

Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УВР  
П.Ф. Зубайлова  
«30» мая 2022г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

для специальности  
**44.02.01 «Дошкольное образование»**

**Квалификация**

**Воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой  
(Психология)**

Форма обучения - **очная**

**Дербент 2022**

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт».

Разработчик:

Ст. преп. ПЦК ППД  
(занимаемая должность)

*Р.Р. Абдусаламова*

Р.Р. Абдусаламова  
(степ., инициалы, фамилия)

ст. преп. ПЦК ППД  
(занимаемая должность)

*З.М. Саругланова*

З.М. Саругланова  
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК  
Психолого-педагогических дисциплин  
«27» мая 2022г., протокол № 10

Председатель ПЦК

*Э.А. Алимирзаева*

к.п.н Алимирзаева Э.А  
(степ., инициалы, фамилия)

Эксперты от работодателя<sup>1</sup>:

*М.В. Дураев*

(место работы)

*М.В. Дураев*

(инициалы, фамилия)

*завершено*

(занимаемая должность)



(подпись)

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Объекты оценивания – результаты освоения учебной дисциплины.....	5
3. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины.....	7
4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации.....	34
5. Контроль приобретения практического опыта. Оценка по производственной практике.....	35
6. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».....	42
7. Информационное обеспечение обучения.....	46

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня;

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста;

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание;

ПК 2.4. Организовывать общение детей;

ПК.2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста;

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

### 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Экзамен
МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Экзамен
МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	ДЗ
МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	ДЗ
МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ДЗ
МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	ДЗ
УП	Не предусмотрена
ПП	ДЗ
ПМ	Экзамен по модулю

## 2. Объекты оценивания – результаты освоения учебной дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» в соответствии с ФГОС специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «*Организация различных видов деятельности и общения детей*» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом:

**- профессиональных компетенций:**

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

**- общих компетенций, включающих в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### **3. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

#### ***3.1 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ МДК 02.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» происходит при использовании предусмотренных рабочей программой форм контроля, в числе которых могут быть:

- устный и письменный опрос,
- выполнение и защита практических работ,
- выполнение тестовых заданий;
- проверки выполнения самостоятельной работы студентов.



### ***3.1.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме выполнения и защиты практических работ***

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» для МДК 02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» – изучают теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

#### **Тема 1.1. Теоретические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Практические занятия**

1. Анализ структуры и особенностей игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
2. Систематизирование и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области организации игровой деятельности дошкольника

#### **Тема 1.2. Содержание игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Практические занятия**

1. Создание макета предметно-развивающей игровой среды в группах детей разного возраста
2. Разработка рекомендаций по формированию игровых умений, развитию творческих способностей в игровой деятельности

#### **Тема 1.3. Методы и средства руководства игровой деятельностью**

##### **Практические занятия**

1. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, по применению прямых и косвенных приемов руководства игрой
2. Проектирование игры с детьми и стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей

#### **Тема 1.4 Методика планирования игровой деятельности детей**

##### **Практические занятия**

1. Планирование различных видов игр детей в течение дня.
2. Проектирование изменений игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.

#### **Тема 1.5. Способы диагностики результатов игровой деятельности детей**

##### **Практические занятия**

1. Изучение уровня развития игровой деятельности
2. Анализ и оценка результатов игровой деятельности
3. Коррекционные упражнения

## **Тема 2.1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей дошкольного возраста**

### **Практические занятия**

1. Анализ дневниковых записей процесса трудовой деятельности в группах дошкольного возраста
2. Систематизация и оценивание педагогического опыта и образовательных технологий в области организации трудовой деятельности дошкольника

## **Тема 2.2. Содержание трудовой деятельности дошкольников**

### **Практические занятия**

1. Проектирование организации посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд).
2. Разработка методических материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

## **Тема 2.3. Теоретические основы и методика руководства трудовой деятельностью дошкольника.**

### **Практические занятия**

1. Оценка сформированности трудовых умений в группах разного возраста. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников.
2. Оформление педагогической разработки: «Руководство посильным трудом и самообслуживанием дошкольника в разных возрастных группах»
3. Способы формирования положительного отношения к труду взрослых

## **Тема 2.4. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности детей**

### **Практические занятия**

1. Анализ результатов планирования и оценка педагогического опыта по созданию в группе предметно-развивающей среды.
2. Планирование трудовой деятельности детей в течение дня в группах разного возраста

## **Тема 2.5. Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей**

### **Практические занятия**

1. Анализ и оценка результатов трудовой деятельности
2. Оценка трудовой деятельности. Разработка предложений по коррекции организации трудовой деятельности.

## **Тема 3.1 Теоретические основы руководства изобразительной деятельности дошкольников**

### **Практические занятия**

1. Способности к изобразительной деятельности и их проявления в дошкольном возрасте
2. Характеристика детского изобразительного творчества

### **Тема 3.2. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников.**

#### **Практические занятия**

1. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности детей в разных возрастных группах
2. Анализ процесса и результатов организации продуктивных видов деятельности.

### **Тема 3.3. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников**

#### **Практические занятия**

1. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (рисование) с учетом возраста и психофизического развития детей
2. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (аппликация) с учетом возраста и психофизического развития детей
3. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (лепка) с учетом возраста и психофизического развития детей
4. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей

### **Тема 3.4. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.**

#### **Практические занятия**

1. Определять цели, задачи, содержание планирования в разных возрастных группах.

### **Тема 3.5. Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.**

#### **Практические занятия**

1. Анализ и оценка результатов продуктивных видов деятельности
2. Подбор и анализ тестового материала диагностики продуктивных видов деятельности

### **Тема 4.1. Освоение художественных технологий обработки материалов**

#### **Практические занятия**

1. Техника обработки бумаги и картона (силуэтное вырезание)
2. Техника обработки бумаги и картона (мозаика из бумаги.)
3. Техника обработки бумаги и картона Оригами - складывание игрушек из бумаги.
4. Техника обработки бумаги и картона Плетение из бумаги.
5. Работы по изготовлению изделий с использованием трафарета шаблона и штампа
6. Техника обработки бумаги и ткани Печатание узоров на разных материалах (бумага, ткань).
7. Техника папье-маше
8. Техника обработки ткани Технология пошива одежды для кукол
9. Техника обработки ткани Изготовление игрушки - сувенира из текстильных материалов.

## **Тема 4.2 Технология работы с природным материалом в детском саду**

### **Практические занятия**

1. Аппликация из листьев с изменением формы листа и без изменения формы листа.  
Конструирование скульптурных композиций из природного материала
2. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для создания скульптурных композиций.
3. Способы соединения деталей в скульптуре (с помощью пластилина, клея, штилек).  
Правила гигиены и безопасной работы.

## **Тема 4.2. Освоение основ изобразительной грамоты**

### **Практические занятия**

1. Рисование с натуры объёмных предметов во фронтальной и угловой перспективе
2. Рисование с натуры натюрморта
3. Изображение фигуры человека. Портрет
4. Пейзаж как жанр живописи
5. Стилизация. Композиция узоров
6. Рисование с натуры куба, цилиндра, конуса
7. Лепка Изготовление посуды из жгутиков
8. Лепка из целого куска
9. Конструктивный способ лепки
10. Комбинированный способ лепки
11. Рельефная лепка
12. Аппликация, выполненная способом обрывания
13. Аппликация из соломы
14. Аппликация из листьев.
15. Компьютерное конструирование
16. Конструирование елочных игрушек
17. Конструирование игрушек с подвижными деталями
18. Конструирование объёмных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов.
19. Конструирование мягкой игрушки
20. Конструирование поделок из коробок.

## **Тема 5.1. Теоретические и методические основы приобщения дошкольников к музыкальному искусству**

### **Практические занятия**

1. Проектирование музыкально - развивающей среды в дошкольном учреждении
2. Составление плана музыкальной деятельности дошкольников

## **Тема 5.2. Развитие музыкально-художественной деятельности в дошкольном возрасте**

### **Практические занятия**

1. Слушание музыкальных произведений
2. Развитие певческих умений и навыков
3. Игра на детских музыкальных инструментах
4. Музыкально - ритмическая деятельность

### **Тема 5.3. Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников**

#### **Практические занятия**

1. Анализ и подготовка проведения праздников и развлечений

### **Тема 5.5. Диагностика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Практические занятия**

1. Диагностика развития музыкальной деятельности
2. Подбор и анализ тестового материала
3. Анализ педагогических условий, способствующих музыкальному развитию, принятие решения по их коррекции
4. Разработка предложений по организации и коррекции, развития свободного общения со взрослыми и детьми

### **Тема 6.1. Теоретические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Практические занятия**

1. Анализ процесса общения детей в разных возрастных группах. Использование вербальных и невербальных средств общения с детьми.
2. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения.

### **Тема 6.2. Теоретические основы и методика планирования общения детей в различных видах деятельности.**

#### **Практические занятия**

1. Анализ планирования организации общения детей в различных видах деятельности, систематизация и оценка педагогического опыта педагогов.
2. Наблюдение и анализ процесса и результатов организации общения детей в различных видах деятельности

### **Тема 6.3. Теоретические основы руководства общением детей в различных видах**

#### **Практические занятия**

1. Планирование в группе предметно-развивающей среды, способствующей развитию общения
2. Определение педагогических условий организации общения детей
3. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения

### **Тема 6.4. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.**

#### **Практические занятия**

1. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения

## Тема 6.5. Диагностика развития общения в раннем и дошкольном возрасте

### Практические занятия

1. Подбор и анализ тестового материала
2. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения, принятие решения по их коррекции
3. Разработка предложений по организации и коррекции, развития свободного общения со взрослыми и детьми

### *3.1.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме тестового задания.*

**1. Назначение тестовых заданий.** Тестирование проводится с целью выявления уровня знаний студентов, степени усвоения ими учебного материала и определения на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы.

