

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по УВР**  
**П.Ф. Зубаилова**  
**29 мая 2023 г.**

**Б1.О.07 Русский язык и культура речи**  
**рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных дисциплин**

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) программы бакалавриата **Психология и социальная педагогика**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

|                         |      |                            |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144  | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |      | экзамены 2                 |
| аудиторные занятия      | 66,3 |                            |
| самостоятельная работа  | 50,7 |                            |
| часов на контроль       | 27   |                            |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>. <Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |        | Итого |      |
|--|---------|--------|-------|------|
|  | Неделя  | 13 1/6 |       |      |
| Вид занятий                                | УП      | РП     | УП    | РП   |
| Лекции                                     | 24      | 24     | 24    | 24   |
| Практические                               | 40      | 40     | 40    | 40   |
| Консультации.                              | 2       | 2      | 2     | 2    |
| Контактная работа<br>(аттестация)          | 0,3     | 0,3    | 0,3   | 0,3  |
| Итого ауд.                                 | 66,3    | 66,3   | 66,3  | 66,3 |
| Контактная работа                          | 66,3    | 66,3   | 66,3  | 66,3 |
| Сам. работа                                | 50,7    | 50,7   | 50,7  | 50,7 |
| Часы на контроль                           | 27      | 27     | 27    | 27   |
| Итого                                      | 144     | 144    | 144   | 144  |

Программу составил(и):

*к.ф.н., доцент, Ашимова А.Ф.*

Рецензент(ы):

*д.ф.н., профессор, Юсуфов М.Г.*

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра гуманитарных дисциплин**

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 ЦЕЛИ

Изучение дисциплины "Русский язык и культура речи" преследует цели формирования современной языковой личности, повышения общей речевой культуры студентов, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию; развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения - научных, деловых, разговорных и др..

### 1.2 ЗАДАЧИ

Основными задачами дисциплины являются:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.
- овладение коммуникативными качествами хорошей речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, богатство, информативность, чистота;
- изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой системы как основы качества "правильности";
- анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей различных стилей;
- знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической;
- овладение этикой общения как составной частью культуры речи;
- умение работать со словарем;
- знание типологии речевых ошибок;
- выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|            |  |
|------------|--|
| Индекс:    | Б1.О.07  |
| <b>2.1</b> | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1      | Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе |
| <b>2.2</b> | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>  |
| 2.2.1      | Производственная практика: педагогическая практика   |
| 2.2.2      | Тренинг профессионального общения  |
| 2.2.3      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|             |  |
|-------------|--|
| <b>УК-4</b> | <b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>   |
| УК-4.1      | Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. |

|        |   |
|--------|---|
| УК-4.2 | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. |
| УК-4.3 | Владеет основами речевой культуры.  |

### 3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

#### **Знать:**

о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей русского языка; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка; основные научные понятия и категории науки о языке; основы культуры устной и письменной речи; типологию словарей русского языка; основные этапы, ключевые события, факты, закономерности процесса становления, развития, современного русского литературного языка; нормы современного русского литературного языка; особенности моделей информационного поиска; роль русского языка в системе культуры, его функции в обществе, в сферах духовно-этической жизни, в жизни личности; стратегии кооперативного поведения, способы снижения и снятия речевой агрессии; тенденции изменения в современном русском литературном языке как языке международного общения, конфессиональную ситуацию в России; роль русского языка в сфере духовной культуры, в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.

#### **Уметь:**

применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности; оценивать роль русского языка в общественных процессах; место и роль русского языка в современном мире, мировой культуре и процессе межкультурной коммуникации; находить нормативные варианты в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики с помощью словарей разного типа и электронных информационных систем; вести межкультурный диалог в соответствии с принципами толерантности; применять понятийный аппарат к анализу и описанию языковых явлений; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке; заполнять деловые бумаги на русском языке; вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики; поддерживать контакты по электронной почте; оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета

#### **Владеть:**

|  |
|--|
| современными информационно-коммуникационными технологиями, навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философско-лингвистическое содержание, способами поиска и анализа информации, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, |
| способностью применять понятийный аппарат к анализу и описанию языковых явлений;   |
| навыками анализа современного состояния русского литературного языка;  |
| навыками самостоятельного участия в ситуации межличностного и межкультурного диалога, в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера;  |
| навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;  |
| системой орфографии и пунктуации;  |
| жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;  |
| основными способами построения простого, сложного предложений и текстов на русском языке;  |
| основными средствами выражения эмоции и оценки.  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Индикаторы компетенции  | Литература   |
|-------------|---|----------------|-------|-------------------------|--|
|             | <b>Раздел 1. Введение.<br/>Культура речи и языковая норма.<br/>Нормы современного русского языка.</b>   |                |       |                         |  |
| 1.1         | Цели, задачи и предмет дисциплины. Основные понятия: язык, речь, речевая деятельность, культура речи, культура профессионального общения. /Лек/   | 2              | 2     | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э5 Э7 Э8 Э9         |
| 1.2         | Языковая личность и ее речевой портрет. Три составные части культуры речи: норма, коммуникативные признаки, этика. /Ср/   | 2              | 2     | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э9            |
| 1.3         | Язык, речь, общение. Пять признаков литературного русского языка. Условия успешной коммуникации Максими Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др. /Лек/                      | 2              | 2     | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э3 Э6 Э8                  |
| 1.4         | Язык как знаковая система передачи информации. Основные функции языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи, диалогическая и монологическая речь. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. /Пр/ | 2              | 2     | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8 Э9 |
| 1.5         | Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Связь языка с историей и культурой народа. /Ср/   | 2              | 2     | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7            |
| 1.6         | Современный русский язык, тенденции в его развитии, проблема его экологии. /Ср/   | 2              | 1     | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э3 Э5 Э8 Э9               |
| 1.7         | Взаимоотношение литературного языка и нелитературных форм: просторечия, диалектизм, жаргонизмов. /Ср/   | 2              | 1     | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э6               |

|      |  |   |   |                         |   |
|------|--|---|---|-------------------------|---|
| 1.8  | Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Особенности функционирования устной и письменной разновидностей русского языка. Взаимовлияние устной и письменной форм речи. /Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 |
| 1.9  | Устная и письменная формы существования языка /Ср/   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э8       |
| 1.10 | Лексика устной и письменной речи /Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6Л3.1<br>Э2 Э3 Э4 Э6 Э7 Э8  |
| 1.11 | Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Коммуникативная целесообразность нормы. Основные средства кодификации языковых факторов. Словари и справочники как универсальные пособия по культуре речи. /Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э1 Э3 Э5 Э6 Э7 Э9           |
| 1.12 | Типы словарей и справочников, принципы работы с ними /Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.6<br>Э2 Э3 Э5               |
| 1.13 | Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка /Пр/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э6 Э7 Э8    |
| 1.14 | “Старшая” и “младшая” нормы произношения. Стили произношения. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Нормы русской акцентологии. Основные тенденции русского ударения. Нормы ударения в грамматических формах имен существительных и глаголов. Произношение форм кратких прилагательных и причастий. Отражение орфоэпических норм в словарях и справочниках /Ср/ | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.2<br>Э1 Э3 Э4 Э5 Э6 Э9       |
| 1.15 | Из истории русского языка /Ср/   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6Л3.1<br>Э1 Э3 Э4 Э6 Э7 Э9  |
| 1.16 | Языковая норма как центральное понятие культуры речи: виды и признаки Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. Типология. /Пр/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э1 Э2 Э3 Э5 Э8 Э9           |
| 1.17 | Лексико-фразеологические нормы русского языка. Типы речевых ошибок. Проблемы использования фразеологизмов /Ср/   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.6Л3.1<br>Э2 Э3 Э4 Э5 Э7     |
| 1.18 | Грамматические нормы русского языка. Трудные случаи образования грамматических форм разных частей речи. Трудные случаи управления и согласования Грамматические нормы русского языка. Трудные случаи образования грамматических форм разных частей речи. Трудные случаи управления и согласования /Лек/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8        |

