

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
« 29 » мая 2023 г.

Фонд оценочных средств

По учебной дисциплине Б1.В.13
«Практикум по изобразительному искусству»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) программы бакалавриата
«Начальное образование»**

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения

очная

Дербент 2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

Ст.преп. кафедры ПП
(занимаемая должность)

Магомедова Д.О.
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры
Педагогики и психологии
26 мая 2023 г., протокол № 11
Зав.кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Начальное образование»

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ПК-4 Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

ПК-4.2 Руководит проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организывает конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществляет подготовку обучающихся / воспитанников к участию в них.

ПК-4.3 Применять теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.	ПК-4.2; ПК-4.3	Реферат, доклад Устный опрос Практические задания Индивидуальные задания
2	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.	ПК-4.2; ПК-4.3	Реферат, доклад Устный опрос Практические задания Индивидуальные задания

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	ПК-4.2 ПК-4.3	Уровень знаний: - основы организации конференций, выставок, конкурсов и иных мероприятий в соответствующей предметной области; - основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественно-творческой активности учащихся. Уровень умений:	Реферат, доклад Устный опрос Практические задания Индивидуальные задания

	<p>- осуществляет подготовку обучающихся / воспитанников к участию в конференциях, выставках, конкурсах и иных мероприятиях в соответствующей предметной области;</p> <p>- применять теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;</p> <p>- диагностировать особенности творческого развития детей младшего школьного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Уровень навыков:</p> <p>– системой знаний о формах, методах, приемах развития у детей младшего школьного возраста творческих способностей;</p> <p>– приемами изобразительных умений и навыков работе с различными художественными материалами.</p>	
--	--	--

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерная тематика рефератов, докладов:

1. Возрастные этапы развития детского рисунка.
2. Изобразительная деятельность шестилетних детей в условиях школьного обучения.
3. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и трудового обучения.
4. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и природоведения.
5. Лирический образ природы в рисунках детей младшего школьного возраста.
6. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства.
7. Повышение эффективности уроков рисования с натуры в начальных классах (на примере какого-то одного класса).
8. Особенности приобщения младших школьников к изобразительному творчеству.

9. Обучение младших школьников работе цветом при рисовании с натуры.
10. Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства.
11. Особенности формирования и развития творческого замысла при создании рисунка у детей младшего школьного возраста.
12. Характерные особенности изобразительной деятельности младших школьников (на примере рисования пейзажа, натюрморта, создания сюжетно-тематических композиций и т.д.).
13. Формирование у младших школьников целостного художественного образа на уроках тематического (декоративного) рисования.
14. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников посредством кистевой росписи (на примере народных промыслов).
15. Формирование у младших школьников стремления к поиску новых изобразительных решений на уроках тематического рисования.
16. Нравственное и патриотическое воспитание учащихся начальной школы посредством бесед об изобразительном искусстве.
17. Рисование птиц и животных (фигуры человека, портрета, пейзажа, и т.д.) в 1-4 классах общеобразовательной школы.
18. Художественное образование младших школьников посредством декоративного изображения пейзажа (натюрморта, интерьера и т.п.).
19. Совершенствование процессов художественного образования и эстетического воспитания младших школьников на уроках рисования с натуры (декоративного рисования, тематического рисования).
20. Книжная иллюстрация как средство активизации творческой активности младших школьников на уроках изобразительного искусства.
21. Беседы об изобразительном искусстве как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.
22. Развитие у младших школьников цветовосприятия и изобразительной грамотности при выполнении тематических рисунков.
23. Художественное творчество и его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами в начальной школе.

Вопросы для обсуждения:

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности методики обучения ИЗО в начальной школе.
2. Педагогические условия обучения изобразительному искусству в начальной школе.
3. Появление замысла (представление результата).
4. Л.С. Выготский о формировании у детей художественно-образной основы деятельности.
5. В.С. Мухина о формировании у детей зрительного представления и его воспроизведения.
6. Развитие у младших школьников специфических рисовальных движений.
7. Урок как основная форма организации учебного процесса.
8. Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.

