

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра *Гуманитарных дисциплин*



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
« 29 » май 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*По дисциплине Б1.В.ДЭ.02.02
«Современные образовательные технологии на уроках литературы в
средней школе»*

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

**Направленность (профиль) программы бакалавриата:
«Русский язык» и «Литература»**

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Дербент
2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

к.ф.н., ст.преп. кафедры Гд Казимагомедова А.А.
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: **«Русский язык» и «Литература»**.

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-4.2 - Осуществляет руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организывает конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществляет подготовку обучающихся

/ воспитанников к участию в них.

ПК-4.3 - Применяет теоретические знания и практические умения по предметам русский язык и литература в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе основного общего, среднего общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего и старшего возраста.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Понятие «педагогической технологии»	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
2	Научные основы и основные качества современных образовательных технологий	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
3	Классификация педагогических технологий	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
4	Современное традиционное обучение	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
5	Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
6	Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
7	Технологии на основе	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос,

	эффективности управления и организации учебного процесса		контрольная работа.
8	Технологии развивающего обучения	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
9	Частнопредметные, альтернативные и технологии авторских школ	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
10	Описание и анализ педагогической технологии	ПК-4.2; ПК-4.3	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
	ПК-4.2; ПК-4.3	<p>Уровень знаний --методологию педагогических исследований сложных проблем образования (обучения, воспитания, социализации); -технологии обучения и диагностики; -разные технологии в преподавании литературы, классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их применения; -формы и структуры уроков литературы, а также альтернативные формы урочной деятельности</p> <p>Уровень умений -применять знания о стандартах в педагогическом процессе; -применять современные методы; -применять современные технологии обучения и диагностики; -проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих современным стандартам в преподавании и общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного литературного развития личности; -строить уроки литературы в аспекте той или иной технологии, выбирать эффективные стратегии построения учебной деятельности обучающихся</p> <p>Уровень навыков</p>	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.

		-навыками приобретения, использования и обновления знаний современных методов; -навыками приобретения, использования и обновления знаний современных технологий обучения и диагностики; -способами осуществления педагогического сопровождения социализации профессионального самоопределения обучающихся при овладении современными стандартами в преподавании	
--	--	---	--

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Вопросы к устному опросу

1. В чем, на Ваш взгляд, основное отличие нового Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, от предыдущих?
2. ФГОС предполагают реализацию системно-деятельностного подхода в обучении. В чём, на Ваш взгляд, заключается его суть?
3. Какие требования к результатам обучающихся, освоивших образовательную программу среднего образования устанавливает новый стандарт?
4. В чем заключается рефлексивный анализ готовности педагога к работе в условиях ФГОС второго поколения?
5. Прокомментируйте инновационное содержание базовых психолого-педагогических категорий в соответствии с ФГОС?
6. Ваше отношение к новым подходам оценки деятельности школьника в средней школе. Ученик как субъект образовательного процесса.
7. Назовите основные требования к условиям реализации основной образовательной программы среднего общего образования.

Вопросы к письменному опросу

1. Раскройте требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и среднего общего образования в тексте ФГОС.
2. В чем заключается сущностное изменение в преподавании предметов филологического цикла в начальной и средней школе?
3. На примере пяти заданий из учебника русского языка или литературы раскройте их потенциал для формирования и развития универсальных учебных действий (каких именно?).
4. Прохождение аттестации. Этапы. Деятельность в межаттестационный период.
5. Что такое рефлексия профессиональной деятельности. Как необходимо анализировать свою деятельность?

Тест для саморефлексии

1. ФГОС включает в себя систему требований
а) к результатам освоения основной образовательной программы; б) к структуре основной образовательной программы;
в) к условиям реализации основной образовательной программы; г) всё перечисленное.
2. В ФГОС установлены требования к результатам освоения основной образовательной программы
а) личностным;
б) метапредметным; в) предметным
г) всем перечисленным
3. Из предложенного списка выберите все заявленные в ФГОС требования к основаниям для разработки программ отдельных учебных предметов, курсов:
а) требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
б) учебник;
в) программа формирования универсальных учебных действий; г) методические рекомендации
4. Выбери верную формулировку
Универсальные учебные действия это-.....
а) Совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.
б) умение самостоятельно учиться
в) совокупность ЗУНов и способностей к самоорганизации
5. Перечисли виды универсальных учебных действий а)
б)
в)
г)
6. Укажи название вида УУД, исходя из формулировки
а) УУД, обеспечивающие ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знания моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами)
б) УУД, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности.
в) УУД, обеспечивающие организацию учебной деятельности обучающихся
г) УУД, позволяющие самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, выделять проблемы, моделировать и преобразовывать объекты, устанавливать причинно-следственные связи.
7. Выбери верную формулировку
Личностные универсальные учебные действия обеспечивают -.....
а) организацию учебной деятельности
б) смысловой аспект общения и социального взаимодействия
в) ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделять нравственный аспект поведения)
г) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, определение проблемы и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных целей
8. Выберите аспекты личностных универсальных учебных действий а) самоопределение
б) моделирование
в) смыслообразование
г) нравственно-этическая ориентация
9. Укажи название вида личностных УУД, исходя из формулировки
а) знания основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, чест-

ность, ответственность)

б) формирование мотивов достижения и социального признания

в) развитие Я-концепции и самооценки личности

10. Выберите верную формулировку

Познавательные УУД это-.....

а) Совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

б) Действия, обеспечивающие ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами)

в) Действия по постановке, формулированию и решению учебных проблем; анализу, синтезу и моделированию в ходе решения учебных задач

г) Действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности обучающихся

11. Укажите виды познавательных универсальных учебных действий: а)

б)

в)

12. Укажите, что обеспечивают познавательные УУД:

а) возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения

б) сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.

