

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

*Кафедра Естественных и социально-экономических дисциплин*



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УВР  
*П.Ф.Зубайлова*  
«*29*» *мая* 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

***ФТД.02 «Досуговые технологии в социальной работе»***

Направление подготовки

***39.03.02 Социальная работа***

**Направленность (профиль) программы бакалавриата**

***«Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг»***

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Дербент

2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

К.соц.н., доцент кафедры ЕСЭД  
(занимаемая должность)

Ахмедова Т.М.  
(инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

*Естественнонаучных и социально-экономических дисциплин*

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.э.н., доцент, Гамидов Г.Г.

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа.

ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг».

ФОС по учебной дисциплине состоит из:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

*С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)*

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**УК-3.2:** Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи

**ПК-2 Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан**

**ПК-2.2:** Содействует созданию клубов, объединений, групп взаимопомощи, способствующих объединению семей и отдельных граждан с целью оказания помощи в решении их социальных проблем

**ПК-3 Способен к реализации деятельности по предоставлению социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи, а также профилактике обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании**

**ПК-3.2:** Применяет современные технологии социальной работы, направленные на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты и профилактики обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании

№ п/п	Разделы	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1.	Социальная сущность досуга	УК-3.2, ПК-2.2, ПК-3.2	Реферат, доклад Тестовые задания Самостоятельная работа

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
УК-3.2; ПК-2.2; ПК-3.2	<p><b>Уровень знаний</b></p> <p>- методы, технологии, формы организации досуга как системы управления социально-культурными процессами в социуме</p> <p>традиционные и инновационные технологии организации досуга</p> <p><b>Уровень умений</b></p> <p>- применять психолого-педагогические знания по организации досуга для решения задач общественного, национально-</p>	Реферат, доклад Тестовые задания Самостоятельная работа

	государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества применять досуговые технологии к клиентам социальной работы	
	<b>Уровень навыков</b> - навыком использования различных досуговых технологий для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества	

### Описание шкалы оценивания

#### На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Темы рефератов

- 1 Проблемы подготовки организаторов культурно-досуговой деятельности человека.
- 2 Проблемы вульгаризации досугового общения.
- 3 Досуг и молодежная субкультура.
- 4 Соотношение традиционных и современных форм культурно-досуговой деятельности.
- 5 Социальные отклонения в системе культурно-досуговой деятельности человека.
- 6 Культура досуга и социальная работа.
- 7 Современная городская досуг и человек.
- 8 Социальная инфраструктура досуга населенного пункта.
- 9 Роль культурно-досуговой деятельности в социальном воспитании студенческой молодежи.
- 10 Роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.
- 11 Досуг обучающихся в образовательных учреждениях.
- 12 Организация досуга за рубежом (на примере одной из стран).
- 13 Социально-педагогические условия организации досуговой деятельности молодежи в культурно-досуговых центрах.
- 14 Специфика и содержание семейного досуга.
- 15 Теоретические аспекты изучения досуговой деятельности.
- 16 Досуг современной молодежи.

- 17 Досуговые социальные институты в социализации подростков.
- 18 Досуг обучающихся как сфера социализации
- 19 Роль культурно-досуговых учреждений в социализации молодежи.
- 20 Социальное партнерство в культурно-досуговой деятельности для пожилых людей.
- 21 Культурно-досуговая работа с ветеранами войны (труда).
- 22 Организация семейного отдыха и досуга.
- 23 Проблемы молодежного досуга.
- 24 Музей как социально-культурный институт.
- 25 Формы и методы культурно-досуговой работы учреждений социальной защиты с лицами пожилого возраста.
- 26 Культура и досуг Древнего Рима(Древней Эллады).
- 27 Досуг атеиста и верующего человека.
- 28 Культурно-досуговая деятельность как научная категория.
- 29 Особенности детского досуга.
- 30 Основные формы и методы культурно-досуговой деятельности.
- 31 Организация досуга детей в семье.
- 32 Роль праздников в организации культурно-досуговой деятельности.
- 33 Роль свободного времени в развитии личности.
- 34 Социальные технологии в сфере культуры и свободного времени.
- 35 Клубы и любительские объединения как форма культурно-досуговой деятельности.
- 36 Социальная сущность досуга, его значение.
- 37 Современные концепции досуговой деятельности.
- 38 Представления о досуге в различные исторические эпохи.
- 39 Система досуга и рекреации досуга за рубежом.
- 40 Проблема доступности учреждений культуры для инвалидов.
- 41 Традиции и современность в сфере досуга.
- 42 Роль межведомственного взаимодействия специалистов организаций социального обслуживания в сфере досуга.
- 43 Планирование культурно-досуговых мероприятий на основе координации деятельности специалистов учреждений различных форм собственности и частных лиц.
- 44 Семейный досуг и его этнопедагогические основы.
- 45 Особенности межнационального сотрудничества в сфере досуга в городской и сельской среде.

## Тесты

1. Досуговая деятельность отличается:
  - а) абсолютной добровольностью
  - б) принудительной
  - в) возможны оба варианта
2. Спорт ... зоной риска в досуге детей:
  - а) является
  - б) зависит от вида спорта

в) не является +

3. К педагогическим умениям, направленным на совершенствование содержания досуговой деятельности детей, необходимо отнести:

а) умения определять перспективу развития интересов и потребностей детей +

б) умение находить несколько способов решения возникающих в процессе совместной досуговой деятельности педагогических ситуаций

в) умение занимать в процессе общения различные позиции (равноправные, быть не «над» детьми, а «вместе» с детьми)

4. Цели досуга определяют общую стратегию его реализации и материализуются в плане, так ли это:

а) нет

б) да

в) лишь отчасти

5. Ведущей ценностью в досуговой деятельности выступает:

а) желание ребенка отдохнуть от учебы

б) ребенок, его личность и индивидуальность, его права на свободу выбора содержания собственного досуга

в) ощущение свободы и независимости от взрослого

6. Виды культурно-досуговой работы о воспитании труда в 70-е годы XX столетия:

А) Работа школы образцового воспитания и производственные конференции.

