

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УВР  
П.Ф.Зубайлова  
« 29 » мая 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

*по учебной дисциплине ФТД.01  
«Педагогическое мастерство»*

Направление подготовки

*44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*

**Направленность (профиль) программы бакалавриата:**

*«Дошкольная дефектология»*

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Дербент

2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

К.ф.н., ст.преп. кафедры ПП Рабжабова Л.Г.  
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

*Педагогики и психологии*

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав.кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Дошкольная дефектология».

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

**1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1** Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

**УК-4.3** Осуществляет деловую коммуникацию, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках

**ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики**

**ОПК-1.2.** В профессиональном общении соблюдает нормы профессиональной этики;

**ПК-1. Способен реализовывать дефектологические программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дошкольного образования**

**ПК-1.2.** Организует основные виды деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями в процессе освоения ими образовательных программ с учетом их возраста, своеобразия развития, индивидуальных особенностей;

**ПК-1.3.** Формирует у детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью культуры общения и осмысленного, безопасного, социально приемлемого поведения в доступных для них формах

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел (темы) дисциплины</b>	<b>Контролируемые компетенции (или их индикаторы)</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства</b>			
1.1	Педагогическое мастерство и его элементы	УК-4.1	Устный опрос Тестирование Реферат
1.2	Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства	УК-4.3	
<b>Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе</b>			
2.1	Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми	ОПК-1.2	Устный опрос Тестирование Реферат

2.2	Культура речи педагога	УК-4.1 ОПК-1.2	
2.3	Организация педагогического взаимодействия	ПК-1.2	
2.4	Конфликты и способы их разрешения	ОПК-1.2	
<b>Раздел 3. Эффективное общение как основа педагогического мастерства</b>			
3.1	Объективные и субъективные основы появления авторитета	ПК-1.3	Устный опрос Тестирование Реферат
3.2	Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей.	ПК-1.2	
3.3	Характеристика стилевых особенностей взаимодействия	ОПК-1.2	
3.4	Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства	ПК-1.2	

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	<b>УК-4.1;</b> <b>УК-4.3;</b> <b>ОПК-1.2;</b> <b>ПК-1.2;</b> <b>ПК-1.3</b>	<b>Уровень знаний</b> - психолого-педагогические особенности профессионального мастерства педагога; - характеристику компонентов педагогического мастерства; - основные пути построения авторитета педагога. <b>Уровень умений</b> - организовывать эффективное педагогическое взаимодействие; - анализировать педагогические ситуации	Устный опрос Тестирование Реферат

	<p>и решать педагогические задачи;</p> <p>- выбирать наиболее эффективную тактику поведения в педагогической деятельности.</p> <p><b>Уровень навыков</b></p> <p>- способами и приемами развития педагогических способностей;</p> <p>- способами и приемами развития эмоциональной устойчивости;</p> <p>- культурой и техникой речи;</p> <p>- приемами воздействия на аудиторию;</p> <p>- педагогическим тактом;</p> <p>- педагогическим артистизмом.</p>	
--	--	--

## 2.1 Описание шкалы оценивания

### На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### Вопросы для устного опроса

1. Значение педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Общительность включает в себя...
4. Профессионально-педагогическая способность выделяет...
5. На основании профессионального знания педагога формируется...
6. Ценностные ориентации педагогической направленности.
7. Важные свойства профессиональной деятельности.
8. Направленность личности педагога.
9. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
10. Принцип целостного подхода заключается.
11. Центральным аспектом координации учителя является...
12. Важная роль в умении выражать чувства.
13. Чувства можно разделить...
14. На чем основывается педагогическое мастерство педагога.
15. Большую ценность в системе педагогических средств представляет...
16. Процесс социализации учащегося начинается...
17. Мастерство педагогического управления.