#### **2. Содержание тестовых заданий.**

По профессиональному модулю ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» для МДК 02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» разработаны тестовые задания по основным темам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к знаниям и умениям студентов.

### **Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:**

*Укажите правильный вариант ответа*

#### **Вариант 1**

##### **1. Функции игры:**

- а) организаторская,
- б) планирующая,
- в) материнская,
- г) релаксационная

##### **2. Характерные особенности игр дошкольников:**

- а) представляет собой форму активного отражения окружающей жизни,
- б) не зависит от исторических условий жизни людей,
- в) не связана с развитием познавательных способностей ребенка,
- г) представляет собой продуктивную деятельность

##### **3. Структурные элементы игры:**

- а) игровая обстановка,
- б) социальный опыт ребенка,
- в) игровой замысел,
- г) знания детей о профессиях

##### **4. Воспитывающий потенциал детских игр зависит от:**

- а) обучения,
- б) знаний педагогами задач воспитания,
- в) содержания познавательной информации, заключенной в тематике игр,
- г) от педагогически грамотной организации педагогического процесса

##### **5. Определите компонент сюжетно-ролевой игры:**

- а) предмет-заместитель,
- б) авторитарность воспитателя,
- в) игровая зона,
- г) роль

##### **6. Основной единицей сюжетно-ролевой игры является:**

- а) игровое действие,
- б) роль,
- в) сюжет,
- г) предмет-заместитель

**7. Сюжетно-ролевою игрою отличает от других видов игр, прежде всего:**

- а) правила,
- б) игровые действия,
- в) игрушки,
- г) наличие сюжета

**8. Игровое творчество дошкольников характеризует:**

- а) умение играть на музыкальном инструменте;
- б) способность к замыслу,
- в) умение комбинировать знания, полученные из разных источников,
- г) способность долгое время играть в одну и ту же игру

**9. Термин «сюжет игры» означает:**

- а) то же, что и тема,
- б) основная идея игры,
- в) наличие в игре множества ролей,
- г) отражение определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих

**10. Характерной чертой сюжетно-отобразительной игры является:**

- а) последовательное выполнение разнообразных игровых действий, соответствующих взятой на себя роли,
- б) использование в игре предметов-заместителей,
- в) многократное повторение тех или иных игровых действий,
- г) копирование в игре последовательности действий взрослого

### **Вариант 2**

**1. Методический прием - совместное сюжетосложение используется:**

- а) в раннем возрасте,
- б) в старшем дошкольном возрасте,
- в) в средней группе,
- г) во всех возрастных группах

**2. Успешное осуществление игровой деятельности зависит от:**

- а) заинтересованности педагога играми детей,
- б) методически грамотного руководства играми детей,
- в) создания предметно-развивающей среды,
- г) игровых умений детей

**3. К игре - драматизации относится:**

- а) настольный театр игрушек,
- б) плоскостной театр на фланелеграфе,
- в) имитация литературных персонажей,
- г) пальчиковый театр

**4. Общим для режиссерской игры и игры драматизации является:**

- а) игрушка,
- б) игровая зона,
- в) наличие зрителя,
- г) подбор костюмов и декораций

**5. В театрализованных играх творчество детей проявляется в:**

- а) выборе литературного произведения,
- б) подборе игрушек,
- в) исполнении собственного замысла,

г) выборе партнеров для игры

**6. Цель работы с детьми младшего дошкольного возраста по развитию театрализованных игр:**

- а) расширять игровой опыт детей,
- б) формировать интерес к театрализованным играм,
- в) учить позитивно взаимодействовать с другими участниками игр
- г) приобщать детей к театрализованной культуре

**7. Продуманно-организованная предметно-игровая среда обеспечивает:**

- а) сохранение у детей интереса к играм,
- б) легкий переход из семьи в детский коллектив,
- в) гармоничное развитие ребенка,
- г) самостоятельность в играх

**8. В подготовку проведения дидактической игры входит:**

- а) объяснение хода и правил игры,
- б) показ игровых действий,
- в) установление соответствия отобранной игры задачам воспитания и обучения детей,
- г) сюрпризный момент

**9. Критерий анализа сюжетно-ролевой игры дошкольника:**

- а) использование ролевой речи,
- б) сопереживание героям литературных произведений,
- в) использование средств выразительности,
- г) изготовление соответствующих игровых атрибутов.

**10. Педагогические требования к подбору подвижных игр**

- а) занимательность,
- б) наличие сюжета,
- в) соответствие содержания игровых умений возрастным особенностям детей,
- г) новизна.

**3.1.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме проверки выполнения самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

**Тематика самостоятельной работы студентов по МДК 02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»:**

1. Реферативный доклад: «Игра - ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста» Разработка проекта « Сюжетно- ролевая игра как средство социализации»
2. Разработка методических материалов по организации игровой деятельности на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников  
Проектирование сюжетно - ролевой игры
3. Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театров Изготовление атрибутов игры
4. Планирование игровой деятельности в группах раннего и дошкольного возраста  
Разработка проекта «Игры с природным материалом»
5. Выполненных диагностических заданий (в виде портфолио)
6. Разработка предложений по коррекции организации различных видов игр
7. Примерная тематика домашних заданий



8. Составление схемы «Классификация детских игр»
9. Составление методических рекомендаций по созданию предметно - развивающей игровой среды в дошкольном учреждении и семье.
10. Проектирование сюжетно - ролевой среды
11. Разработка конспекта игровой деятельности в разных возрастных группах
12. Составление конспекта показа-инсценировки и обучающей игры для детей раннего возраста
13. Разработка консультаций для родителей по организации игровой деятельности в домашних условиях
14. Изучение нормативной документации по организации игровой деятельности и созданию развивающей среды в ДОУ
15. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога.

### **3.1.5. Промежуточная аттестация по МДК 02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»**

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по МДК 02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста».

**3.1.5.1 Содержание экзамена** определяется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура», рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».

#### **3.1.5.2. Принципы отбора содержания устного (письменного) экзамена:**

Ориентация на требования к результатам освоения МДК 02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» учебной дисциплины, представленным в соответствии с ФГОС СПО специальности 49.02.01 «Физическая культура» и рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».

#### **3.1.5.3. Структура экзамена**

- Устный (письменный) экзамен состоит из трех пунктов: 1, 2 – теоретические вопросы, третий – практическое задание.
- Варианты устного (письменного) экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, под одним и тем же порядковым номером.

#### **3.1.5.4. Перечень экзаменационных вопросов по МДК 02.01**

1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Теоретические основы игровой деятельности
3. Организация и проведение творческих игр (сюжетно - ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских)
4. Организация и проведение игр с правилами (подвижные и дидактические)
5. Теоретические основы руководства игровой деятельностью детей
6. Цели, задачи и способы организации и проведения игровой деятельности
7. Особенности планирования игровой деятельности
8. Виды планирования игровой деятельности
9. Анализ структуры и особенностей игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

10. Систематизирование и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области организации игровой деятельности дошкольника
11. Создание макета предметно-развивающей игровой среды в группах детей разного возраста
12. Разработка рекомендаций по формированию игровых умений, развитию творческих способностей в игровой деятельности
13. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, по применению прямых и косвенных приемов руководства игрой
14. Планирование различных видов игр детей в течение дня.
15. Проектирование изменений игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.
16. Изучение уровня развития игровой деятельности
17. Анализ и оценка результатов игровой деятельности
18. Коррекционные упражнения

#### **3.1.5.5. Варианты практических заданий к экзамену по МДК 02.01.**

1. Составление технологической карты сюжетно-ролевой игры.
2. Подготовьте методический отчет о проведенной беседе с анализом ответов детей на тему: «Мои игры». В отчете сформулировать предложения относительно тех детей, ответы которых вызвали вашу обеспокоенность о эмоциональном состоянии и положении ребенка в группе сверстников.
3. Составьте план на месяц по расширению детских представлений о событиях и явлениях окружающего мира, которые будут способствовать развитию сюжетно-ролевых игр, практикующихся в возрастной группе ДООУ, где Вы проходили учебно-производственную практику.
4. Дайте характеристику сформированности сюжетно-ролевой игры на примере анализа задач по программе «От рождения до школы».
5. Раскройте особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей младшего дошкольного возраста. Выделите условия, этапы руководства играми детей.
6. Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере сюжетно-ролевой игры), сделайте анализ полученных результатов.
7. Спроектируйте развитие сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.
8. Составьте конспект руководства сюжетно-ролевыми играми на разных этапах взаимодействия с воспитанниками.
9. Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере сюжетно-ролевой игры), сделайте анализ полученных результатов.
10. Сделайте анализ предметно-развивающей среды для организации игр-драматизаций.
11. Сделайте анализ программных задач по играм-драматизациям по программе «От рождения до школы» (мл., ср. группы).
12. Раскройте особенности методики руководства играми-драматизациями детей младшего среднего дошкольного возраста.
13. Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере игр-драматизаций) по программе «От рождения до школы».

