

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра Естественных и социально-экономических дисциплин



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубайлова
«*29*» *мая* 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ФТД.02 «Досуговые технологии в социальной работе»

Направление подготовки
39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) программы бакалавриата
«Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Дербент
2023

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования
«Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

Разработчик:

К.соц.н., доцент кафедры ЕСЭД
(занимаемая должность)

Ахмедова Т.М.
(инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании кафедры

Естественнонаучных и социально-экономических дисциплин

26 мая 2023 г., протокол № 11

Зав. кафедрой к.э.н., доцент, Гамидов Г.Г.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа.

ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся направленность (профиль) программы бакалавриата: «Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг».

ФОС по учебной дисциплине состоит из:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.2: Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи

ПК-2 Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан

ПК-2.2: Содействует созданию клубов, объединений, групп взаимопомощи, способствующих объединению семей и отдельных граждан с целью оказания помощи в решении их социальных проблем

ПК-3 Способен к реализации деятельности по предоставлению социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи, а также профилактике обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании

ПК-3.2: Применяет современные технологии социальной работы, направленные на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты и профилактику обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании

№ п/п	Разделы	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1.	Социальная сущность досуга	УК-3.2, ПК-2.2, ПК-3.2	Реферат, доклад Тестовые задания Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
УК-3.2; ПК-2.2; ПК-3.2	<p>Уровень знаний</p> <p>- методы, технологии, формы организации досуга как системы управления социально-культурными процессами в социуме</p> <p>традиционные и инновационные технологии организации досуга</p> <p>Уровень умений</p> <p>- применять психолого-педагогические знания по организации досуга для решения задач общественного, национально-</p>	Реферат, доклад Тестовые задания Самостоятельная работа

	государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества применять досуговые технологии к клиентам социальной работы	
	Уровень навыков - навыком использования различных досуговых технологий для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества	

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Темы рефератов

- 1 Проблемы подготовки организаторов культурно-досуговой деятельности человека.
- 2 Проблемы вульгаризации досугового общения.
- 3 Досуг и молодежная субкультура.
- 4 Соотношение традиционных и современных форм культурно-досуговой деятельности.
- 5 Социальные отклонения в системе культурно-досуговой деятельности человека.
- 6 Культура досуга и социальная работа.
- 7 Современная городская досуг и человек.
- 8 Социальная инфраструктура досуга населенного пункта.
- 9 Роль культурно-досуговой деятельности в социальном воспитании студенческой молодежи.
- 10 Роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.
- 11 Досуг обучающихся в образовательных учреждениях.
- 12 Организация досуга за рубежом (на примере одной из стран).
- 13 Социально-педагогические условия организации досуговой деятельности молодежи в культурно-досуговых центрах.
- 14 Специфика и содержание семейного досуга.
- 15 Теоретические аспекты изучения досуговой деятельности.
- 16 Досуг современной молодежи.

- 17 Досуговые социальные институты в социализации подростков.
- 18 Досуг обучающихся как сфера социализации
- 19 Роль культурно-досуговых учреждений в социализации молодежи.
- 20 Социальное партнерство в культурно-досуговой деятельности для пожилых людей.
- 21 Культурно-досуговая работа с ветеранами войны (труда).
- 22 Организация семейного отдыха и досуга.
- 23 Проблемы молодежного досуга.
- 24 Музей как социально-культурный институт.
- 25 Формы и методы культурно-досуговой работы учреждений социальной защиты с лицами пожилого возраста.
- 26 Культура и досуг Древнего Рима(Древней Эллады).
- 27 Досуг атеиста и верующего человека.
- 28 Культурно-досуговая деятельность как научная категория.
- 29 Особенности детского досуга.
- 30 Основные формы и методы культурно-досуговой деятельности.
- 31 Организация досуга детей в семье.
- 32 Роль праздников в организации культурно-досуговой деятельности.
- 33 Роль свободного времени в развитии личности.
- 34 Социальные технологии в сфере культуры и свободного времени.
- 35 Клубы и любительские объединения как форма культурно-досуговой деятельности.
- 36 Социальная сущность досуга, его значение.
- 37 Современные концепции досуговой деятельности.
- 38 Представления о досуге в различные исторические эпохи.
- 39 Система досуга и рекреации досуга за рубежом.
- 40 Проблема доступности учреждений культуры для инвалидов.
- 41 Традиции и современность в сфере досуга.
- 42 Роль межведомственного взаимодействия специалистов организаций социального обслуживания в сфере досуга.
- 43 Планирование культурно-досуговых мероприятий на основе координации деятельности специалистов учреждений различных форм собственности и частных лиц.
- 44 Семейный досуг и его этнопедагогические основы.
- 45 Особенности межнационального сотрудничества в сфере досуга в городской и сельской среде.

Тесты

1. Досуговая деятельность отличается:
 - а) абсолютной добровольностью
 - б) принудительной
 - в) возможны оба варианта
2. Спорт ... зоной риска в досуге детей:
 - а) является
 - б) зависит от вида спорта

в) не является +

3. К педагогическим умениям, направленным на совершенствование содержания досуговой деятельности детей, необходимо отнести:

а) умения определять перспективу развития интересов и потребностей детей +

б) умение находить несколько способов решения возникающих в процессе совместной досуговой деятельности педагогических ситуаций

в) умение занимать в процессе общения различные позиции (равноправные, быть не «над» детьми, а «вместе» с детьми)

4. Цели досуга определяют общую стратегию его реализации и материализуются в плане, так ли это:

а) нет

б) да

в) лишь отчасти

5. Ведущей ценностью в досуговой деятельности выступает:

а) желание ребенка отдохнуть от учебы

б) ребенок, его личность и индивидуальность, его права на свободу выбора содержания собственного досуга

в) ощущение свободы и независимости от взрослого

6. Виды культурно-досуговой работы о воспитании труда в 70-е годы XX столетия:

А) Работа школы образцового воспитания и производственные конференции.