9. Виды художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность, декоративная художественная деятельность, конструктивная художественная деятельность.
10. Виды учебной деятельности младшего школьника: практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.
11. Тематическая цельность и последовательность как метод обучения младшего школьника изобразительному искусству.
12. Методика обучения изобразительному искусству в I-IV классах
13. Объяснительно-иллюстративный метод обучения изобразительному искусству.
14. Репродуктивный метод обучения изобразительному искусству.
15. Исследовательский, эвристический и проблемного изложения обучения изобразительному искусству.
16. Теория изобразительной грамоты как важнейшее условие успешного обучения изобразительному искусству младших школьников.
17. Знакомство младших школьников с понятием "Живопись".
18. Знакомство младших школьников с понятием "Графика".
19. Знакомство младших школьников с понятием "Скульптура".
20. Знакомство младших школьников с понятием "Архитектурная композиция".
21. Знакомство младших школьников с понятием "Декоративно-прикладное искусство".
22. Методика обучения изобразительному искусству в I-IV классах
23. Рабочая программа ФГОС НОО по изобразительному искусству (1-4 классы)
24. Методика обучения изобразительному искусству в I-IV классах.
25. Рабочая программа ФГОС НОО по изобразительному искусству 3 класса.
26. Рабочая программа ФГОС НОО по изобразительному искусству 4 класса
27. Основы художественных представлений (программа начальной школы).
28. Направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально эстетического отношения к действительности, на активное развитие у них сопереживания, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.
29. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.
30. Педагогический рисунок. Основные аудиовизуальные средства учебной информации.
31. Структура урока рисования с натуры и методика его проведения.
32. Понятие "интерес" в науках педагогика, психология.
33. Приемы развития у младших школьников мотивации к занятиям по ИЗО.
34. Формирование интереса к изобразительному искусству обучающихся начальной школы на уроках ИЗО при применении различных видов художественной деятельности.
35. Создание на уроке ИЗО условий для освоения максимально разнообразных материалов и техник художественного творчества.
36. Проектирование на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
37. Содержание учебных ситуаций на уроках ИЗО в начальной школе.
38. Проектирование на уроках изобразительного искусства в начальной школе как средство формирования познавательных учебных действий.
39. Проектная деятельность как компонентом современного урока ИЗО в начальной школе.
40. Понятие "перспективное планирование"

41. Виды и типы планирования и определение содержания ИЗО в начальной школе.
42. Структура планов по предмету ИЗО в начальной школе.
43. Теоретические аспекты развития изобразительной (художественной) грамотности.
44. Развитие навыков изобразительной деятельности у младших школьников на уроках тематического рисования.
45. Методические приемы обучения младших школьников рисованию: педагогический рисунок, тематическая композиция, последовательность выполнения композиции и отдельных компонентов сюжета; показ на классной доске с помощью магнитов и выразительных аппликационных фрагментов различных сюжетов тематической композиции; сравнение и анализ школьниками отдельных ученических рисунков; сравнение изображаемых в композиции объектов с реальными объектами, (например: дерева, книги, стола, кувшина); выполнение рабочего эскиза; развитие самостоятельности младших школьников.
46. Изучение особенностей обучения младших школьников тематическому рисованию.

Практические задания:

Задание: Определить способы изображения пространства в истории искусства и детском рисунке.

Задание: Изучить Программу «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского. (Изобразительное искусство.. Рабочие программы. 1- 4 классы. - М.: Просвещение, 2015.), определить виды учебной деятельности в каждом классе.

Задание:

1. Определить педагогические приемы формирования у младших школьников и изобразительной грамоте.
2. Составьте мини-лекцию для младших школьников и понятии "творчество".

Задание: Составить презентацию для учеников начальной школы (класс определите самостоятельно) о видах искусства.

Задание: Определить структурную цельность данной программы, основные цели и задачи ФГОС НОО по изобразительному искусству (1- 2 классы).

Задание: Определить структурную цельность данной программы, основные цели и задачи ФГОС НОО по изобразительному искусству 3 классы.

Задание: Определить структурную цельность данной программы, основные цели и задачи ФГОС НОО по изобразительному искусству 3 класса.

Задание: Составить сценарий урока по ИЗО (класс и тему определить самостоятельно).

Задание: Приведите примеры опыта учителя начальных классов по развитию художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задание:

1. Определить преимущества проектной деятельности над другими видами учебной деятельности на уроках ИЗО.
2. Самостоятельно составьте конспекта урока «Рисование на тему «Наша новогодняя елка», «Рисование на тему «Труд людей зимой», «Рисование на тему «Космос», «Иллюстрирование русских народных сказок».

Задание: Составить программу по предмету ИЗО на одну четверть в начальной школе (класс

определите самостоятельно) по следующей форме:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «_____» предназначена для

Направленность программы....

Новизна программы....

Актуальность программы обусловлена

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в

Цель обучения:

Задачи обучения:

Обучающие

Развивающие

Воспитывающие

Отличительной особенностью данной программы является

Основными формами организации занятий являются:....

Режим занятий....