18. Главные средства воспитания.
19. Совокупность приемов.
20. Основной недостаток владением голоса.
21. Внешний вид преподавателя должен быть эстетически...
22. «Мышечные зажимы».
23. Аутогенная тренировка.
24. Пантомимика.
25. Мимика.
26. Неправильное педагогическое общение.
27. Функции педагогического общения.
28. Функция общения, обеспечивающая процесс обмена материалами и духовными ценностями.
29. Задача педагога.
31. Приобретение педагогического такта.
32. Сущность понятия «такт», его общественные функции, особенности поведения тактичного человека.
33. Сущность педагогического такта.
34. Проблемы педагогического такта, их решения.
35. Мастерство речи.
36. Импровизированная речь.
37. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи.
38. Техника речи и ее роль в деятельности педагога.
39. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания.
40. Пути совершенствования техники речи.
41. Что такое культура.
42. Назвать два основных способа коммуникативного воздействия.
43. Какие бывают убеждения.
44. От чего зависит результативность убеждения.
45. Конфликт – это...
46. Метод разрешения конфликтов.
47. Причины конфликта.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Гуманистическая направленность личности учителя.
2. Педагогическое мастерство как система.
3. Профессиональное знание.
4. Педагогическая ситуация, педагогическая задача.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Педагогический и актерский талант.
8. Педагогическая совместимость, педагогическое восприятие.
9. Педагогическое искусство.
10. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
11. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
12. Стили общения учителя.

13. Педагогический талант.
14. Развитие коммуникативных способностей учителя.
15. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
16. Внушение как способ педагогического воздействия.
17. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
18. Мастерство учителя на уроке.
19. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
20. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
21. Культура педагогического труда учителя.
22. Сущность мастерства воспитателя.
23. Структура мастерства воспитателя.

### **Примерные тестовые задания:**

Тест № 1. Умеете ли вы излагать свои мысли?

Инструкция: На каждый из приведенных вопросов следует ответить «да» или «нет».

1. Заботитесь ли вы о том, чтобы быть понятым?
2. Подбираете ли вы слова, соответствующие возрасту, образованию, интеллекту и общей культуре собеседника?
3. Обдумываете ли вы форму изложения мысли, прежде чем высказаться?
4. Ваши распоряжения достаточно кратки?
5. Если собеседник не задает вам вопросов после того, как вы высказались, считаете ли вы, что он вас понял?
6. Достаточно ли ясно и точно вы высказываетесь?
7. Следите ли вы за логичностью ваших мыслей и высказываний?
8. Выясняете ли вы, что было не ясно в ваших высказываниях? Побуждаете ли задавать вопросы?
9. Задаете ли вы вопросы собеседникам, чтобы понять их мысли и настроение?
10. Отличаете ли вы факты от мнений?
11. Стараетесь ли вы опровергнуть мысли собеседника?
12. Стараетесь ли вы, чтобы собеседники всегда соглашались с вами?
13. Используете ли вы профессиональные термины, далеко не всем понятные?
14. Говорите ли вы вежливо и дружелюбно?
15. Следите ли вы за впечатлением, производимым вашими словами?
16. Делаете ли вы паузы для обдумывания?

### **Обработка результатов**

По 1 баллу начислите за ответ «нет» на 5, 11, 12, 13 вопросы и по 1 баллу за ответ «да» на все остальные. Сумма баллов означает: от 12 до 16 баллов - отличный результат; от 10 до 12 баллов - средний результат; меньше 9 баллов - плохой результат.

Тест № 2. Коммуникабельны ли вы?



Инструкция: На каждый из приведенных вопросов следует ответить: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ordinaria деловая встреча. Выбивает ли вас из колеи ее ожидание?
2. Не откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет уже совсем невмоготу?
3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на какую-либо тему на совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, сказать, который час и т.д.)?
7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 30 рублей, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, театральной кассе). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения, нежели встать в очередь и томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких «чужих» мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?
15. Услышав где-то в «кулуарах» высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?
16. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
17. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

Обработка результатов

Ответ «да» оценивается в 2 балла; «иногда» - в 1 балл; «нет» - в 0 баллов.

Общее число баллов суммируется и по классификатору определяется, к какой категории людей вы относитесь.