### ***3.2 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ МДК 02.02. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ***

**3.2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме выполнения и защиты практических работ**

**Тема 1.1.** Теоретические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

**Практические занятия**

1. Анализ структуры и особенностей игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

**Тема 1.2.** Содержание игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

**Практические занятия**

1. Создание макета предметно-развивающей игровой среды в группах детей разного возраста

2. Разработка рекомендаций по формированию игровых умений, развитию творческих способностей в игровой деятельности

**Тема 1.3.** Методы и средства руководства игровой деятельностью

**Практические занятия**

1. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, по применению прямых и косвенных приемов руководства игрой

2. Проектирование игры с детьми и стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей

**Тема 1.4** Методика планирования игровой деятельности детей

**Практические занятия**

1. Планирование различных видов игр детей в течение дня.

2. Проектирование изменений игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.

**Тема 1.5.** Способы диагностики результатов игровой деятельности детей

**Практические занятия**

1. Изучение уровня развития игровой деятельности

2. Анализ и оценка результатов игровой деятельности

3. Коррекционные упражнения

**Тема 2.1.** Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей дошкольного возраста

**Практические занятия**

1. Анализ дневниковых записей процесса трудовой деятельности в группах дошкольного возраста

2. Систематизация и оценивание педагогического опыта и образовательных технологий в области организации трудовой деятельности дошкольника

**Тема 2.2.** Содержание трудовой деятельности дошкольников

### **Практические занятия**

1. Проектирование организации посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд).
2. Разработка методических материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

### **Тема 2.3. Теоретические основы и методика руководства трудовой деятельностью дошкольника.**

#### **Практические занятия**

1. Оценка сформированности трудовых умений в группах разного возраста. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников.
2. Оформление педагогической разработки: «Руководство посильным трудом и самообслуживанием дошкольника в разных возрастных группах»
3. Способы формирования положительного отношения к труду взрослых

### **Тема 2.4. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности детей**

#### **Практические занятия**

1. Анализ результатов планирования и оценка педагогического опыта по созданию в группе предметно-развивающей среды.
2. Планирование трудовой деятельности детей в течение дня в группах разного возраста

### **Тема 2.5. Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей**

#### **Практические занятия**

1. Анализ и оценка результатов трудовой деятельности
2. Оценка трудовой деятельности. Разработка предложений по коррекции организации трудовой деятельности.

### **Тема 3.1 Теоретические основы руководства изобразительной деятельности дошкольников**

#### **Практические занятия**

1. Способности к изобразительной деятельности и их проявления в дошкольном возрасте
2. Характеристика детского изобразительного творчества

### **Тема 3.2. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников.**

#### **Практические занятия**

1. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности детей в разных возрастных группах
2. Анализ процесса и результатов организации продуктивных видов деятельности.

### **Тема 3.3. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников**

#### **Практические занятия**

1. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (рисование) с учетом возраста и психофизического развития детей
2. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (аппликация) с учетом возраста и психофизического развития детей
3. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (лепка) с учетом возраста и психофизического развития детей
4. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей

**Тема 3.4.** Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.

**Практические занятия**

1. Анализ и оценка результатов продуктивных видов деятельности
2. Подбор и анализ тестового материала диагностики продуктивных видов деятельности

**Тема 4.1.** Освоение художественных технологий обработки материалов

**Практические занятия**

1. Техника обработки бумаги и картона (силуэтное вырезание)
2. Техника обработки бумаги и картона (мозаика из бумаги.)
3. Техника обработки бумаги и картона Оригами - складывание игрушек из бумаги.
4. Техника обработки бумаги и картона Плетение из бумаги.
5. Работы по изготовлению изделий с использованием трафарета шаблона и штампа
6. Техника обработки бумаги и ткани Печатание узоров на разных материалах (бумага, ткань).
7. Техника папье-маше
8. Техника обработки ткани Технология пошива одежды для кукол
9. Техника обработки ткани Изготовление игрушки - сувенира из текстильных материалов

**Тема 4.2** Технология работы с природным материалом в детском саду

**Практические занятия**

1. Аппликация из листьев с изменением формы листа и без изменения формы листа. Конструирование скульптурных композиций из природного материала
2. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для создания скульптурных композиций.
3. Способы соединения деталей в скульптуре (с помощью пластилина, клея, штилек).  
Правила гигиены и безопасной работы.

**Тема 4.3.** Освоение основ изобразительной грамоты

**Практические занятия**

1. Рисование с натуры объёмных предметов во фронтальной и угловой перспективе
2. Рисование с натуры натюрморта
3. Изображение фигуры человека. Портрет
4. Пейзаж как жанр живописи
5. Стилизация. Композиция узоров
6. Рисование с натуры куба, цилиндра, конуса
7. Лепка Изготовление посуды из жгутиков
8. Лепка из целого куска
9. Конструктивный способ лепки
10. Комбинированный способ лепки
11. Рельефная лепка
12. Аппликация, выполненная способом обрывания
13. Аппликация из соломы
14. Аппликация из листьев.
15. Компьютерное конструирование
16. Конструирование елочных игрушек
17. Конструирование игрушек с подвижными деталями
18. Конструирование объёмных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов.
19. Конструирование мягкой игрушки

## 20. Конструирование поделок из коробок.

**Тема 5.1.** Теоретические и методические основы приобщения дошкольников к музыкальному искусству

### **Практические занятия**

1. Проектирование музыкально - развивающей среды в дошкольном учреждении
2. Составление плана музыкальной деятельности дошкольников

**Тема 5.2.** Развитие музыкально-художественной деятельности в дошкольном возрасте

### **Практические занятия**

1. Слушание музыкальных произведений
2. Развитие певческих умений и навыков
3. Игра на детских музыкальных инструментах
4. Музыкально - ритмическая деятельность

**Тема 5.3.** Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников

### **Практические занятия**

1. Анализ и подготовка проведения праздников и развлечений

**Тема 5.4.** Организация детского досуга

### **Практические занятия**

1. Приемы работы с атрибутами разных видов театров
2. Планирование досуговой деятельности
3. Ролевые досуговые игры

**Тема 5.5.** Диагностика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

### **Практические занятия**

1. Диагностика развития музыкальной деятельности
2. Подбор и анализ тестового материала
3. Анализ педагогических условий, способствующих музыкальному развитию, принятие решения по их коррекции
4. Разработка предложений по организации и коррекции, развития свободного общения со взрослыми и детьми

**Тема 6.1.** Теоретические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

### **Практические занятия**

1. Анализ процесса общения детей в разных возрастных группах. Использование вербальных и невербальных средств общения с детьми.
2. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения

**Тема 6.2.** Теоретические основы и методика планирования общения детей в различных видах деятельности.

### **Практические занятия**

1. Анализ планирования организации общения детей в различных видах деятельности, систематизация и оценка педагогического опыта педагогов.

2. Наблюдение и анализ процесса и результатов организации общения детей в различных видах деятельности

### **Тема 6.3. Теоретические основы руководства общением детей в различных видах**

#### **Практические занятия**

1. Планирование в группе предметно-развивающей среды, способствующей развитию общения
2. Определение педагогических условий организации общения детей
3. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения

### **Тема 6.4. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.**

#### **Практические занятия**

1. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения
2. Анализ педагогических условий. Способы разрешения конфликтов

### **Тема 6.5. Диагностика развития общения в раннем и дошкольном возрасте**

#### **Практические занятия**

1. Подбор и анализ тестового материала
2. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения, принятие решения по их коррекции
3. Разработка предложений по организации и коррекции, развития свободного общения со взрослыми и детьми

### **3.2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме тестового задания.**

#### **Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:**

*Укажите правильный вариант ответа*

#### **1. Определите задачи трудового воспитания в детском саду:**

- а) формирование правильного отношения к труду у детей дошкольного возраста;
- б) формирование практических навыков и умений в разнообразной деятельности;
- в) воспитание у каждого человека потребность в труде, ясного сознания необходимости добросовестной работы на общее благо;
- г) все три правильных ответа.

#### **2. С какого возраста необходимо начинать воспитания трудолюбия, уважения к труду, развивать трудовые навыки:**

- а) с раннего возраста;
- б) с младшей группы;
- в) со средней группы;
- г) со старшей группы;

д) с подготовительной группы.

**3. Определите с какого возраста начинается дежурство по столовой:**

а) с раннего возраста;

б) с младшей группы;

в) со средней группы;

г) со старшей группы;

д) с подготовительной группы.

**4. Определите с какого возраста начинается хозяйственно - бытовой труд:**

а) с раннего возраста;

б) с младшей группы;

в) со средней группы;

г) со старшей группы;

д) с подготовительной группы.

**5. При планировании трудовой деятельности необходимо:**

а) указать цель труда, определить задачи;

б) продумать форму организации;

в) наметить основные методические приемы;

г) все три правильных ответа.

**6. Особенности совместного труда являются:**

а) наличие ряда последовательных этапов (каждый ребенок выполняет не все задание целиком, а какую-либо часть, многократно повторяет одни и те же действия и всякий раз передает результат своего труда следующему участнику, который продолжает работу дальше; при этом дети оказываются в зависимости друг от друга;

б) одновременное включение детей в процесс деятельности;

в) каждая из предложенных операций имеет некоторую законченность; представляет большие возможности для формирования положительных взаимоотношений между участниками.

**7. Определите, с какого возраста начинается труд в природе:**

а) с раннего возраста;

б) с младшей группы;

в) со средней группы;

г) со старшей группы;

д) с подготовительной группы.