|  |   |   |   |                         |   |
|--|---|---|---|-------------------------|---|
| 1.19   | Становление норм орфографии и пунктуации современного русского языка.<br>Русское правописание как система общепринятых норм письменной речи. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный).<br>Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.<br>Вариативность постановки знаков препинания. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.<br>Справочники по орфографии и пунктуации /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э2 Э3 Э6 Э7 Э9 |
| 1.20   | Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность). /Лек/   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8   |
| 1.21   | Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения.<br>Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости.<br>/Ср/   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э8 Э9        |
| 1.22   | Употребление многозначных слов.<br>Употребление омонимов, паронимов, синонимов.<br>Использование заимствованных слов.<br>/Ср/   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э6 Э8 Э9       |
| 1.23   | Использование фразеологических средств в письменной и устной речи.<br>Лексическая норма и качества речи: ясность, коммуникативная точность, полнота и краткость, необходимое разнообразие.<br>/Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8           |
| 1.24   | Словарная статья толкового словаря (анализ и структурирование). Словари омонимов, паронимов, синонимов, фразеологические словари. /Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6<br>Э1 Э2 Э3 Э6 Э9             |
| <b>Раздел 2. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи</b> |   |   |   |                         |   |
| 2.1  | Основания классификации и общая характеристика форм речи /Лек/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8   |
| 2.2  | Основные качества речи.<br>Эмоциональность в речи и в языке /Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.3<br>Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э9      |
| 2.3  | Социально-жанровый компонент речи /Ср/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э3 Э4 Э5 Э7              |
| 2.4  | Функциональные стили речи. Научный функциональный стиль /Пр/  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8     |
| 2.5  | Понятие, сфера функционирования.<br>Общая характеристика и языковые особенности научного стиля. Научный стиль и его подстили (академический, учебно-научный, научно-популярный, научноинформативный, справочный).<br>Подъязыки и жанры научной речи.<br>/Лек/   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6Л3.1<br>Э3 Э5 Э8 Э9            |

|      |  |   |   |                         |  |
|------|--|---|---|-------------------------|--|
| 2.6  | <p>Функции научного стиля, его характерные особенности. Устная и письменная форма научной речи. Лингвистические особенности научной речи. Лексика научной речи. Понятие термина, общенаучная и специализированная терминология. Особенности морфологического строя и синтаксиса научной речи. Языковые средства и речевые нормы научных работ разных жанров. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>/Пр/</p> | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7          |
| 2.7  | <p>Первичные и вторичные жанры научной речи. Текст как единица общения. Функционально-смысловые типы научной речи: описание (характеристика), рассуждение, повествование. Структурно-смысловая организация текстов различных типов. Логическая схема и композиция научного текста. Абзац как структурная единица письменного текста. Понятие ключевых слов, смысловых рядов, доминанты текста. Средства связи частей текста.</p> <p>/Ср/</p>   | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э3 Э4 Э6 Э7        |
| 2.8  | <p>Способы трансформации научного текста. Конспект, тезисы, аннотация, реферат как вторичные жанры научной речи; их структурные особенности, приемы создания. Правила создания и оформления учебно-научного текста. Доклад, реферат, курсовая, дипломная работа как учебно-научные жанры. Их обязательные структурно-композиционные элементы.</p> <p>/Ср/</p>  | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э8 Э9          |
| 2.9  | <p>Схема построения вводной, основной и заключительной частей учебно-научной работы. Оформление цитат, ссылок. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Понятие, сфера функционирования. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p> <p>/Ср/</p>  | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э9              |
| 2.10 | <p>Научный стиль. Экстралингвистические и языковые особенности научного стиля /Пр/</p>   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6Л3.1<br>Э3 Э5 Э7 Э8           |
| 2.11 | <p>Научный стиль. Принципы написания рецензии, реферата (вторичных текстов); тезисов. доклада. /Ср/</p>  | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8 Э9        |
| 2.12 | <p>Функциональные стили речи. Официально-деловой функциональный стиль /Пр/</p>   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э1 Э3 Э6 Э8                    |
| 2.13 | <p>Официально-деловой стиль /Ср/</p>   | 2 | 2 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 |



|      |  |   |     |                         |   |
|------|--|---|-----|-------------------------|---|
| 2.14 | Официально-деловой стиль. Тексты протоколов, заявлений, договоров, резюме и др. деловых документов /Пр/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6<br>Э1 Э3 Э5                                 |
| 2.15 | Функциональные стили речи. Публицистический функциональный стиль /Пр/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.6<br>Э3 Э4 Э7 Э8 Э9                           |
| 2.16 | Публицистический стиль. Основные черты медиатекста. Представление о жанре, поиск лексических и стилистических ошибок /Ср/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э6 Э7                       |
| 2.17 | Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенность устной публичной речи, ее риторические приёмы и принципы построения. Средства структурирования текста. Культура полемической речи. Дискуссия как управляемый спор. Культура выражения несогласия. Взаимодействие научного и официально-делового стиля с общественно-публицистическим. /Лек/ | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6<br>Э3 Э4 Э5 Э8                              |
| 2.18 | Подстили и жанры публицистики. Публицистический стиль и нормы речевой культуры /Лек/   | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э9                 |
| 2.19 | Функциональные стили речи. Разговорный функциональный стиль /Пр/   | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э3 Э6 Э8 Э9                               |
| 2.20 | Речевое общение /Пр/   | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э9                      |
| 2.21 | Эффективность речевой коммуникации /Пр/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.6<br>Л2.8Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8 Э9 |
| 2.22 | Речь в межличностных отношениях /Ср/   | 2 | 1   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7<br>Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9                  |
| 2.23 | Официально-деловая письменная речь; служебная документация /Ср/  | 2 | 1   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э6 Э9                         |
| 2.24 | Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона -инвенция, диспозиция.элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме. /Пр/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э9                             |
| 2.25 | Основные качества идеальных текстов /Ср/   | 2 | 1,7 | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э7 Э8                        |
|      | <b>Раздел 3. Основы ораторского искусства</b>  |   |     |                         |   |
| 3.1  | Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения. /Лек/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э3 Э5 Э6 Э7                               |
| 3.2  | Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора /Пр/   | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6<br>Л2.8Л3.1 Л3.4<br>Э1 Э2 Э3 Э7 Э9          |