От 30 до 32 баллов - вы явно некоммуникабельны. Близким людям с вами нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контактнее, контролируйте себя.

От 25 до 29 баллов - вы неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов, если и не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой, но не ограничивайтесь одним неудовольствием, в вашей власти преломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какойлибо сильной увлеченности вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

От 19 до 24 баллов - вы в известной степени общительны, в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают, и все же с новыми людьми вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.

От 14 до 18 баллов - у вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими и отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости.

Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми, в то же время вы не любите шумных компаний, а экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

От 9 до 13 баллов - вы весьма общительны, любопытны, разговорчивы и любите высказываться по разным вопросам. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя и не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не достает - так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы сможете себя заставить не отступать.

От 4 до 8 баллов - вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами!

3 балла и менее - ваша коммуникабельность чрезмерна. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Людям - и на работе, и дома, - трудно с вами. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям. Конечно же, не следует абсолютизировать результаты теста. Однако если вы считаете необходимым проводить самоанализ хотя бы на основе вопросников подобного типа, то это уже само по себе говорит об искреннем желании понять и устранить затруднения, связанные с налаживанием контактов с окружающими.

Тест № 3. Приятно ли с вами общаться?

Инструкция: Ответьте, пожалуйста, «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Вы больше любите слушать, чем говорить?

2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам неинтересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам не знакома, станете ли ее развивать?
  
9. Вы любите быть в центре внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

#### Обработка результатов

За каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, И начисляйте по 1 баллу и подсчитайте сумму баллов.

От 1 до 3 баллов - трудно сказать: то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли очень общительны. Однако общаться с вами не всегда просто, а порой даже трудно. Следует над этим задуматься.

От 4 до 8 баллов - вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

От 9 баллов - вы, наверное, одни из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам много играть, как на сцене?

#### Тест № 4. Умеете ли вы слушать?

Инструкция: Вам предлагается ответить на 10 вопросов. Ответ оценивайте баллами. За ответ «Почти всегда» — 2 балла; «В большинстве случаев» — 4 балла; «Иногда» — 6 баллов; «Редко» — 8 баллов; «Почти никогда» — 10 баллов.

1. Стараетесь ли вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) не интересны вам?
2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?
3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли вступать в разговор с неизвестным или малознакомым человеком?
5. Имеете ли привычку перебивать говорящего?
6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?
7. Меняете ли тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?

8. Меняете ли тему разговора, если собеседник коснулся неприятной для вас темы?
9. Поправляете ли человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?
10. Бывает ли у вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем говорите?

#### Обработка результатов

Подсчитайте сумму баллов.

Чем больше баллов, тем в большей степени развито умение слушать. Если набрано более 62 баллов, то умение слушать - выше «среднего уровня» Обычно средний балл слушателей 55. Если оценка ниже, то вам стоит последить за собой при разговоре.

#### **Тестовые вопросы для контроля:**

##### **1 вариант**

1. Выбрать правильный вариант ответа:

«Качество личности педагога, предполагающее чувство меры, сознательную дозировку действий, способность проконтролировать его и уравновесить одно средство другим – это...».

- А) эмпатия
- Б) компетентность
- В) такт

2. Выбрать правильный вариант ответа:

«Индивидуально-психологические особенности человека к определенному виду деятельности – это...»

- А) предпосылки
- Б) способности
- В) эмоции

3. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:

Педагогическая техника, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки,....

4. Установить соответствие:

- Компоненты теоретической готовности  
Характеристика
- А) Проективные

1. Предвидение возможных отклонений при достижении результата, нежелательных явлений и выбор способов их преодоления.

- Б) Прогностические;  
2. Планировать содержание и виды деятельности участников образовательного процесса с учетом их потребностей, возможностей  
В) Рефлексивные  
3. Формулировать приоритетные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения.

5. Определить качество личности педагога:  
Мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности.

6. Определить вид способности в педагогической деятельности:  
Способность управлять своим внутренним психологическим состоянием, чувствами, своим поведением.