**8. Приучая детей к самообслуживанию, родители должны быть:**

а) эмоциональными;

б) требовательными;

в) решительными.

**9. К какому виду трудовой деятельности относится задача: развивать конструктивные умения и навыки**

а) ручной труд;

б) труд в природе;

в) самообслуживание.

**10. Определите, с какого возраста применяется ручной труд:**

а) с раннего возраста;

б) с младшей группы;

в) со средней группы;

г) со старшей группы;

д) с подготовительной группы.

**11. Поручения важны в период**

а) от 3 до 5 лет;

б) от 2 до 3 лет;

в) от 6 до 7 лет.



**12. По форме организации трудовые поручения могут быть:**

- а) общие;
- б) подгрупповыми;
- в) кратковременными или длительными.

**13. В практике работы с детьми, какие поручения особенно распространены:**

- а) индивидуальные;
- б) подгрупповые поручения;
- в) коллективные поручения.

**14. В старших группах коллективный труд проводится:**

- а) не реже одного раза в неделю;
- б) 3 раза в неделю;
- в) каждый день.

**3.2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме проверки выполнения самостоятельной работы студентов**

**Тематика самостоятельной работы студентов по МДК 02.02. «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников»:**

Анализ психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Труд»

Составление графических схем: «Виды и формы организации труда детей дошкольного возраста».

Подготовка реферативного доклада: «Представления дошкольников о труде взрослых как средство социализации».

Изучение нормативной документации по организации трудовой деятельности в условиях ДОУ Выполненных диагностических заданий (в виде портфолио)

Подбор упражнений по коррекции организации трудовой деятельности

Составление алгоритмов трудовых действий для различных видов труда.

Разработка консультации для родителей: «Организация труда дошкольника в домашних условиях».

Составление конспектов трудовой деятельности для разных возрастных групп.

Составление планов работы воспитателя для разных возрастных групп.

Оформление педагогической разработки: «Содержание поручений для определённой возрастной группы».

Создание презентации «Развитие трудовой деятельности дошкольника».

Разработка рекомендаций для родителей и воспитателей «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»

Методическая разработка «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

**3.2.5. Промежуточная аттестация по МДК 02.02. «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников» ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»**

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по МДК 02.02. «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников».

**3.2.5.1 Содержание экзамена** определяется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура», рабочей программой профессионального

модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».

### **3.2.5.2. Принципы отбора содержания устного (письменного) экзамена:**

Ориентация на требования к результатам освоения МДК 02.02. «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников» профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» учебной дисциплины, представленным в соответствии с ФГОС СПО специальности 49.02.01 «Физическая культура» и рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».

### **3.2.5.3. Структура экзамена**

- Устный (письменный) экзамен состоит из трех пунктов: 1, 2 – теоретические вопросы, третий – практическое задание.

- Варианты устного (письменного) экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, под одним и тем же порядковым номером.

### **3.2.5.4. Перечень экзаменационных вопросов по МДК 02.02**

1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей дошкольного возраста
2. Содержание трудовой деятельности в дошкольном возрасте
3. Цели, задачи, методы и средства руководства трудовой деятельностью в группах детей дошкольного возраста.
4. Методика планирования трудовой деятельности в дошкольном возрасте
5. Диагностика развития трудовой деятельности дошкольника
6. Подбор и анализ тестового материала диагностики развития трудовой деятельности
7. Анализ дневниковых записей процесса трудовой деятельности в группах дошкольного возраста
8. Систематизация и оценивание педагогического опыта и образовательных технологий в области организации трудовой деятельности дошкольника
9. Проектирование организации посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд).
10. Разработка методических материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
11. Оценка сформированности трудовых умений в группах разного возраста. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников.
12. Оформление педагогической разработки: «Руководство посильным трудом и самообслуживанием дошкольника в разных возрастных группах»
13. Способы формирования положительного отношения к труду взрослых
14. Анализ результатов планирования и оценка педагогического опыта по созданию в группе предметно-развивающей среды.
15. Планирование трудовой деятельности детей в течение дня в группах разного возраста
16. Анализ и оценка результатов трудовой деятельности
17. Оценка трудовой деятельности. Разработка предложений по коррекции организации трудовой деятельности.

### **3.1.5.5. Варианты практических заданий к экзамену по МДК 02.02.**

1. Представьте пословицы, поговорки, загадки о труде. Покажите возможности их использования в процессе трудового воспитания дошкольников

2. Представьте перечень художественных произведений для дошкольников о труде. Покажите возможности их использования в процессе трудового воспитания дошкольников

3. Представьте диагностические методики на определение трудолюбия старших дошкольников. Расскажите методику их проведения
4. Представьте диагностические методики на выявление нравственно-волевой подготовки детей к школе. Расскажите методику их проведения
5. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в группе с разновозрастным составом детей.
6. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в средней группе.
7. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в старшей группе.
8. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в подготовительной группе.
9. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня во второй младшей группе.
10. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников второй младшей группы
11. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников средней группы
12. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников старшей группы
13. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников подготовительной группы
14. Представьте план работы с родителями по решению задач трудового воспитания дошкольников
15. Представьте тематический план по самообслуживанию дошкольников младшего возраста.
16. Представьте тематический план по хозяйственно-бытовому труду дошкольников старшего возраста.
17. Представьте тематический план труда в природе дошкольников старшего возраста.
18. Представьте в плане режимные моменты, влияющие на трудовое воспитание дошкольников.
19. Представьте план работы по воспитанию положительного отношения к труду взрослых.
20. Представьте тематический план трудового воспитания в одно из времен года с учетом сезонных особенностей.
21. Представьте список трудовых поручений для дошкольников второй младшей группы.
22. Представьте список трудовых поручений для дошкольников средней группы.
23. Представьте список трудовых поручений для дошкольников старшей группы.
24. Представьте список трудовых поручений для дошкольников подготовительной группы.
25. Представьте памятку дежурного по столовой для дошкольников.
26. Представьте памятку дежурного по занятиям для дошкольников.
27. Представьте памятку дежурного в уголке природы для дошкольников.
28. Представьте технологическую карту ухода за растениями для дошкольников.
29. Представьте технологическую карты ухода за животными для дошкольников.
30. Представьте методическую разработку по созданию в группе предметно-развивающей среды.

### ***3.3 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ***

**ДЛЯ МДК 02.03. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**3.3.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме выполнения и защиты практических работ**

**Тема 3.1.** Теоретические основы руководства изобразительной деятельности дошкольников

**Практические занятия**

1. Способности к изобразительной деятельности и их проявления в дошкольном возрасте
2. Характеристика детского изобразительного творчества

**Тема 3.2.** Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников.

**Практические занятия**

- Наблюдение и анализ продуктивной деятельности детей в разных возрастных группах
- Анализ процесса и результатов организации продуктивных видов деятельности.

**Тема 3.3.** Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников

**Практические занятия**

1. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (рисование) с учетом возраста и психофизического развития детей
2. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (аппликация) с учетом возраста и психофизического развития детей
3. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (лепка) с учетом возраста и психофизического развития детей
4. Анализ приемов организации и руководства дошкольников продуктивными видами деятельности (конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей

**Тема 3.4.** Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.

**Практические занятия**

- Определять цели, задачи, содержание планирования в разных возрастных группах.

**Тема 3.5.** Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

**Практические занятия**

1. Анализ и оценка результатов продуктивных видов деятельности
2. Подбор и анализ тестового материала диагностики продуктивных видов деятельности

**3.3.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме тестового задания.**

**Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:**

*Укажите правильный вариант ответа*

### **Вариант 1**

**1. Художественный тип мышления относится к мышлению:**

- а) словесно-логическому;
- б) абстрактно-логическому;
- в) наглядно-образному;
- г) наглядно-действенному.

**2. Какой из этих видов изобразительной деятельности относится только к традиционной системе обучения?**

- а) рисование с натуры;
- б) рисование на темы;
- в) украшение;
- г) постройка.

**3. На каком этапе занятия воспитатель объясняет последовательность рисования?**

- а) практическая работа;
- б) работа над композицией;
- в) беседа на заданную тему;
- г) восприятие произведений искусства.

**4. Какой дидактический принцип применим только к художественно-творческой деятельности?**

- а) принцип систематичности и последовательности;
- б) принцип воспитывающего обучения;
- в) принцип единства формы и содержания;
- г) принцип научности.

**5. Занятие технического моделирования относится к типам занятий, определяемым**

- а) по структуре;
- б) по способу проведения;
- в) по содержанию;
- г) по целям обучения.

**6. Занятия по формированию политехнических знаний относятся к занятиям, определяемым**

- а) по способу проведения;
- б) по целям обучения;
- в) по содержанию;
- г) по структуре.

**7. Дети самостоятельно разрабатывают технологический процесс – это:**

- а) проблемный метод обучения;
- б) репродуктивный метод обучения;
- в) частично-поисковый метод обучения;
- г) исследовательский метод обучения;

**8. Монументальная живопись, выполненная из смальты, поделочного камня:**

- а) фреска;
- б) витраж;
- в) мозаика;
- г) панно.

**9. Какой краской традиционно писали иконы и фрески?**

- а) масло;
- б) гуашь;
- в) акварель;
- г) темпера.

**10. К каким методам обучения относится инструктаж на занятиях продуктивных видов деятельности:**

- а) словесным;

- б) демонстрационным;
- в) практическим;
- г) репродуктивным.