|      |  |   |     |                         |  |
|------|--|---|-----|-------------------------|--|
| 3.3  | Невербальные средства общения. Барьеры коммуникации. Речевой этикет. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. /Пр/ | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э3 Э5 Э7 Э8 Э9                 |
| 3.4  | Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, развёртывание и завершение речи. /Пр/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э6 Э7         |
| 3.5  | Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления. /Пр/          | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э3 Э5 Э8                       |
| 3.6  | Судьба риторики как дисциплины от античности до наших дней. Виды красноречия. Понятие о риторическом идеале /Ср/   | 2 | 1   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6Л3.1<br>Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 Э6 Э7 Э9 |
| 3.7  | Культура деловой речи. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи. /Лек/  | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э3 Э4 Э5 Э8                    |
| 3.8  | Выступление как разновидность ораторской прозы. Содержание и композиция. Способы словесного оформления публичного выступления /Пр/                             | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э9              |
| 3.9  | Оратор и его аудитория /Лек/   | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э3 Э8                       |
| 3.10 | Подготовка речи /Пр/   | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6<br>Э3 Э4 Э5 Э6 Э7                |
| 3.11 | Спор. Культура спора /Лек/   | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.2<br>Л3.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э9    |
| 3.12 | Спор. Разновидности спора. Уловки в споре. Допустимые и недопустимые уловки. Проблема речевой агрессии. Способы снижения и снятия речевой агрессии. /Ср/       | 2 | 2   | УК-4.1 УК-4.2<br>УК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6<br>Э3 Э5 Э8                           |
| 3.13 | Современное состояние русского литературного языка. /Ср/   | 2 | 1   | УК-4.1 УК-4.3           | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9     |
| 3.14 | /Конс/   | 2 | 2   |                         |  |
| 3.15 | /КРАЭ/   | 2 | 0,3 |                         |  |
| 3.16 | /Экзамен/  | 2 | 27  |                         |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к экзамену

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Смысл понятия «культура речи» и ее основные качества.
3. Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них.
4. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
5. Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского ударения.
6. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов морфологических форм, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
7. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов синтаксических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
8. Коммуникативный аспект культуры речи – точность и понятность речи.
9. Коммуникативный аспект культуры речи – богатство и разнообразие речи.
10. Коммуникативный аспект культуры речи – чистота и выразительность речи.
11. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.

12. Плеоназм. Тавтология.
13. Паронимы. Синонимы. Омонимы.
14. Иноязычные слова в современном русском языке.
15. Структура языка, формы его существования. Диалекты Просторечие. Жаргоны.
16. Литературный язык как высшая форма национального русского языка.
17. Особенности устной и письменной речи.
18. Орфография. Основной принцип русской орфографии.
19. Правила использования фразеологических средств. Разрушения и искажения фразеологизмов.
20. Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета.
21. Стилиобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка.
22. Области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
24. Научный стиль речи и его подстили.
25. Жанры научного стиля.
26. Языковые средства, формирующие научный стиль речи.
27. Термины и профессионализмы.
28. Способы и методы создания научного текста.
29. Композиция научных текстов.
30. Перечислите элементы библиографического описания научного произведения.
31. Назовите условные разделительные знаки библиографического описания и последовательность их расположения.
32. Первичные и вторичные тексты научного стиля.
33. Структурные элементы и языковое оформление аннотации.
34. Особенности написания тезисов.
35. Композиция и языковые стереотипы написания рецензии.
36. Правила составления и оформления конспектов.
37. Особенности подготовки реферата в практике вуза.
38. Основные черты официально-делового стиля.
39. Жанры письменной деловой речи.
40. Составление личной деловой документации.
41. Понятие делового письма, виды деловых писем.
42. Требования к составлению деловой корреспонденции.
43. Жанры информационно-справочных документов и их оформление.
44. Резюме как особый вид документа.
45. Реклама и ее основные функции.
46. Виды и структура рекламы.
47. Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе.
48. Отличие публицистического стиля от других стилей речи.
49. Экспрессивные пунктуационные приемы.
50. Жанры публицистического стиля речи и их своеобразие.
51. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи.
52. Реклама в деловой речи. Разновидности рекламы по форме выражения.
53. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.
54. Основы ораторского искусства. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.
55. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, развертывание и завершение речи). Основные виды аргументов.
56. Русская орфография и пунктуация: принципы и разделы, трудные случаи написания.
57. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи). Характеристика понятия чистота речи.
58. Понятие о культуре речи. Её составляющие (нормативный, коммуникативный и этический аспекты).
59. Формы существования языка: литературный язык, общенародный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
60. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме (орфоэпическая – произношение, акцентологическая – ударение, орфографическая – написание, словообразовательная, лексическая, грамматическая – морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная).

## 5.2. Темы письменных работ

### Тематика конспектов

1. Роль и значение русского языка в современном обществе и мире.
2. Язык и речь.
3. Понятие о литературном языке и языковой норме.
4. Словари русского языка.
5. Понятие культуры речи.
6. Фонетические единицы языка (фонемы).
7. Особенности русского ударения.
8. Варианты русского литературного произношения.
9. Фонетические средства речевой выразительности.
10. Слово, его лексическое значение.
11. Способы словообразования.
12. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и

терминов.

13. Самостоятельные и служебные части речи.
14. Нормативное употребление форм слова.
15. Стилистика частей речи.
16. Основные синтаксические единицы.
17. Простое осложнённое предложение.
18. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение.
19. Выразительные возможности русского синтаксиса.
20. Нормы русского правописания.
21. Текст и его структура.
22. Функциональные стили литературного языка.
23. Функционально-смысловые типы речи.

Примеры тем для эссе

1. Из истории русского языка.
2. Этапы становления русского языка.
3. Сравнительная характеристика славянских языков.
4. Место русского языка в мире.
5. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации.
6. Пословицы, поговорки – копилка народной мудрости.
7. Богатство русского языка.
8. История возникновения русского языка.
9. Жанры городского общения.
10. Споры в современном обществе.
11. Культура официально-деловой речи.
12. Культура дискусивно-полемиической речи.
13. Культура разговорной деловой речи
14. Коммуникативные стратегии и тактики на примере художественной литературы.
15. Молодежный сленг.
16. Культура разговорной речи.
17. Структурные и языковые особенности публицистического стиля. Языковое насилие в современной российской прессе.
18. Речевое воздействие в средствах массовой коммуникации.
19. Лингвистическая экспертиза текстов СМИ в судебных процессах по искам по защите чести, достоинства и деловой репутации.

Примерные темы для рефератов

1. Индивидуальный лексикон и его описание в словаре.
2. Активный и пассивный словарь языковой личности.
3. Заимствования в современной молодежной речи.
4. Нормы современного русского языка.
5. Национально-культурная специфика речевого поведения.
6. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации
7. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
8. Невербальные средства устной коммуникации.
9. Этикетные формулы в деловом общении.
10. Особенности обращения как формулы речевого этикета.
11. Культура речи в русской и других национальных традициях.
12. Способы установления обратной связи в диалоге.
13. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
14. Вариативность нормы в русском языке по данным словарей.
15. Изменение нормы литературного языка от Пушкина до наших дней.