В) Социалистические соревнования.

С) Производственные совещания.

Д) Производственные собрания.

Е) Экскурсии на производство.

7. Формы взаимодействия досуга включают:

А) Кружки.

В) Секции.

С) Учебный коллектив.

Д) Семинары.

Е) Кинотеатры.

8. К видам деятельности досуга относим:

А) Учебную.

В) Производственную.

С) Трудовую.

Д) Спортивно-оздоровительную.

Е) Учебно-воспитательную.

9. К стимулам культурно-досуговой деятельности можно отнести:

А) Поощрение.

В) Достижение.

С) Заработная плата.

Д) Спрос.

Е) Наказание.

10. К социальным институтам сферы досуга относим:

А) Школы.

В) Заводы.

- C) Колледжи.
  - D) Вузы.
11. К этапам досуга относим:
- A) Получение образования.
  - B) Просвещение.
  - C) Самоопределение.
  - D) Профорентация.
  - E) Самореализация.
12. Группа единомышленников, занятых культурно-досуговой деятельностью и функционирующая на основе самоуправления.
- A) Клубное учреждение.
  - B) Клубный комплекс.
  - C) Клубное объединение.
  - D) Культурный комплекс.
  - E) Культурно-просветительное учреждение.
13. Досуговая деятельность – это:
- A) Часть внерабочего времени.
  - B) Содержательное наполнение свободного времени.
  - C) Это досуговая деятельность, реализуемая через призму культуры, принятой в данном обществе.
  - D) Это деятельность, направленная на удовлетворение потребностей человека физиологического и ориентировочного характера.
  - E) Это свободное время, направленное на удовлетворение потребностей человека: физиологического, ориентировочного, познавательного, эмоционального и др. характера.
14. Зарождение “светского” досуга происходило в:
- A) Средние века.
  - B) Эпоху социализма.
  - C) Эпоху Возрождения.
  - D) Капиталистическом обществе.
  - E) Рабовладельческом обществе.
15. Формы организации досуга включают:
- A) Семью, друзей, соседей и т. д.
  - B) Индивидуальные, в парах, микрогрупповые и т. д.
  - C) Кружки, секции, клубы и т. д.
  - D) Театры, библиотеки, музей и т. д.
  - E) Спортивно-оздоровительные, художественные и т. д.

### **Самостоятельная работа**

Работа с конспектом лекции.

Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу.

Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.

Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях.



## Вопросы к зачету

1. Сущность понятия «досуг», «культура досуга».
2. Место и роль досуга в жизни общества и личности.
3. Факторы, влияющие на величину свободного времени.
4. Саморазвитие личности в культурно-досуговой сфере.
5. Принципы социально-досуговой деятельности.
6. Функции социально-досуговой деятельности.
7. Социальная сущность досуга и его задачи.
8. Роль средств массовой информации в области культурно-досуговой деятельности
9. Социальные технологии в сфере досуга.
10. Влияние возрастных различий на культурно-досуговые ориентации.
11. Функции менеджмента в социально-досуговой деятельности.
12. Роль социальной работы как организатора культурно-досуговой деятельности.
13. Организации содержательного и полезного досуга.
14. Деятельность культурно-досуговых учреждений в городе Красноярске.
15. Система досуга и рекреации в зарубежных странах.
16. Первоначальные формы досуговой деятельности у восточных славян.
17. Влияние принятия христианства на Руси на развитие досуга.
18. Своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV-XVII в.в..
19. Отличительные черты крестьянского досуга в XIV-XVII в.в..
20. Формы досуговых занятий и развлечений представителей дворянского сословия.
21. Своеобразие досуговых форм деятельности в среде купечества и мещанства.
22. Общественная деятельность купцов-меценатов на развитие культуры и досуга в России.
23. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений, функционирующих в конце XIX - начале XX в.в. в сфере досуга.
24. Динамика развития культурно-досуговых учреждений в городе и деревне в 20-30-е г.г. XX в.
25. Содержание работы культурно-досуговых учреждений в 20-30-е г.г. XX в.
26. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений в тылу.
27. Фронтные бригады профессиональных и самодеятельных артистов, их роль в организации досуга личного состава Красной Армии.
28. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.
29. Особенности развития досуга в России в 90-е г.г. XIX в.
30. Предмет культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения.
31. Объект культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения.
32. Организация досуга персонала учреждений социальной защиты населения.

33. Подготовка общегосударственных праздников и массовых мероприятий в учреждениях социальной защиты населения на основе межведомственного взаимодействия.

34. Организация клубов по интересам мероприятий в учреждениях социальной защиты населения.

35. Основные характеристики досуга детей и подростков.

36. Организация досуга молодежи как сотрудничество представителей разных конфессий и национальностей.

37. Организация семейного досуга.

38. Организация досуга пожилых и инвалидов мероприятий в учреждениях социальной защиты населения.

39. Межпоколенные отношения в сфере досуга.

40. Новые формы досуга для населения.

41. Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий

42. Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий

43. Технологии проектирования и реализации социально-культурных мероприятий в учреждениях различного типа

#### **4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *зачтено, не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

#### **Оценивание студента на зачете по дисциплине**

<b>Оценка зачета (стандартная)</b>	<b>Требования к знаниям</b>
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.