### **Вариант 2**

**1. К какому виду орнамента вы отнесли бы башкирскую роспись по дереву**

- а) геометрический;
- б) растительный;
- в) зооморфный;
- г) композитный.

**2. К какой композиционной схеме относится рисунок на ткани**

- а) ленточный;
- б) сетчатый;
- в) замкнутый;
- г) центральной.

**3. Графическое изображение предмета, на котором видно три его стороны с параллельными линиями, на котором могут быть показаны невидимые линии, называется:**

- а) чертеж;
- б) художественный рисунок;
- в) эскиз;
- г) технический рисунок.

**4. Эти линии используют для обозначения линий сгиба:**

- а) штрихпунктирная;
- б) штрихпунктирная с двумя точками;
- в) сплошные тонкие нанесенные параллельно;
- г) сплошная волнистая.

**5. Какое утверждение является неверным?**

- а) научить рисовать;
- б) учить сочувствовать, сопереживать;
- в) формировать творческую личность;
- г) воспитывать эстетический вкус.

**6. Что такое рисунок**

- а) вид живописного искусства;
- б) основной вид графики;
- в) часть скульптурного изображения;
- г) цветовое решение композиции.

**7. Изменение каких параметров объектов подразумевает линейная перспектива:**

- а) размеры;
- б) форма;
- в) очертания;
- г) цвет.

**8. Выберите элементы светотени**

- а) свет, тень, полутень;
- б) свет, блик, светлота;
- в) тень, рефлекс, тон;
- г) рефлекс, тень, цвет.

**9. Что такое живопись**

- а) вид изобразительного искусства, включающий цветные красочные художественные изображения;
- б) вид изобразительного искусства, включающий объемные изображения;

- в) вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения;
- г) строительное искусство.

**10. Выберите живописные художественные материалы**

- а) гуашь, акварель;
- б) уголь, акварель;
- в) уголь, карандаш;
- г) мелки, гуашь.

**3.3.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме проверки выполнения самостоятельной работы студентов**

**Тематика самостоятельной работы студентов по МДК 02.03. «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»:**

1. Систематизация и оценка педагогического опыта на основе изучения профессиональной литературы.
2. Самоанализ продуктивной деятельности.
3. Анализ деятельности других педагогов по организации продуктивных видах деятельности. Работа с интернет - ресурсами: «Образовательные технологии в области дошкольного образования по организации продуктивных видов деятельности».
4. Работа с нормативным материалом: «Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников»
5. Составление плана: «Планирование продуктивных видов деятельности детей в течение дня».
6. Реферативный доклад: «Развитие детского творчества в продуктивных видах деятельности». Разработка методических материалов на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
7. Изготовление макета создания в группе предметно-развивающей среды
8. Оформление педагогической разработки в виде презентации, буклета: «Аппликация из ткани»/
9. Конструирование из природного материала».
10. Выполненных диагностических заданий (в виде портфолио)

**3.3.4. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)**

**Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

1. Роль игр в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста
2. Руководство общением детей в различных видах деятельности.
3. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
4. Создание макета предметно-развивающей игровой среды в группах детей разного возраста
5. Проектирование игры с детьми и стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей
6. Диагностика развития игровой деятельности
7. Проектирование организации посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
8. Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей
9. Развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности

10. Организационно-методические основы ознакомления дошкольников с пейзажной живописью.
11. Организационно-методические основы приобщения детей 5-7 лет к искусству портрета.
12. Организационно-методические основы ознакомления дошкольников с книжной иллюстрацией.
13. Организационно-методические основы использования книжной иллюстрации в обучении дошкольников предметному рисованию.
14. Организационно-методические основы ознакомления дошкольников с декоративно – прикладным искусством.
15. Организационно-методические основы ознакомления дошкольников с особенностями народных промыслов в процессе организации дидактических игр.
16. Организационно-методические основы ознакомления старших дошкольников с архитектурой родного города.
17. Развитие у дошкольников продуктивного творчества.
18. Организационно-методические основы организации самостоятельной художественной деятельности дошкольников
19. Овладение детьми цветом как средством выразительности рисунка.
20. Овладение детьми композицией как средством выразительности рисунка.
21. Организационно-методические основы использования игровых приемов обучения в продуктивной деятельности.
22. Развитие творчества детей в художественном труде (варианты: с использованием бумаги (природного материала).
23. Организационно-методические основы обучения дошкольников технике оригами.
24. Формирование технических навыков рисования у детей дошкольного возраста.
25. Искусство батика в работе со старшими дошкольниками.
26. Неклассические техники рисования как средство развития творческого воображения.
27. Организационно-методические основы использования тестопластики в художественном воспитании дошкольников.
28. Коллективное продуктивное творчество дошкольников.
29. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами народного искусства.
30. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования.
31. Организационно-методические основы использования игровых приёмов в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
32. Народное искусство в художественно- эстетическом развитии детей дошкольного возраста.
33. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения предметов.
34. Особенности индивидуальных творческих проявлений в рисовании у мальчиков и девочек дошкольного возраста.
35. Организационно-методические основы обучения старших дошкольников приёмам росписи (по мотивам Городца, Гжели, Хохломы, Дымки и др.).

### **3.3.5. Критерии оценки курсовой работы (проекта)**

Оценка «отлично» выставляется при выполнении курсовой работы (проекта) в полном объеме; используется основная литература по проблеме, работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом,



безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.

Оценка **«хорошо»** выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Положительная оценка выставляется в ведомость и зачетную книжку. Студент, получивший неудовлетворительную оценку, должен доработать курсовую работу. В этом случае смена темы не допускается.

Оценка уровня сформированности профессиональных и общих компетенций во время подготовки и защиты курсового проекта (работы) по профессиональному модулю определяется руководителем по универсальной шкале оценки образовательных достижений, которые включают в себя основные показатели оценки результатов

### **3.3.6. Промежуточная аттестация по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста предусмотрена в виде дифференцированного зачета**

#### ***Перечень вопросов к диф.зачету***

1. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего развития и подготовки к школе детей дошкольного возраста.
2. Программное содержание обучения дошкольников продуктивным видам деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые для изображения предмета, для передачи сюжета, в декоративной деятельности, по технике рисования, лепки, аппликации.
3. Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
4. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Изобразительное творчество дошкольников.
5. Организация и проведение занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду. Подготовка к занятиям. Организация занятий. Подбор материалов.
6. Планирование занятий по продуктивным видам деятельности и конструированию. Общие принципы планирования. Усвоение программы дошкольниками.
7. Рисование – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды рисования. Основные задачи обучения рисованию в разных возрастных группах. Методы и приёмы обучения, руководство рисованием.
8. Организация рисования во второй младшей группе. Программа воспитания и обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
9. Организация рисования в средней группе. Программа воспитания и обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
10. Организация рисования в старшей группе. Программа воспитания и обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.

11. Организация рисования в подготовительной к школе группе. Программа воспитания и обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
12. Аппликация – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды аппликации. Основные задачи обучения аппликации детей разных возрастных групп. Методы и приёмы обучения.
13. Организация аппликации во второй младшей группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
14. Организация аппликации в средней группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
15. Организация аппликации в старшей группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
16. Организация аппликации в подготовительной к школе группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
17. Лепка – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды лепки. Основные задачи обучения лепке в разных возрастных группах. Методы и приёмы обучения.
18. Организация лепки в первой и второй младших группах. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
19. Организация лепки в средней группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
20. Организация лепки в старшей группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
21. Организация лепки в подготовительной к школе группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
22. Конструирование в детском саду и его роль в развитии детей. Виды конструирования и конструктивного материала.
23. Конструирование из бумаги и природного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
24. Продуктивная деятельность детей вне занятий. Содержание самостоятельной продуктивной деятельности. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью.
25. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приёмы ознакомления детей с искусством.

### **3.4 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ МДК 02.04. ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

***3.4.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме выполнения и защиты практических работ***

#### **Тема 4.1. Освоение художественных технологий обработки материалов Практические занятия**

1. Техника обработки бумаги и картона (силуэтное вырезание)
2. Техника обработки бумаги и картона (мозаика из бумаги.)
3. Техника обработки бумаги и картона. Оригами - складывание игрушек из бумаги.

4. Техника обработки бумаги и картона. Плетение из бумаги.
5. Работы по изготовлению изделий с использованием трафарета шаблона и штампа
6. Техника обработки бумаги и ткани. Печатание узоров на разных материалах (бумага, ткань). Техника папье-маше
7. Техника обработки ткани. Технология пошива одежды для кукол
8. Техника обработки ткани. Изготовление игрушки - сувенира из текстильных материалов

#### **Тема 4.2. Освоение основ изобразительной грамоты**

##### **Практические занятия**

1. Рисование с натуры объёмных предметов во фронтальной и угловой перспективе
2. Рисование с натуры натюрморта
3. Изображение фигуры человека. Портрет
4. Пейзаж как жанр живописи
5. Стилизация. Композиция узоров
6. Рисование с натуры куба, цилиндра, конуса
7. Лепка Изготовление посуды из жгутиков
8. Лепка из целого куска
9. Конструктивный способ лепки
10. Комбинированный способ лепки
11. Рельефная лепка
12. Аппликация, выполненная способом обрывания
13. Аппликация из соломы
14. Аппликация из листьев.
15. Компьютерное конструирование
16. Конструирование елочных игрушек
17. Конструирование игрушек с подвижными деталями
18. Конструирование объёмных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов.
19. Конструирование мягкой игрушки
20. Конструирование поделок из коробок.