Вопросы для письменной домашней работы:

1. Какие стороны литературного языка подвергаются обработке?
2. Что мы называем литературной нормой?
3. Какая из норм более подвижна: орфоэпическая, синтаксическая?
4. Какие причины способствуют изменению норм литературного языка?
5. Что является важнейшей чертой норм литературного языка?
6. Что представляют собой слова-паразиты и почему от них необходимо избавляться?
7. Что такое речевая ошибка?
8. Почему могут существовать рядом две нормы литературного языка?
9. В чем заключаются коннотативные элементы лексического значения. Приведите примеры языковой игры, основанной на многозначности, омонимии, паронимии.
10. Приведите примеры антонимических противопоставлений в аспекте речевого воздействия.
11. В чем отличие разговорной речи от просторечия?
12. Каким образом степень знакомства с предполагаемым собеседником способны влиять на выбор речевой формы?
13. Какие приметы характеризуют, на ваш взгляд, язык современного города?
14. Какие приметы характеризуют речевой облик современной молодежи?

15. В чем состоят особенности языка и стиля коммерческой корреспонденции?
16. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе? Приведите примеры.
17. Напишите заявление декану с просьбой о переносе сессии.
18. Составьте автобиографию.
19. Напишите письмо-приглашение на конференцию.
20. Составьте аннотацию на предложенный преподавателем текст.
21. Напишите реферат по предложенной преподавателем статье.
22. Напишите тезисы к предложенному тексту.
23. Какие содержательные элементы должно включать введение к курсовой и дипломной работе?
24. Сделайте реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности.

### 5.3. Оценочные средства

#### Тематика сообщений

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Особенности языка рекламы.
3. Основные понятия культуры речи и признаки литературного языка.
4. Основные условия делового общения.
5. Литературный язык – основа культуры речи.
6. Средства выразительности речи.
7. Виды делового общения.
8. Формы существования языка.
9. Культура дискусивно-полемиической речи.
10. Языковые нормы русской речи.
11. Основные формулы речевого этикета.
12. Методика публичного выступления.
13. Словари.
14. Литературное произношение.
15. Правильность речи.
16. Богатство речи.
17. Культура деловой речи.
18. Культура ораторской речи.
19. Этический аспект устной речи.

#### Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Примеры вопросов для устного опроса по теме:

1. В каких значениях употребляется термин «язык»?
2. Что такое язык?
3. Что представляет собой речь? Какая связь существует между языком и речью?
4. Перечислите особенности языка.
5. Назовите основные функции языка.
6. Что такое культура?
7. Какая связь существует между выражениями «культура языка» и «язык культуры»?
8. Что является высшей формой национального языка?
9. Что такое «экранный культура»?

#### Примеры заданий для контрольной работы

1. Расставьте ударение в словах.

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремь, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.

2. Покажите в транскрипции произношение выделенных букв. Опека, заем, декада, кашне, конечно, скучно, ароматный, досье, масса, Шопен.

3. Объясните значение слов, составьте с ними предложения.

Абонемент, абонент, удачный, удачливый, лицензия, стагнация.

4. Исправьте ошибки в предложениях.

1) По проекту архитекторов Ф. Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне.

2) Подготовить проект к сроку – это для них самая наисложнейшая проблема.

3) Всегда необходимо обосновывать свои выводы на расчетах.

5. Напишите числительные прописью.

1) От 731 отнять 16.

2) В парке было около 158 деревьев.

6. Объясните значение фразеологизмов.

1) Почивать на лаврах.

2) Дамоклов меч.

3) Доводить до белого каления.

4) Курить фимиам.

7. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; определите стиль и функционально-смысловую

тип речи этого текста.

Вы знаете д\_рогие мои что красота во всех ее про\_влениях имеет свое об\_яние свое подчиняющ\_е себе вл\_яние на человека. Вот мы смотр\_м на ночное звез\_ное небо стоим у бер\_га бекрайнего моря любимся лесом с шумящими верхушками его деревьев или вид\_м ра\_ст\_лающийся перед нами цветущий луг мы в\_сх\_щаемся красотой природы тв\_рением рук Божиих. Это ощ\_щение красоты в нас возн\_кает через посредство нашего т\_лесного зрения.

Мы говорим красивая музыка пр\_красное пение. Мы говорим так тогда когда музыка или пение своими звуками своими м\_лодиями доходит до глуб\_ны нашего сер\_ца затрагивает сокр\_венные струны души поднимает нас над ж\_тейской су\_той ж\_тейской грязью уносит (в) высь в надзвездные края. Посредниками к воспр\_ятию этой красоты являются наши т\_лесные уши наш слух.

Но н\_с красотой нашего зрения н\_с красотой нашего слуха (не) может сравниться красота духовная какую видят очи нашей веры красота христородр\_жательной любви красота см\_рения ч\_стоты и ц\_ломудрия бе\_смертной человеческой души. Ах какая это пок\_ряющая сердце красота пр\_восходящая всякую другую воспр\_нимаемую нами через т\_лесные органы!

8. Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

Заведующему поликлиники № 5 от водителя Петрова Е.Н.

Уважаемый заведующий поликлиникой! Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам.

10.03.2004 г. С уважением, Е.Н. Петров

9. Напишите резюме, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность: 1) экономиста торгового предприятия; 2) юриста торгового предприятия.

Типовые задания к интерактивным занятиям

Примерные вопросы для дискуссии

1. В чем заключается речевое воздействие в сфере массовой коммуникации? Что значит быть субъектом и объектом речевого воздействия?
2. В чем состоят психологические предпосылки современных технологий речевого воздействия?
3. Современные методики изучения иностранных языков.
4. Язык и речь.
5. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
6. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного русского языка?
7. Какова роль интернациональной лексики в формировании литературного языка?
8. Семиотические предпосылки речевого воздействия. Устройство языкового знака.

Тестирование

1 Подберите к словам синонимы и антонимы

- горесть скука
- хорошо мало
- пришла вспомнила
- беседа любовь
- молодость глубина
- найденный присутствующие
- прокомментировать нравиться

2 Подберите к словам синонимы и антонимы

- великое черный
- жизнь смех
- нападать полемизировать
- незыблемый коренное
- противно вкусно
- лишний нудный
- болезнь скоро
- остервенеть брякнуть

3 Подберите к словам паронимы

- глубинный геройство
- гуманный лакированный
- признание производственный
- протекать одинокий
- красный невежа

4 Подберите к фразеологизмам слова-синонимы

- хоть пруд пруди на своих двоих
- точно в воду кануть бок о бок
- выходить из себя одним махом
- дать маху тарашить глаза
- поставить на ноги пороть горячку

5 Подберите к фразеологизмам слова-синонимы

- обвести вокруг пальца дать стрекача
- ни свет ни заря очистить как липку
- бить ключом в двух шагах
- вырывать с корнем нос к носу

6 Подберите к фразеологизмам слова-синонимы

- лить воду на мельницу заткнуть на пояс
- идти на попятную курить фимиам
- у черта на куличках дойная корова

7 Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения

1. Студент Белов занял первое место по английскому языку. 2. Они окончили техникум, но чтобы хорошо работать, нужен непосредственно опыт у станка. 3. За ошибки и недочеты бригадир участка заслуживает взыскания.