7. Вставить пропущенные слова:  
Педагогическое мастерство — комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень \_\_\_\_\_.

8. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:

А) Доминантные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.

Б) Периферийные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности

В) Негативные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.

9. Определить, какую роль играет мимика в педагогической деятельности?

---

10. Какое содержание соответствует каждому из компонентов культуры личности педагога?

А) Информационная культура – это...

Б) Операционная культура – это...

В) Мотивационная культура – это...

1. система умений всех видов и уровней (навыки, привычки, приемы, способы, методики, методы);

2. социальные установки личности, интересы, ценностные ориентации, убеждения;

3. система знаний всех видов и уровней (представления, понятия, учения, концепции, суждения, гипотезы, теории, законы).

## 2 вариант

1. Выбрать правильный вариант ответа:

Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности называется:

- А) педагогическая культура
- Б) педагогическое мастерство
- В) индивидуальный стиль деятельности

2. Выбрать правильный вариант ответа:

Способы и средства управления собой и воздействия на других, направленных на организацию педагогического процесса относятся:

- А) педагогической технике
- Б) педагогической технологии
- В) способностям

3. Дополнить определение:

Способности, ярко выраженные в конкретном виде педагогической деятельности называются...

4. Установить соответствие:

Компоненты пантомимики

Характеристика

А) Осанка

1. Положение, которое педагог занимает во время своей деятельности

Б) Поза

2. Движение рук, всего тела с целью придания большей выразительности

В) Жесты

3. Внешность, манера держать себя

5. Определить, какова роль двигательной экспрессии в работе педагога?

6. Определить качество личности педагога:

Проявляется в терпении, умении владеть своими эмоциями, не злоупотреблять наказаниями.

7. Определить вид способности в педагогической деятельности:

Составляют основу умений излагать учебный материал доступно, интересно, четко, умение вызвать мыслительную активность детей.

8. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:

Педагогическая направленность, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки,....

9. Установить соответствие:

Компоненты практической готовности

Характеристика

А) Организаторские

1. умения устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми, коллегами, администрацией

Б) Коммуникативные

2. проявляются в собственной деятельности и деятельности других.

10. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:

А) Доминантные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.

Б) Периферийные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.

В) Негативные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие педагогическое мастерство учителя и его структура.
2. Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства и его структура;
3. Общее, специфическое и индивидуальное в педагогическом мастерстве.
4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
5. Деятельность общения – составляющая педагогической деятельности;
6. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
7. Стиль как форма отношений педагога с учениками его объективные и субъективные факторы.
8. Стилиевые особенности взаимодействия (директивный, либеральный, демократический).
9. Конфликт как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
10. Причины возникновения, формы проявления и разрешения конфликтов.
11. Взаимосвязь педагогического мастерства и авторитета учителя.
12. Сущность, содержание и структура авторитета учителя;
13. Субъективные и объективные факторы становления авторитета учителя;
14. Критерии и уровни авторитета;
15. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
16. Дыхание, голос как элемент техники речи учителя.
17. Дикция как элемент техники речи учителя
18. Актуальность проблемы формирования культуры педагогического труда учителя.
19. Содержание компонентов культуры педагогического труда.
20. Значение выразительности речи учителя.
21. Педагогическое общение и его функции.
22. Стили общения учителя.
23. Педагогический такт учителя.
24. Развитие коммуникативных способностей учителя.

25. Внимание, воображение и наблюдательность учителя.
26. Убеждение как способ воздействия в педагогическом процессе.
27. Внушение как способ педагогического воздействия.
28. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
29. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
30. Сущность мастерства воспитателя.
31. Структура мастерства воспитателя.
32. Профессиональные умения воспитателя в структуре его мастерства.
33. Личностно-ориентированный подход к учащимся в работе педагога-воспитателя.
34. Роль воспитателя в организации коллективного творческого дела.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются

***Зачтено или не зачтено***

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

**Оценивание студента на зачете по дисциплине**

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.