***3.4.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме тестового задания.***

#### **Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:**

*Укажите правильный вариант ответа*

**1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?**

- а) гравюра;
- б) портрет;
- в) скульптура;
- г) коллаж.

**2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?**

- а) сангина;
- б) уголь;
- в) акварель;
- г) тушь.

**3. Какие материалы относятся к графическим?**

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) глина
- г) карандаш.

**4. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем:**

- а) тон;
- б) плановость;
- в) штрих;
- г) тектоника.

**5. Какими средствами живописец может передать движение?**

- а) линией;
- б) динамикой;
- в) сюжетом;
- г) характером мазка.

**6. Что необходимо для создания начального этапа картины?**

- а) выбор материалов;
- б) эскиз композиции;
- в) прорисовка деталей картины;
- г) рождение художественного образа.

**7. Что наиболее важно для психологического портрета?**

- а) передача внутреннего мира героя;
- б) социальное положение героя;
- в) его профессия;
- г) выбор художником материала.

**8. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования?**

- а) обогащение духовного опыта;
- б) развитие интеллекта;
- в) развитие органов чувств;
- г) средство нравственного совершенствования.

**9. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла?**

- а) биография художников;
- б) изучение профессиональных видов деятельности;
- в) методические знания;
- г) знания технологии и методов художественной деятельности.

**10. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:**

- а) плакат;
- б) мозаика;
- в) живописное панно, роспись;
- г) коллаж.

**11. Что из перечисленного можно отнести к видам графики:**

- а) керамика;
- б) рисунок;
- в) витраж;
- г) роспись.

**12. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?**

- а) линия горизонта;
- б) точка;
- в) тон;

г) колорит.

**13. Что является характерным для городского пейзажа?**

- а) наличие элементов городской среды и ландшафта;
- б) увеличение пропорций;
- в) многоплановость композиций;
- г) присутствие мифологического героя.

**14. Что необходимо для создания портрета?**

- а) выбор предметов;
- б) композиционное решение;
- в) выявление характера изображаемого предмета;
- г) знание эпохи.

**3.4.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме проверки выполнения самостоятельной работы студентов**

**Тематика самостоятельной работы студентов по МДК 02.04. «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»:**

1. Реферативный доклад: «Освоение художественных технологий и основ изобразительной грамоты при подготовке воспитателей ДОУ».

2. Организация собственной деятельности, определение методов решения профессиональных задач. Самоанализ эффективности и качества результатов практической деятельности Оформление педагогических разработок алгоритма изготовления поделок из различных материалов.

3. Разработка методических материалов на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников: « Приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования»

4. Выполнение творческой композиции Анализ процесса и результатов деятельности Организация общения детей в совместной деятельности Силуэтное вырезание (для теневого театра)

5. Создание буклета «Керамика как вид скульптуры»

6. Создание презентации «Виды и способы лепки»

7. Выполнение упражнений в графическом редакторе

**3.4.4. Промежуточная аттестация по МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству предусмотрена в виде**

***дифференцированного зачета***

***Перечень вопросов к диф.зачету***

- 1. Назовите виды изобразительного искусства, охарактеризуйте их.
- 2. Перечислите жанры живописи, охарактеризуйте их.
- 3. Покажите приемы работы цветной бумагой.
- 4. Методика использования упражнений на развитие творческой фантазии у детей.
- 5. Покажите основные приемы лепки.
- 6. Лепка образа птицы или животного методом деформации (вытягивание из единого куска глины).
- 7. Лепка образа животного или птицы методом составления из частей.
- 8. Виды графических материалов.
- 9. Методика использования мягких графических материалов.
- 10. Методика применения жидких графических материалов
- 11. Природа цвета. Основные и производные цвета.
- 12. Смешение цветов. Малый цветовой круг.
- 13. Смешение цветов. Большой цветовой круг.
- 14. Колорит, (цвет и эмоции человека).

15. Дополнительные цвета. Цветовые контрасты.

**3.5 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
ДЛЯ МДК 02.05. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С  
ПРАКТИКУМОМ**

*3.5.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме выполнения и защиты практических работ*

**Тема 5.1. Теоретические и методические основы приобщения дошкольников к музыкальному искусству**

**Практические занятия**

1. Проектирование музыкально - развивающей среды в дошкольном учреждении
2. Составление плана музыкальной деятельности дошкольников

**Тема 5.2. Развитие музыкально-художественной деятельности в дошкольном возрасте**

**Практические занятия**

- Слушание музыкальных произведений
- Развитие певческих умений и навыков
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально - ритмическая деятельность

**Тема 5.3. Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников**

**Практические занятия**

1. Анализ и подготовка проведения праздников и развлечений

**Тема 5.4. Организация детского досуга**

**Практические занятия**

1. Приемы работы с атрибутами разных видов театров
2. Планирование досуговой деятельности
3. Ролевые досуговые игры

**Тема 5.5. Диагностика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Практические занятия**

1. Диагностика развития музыкальной деятельности
2. Подбор и анализ тестового материала
3. Анализ педагогических условий, способствующих музыкальному развитию, принятие решения по их коррекции
4. Разработка предложений по организации и коррекции, развития свободного общения со взрослыми и детьми

*3.5.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме тестового задания.*

**Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:**

*Укажите правильный вариант ответа*

### **Вариант 1**

**1. Какой из предложенных певческих голосов редкий?**

- а) сопрано,
- б) бас,
- в) альт,
- г) дискант.

**2. Какое из 3-х предложенных средств музыкальной выразительности можно ускорять или замедлять?**

- а) ритм;
- б) темп;
- в) динамика;
- г) регистр.

**3. Вставь необходимую цифру в определение: Квартет – это ансамбль из ... исполнителей, каждому из которых поручена самостоятельная партия**

- а) 3;
- б) 7;
- в) 5;
- г) 4.

**4. Какой музыкальный инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов?**

- а) флейта;
- б) гитара,
- в) баян;
- г) арфа.

**5. Технические приемы игры на домре?**

- а) бряцание;
- б) удар;
- в) встряхивание;
- г) тремоло.

**6. Какой из предложенных певческих голосов редкий?**

- а) сопрано,
- б) бас,
- в) баритон,
- г) контральто.

**7. Какое из 3-х предложенных средств музыкальной выразительности можно увеличивать или уменьшать в звучности?**

- а) мелодия;
- б) темп;
- в) динамика;
- г) регистр.

**8. Вставь пропущенную цифру в определение?**

Секстет – это ансамбль для исполнителей, каждому из которых поручена самостоятельная партия

- а) 4;
- б) 7;
- в) 6;
- г) 5.

**9. Вставь пропущенное слово: Однородный женский хор – хор, состоящий из одних ... голосов?**

- а) женских;
- б) детских;
- в) мужских

**10. Какой музыкальный инструмент входит в состав духового оркестра?**

- а) металлофон;
- б) балалайка;
- в) труба;
- г) мандолина.

**Вариант 1**

**1. Технические приемы игры на балалайке?**

- а) бряцание;
- б) встряхивание;
- с) тремоло.

**2. Кто автор симфонической сказки «Петя и волк»?**

- а) Свиридов;
- б) Прокофьев;
- в) Глинка;
- г) Римский-Корсаков.

**3. Какой из предложенных певческих голосов высокий?**

- а) баритон,
- б) меццо-сопрано,
- в) альт,
- г) тенор.

**4. Какое из 3-х предложенных средств музыкальной выразительности можно постепенно остановить?**

- а) тембр;
- б) темп;
- в) динамика.

**5. Какой музыкальный инструмент входит в состав симфонического оркестра?**

- а) домра;
- б) виолончель,
- в) аккордеон,
- г) ложки

**6. Какой из предложенных певческих голосов очень низкий?**

- а) баритон,
- б) контральто,
- в) альт,
- г) тенор.

**7. Вставь пропущенную цифру в определение: Квintет – это ансамбль для .. исполнителей, каждому из которых поручена самостоятельная партия?**

- а) 7;
- б) 6;
- в) 5;
- г) 4.

**8. Как переводится слово (название музыкального инструмента) «Фортепиано»?**

- а) не слишком громко;
- б) очень громко;
- в) умеренно;
- г) громко - тихо.

**9. В состав какого оркестра входят музыкальные инструменты ударной группы: колокола, ударный гонг, литавры?**

- а) эстрадный оркестр;
- б) оркестр татарских народных инструментов;



- в) симфонический оркестр;
- г) оркестр русских народных инструментов.

**10. Какие музыкальные инструменты озвучивают волка в симфонической сказке Сергея Прокофьева «Петя и волк»?**

- а) скрипка;
- б) фагот;
- в) флейта;
- г) валторны.