8 Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения

1. Достаточно несколько часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в теплые варежки всю семью. 2. Касса получает за товары ясельного возраста. 3. Переplet сделался неотъемлемой деталью комнатного убранства. 9 Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения

1. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках. 2. В помещении проходной фабрики санэпидемстанция будет готовить отравленную приманку для населения. 3. Сдается квартира с ребенком. 4. На качество направлены

многие темы, разработанные нашими учеными.

10 Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения

1. Новый фильм обречен на большой успех. 2. Есть простое объяснение столь урожайного счета на этом матче. 3. За много лет я ко всему привык и горжусь своей нержавеющей старостью.

11 Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения

1. Крыша встала набекрень. 2. Нельзя сваливать всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды. 3. Наш герой не растерялся и молниеносно нанес визит к послу.

12 Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения

1. Старая муха самоотверженно билась башкой о стекло. 2. Лавры первооткрывателей нам не грозят. 3. Выращена была особая порода казенной мебели. 10. Комиссия, увешенная бородами, прибыла в артель.

13 Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.

1. В первые года жизни дети ходят гулять только на руках. 2. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 3. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.

14 Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.

1. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 2. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 3. Промежуток между школой и

жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.

15 Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.

1. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 2. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить. 3. Комплекс нерешенных проблем

нужно решать комплексно. 4. Побывали мы у памятника-монумента.

16 Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.

1. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 2. Поступило информационное сообщение. 3.

При поступлении на работу необходимо предоставить документы и написать автобиографию своей жизни.

17 Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите

исправленные предложения. 1. Наружняя внешность героини достаточно привлекательна. 2. Загрязнение атмосферного воздуха – важнейшая проблема человечества. 3. Она плакала и не спешила вытереть свои слезы.

18 Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.

1. Жители города Калинова живут однообразной и безрадостной жизнью. 2. Предполагаемый район лесозаготовки изобилует болотами, несметным количеством комаров. 3. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 4.

Парк

служит пастбищем для скота. 19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Дорога (1) изрытая глубокими колесами (2) шла темным хвойным лесом (3) петляя (4) между могучими деревьями.

- a. 1,2
- b. 1,2,3
- c. 2,3
- d. 1,3,4

20 В отрывке допущена следующая ошибка: Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. Вы о нем слышали, конечно. Он был замечателен тем, что всегда, даже в

очень плохую погоду выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда он вынимал перочинный нож, что-бы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике ...

- a. Орфографическая
- b. Пунктуационная
- c. Речевая
- d. Орфоэпическая

21 Отредактируйте предложения и запишите исправленные

1. Наши шахматистки отстают в развитии. 2. Вечером в этот день писатель выехал в Москву. 3. На базе исследований нашей лаборатории строится опытно-промышленный завод.

22 Отредактируйте предложения и запишите исправленные 1. Живем мы с мужем небогато, на одну зарплату. 2. Ребенок требует ухода матери. 3. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу вечером. 4. Рост юрких фигуристок стимулируется при помощи показательных танцов.

23 Отредактируйте предложения и запишите исправленные 1. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 2. Начало победам наших спортсменов положил Серик Нурматов. 3. Чем слабы наши силачи?

24 Разбить слова на слоги Ямщик, подъячий, ботвинья, съемка, безъязыкий, программный, поздравить, отойти, безыскусственный, акация, келья, подъезд, трехэтажный, трехъярусный, конъюнктурный, субъективный, деятельность, развитие, его, достоинство, язык, четко, например.

25 Разбить слова на слоги

Крылья, попрыгунья, солнце, ничья, бедность, нравственность, богатство, наследство, отрекшихся, странник, подполье, позже, молодцы, круглолиций, циклон, певцы, книжность, благовоение, участие, горячка, порядочно, электрочайник

26 Расставьте ударения в выделенных словах

Занятой учебой студент, этот цветок красивее всех, группа избрала своих представителей, прочный кремль, мотивированные предложения, испытывать неприязнь, уведомленный о новых заданиях, суп из щавеля, вертящийся шар, избалованный вниманием, примирит друзей.

27 Расставьте ударения в выделенных словах

Сосредоточение в центре города, клялась говорить правду, ходатайствовать за друга, обговоренные предложения, ядовитое снадобье, похороны назначены на вторник, составить каталог, навестить сирот, дарящий свою службу, много бантов, стерильные бинты, государственные гербы, без козырей, чувство локтя, острые серпы, весёлые столяры, два торта, нет шарфов, подземные ходы, мои хозяева, детские хоры, два шарфа, книжные шкафы, стерильные шприцы, военные штабы, нет яслей

28 Расставьте ударения в выделенных словах

Спелые арбузы, нет аэросаней, новые аэропорты, новогодние балы, красивые банты, нет бинта, сделан из волокон, опасные воры, нет герба, много груздей, говорить о деньгах, заключить договоры, нет киселя, без кистей, козыри те же, стая лебедей, удариться локтем, опытные маляры, понтонные мосты, выпуск новостей, семь областей,

29 Расставьте ударения в выделенных словах без очередей, морские порты, много площадей, семь простынь, сельские пруды, нет ружей, нет саней, три серпа, пять скатертей, век высоких скоростей, большие средства, два столяра, вкусные торты, произносить тосты, три шага, флоты союзных государств.

30 Найдите в словах ошибки, выпишите слова и поставьте правильно ударение

БармЕн, бензопрОвод, воздухопровОд, диалОг, диспАнсер, дОговор, дремотА, жалюзИ, каталОг, килОметр, кубомЕтр, некролОг, нефтепровОд, партЕр, путепровОд, селЯнин, сИроты, феномЕн, ходАтайство, ходатАйствовать, вероисповЕдание, воспроизведЕние, исповедАние.

31 Найдите в словах ошибки, выпишите слова и поставьте правильно ударение

МышлЕние, намЕрение, обеспЕчение, ознакомлЕние, приобретЕние, рассредоточЕние, соболЕзнование, сосредоточЕние, соцобеспЕчение, упрочЕние, ветеринарИЯ, гастронОмия, кинематографИЯ, кулинАрия, металлУргия, наркомАния, полигрАфия, полифонИЯ, психопатИЯ, симметрИЯ, стенокардИЯ, телепатИЯ, тирАния, феерИЯ, флюорографИЯ.

32 Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...ложение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено;

33 Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.

Не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столубивый человек, за...вление правительства, озн...меновывать событие, российское гр...жданство.

34 Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.

Охр...нять (склад), вл...стелин, ук...р...тить (платье), кр...тчайший, сокр...щение, прохл...дительные (напитки), г...л...вной (отряд), з...лотая (цепочка), поздр...вление, чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим, пост...ронние, подб...родок, загр...дительные (сооружения);

35 Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.

Ч...стога эксперимента - ч...стога волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом.

36 Спишите, вставьте пропущенные согласные.