Ожидаемые результаты и способы их проверки....

учащиеся должны

знать:.....

уметь:.....

владеть:.....

Способами проверки их знаний и умений являются выставки-просмотры

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

год обучения

разделы

темы

количество часов

содержание изучаемого курса

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

литература

пособия

Задание:

1. Анализ учебно-методических и наглядных пособий кабинета изобразительного искусства на примере камчатской школы.

2. Рисование с натуры (поэтапное выполнение рисунка с натуры). Фрагмент урока: «Рисование бабочек с натуры или по представлению», «Рисование с натуры осенних листьев», «Рисование с натуры натюрморта», «Рисование с натуры животных или птиц», «Рисование с натуры фигуры человека».
3. Эскизы рисунков на темы окружающей жизни и сюжетов литературных произведений. «Иллюстрирование русских народных сказок» — поиски композиции и линейный рисунок, работа в цвете.
4. Выполните упражнения декоративной работы на классной доске (узоры, орнаменты). Анализ декоративных рисунков младших школьников. Анализ наглядных пособий по декоративному рисованию.
5. Выполнение элементов узоров народных мастеров (Хохломы, Жостова, Городца, Гжель, и др.), «Рисование узора в полосе, круге или прямоугольнике».
6. Проектная деятельность на уроках ИЗО в начальной школе.
7. Педагогический рисунок. Выполните упражнения на классной доске. Выполнение рисунков на темы школьной программы.

Индивидуальные задания:

Задание 1. Охарактеризуйте виды задач обучения младших школьников рисунку в программах «Детство», «Истоки», «От рождения до школы» (раздел «Изобразительная деятельность»). Заполнить таблицы.

После заполнения таблицы, ответьте на следующие вопросы:

1. С какого возраста Программа предусматривает обучение младших школьников рисунку?
2. Все ли виды задач представлены в Программе?
3. Прослеживается ли усложнение в отборе задач по обучению рисунку детей от класса к классу?

Задание 2. Решить педагогическую задачу. Программа «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина. 4 класс. 3-4. Комбинированный урок. Рисование с натуры на тему: «Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко». Цель урока: развивать умения анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов в натюрморте.

Задание:

1. Подберите наглядность и составьте натюрморт к уроку (предоставить фото натюрморта в количестве не менее 3-х вариантов), согласно поставленной цели.
2. Создайте педагогический рисунок с поэтапным объяснением выполнения натюрморта.

Задание 3. Разработайте педагогический рисунок, направленный на показ способов выполнения мазка – выразительного средства живописи. При необходимости расширьте список используемых на уроке материалов и принадлежностей.

Задание 4. Выполните живописное задание «Цветовой круг из 12 цветовых оттенков», «Цветовая палитра времен года по готовой цветовой палитре».

Задание 5. Выполните живописный этюд зимнего и весеннего пейзажа, используя технику по-сырому.

Задание 6. Нарисуйте один и тот же натюрморт в теплом и холодном колорите.

Задание 7. Спланировать методику рассматривания отдельного предмета — изделия декоративно-прикладного искусства (вопросы, задания, игровые приемы, художественное слово).

Перечень вопросов к зачету:

1. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.
2. Эволюция способов изображения пространства в истории искусства и детском рисунке.
3. История развития организации изобразительной деятельности детей.
4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
5. Изобразительная грамота и творчество.
6. Изобразительные и выразительные средства живописи, графики, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства.
7. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.
8. Концепции художественного образования.
9. Современные методики и технологии художественно-эстетического воспитания школьников.
10. Нормативное обеспечение организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время.
11. Формы и методы организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время.
12. Педагогическое проектирование учебных ситуаций в процессе организации изобразительной деятельности младших школьников.
13. Перспективное планирование обучения ИЗО младших школьников.
14. Методическое обеспечение обучения ИЗО младших школьников.
15. ФГОС НОО о содержании и результатах обучения младших школьников предмету ИЗО.
16. Развитие эстетического вкуса у младших школьников.
17. Формирование у младших школьников навыков и умений изобразительной деятельности.
18. Педагогические приемы формирования у младших школьников знаний о разнообразных материалах.
19. Ознакомление младших школьников с нетрадиционными техниками изображения.
20. Ознакомление младших школьников с выразительными возможностями.
21. Формирование у младших школьников изобразительной грамотности.
22. Создание условий на уроках ИЗО для формирования творческой активности и художественного вкуса младших школьников.

23. Развитие у младших школьников мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера на уроках ИЗО.

24. Формирование у младших школьников чувства цвета, формы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются *Зачтено или не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.