**3.5.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме проверки выполнения самостоятельной работы студентов**

**Тематика самостоятельной работы студентов по МДК 02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»:**

1. Реферативный доклад: «Приобщение к музыкальному искусству ребёнка дошкольного возраста»
2. Разработка проекта «Развитие музыкально-художественной деятельности в дошкольном возрасте»
3. Разработка методических материалов по организации музыкальной деятельности на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
4. Проектирование досуговой деятельности
5. Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театров.
6. Взаимодействие со специалистами в разработке и реализации коррекционных мероприятий

**3.5.6. Промежуточная аттестация по МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом предусмотрена в виде дифференцированного зачета**

**Перечень вопросов к диф.зачету**

1. Использование на уроке музыки информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения.
2. Предложите варианты использования ИКТ на уроке музыки «Кирилл и Мефодий» (учебник «Музыка» 4 класс, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Раздел «О России петь- что стремится в храм». Разворот «Кирилл и Мефодий»).
3. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по музыке.
4. Перечислите современные программы по музыке для начальной школы.
5. Содержание музыкального воспитания в начальной школе. Частные знания о музыке.
6. Продемонстрируйте, составленный Вами, краткий словарь «Творческий облик русских и зарубежных композиторов-классиков» и расскажите о жизни и творчестве одного из композиторов ( по выбору ).
7. Цель и задачи музыкального воспитания младших школьников.
8. Раскройте профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьников.
9. Содержание музыкального воспитания в начальной школе. Обобщенные ключевые знания.
10. Выполните задание «Музыкальные жанры» («Рабочая тетрадь» к учебнику «Музыка», 3 класс. Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина).
11. Методы музыкального воспитания младших школьников.

12. Проанализируйте конспект урока музыки « Повсюду музыка слышна» для учащихся 1 класса, разработанный на основе программы «Музыка», авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина и выделите методы и приёмы, определяемые спецификой музыкального искусства.
13. Виды музыкальной деятельности учащихся-исполнителей. Инструментальное музицирование.
14. Подберите музыкальные инструменты для сопровождения следующих произведений: Д. Шостакович «Марш», С. Рахманинов «Итальянская полька», Т. Попатенко «Скворушка прощается», М. Глинка «Арагонская охота», О. Юдахин «Дождик», русская народная песня «Светит месяц».
15. Виды музыкальной деятельности учащихся- исполнителей. Музыкально- ритмические движения.
16. Проанализируйте литературный текст русской народной песни « Как у наших у ворот». Продумайте пластические движения, исходя из текста песни; определите последовательность действий учащихся при разучивании песни. («Рабочая тетрадь» к учебнику «Музыка» 3 класс, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина).
17. Планирование и учет музыкальной работы в школе.

### **3.6 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**3.6.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме выполнения и защиты практических работ**

**Тема 6.1. Теоретические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Практические занятия**

1. Анализ процесса общения детей в разных возрастных группах. Использование вербальных и невербальных средств общения с детьми.
2. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения

**Тема 6.2. Теоретические основы и методика планирования общения детей в различных видах деятельности.**

#### **Практические занятия**

1. Анализ планирования организации общения детей в различных видах деятельности, систематизация и оценка педагогического опыта педагогов.
2. Наблюдение и анализ процесса и результатов организации общения детей в различных видах деятельности

**Тема 6.3. Теоретические основы руководства общением детей в различных видах**

#### **Практические занятия**

1. Планирование в группе предметно-развивающей среды, способствующей развитию общения
2. Определение педагогических условий организации общения детей
3. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения

**Тема 6.4. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.**

**Практические занятия**

1. Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование аналитических, проективных, конструктивных умений педагога при организации процесса общения
2. Анализ педагогических условий.
3. Способы разрешения конфликтов

**Тема 6.5. Диагностика развития общения в раннем и дошкольном возрасте**

**Практические занятия**

1. Подбор и анализ тестового материала
2. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения, принятие решения по их коррекции
3. Разработка предложений по организации и коррекции, развития свободного общения со взрослыми и детьми

**3.6.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме тестового задания.**

**Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:**

*Укажите правильный вариант ответа*

**1. Одна из важнейших функций общения:**

- а) информационная;
- б) репродуктивная;
- в) воспитательная.

**2. К средствам общения можно отнести:**

- а) язык;
- б) жесты;
- в) все ответы верны.

**3. Какие виды общения действительно существуют:**

- а) натуральное и искусственное;
- б) непосредственное и опосредованное;
- в) интерактивное и перцептивное.

**4. Перцептивная сторона общения предполагает:**

- а) взаимодействие;
- б) восприятие;
- в) коммуникацию.

**5. Коммуникативная сторона общения предполагает:**

- а) общение как обмен информацией;
- б) общение как взаимодействие;
- в) общение как восприятие.

**6. Знаки дорожного движения выступают в качестве:**

- а) неинтенциональных знаков;
- б) интенциональных знаков;
- в) все ответы неверны.

**7. Дистанция общения между общающимися от 0,5 м до 1,21 м определяется как:**

- а) публичная;
- б) интимная;
- в) личная.

**8. Наука, которая исследует расположение людей в пространстве при общении:**

- а) такестика;
- б) проксеика;
- в) кинестика.

**9. Наука, которая исследует особенности произношения, тембра голоса:**

- а) просодика;
- б) проксемика;
- в) пантомимика.

**10. Виды общения:**

- а) вербальное
- б) невербальное
- в) все ответы верны

**11. интерактивная сторона общения предполагает:**

- а) коммуникацию;
- б) взаимодействие;
- в) восприятие.

**12. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми:**

- а) коммуникативные способности;
- б) обратная связь;
- в) коммуникативная компетентность.

**13. Определяющим фактором расстояния между общающимися являются:**

- а) культурные различия;
- б) социально-возрастные различия;
- в) половые различия.

**14. Дистанция общения между общающимися от 1,21см-3,6м определяется как:**

- а) публичная;
- б) интимная;
- в) личная.

**15. Признаки эмоциональных состояний человека могут выступать в качестве:**

- а) интенциональных знаков;
- б) неинтенциональных знаков
- в) вербальных знаков

**3.6.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме проверки выполнения самостоятельной работы студентов**

**Тематика самостоятельной работы студентов по МДК 02.06. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»:**

1. Составление характеристики процесса общения в группах разного возраста
2. Создание портфолио: «Руководство для воспитателя по организации общения с ребёнком»
3. Составление плана общения детей в различных видах деятельности в первую половину дня
4. Составление плана общения детей в различных видах деятельности во вторую половину дня
5. Разработка условий-рекомендаций создания в группе предметно-развивающей

среды бесконфликтного общения детей.

6. Диагностика развития общения со сверстниками. Взаимодействие

### **3.6.4. Промежуточная аттестация по МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста предусмотрена в виде дифференцированного зачета**

#### ***Перечень вопросов к диф.зачету***

- 1.Эффективное педагогическое общение. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей.
- 2.Позитивное отношение к личности учащегося и система приемов поощрения Эффективное, неэффективное поощрение.
- 3.Внеситуативно личностная форма общения детей со взрослыми или непосредственно-эмоциональная.
- 4.Ситуативно-деловая форма общения детей со взрослыми.
- 5.Внеситуативно-познавательная форма общения дошкольников со взрослыми.
- 6.Внеситуативно–личностная форма общения дошкольников со сверстниками.
- 7.Понятие о стиле педагогического общения. Стили педагогического общения по -Калику, М. Талену. Диалогическое и монологическое общение.
- 8.Модели педагогического общения: диктаторская "Монблан", неконтактная "Китайская стена", Дифференцированное внимание "Локатор", Гипорефлексивная "Тетерев", Негибкого реагирования "Робот", Авторитарная "Я сам(а)".
- 9.Понятие о стиле педагогического руководства. Авторитарный, демократический стиль педагогического руководства. Либеральный стиль педагогического руководства.
- 10.Понятие об уровне общения. Иерархия уровней общения : духовный, деловой уровень, игровой уровень, конвенциональный уровень, стандартизированный уровень, манипулятивный уровень, примитивный.
- 11.Признаки общительности детей (). Проявление дружбы и симпатий у детей дошкольного возраста.
12. Понятие о детском обществе. Влияние группы сверстников на развитие личности ребенка. Проявление конформности у дошкольников.
- 13.Влияние положения ребёнка в группе сверстников на развитие личности. Смена социального статуса.
- 14.Особенности коммуникативной деятельности детей раннего возраста. Эмоционально-практическая форма общения дошкольников со сверстниками.
- 15.Ситуативно-деловая форма общения дошкольников со сверстниками.
- 16.Внеситуативно-деловая форма общения дошкольников со сверстниками.
- 17.Особенности общения в младенческом возрасте. Особенности общения в раннем возрасте. Особенности общения в дошкольном возрасте.

## **4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации**

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее: качество выполнения практической части работы; качество устных ответов на

контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает и выполняет его не полно, непоследовательно, допускает неточности в работе, в применении теоретических знаний на практике.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине, допускает ошибки, не может практически применять теоретические знания.

Выполнение тестовых заданий оцениваются по 5-тибальной шкале

Оценка «5» (отлично) выставляется за 90-100% правильных ответов.

Оценка «4» (хорошо) выставляется за 70-89% правильных ответов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется за 50-69% правильных ответов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если правильных ответов меньше 50%.