Жёлу...ь, мира..., ко...ти, слез...ь, вы...ший, ни...ший, и...ти, кно...ка, ве...ти, груз...ь, ре...цы, норве...ка, теле...ка, сва...ьба, сумато...ный, увя...ший, бру...чатка, лоды...ка, во...ина, стру...ки.

Типовой тест для оценки знаний

Тест №1

1. Наука, изучающая теорию и практику составления словарей, называется ...

- а) фразеология
- б) этимология
- в) лексикография
- г) морфология

2. Русское слово, обогатившее языки других народов, - это

- а) товарищ
- б) спутник
- в) сарафан
- г) карандаш

3. К заимствованной лексике относятся слова: ...



- а) пюре
  - б) ворота
  - в) республика
  - г) очки
4. Подчёркнутые слова «Золотые браслеты – золотые волосы» являются:
- а) синонимами
  - б) омонимами
  - в) лексико-семантическими вариантами
  - г) антонимами
5. Термин "пароним" в переводе с греческого означает:
- а) одно имя (лук-лук)
  - б) возле имени (лицо-личность)
  - в) разные имена (черный - белый)
  - г) близкие имена (смелый – мужественный)
6. Фразеологизм "СИЗИФОВ ТРУД» имеет ...
- а) античное происхождение
  - б) библейское происхождение
  - в) исконно-русское происхождение
  - г) старославянское происхождение
7. Фразеологическими единствами являются ...
- а) бить баклуши
  - б) прикусить язык
  - в) потупить взор
  - г) плакучая ива
8. Подчеркнутые слова в предложении «Лет до ста расти нам без старости» (М.) – это ...
- а) лексическая омонимия
  - б) омография
  - в) омофония
  - г) омоформия
9. Ударение в русском языке ...
- а) подвижное
  - б) закреплено за определённым слогом
  - в) закреплено за определённой частью речи
  - г) разноместное

## Тест №2

1. Под культурой речи понимается:
- а) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
  - б) использование слов в несвойственном им значении;
  - в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;
  - г) использование слов-сорняков и слов-паразитов.
2. Отметьте правильные толкования слов:
- а) амбиция – чрезмерное самомнение, самолюбие;
  - б) корифей – выдающийся деятель на каком-либо поприще;
  - в) менталитет – склад ума; мироощущение, мировосприятие;
  - г) ретроград – сторонник прогресса.
3. Какие слова могут сделать нашу речь непонятной, недоступной адресату?
- а) общеупотребительные слова;
  - б) эмоционально-экспрессивная лексика, выражающая эмоции, чувства;
  - в) пословицы и поговорки;
  - г) терминологическая лексика, иностранные слова.
4. Какие средства помогают сделать нашу речь образной, эмоциональной и выразительной?
- а) аббревиатуры;
  - б) пословицы и поговорки;
  - в) крылатые слова и фразеологические выражения;
  - г) термины.
5. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?
- а) особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст, пол и т.п.);
  - б) ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, совещание, кадровая беседа и др.);
  - в) вредные привычки;
  - г) внешность участников общения.
6. В каких случаях этикет допускает обращение к адресату на «ты»?
- а) к хорошо знакомому адресату;
  - б) в официальной обстановке общения;
  - в) при подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату;
  - г) к равному и младшему (по положению, возрасту) адресату.
7. Какие формы обращения приняты в современной России?
- а) ваше сиятельство, ваше превосходительство;

- б) товарищ, товарищи;  
 в) господин, госпожа;  
 г) гражданин, гражданка.
8. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «слушание»?  
 а) слушание – редкая способность и высоко ценится;  
 б) слушание – это необходимое условие правильного понимания позиции оппонента;  
 в) слушание – это процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего;  
 г) слушание – это тяжелый труд, но и бесценный дар, которым можно одарить другого.
9. К логическим доводам относятся следующие суждения:  
 а) ранее доказанные законы науки;  
 б) довод к чувству собственного достоинства;  
 в) аксиомы и постулаты;  
 г) обращение к товарищеским чувствам.
10. Какие жесты отвлекают внимание слушателей от речи, мешают ее восприятию?  
 а) изобразительные;  
 б) указательные;  
 в) механические;  
 г) ритмические.
11. Отредактируйте предложения, устранив речевые ошибки.
1. По обоим сторонам дорого росли деревья. 2. Работу нужно завершить к седьмому апрелю. 3. Зимняя сессия проходит в январе месяце. 4. Хозяева были недовольны поздним гостям. 5. По приезду в Москву мы отправились в гостиницу. 6. Большая половина участников форума проголосовала «за». 7. Только две звездочки сияли в синем небосводе. 8. По прибытию поезда на перроне собрались встречающие.
12. Отредактируйте предложения, устранив ошибки в употреблении деепричастных оборотов.
1. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события. 2. Таким образом, рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее. 3. Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны. 4. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 5. Поднимаемая цены на машины, топливо, это прямо отражается на себестоимости сельскохозяйственной продукции. 6. Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности. 7. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого. 8. Изучая процессы разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность.
13. Определите, какие из приведенных словосочетаний закрепились в языке, а какие противоречат языковой норме:  
 1) патриот своей родины 9) период времени  
 2) экспонаты выставки 10) огромная махина  
 3) букинистическая книга 11) практика работы  
 4) свободная вакансия 12) взаимно друг к другу  
 5) народный фольклор 13) частная собственность.  
 6) автобиография жизни  
 7) габаритные размеры  
 8) реальная действительность
14. Отредактируйте фразы, устраняя случаи лексического плеоназма:  
 1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а просто не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 4. Последним остатком свободной торговли являются базары. 5. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 6. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 7. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.
15. Отредактируйте фразы, устраняя случаи тавтологии:  
 1. По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Соглашения о национальном согласии». 2. Раскрывая предложенную тему, мы пытались раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 3. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 4. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. 5. Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.
16. Составьте словосочетания со следующими словами-паронимами:  
 Длинный – длительный, обидный – обидчивый, желанный – желательный, искусный – искусственный, разный – различный, особый – особенный, безответный – безответственный, дальний – далекий, соседний – соседский.
17. Составьте словосочетания с данными синонимами:  
 1) бедный, нищий, несостоятельный, нищий; 2) беспокойство, волнение, тревога; 3) возродить, восстанавливать; 4) гость, посетитель; 5) близкий, ближний, близлежащий, недалекий, смежный, соседний.
18. Составьте словосочетания прилагательных и глаголов с заключенными в скобки существительными:  
 1. Единый, один (момент, миг). 2. Долгий, продолжительный, долговременный (путь, сборы, кредит, воздействие, период). 3. Истинный, настоящий, подлинный, заправский (друг, человек, документ, охотник). 4. Исправить, устранить (недостатки, ошибки). 5. Обнаружить, открыть (закон, закономерность). 6. Осуществить, выполнить (программу, работу). 7. Повысить, усилить (внимание, интерес).
19. Найдите и исправьте в приведенных предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов:  
 1. В составе команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. 5. Труженики нашего цеха успешно

осваивают новую технику. 6. Корпус и крышка клетки созданы из модифицированного чугуна. 7. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

20. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению:

1. Силясь побороть слабость, она шла вперед. 2. Скромность взяла верх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам. 3. Молодой человек вошел в комнату, где сидел старый человек. 4. Отсутствует наличие стульев. 5. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты. 6. Недостовверные факты должны нас настораживать.