В) Социалистические соревнования.

С) Производственные совещания.

Д) Производственные собрания.

Е) Экскурсии на производство.

7. Формы взаимодействия досуга включают:

А) Кружки.

В) Секции.

С) Учебный коллектив.

Д) Семинары.

Е) Кинотеатры.

8. К видам деятельности досуга относим:

А) Учебную.

В) Производственную.

С) Трудовую.

Д) Спортивно-оздоровительную.

Е) Учебно-воспитательную.

9. К стимулам культурно-досуговой деятельности можно отнести:

А) Поощрение.

В) Достижение.

С) Заработная плата.

Д) Спрос.

Е) Наказание.

10. К социальным институтам сферы досуга относим:

А) Школы.

В) Заводы.

- C) Колледжи.
 - D) Вузы.
11. К этапам досуга относим:
- A) Получение образования.
 - B) Просвещение.
 - C) Самоопределение.
 - D) Профорентация.
 - E) Самореализация.
12. Группа единомышленников, занятых культурно-досуговой деятельностью и функционирующая на основе самоуправления.
- A) Клубное учреждение.
 - B) Клубный комплекс.
 - C) Клубное объединение.
 - D) Культурный комплекс.
 - E) Культурно-просветительное учреждение.
13. Досуговая деятельность – это:
- A) Часть внерабочего времени.
 - B) Содержательное наполнение свободного времени.
 - C) Это досуговая деятельность, реализуемая через призму культуры, принятой в данном обществе.
 - D) Это деятельность, направленная на удовлетворение потребностей человека физиологического и ориентировочного характера.
 - E) Это свободное время, направленное на удовлетворение потребностей человека: физиологического, ориентировочного, познавательного, эмоционального и др. характера.
14. Зарождение “светского” досуга происходило в:
- A) Средние века.
 - B) Эпоху социализма.
 - C) Эпоху Возрождения.
 - D) Капиталистическом обществе.
 - E) Рабовладельческом обществе.
15. Формы организации досуга включают:
- A) Семью, друзей, соседей и т. д.
 - B) Индивидуальные, в парах, микрогрупповые и т. д.
 - C) Кружки, секции, клубы и т. д.
 - D) Театры, библиотеки, музей и т. д.
 - E) Спортивно-оздоровительные, художественные и т. д.

Самостоятельная работа

Работа с конспектом лекции.

Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу.

Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.

Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях.

Вопросы к зачету

1. Сущность понятия «досуг», «культура досуга».
2. Место и роль досуга в жизни общества и личности.
3. Факторы, влияющие на величину свободного времени.
4. Саморазвитие личности в культурно-досуговой сфере.
5. Принципы социально-досуговой деятельности.
6. Функции социально-досуговой деятельности.
7. Социальная сущность досуга и его задачи.
8. Роль средств массовой информации в области культурно-досуговой деятельности
9. Социальные технологии в сфере досуга.
10. Влияние возрастных различий на культурно-досуговые ориентации.
11. Функции менеджмента в социально-досуговой деятельности.
12. Роль социальной работы как организатора культурно-досуговой деятельности.
13. Организации содержательного и полезного досуга.
14. Деятельность культурно-досуговых учреждений в городе Красноярске.
15. Система досуга и рекреации в зарубежных странах.
16. Первоначальные формы досуговой деятельности у восточных славян.
17. Влияние принятия христианства на Руси на развитие досуга.
18. Своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV-XVII в.в..
19. Отличительные черты крестьянского досуга в XIV-XVII в.в..
20. Формы досуговых занятий и развлечений представителей дворянского сословия.
21. Своеобразие досуговых форм деятельности в среде купечества и мещанства.
22. Общественная деятельность купцов-меценатов на развитие культуры и досуга в России.
23. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений, функционирующих в конце XIX - начале XX в.в. в сфере досуга.
24. Динамика развития культурно-досуговых учреждений в городе и деревне в 20-30-е г.г. XX в.
25. Содержание работы культурно-досуговых учреждений в 20-30-е г.г. XX в.
26. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений в тылу.
27. Фронтные бригады профессиональных и самодеятельных артистов, их роль в организации досуга личного состава Красной Армии.
28. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.
29. Особенности развития досуга в России в 90-е г.г. XIX в.
30. Предмет культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения.
31. Объект культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения.
32. Организация досуга персонала учреждений социальной защиты населения.

33. Подготовка общегосударственных праздников и массовых мероприятий в учреждениях социальной защиты населения на основе межведомственного взаимодействия.

34. Организация клубов по интересам мероприятий в учреждениях социальной защиты населения.

35. Основные характеристики досуга детей и подростков.

36. Организация досуга молодежи как сотрудничество представителей разных конфессий и национальностей.

37. Организация семейного досуга.

38. Организация досуга пожилых и инвалидов мероприятий в учреждениях социальной защиты населения.

39. Межпоколенные отношения в сфере досуга.

40. Новые формы досуга для населения.

41. Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий

42. Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий

43. Технологии проектирования и реализации социально-культурных мероприятий в учреждениях различного типа

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *зачтено, не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.