## **5. Контроль приобретения практического опыта. Оценка по производственной практике**

### **5.1. Общие положения**

Целью прохождения производственной практик является оценка:

- 1) освоения профессиональных и общих компетенций;
- 2) уровня приобретенного практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных отчета по практике, аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося / студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

### **5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты производственной практики по профессиональному модулю**

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ, выполненных обучающимся во время практики</b>	<b>Документ, подтверждающий качество выполнения работ</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;	Организации различных видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста;	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных,	Организация дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста	- аттестационный лист о прохождении практики;

театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);		- дневник-отчет по практике
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;	Организация работы по организации посильного труда и самообслуживания	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;	Организации различных видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста;	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;	Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практик
- организации и проведения развлечений;	Организация подвижных игр с детьми раннего и дошкольного возраста	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;	Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;	Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;	Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- оценки продуктов детской деятельности;	Организация работы по формированию и развитию творческих способностей детей в ДОУ.	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.	Организация работы по формированию и развитию творческих способностей детей в ДОУ.	- аттестационный лист о прохождении практики; - дневник-отчет по практике

### 5.3. Форма аттестационного листа практики

## Аттестационный лист

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.02 Дошкольное образование

Практика (вид) Производственная практика (по профилю специальности)

№	Виды работ	Сформированные компетенции	Результаты освоения (зачтено/ не зачтено)
1	<p>Участие в установочной конференции организации по и проведению производственной практики. Прохождение техники безопасности и охраны труда. Ознакомление с рабочей документацией практики.</p>	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей</p> <p>ПК.2.5.Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
2	<p>Организация работы по</p>	<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	



	организации посильного труда и самообслуживания	<p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
3	Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
4	Организации различных видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК.2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические</p>	

		<p>материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
5	Организация подвижных игр с детьми раннего и дошкольного возраста	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
6	Организация дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>	

		<p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
7	<p>Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
8	<p>Организация работы по формированию и развитию</p>	<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд</p>	

	творческих способностей детей в ДОУ	<p>и самообслуживание.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей</p> <p>ПК.2.5.Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	
9	Подготовка отчетной документации по практике	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей</p> <p>ПК.2.5.Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду;</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения</p>	

	профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений; ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	
--	---	--

**Руководитель практики**

**от профильной организации** \_\_\_\_\_

подпись

ФИО

**Руководитель практики от института** \_\_\_\_\_

подпись

ФИО

## **6. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»**

**Назначение экзамена** – оценить уровень подготовки студентов по профессиональному модулю ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ППСЗ специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

**6.1. Содержание экзамена** определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

### **6.2. Принципы отбора содержания устного (письменного) экзамена:**

Ориентация на требования к результатам освоения профессионального модуля ПМ.01. «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития» учебной дисциплины, представленным в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

### **6.3. Структура экзамена**

6.3.1 Устный (письменный) экзамен состоит из трех пунктов: 1, 2 – теоретические вопросы, третий – практическое задание.

6.3.2 Варианты устного (письменного) экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, под одним и тем же порядковым номером.

### **6.4. Перечень экзаменационных вопросов:**

1. Теоретические основы игровой деятельности
2. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
3. Организация и проведение творческих игр (сюжетно - ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских)
4. Организация и проведение игр с правилами (подвижные и дидактические)
5. Теоретические основы руководства игровой деятельностью детей
6. Цели, задачи и способы организации и проведения игровой деятельности

7. Особенности планирования игровой деятельности
8. Виды планирования игровой деятельности
9. Диагностика развития игровой деятельности
10. Формы взаимодействия со специалистами в разработке и реализации коррекционных мероприятий
11. Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей дошкольного возраста
12. Содержание трудовой деятельности в дошкольном возрасте
13. Цели, задачи, методы и средства руководства трудовой деятельностью в группах детей дошкольного возраста.
14. Методика планирования трудовой деятельности в дошкольном возрасте
15. Диагностика развития трудовой деятельности дошкольника
16. Подбор и анализ тестового материала диагностики развития трудовой деятельности
17. Становление методики руководства изобразительной деятельностью дошкольников
18. Развитие дошкольника как субъекта изобразительной деятельности
19. Продуктивная деятельность дошкольника как основа детского творчества и художественно-эстетического развития
20. Виды продуктивной деятельности в дошкольном учреждении
21. Цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей.
22. Методика организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование) с учетом возраста и психофизического развития детей
23. Методика организации продуктивной деятельности дошкольников (лепка) с учетом возраста и психофизического развития детей
24. Методика организации продуктивной деятельности дошкольников (лепка) с учетом возраста и психофизического развития детей
25. Методика организации продуктивной деятельности дошкольников (конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей
26. Общие принципы планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.
27. Планирование продуктивных видов деятельности детей в течение дня.
28. Планирование продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
29. Диагностика развития продуктивных видов деятельности
30. Методическое оснащение процесса диагностики продуктивных видов деятельности.
31. Технологии художественной обработки материалов
32. Профилактика травматизма, при художественной обработке материалов, обеспечивающая охрану жизни и здоровья детей
33. Создание в группе предметно развивающей среды, способствующей, развитию творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников.
34. Основы изобразительной грамоты
35. Выразительные средства графики, живописи. Цветоведение
36. Графические приемы изобразительной деятельности Техника работы красками
37. Конструкция, объём, линейная перспектива
38. Развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности
39. Планирование различных видов музыкальной деятельности дошкольников в течение дня
40. Музыкальный репертуар по программе дошкольного образования
41. Элементы музыкальной грамоты
42. Диагностика музыкального развития

43. Индивидуальная развивающая работа
44. Организации и проведение праздников и развлечений в детском саду
45. Виды праздников и развлечений в детском саду
46. Организовывать детский досуг
47. Виды досуговой деятельности
48. Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности
49. Диагностика развития музыкального развития и творческих способностей
50. Психологические особенности общения детей раннего возраста, основа социально-личностного развития
51. Психологические особенности общения детей дошкольного возраста
52. Формы общения дошкольников со взрослыми и детьми
53. Особенности планирования общения детей в различных видах деятельности в раннем и дошкольном возрасте
54. Методика планирования общения детей в различных видах деятельности
55. Педагогические условия организации общения детей
56. Организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности
57. Роль взрослого в становлении общения дошкольников со сверстниками
58. Основы организации бесконфликтного общения детей.
59. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
60. Типичные трудности общения в раннем и дошкольном возрасте
61. Диагностика развития общения дошкольников и личностных коммуникативных качеств

#### **6.5. Варианты практических заданий к экзамену по модулю**

1. Охарактеризуйте различные формы организации музыкального воспитания в быту детского сада.
2. Музыкально-дидактические игры и пособия для развития ладового чувства.
3. Подобрать и оформить музыкальные загадки, ребусы.
4. Роль и место музыки в быту детского сада.
5. Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкально-слуховых представлений.
6. Подобрать и оформить музыкальные загадки, ребусы.
7. Музыка в повседневной жизни детского сада.
8. Музыкально-дидактические игры и пособия для развития чувства ритма.
9. Подобрать и оформить музыкальные загадки, ребус
10. Охарактеризуйте виды развлечений в детском саду и их место в повседневной жизни детского сада.
11. Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкально-сенсорных способностей.
12. Подобрать и оформить музыкальные загадки, ребусы.
13. Разработать рекомендации для родителей: «Особенности общения с ребенком в период возрастных кризисов».
14. Охарактеризуйте методы, направленные на развитие произвольности в дошкольном возрасте.
15. Составьте план проведения беседы на выявление уровня осознанности действий ребенка.
16. Разработайте рекомендации для родителей на тему: «Особенности общения с импульсивными детьми».

17. Назовите этапы становления речи как средства общения, приведите словесные примеры речи детей, находящихся на разных этапах.
18. Составьте протокол наблюдения за ребенком с целью выявления его особенностей в общении.
19. Предложите методики диагностики уровня развития навыков общения.
20. Предложите методики для выявления статусного положения дошкольника в коллективе сверстников.
21. Предложите методики для педагогической диагностики форм общения дошкольника со взрослым.
22. Подготовьте рекомендации для воспитателей на тему: «Пути разрешения и предупреждения конфликтов в системе ребенок-ребенок».
23. Приведите примеры межличностных конфликтов между дошкольниками и назовите пути их устранения
24. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (подготовка ко сну)
25. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (завтрак)
26. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (прогулка)
27. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (одевание)
28. Охарактеризуйте виды игр, направленные на формирование межличностного общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
29. Охарактеризуйте виды игр, направленные на формирование межличностного общения детей младшего дошкольного возраста со сверстниками.
30. Приведите примеры ролевых игр, направленных на развитие смысловой сферы дошкольника.

#### **6.6. Система оценки экзамена**

Каждый теоретический вопрос и практическое задание оценивается по 5-тибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает и выполняет его не полно, непоследовательно, допускает неточности в работе, в применении теоретических знаний на практике.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине, допускает ошибки, не может практически применять теоретические знания.

4.2 Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

#### **6.7. Время выполнения экзамена**



На подготовку устного (письменного) экзамена студенту отводится 50 минут. Среднее время подготовки теоретических вопросов 30 минут, практического задания - 20 минут.

## **7. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Бакаева, О.Н. Дошкольная педагогика: методические указания к выполнению курсовых работ: [16+] / О.Н. Бакаева; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 91 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459411>

2. Дети радуги: методический комплекс к адаптированной образовательной программе для дошкольников с ЗПР и сочетанными нарушениями: [16+] / В.В. Бардалим, Н.В. Микляева, И.С. Мурылева и др.; под ред. Н.В. Микляевой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 214 с.: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571167>

3. Элективные курсы в подготовке специалистов дошкольного образования в вузе : учебное пособие: [16+] / под ред. Н.И. Левшиной, С.Ф. Багаутдиновой. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 298 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482204>

#### **Дополнительная литература:**

1. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие: [16+] / Н.В. Бабкина. – Москва: Владос, 2018. – 145 с.: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455530>

2. Габова, М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии: учебное пособие: [12+] / М.А. Габова. – 2-е изд., стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 535 с.: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575244>

3. Совершенствование дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: поиски и достижения: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых (26–27 марта 2018 года) / под общ. ред. Л.А. Головниц, А.В. Кротковой, Н.В. Микляевой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 379 с.: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486379>