21. Кто является автором высказывания: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению?»

1. В.Г. Белинский;
2. М. Сперанский;
3. М.В. Ломоносов;
4. Н. Кошанский.

22. Во вступлении оратор должен:

- а) подчеркнуть актуальность темы;
- б) сделать обобщения и выводы;
- в) сформулировать цель выступления;
- г) доказать выдвинутое положение.

23. Кому принадлежат слова: «Заговори, чтоб я тебя увидел»?

1. Марку Антонию;
2. Сократу;
3. Цицерону;
4. Квинтилиану.

24. В заключение выступления необходимо:

- а) сказать, что слушатели напрасно потратили время;
- б) закончить шуткой, не относящейся к теме речи;
- в) повторить основную мысль речи;
- г) подвести итоги сказанного, поставить конкретные задачи.

25. В главной части ораторского выступления:

- а) излагается основной материал;
- б) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность;
- в) формируется целевая установка речи;
- г) содержится призыв к конкретным действиям.

26. Какие методы изложения материала используются в ораторской речи?

- а) метод аналогии;
- б) анкетный метод;
- в) индуктивный метод;
- г) дедуктивный метод;
- д) логическая последовательность в подаче материала

27. Важнейшими условиями появления и развития ораторского искусства являются:

- а) безвластие и анархия;
- б) демократические формы управления;
- в) тоталитарные формы управления;
- г) активное участие граждан в политической жизни страны.

28. Как называли риторику во времена античности?

- а) царицей всех искусств;
- б) теорией убеждений коммуникации;
- в) наукой о законах публичной речи;
- г) искусством «о всякой данной материи красно говорить»

29. Синоним слова «риторика» является:

- а) культура речи;
- б) речевой этикет;
- в) ораторское искусство;
- г) полемика.

30. Высказывание: «Красноречие – дитя знаний» – это:

- а) фразеологизм;
- б) неологизм;
- в) афоризм;
- г) архаизм.

Задания для самостоятельного выполнения.

1. Выделите слова среднего рода.

1. декольте
2. купе
3. клише
4. кольраби
5. мадам
6. атташе
7. желе

- 8.лото  
9.шимпанзе  
10.лассо
- 2.Найдите неправильный вариант. Исправьте ошибки.  
Токио утупало в зелени.  
Туапсе всегда было хорошим курортным местом.  
Дели встретил нас солнцем.  
Миссури в этом месте резко поворачивали налево.  
Батуми славилось апельсиновыми садами.
- 3.Вставьте пропущенные окончания прилагательных и глаголов  
Солнечн... Сочи , широк... Миссисипи, живописн... Капри,  
Знаменит... Лимпопо, глубок... Онтарио, многолюдн...  
«Динамо»,изнуряющ... Гоби, знаменит... Бейкер-стрит.  
Допишите окончания.  
СМИ России был... представлен... ведущими телеканалами.  
ЦСКА опять одержал... победу.  
Наш... ООО специализировал...ся/сь на выпуске нотной продукции.  
ФСБ запретил... публикацию секретного доклада.  
ЦИК начал... подготовку к выборам,  
РАО ЕЭС отпраздновал... юбилей.  
В городе открыт... нов... заге.
- 4.Выбери правильный вариант .  
Купить двух коров/две коровы  
Изучать вирусы/вирусов  
Увидеть эмбрион/эмбриона  
Рассматривать зародыши/зародышей
- 5.Какие из этих с суффиксом ш(а) не имеют просторечного характера?  
Малярша  
Маникюрша  
Докторша  
Парикмахерша  
Секретарша  
Педикюрша  
Лифтёрша  
Кассирша  
Директорша  
генеральша
- 6.Поставьте в нужной форме выделенные слова.  
Полверсты В \_\_\_\_\_ от дороги начинался глухой лес.  
Полчаса Старик жил в \_\_\_\_\_ езды от города.  
Полночь Накануне экзамена юноша работал до \_\_\_\_\_.  
Полдень К \_\_\_\_\_ дождь усилился.  
Полчаса Не всё ли равно, когда это произойдёт: сейчас или \_\_\_\_\_  
позже.  
Полслова Он оборвал свою речь на \_\_\_\_\_.  
Полуостров Из-за \_\_\_\_\_ показалась белая яхта.  
Пол-литра Больше \_\_\_\_\_ воды понадобилось для приготовления этого  
блюда.
- 7.Поставьте существительные в форму Р.п. мн. ч.  
Помидоры, калмыки, осетины, южане, баклажаны, яблоки, партизаны,  
килограммы, горожане, манжеты, ананасы, инопланетяне, амперы, рентгены,  
микроны.  
Употребите данные существительные в ед.ч.  
Новые шоссе, розовые фламинго, серые кенгуру, красивые бра, забавные какаду,  
отдельные купе, огромные гризли, маленькие пони, победные пенальти.
- 8.Употребите данные существительные в ед.ч.  
Проржавевшие рельсы, войлочные тапки, эlegantные туфли, старые банкноты,  
лечебные шампуни, неудобные плацкарты, разнообразные тюли, эффективные  
аэрозоли, любимые мазоли.

#### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРС ВАРИАНТ I

1. Знаки-изображения научного языка:  
а) одноязычны  
б) многоязычны  
в) искусственные  
г) естественные
2. Знаки-образы художественного стиля в процессе восприятия:

- а) понятийные  
 б) конкретно-чувственные  
 в) однозначные  
 г) многозначные
3. Слова о богатстве русского языка принадлежат:  
 «...Великолепие испанского, живопись французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильная изобретательность в изображениях, краткость греческого и латинского.... Сильное красноречие Цицерона, великолепная Вергилиева важность, Овидиево приятное витийство не теряют своего достоинства на русском языке»
- а) Пушкин                      в) Ломоносов  
 б) Лермонтов                  г) Тургенев
4. Свойства присущие деловому стилю:  
 а) эмоциональность  
 б) сопереживание  
 в) логическая последовательность  
 г) «бесстрастность»  
 д) присутствие личной оценки, субъективность отношения к излагаемому материалу
5. Определите вид языковой нормы, к которой относится определение «правильное произношение слов»:  
 а) лексические  
 б) морфологические  
 в) орфоэпические  
 г) синтаксические
6. Согласуйте в предложении слова:  
 а) он такой неряха!  
 б) он такая неряха!
7. Назовите фамилии 2-х ученых-философов, являющихся авторами теории образного происхождения языка:  
 а) Ломоносов                  г) П. Флоренский  
 б) Гегель    д) Мамардашвили  
 в) Хайдеггер
8. Определите, к какому стилю относятся свойства «эффект присутствия» и «многозначность излагаемого материала»:  
 а) научный  
 б) публицистика  
 в) художественный  
 г) деловой
9. Выделите стиль, которому присуща неперевоидимость с одного языка на другой:  
 а) научному                      в) деловому  
 б) художественному              г) публицистике
- 10) Поставьте ударения в словах: украинец, феномен, ходатайствовать, эксперт,
- 11) Назовите вид общения, присущий речевому этикету делового стиля:  
 а) дружеское  
 б) официальное  
 в) фамильярное
- 12) Желательно ответить, кто является автором этой стихотворной цитаты: «Мы почитаем всех нулями, а единицами себя»  
 а) Шекспир                      в) Гейне  
 б) Пушкин                      г) Маяковский

