона зажгли длинные цепи, из разноцветных, китайских фонорей. Но этого оказалось мало площадку оставалась почти неосвещенная. Вдруг с обоих концов вспыхнули два электрических солнца. Березы и Грабы, окружавшие площадку сразу выдвинулись вперед. За ними слабо вырессовывались на черном небе круглые и зубчатые деревья чащи окутанные в серо зеленую мглу. Кузнечики в степи, незаглушаемые музыкой кричали так громко и дружно, что казалось буд-то кричит только одно кузнечик, но кричит ото всюду: и с права и с лева и сверху.

Вопросы к зачету

1. Двойные согласные.
2. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
3. Окончания имен существительных. Образование форм Им. пад. и Род.пад. мн. числа.
4. Суффиксы имен существительных.
5. Окончания имен прилагательных.
6. Ударение в кратких формах прилагательных.
7. Правописание сложных имен существительных.
8. Правописание суффиксов прилагательных.
9. Сочетания не кто иной (другой), не что иное (другое), никто иной (другой), ничто иное (другое).
10. Правописание личных окончаний глаголов.
11. Особенности спряжения глаголов.
12. Б в глагольных формах.

13. Употребление формы одних наклонений в значении других и инфинитива в значении разных наклонений.
14. Суффиксы –И-Е- глаголов.
15. Суффиксы –ОВА-ЕВА- глаголов.
16. Окончания и суффиксы причастий. Согласование причастия с определяемым существительным.
17. Гласные на конце наречий.
18. Наречия на шипящую.
19. Отрицательные наречия.
20. Неопределенные наречия.
21. Слитное написание наречий.
22. Раздельное написание наречий.
23. Дефисное написание наречий.
24. Слитное и раздельное написание предлогов.
25. Слитное и раздельное написание союзов.
26. Раздельное и дефисное написание частиц.
27. Употребление частиц -НЕ- и -НИ- с разными частями речи.
28. Правописание частицы -НЕ- с разными частями речи.
29. Правописание -Н- и –НН- в прилагательных.
30. Правописание -Н- и –НН- в существительных.
31. Правописание -Н- и –НН- в причастиях.
32. Правописание -Н- и –НН- в кр. прилагательных и кр. причастиях.
33. Правописание -Н- и –НН- в наречиях.
34. Тире между подлежащим и сказуемым.
35. Тире в неполном предложении.
36. Однородные члены, соединенные парными (двойными) союзами.
37. Однородные члены, соединенные повторяющимися и неповторяющимися союзами.
38. Однородные и неоднородные определения.
39. Однородные и неоднородные приложения.
40. Обобщающие слова при однородных членах.
41. Обособленные определения.
42. Обособленные приложения.
43. Обособленные обстоятельства.
44. Обособленные дополнения.
45. Обособленные уточняющие члены предложения.
46. Обособленные пояснительные члены предложения.
47. Обособленные присоединительные члены предложения.
48. Запятая в сложносочиненном предложении.
49. Точка с запятой в сложносочиненном предложении.
50. Тире в сложносочиненном предложении.
51. Запятая в сложноподчиненном предложении.
52. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении.
53. Тире в сложноподчиненном предложении.
54. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
55. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
56. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
57. Тире в бессоюзном сложном предложении.
58. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
59. Вводные слова, словосочетания и вставные конструкции.
60. Знаки препинания при прямой речи.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются

Или зачтено, не зачтено

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.