в) самостоятельные исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач

г) возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

Контрольная работа

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

– Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами. – Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

– Поесть действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.

– Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. – Николай Петрович безвсякой видимой причины потопал ногами. – Вот кстати и Прокофьич.

Вошёл человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошёл к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.

– Вот он, Прокофьич, – начал Николай Петрович, – приехал к нам наконец... Что? как ты его находишь?

– В лучшем виде-с, – проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови. – На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.

– Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?

– Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажете только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку, прибавил он, снимая с себя свой балахон.

– Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв её над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

– Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошёл в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большую часть исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, – руку, казавшуюся ещё красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал её

племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

– Я уже думал, что вы не приедете сегодня, – заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подёргивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. – Разве что на дороге случилось?

– Ничего не случилось, – отвечал Аркадий, – так, замешкались немного.

(И.С. Тургенев, «Отцы и дети»)

1. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева и принципы которого нашли своё воплощение в «Отцах и детях».

Ответ: .

2. К какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Ответ: .

3. Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности («На вид ему было лет сорок пять...»)?

Ответ: .

4. Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

А) Евгений Базаров Б) Николай Кирсанов В) Павел Кирсанов 1) получает ранение на дуэли

2) женится на сестре Одинцовой

3) умирает от тяжёлой болезни

4) женится на Фенечке

Запишите соответствия: А- ; Б.....; В.....

5. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики (например, отмеченные автором базаровский балахон и английский сюрт Павла Петровича)?

Ответ: .

6. Старший Кирсанов и Базаров с первых страниц произведения противопоставлены друг другу. Как называется приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении?

Ответ: .

7. В начале приведённого фрагмента герои общаются между собой, обмениваясь репликами. Как называется данный вид речи?

Ответ: .

Дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь

на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 9, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

8. Как в данном эпизоде «Отцов и детей» намечается основной конфликт произведения?

9. В каких произведениях русской классики отображён конфликт между представителями разных поколений и в чём эти произведения можно сопоставить с тургеневскими «Отцами и детьми»?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 10–16.

РОССИЯ

Опять, как в годы золотые,

Три стёртых треплются шлеи, И вязнут спицы росписные

В расхлябанные колеи... Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые – Как слёзы первые любви! Тебя жалеть я не умею

И крест свой бережно несусь... Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, – Не пропадёшь, не сгинешь ты,

И лишь забота затуманит Твои прекрасные черты...

Ну что ж? Одно заботой боле – Одной слезой река шумней,

А ты всё та же – лес, да поле, Да плат узорный до бровей... И невозможное возможно, Дорога долгая легка,

Когда блеснёт в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка, Когда звенит тоской острожной Глухая песня ямщика!

(А.А. Блок, 1908)

10. Назовите модернистское поэтическое течение, одним из ярких представителей которого являлся А.А. Блок. Ответ: .

11. Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору. Ответ: .

12. Укажите приём, к которому прибегает автор в строках:

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые – Как слёзы первые любви!

Ответ: .

13. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в четвёртой строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) гипербола 2) инверсия 3) ирония 4) эпитет 5) звукопись

Ответ:

14. Укажите размер, которым написано стихотворение А.А. Блока «Россия» (без указания количества стоп). Ответ: .

Дайте прямой связанный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 16, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

15. Каким чувством проникнуто обращение поэта к России?

16. В каких произведениях русских поэтов создан образ России и в чём сходство и различие этих произведений со стихотворением А.А. Блока?

Вопросы к зачету

1. Личность ребенка как объект и субъект в образовательной технологии.
2. Актуальность новых для педагогики понятий: «технология» образования и «технологический подход» к анализу и проектированию педагогических процессов.
3. Общепедагогический (общедидактический), частнометодический (предметный) и локальный (модульный) уровни понятия «педагогической технологии» в образовательной практике.
4. Структура педагогической технологии: концептуальная основа, содержательная и процессуальная части.
5. Критерии технологичности: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.
6. Философские основы технологии; факторы психического развития и технология.
7. Научные концепции усвоения социального опыта и их отражение в образовательных технологиях.
8. Какие из современных технологий вы считаете наиболее эффективными? Ответ аргументируйте.
9. Перечислите технологии, основанные на личностной ориентации педагогического процесса. Охарактеризуйте одну из них.
10. Перечислите технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности учащихся. Охарактеризуйте одну из них.
11. Перечислите технологии, основанные на эффективности управления и организации учебного процесса. Охарактеризуйте одну из них.
12. Перечислите технологии развивающего обучения. Охарактеризуйте одну из них
13. Классификационные параметры традиционного обучения.
14. Целевые ориентации, концептуальные положения, особенности содержания и методики, положительные и отрицательные стороны традиционного обучения с точки зрения современной образовательной ситуации.
15. В чем особенности частнопредметных технологий и технологий авторских школ?
16. Игровые технологии: функции игровой деятельности, игра как метод обучения.
17. Особенности развивающих игр.
18. Проблемное обучение: виды проблемных ситуаций, способы их решения.
19. Проблемно-диалогическое обучение как технология Образовательной Системы «Школа-2100».
20. Технологии уровневой дифференциации: способы и принципы дифференциации, различные виды дифференцированного обучения и их особенности.
21. Технология индивидуализации обучения.
22. Технология программированного обучения.
23. Коллективный способ обучения (КСО). Разновидности групповых технологий
24. Что такое «образовательная технология»? Какие определения этого понятия существуют в научной педагогической литературе?
25. По каким основаниям можно классифицировать современные технологии в образовании?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются

Или зачтено, не зачтено

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.