## ВАРИАНТ 2

1. Какому научному стилю языка присущи:  
 а) объективная адекватность  
 б) «бесстрастность»  
 в) субъективное отражение окружающего мира  
 г) достоверность фактов и логическое их обоснование  
 д) «психология факта»
2. Назовите великого оратора, который выправлял в юности дикцию при помощи мелких камушков во рту:  
 а) Демосфен                      в) Протагор  
 б) Цицерон
3. Публичная защита научного сообщения  
 а) спор    в) диспут  
 б) дискуссия                      г) полемика
4. Назовите, Кому из русских писателей принадлежат слова о русском языке: к«.. .Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины - ты одна мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!... Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан и великому народу.»  
 а) Ломоносов                      в) Лермонтов  
 б) Пушкин                      г) Тургенев
5. Вид языка, к которому относится научный стиль:  
 а) искусственный    в) устный  
 б) естественный      г) письменный

6. Иллюстрацией какой теории происхождения языка являются слова: защита, голая (схема), открытость (закон), холодный взгляд ловкий (человек),

- а) междометная основа оценки, ....
- б) условно-логическое оформление знака-слова
- в) «Предметность»
- г) теория образного происхождения языка
- д) метафоричность как исток и человеческого мышления.

7. Свойства, присущие публицистическому стилю:

- а) эмоциональность
- б) сопереживание
- в) логическая наследственность
- г) «бесстрастность»
- д) присутствие личной оценки, личного отношения к излагаемому материалу
- е) скупой, сдержанный тон изложения

8. Согласуйте в предложении слова:

- а) «Пять студентов не справились с зачётной работой».
- б) «Пять студентов не справилось с зачётной работой».

9. Подчеркните, какого падежа требуют после себя слова: «благодаря» и «вопреки»:

10. Образуйте словосочетания как пример.

- а) благодаря - чему? Д.п.
- б) благодаря - чего? Р.п.
- в) вопреки - чему? Д.п.
- г) вопреки - чего? Р.п.

11. Поставьте ударения в словах:

апартаменты, каталог, закупорить, каучук, средства, таможня, туфля, туфель, ходатайствовать.

12. Определите языковой стиль, требующий владения речевым этикетом и определяющий степень профессиональной пригодности человека:

- а) художественный
- б) научный
- в) деловой
- г) публицистический

### ВАРИАНТ 3

1. К какому виду языкового стиля относится следующее теоретическое положение - «оперирование абстракциями (понятиями)»:

- а) Художественный стиль
- б) Научный стиль
- в) Разговорный стиль

2. Какому стилю присуща конкретно-чувственная форма отражения, создание образа:

- а) Научному
- б) Художественному
- в) Деловому

3. Целью какого стиля является потребность дать информацию об объективных свойствах и структуре материи:

- а) Художественного
- б) Делового
- в) Ораторского
- г) Научного

4. Целью какого стиля является потребность дать информацию о мироощущении человека и его отношении (оценке) к окружающему миру:

- а) Художественного
- б) Делового
- в) Ораторского
- г) Публицистического

5. Согласуйте слова в предложении: «выбрать верную линию поведения в этой непростой ситуации (помог - м.р.; или помогла - ж.р.) не кто иной - или никто иной как мама.»

6. К какому стилю языка относятся эти часто употребляемые слова и словосочетания: равен, пропорционален, эквивалентен, аналогично, анти-, сверх-

- а) Художественному
- б) Публицистическому
- в) Научному
- г) Деловому

7. Поставьте ударения в словах:

Искристый, индустрия, собрался, озлобленный, творог.

8. Какой вид общения присущ речевому этикету делового стиля:

- а) Шутливое

- б) Официальное  
 в) Формальное  
 г) Дружелюбие
9. Отметьте слова, где пишется буква «е»:  
 а) претендовать  
 б) пр...зирать (за трусость)  
 в) пр.. .дорожный  
 г) бус...нка  
 д) пр...одолевать
10. К какому стилю языка вы отнесли бы данную цитату: «Эйфелева башня мне напоминает помесь таксы с жирафом» /Бруно Ясенский/  
 а) Научному  
 б) Деловому  
 в) Художественному

#### ВАРИАНТ 4

Язык - знаковая система, где знак по своему происхождению является:

- а) Природным  
 б) Искусственным  
 в) Конвенциональным
1. Подчеркните слова, которые не входят в «гнездо» слов, образованных от слова «стоять»:  
 а) столица  
 б)стойло  
 в) сторож  
 г) стойкий  
 д)стирка
2. Поставьте правильные ударения в словах:  
 Инсульт, коклюш, статуя, средства, атомный, кухонный.
3. Определите языковой стиль, требующий владения речевым этикетом и определяющий степень профессиональной пригодности человека:  
 а) Художественный  
 б) Научный  
 в) Деловой  
 г) публицистический
4. Поставьте правильные ударения в словах:  
 Оптовый, сливовый, озлобленный, цемент, эксперт, столяр
5. Вставьте пропущенную букву в предложении:  
 «Это был (н...) кто иной, как наш старый приятель»
6. К какому типу языковых норм относится изучение согласованных слов в предложениях:  
 а) Орфоэпические  
 б) Морфологические  
 в) Синтаксические
7. Какой вид общения присущ этикету делового стиля:  
 а) Официальное  
 б) Дружеское  
 в) Фамильярное
9. «Он прошелся по комнате, насвистывая какую-то мелодию, и, остановившись рядом со мной, замолчал»
10. Желательно ответить, кто является автором этой стихотворной цитаты: «Мы почитаем всех нулями, а единицами себя»  
 а) Шекспир  
 б) Пушкин  
 в) Г.ейне  
 г) Маяковский

#### ВАРИАНТ 5

Определите слова, которые являются равнозначными термину «ораторское искусство»:

- а) Орфоэпия  
 б) Риторика  
 в) Красноречие  
 г) Грамматика
1. Так называемая «предметность» (Хайдеггер) мышления и обозначения знака раскрывается через:  
 а) Конкретно-чувственное восприятие  
 б) Ассоциации  
 в) Сущностные свойства, объединяющие собой вид, род, класс, группу предметов или явлений
2. В каком виде языкового стиля доминирует оперирование абстракциями  
 а) Художественный  
 б) Публицистический  
 в) Научный  
 г) Ораторское искусство
3. В каком виде языкового стиля имеет значение «психология факта», а не сам факт как таковой:

- а) В научном  
 б) В художественном  
 в) В публицистическом
4. Поставьте правильные ударения в словах: договор, диалог, газопровод, аргумент.  
 5. Отметьте слитное написание частиц «не» с предложенными вам словосочетаниями:  
 а) (не) дополнить деньги  
 б) (не) согласен с доводами  
 в) (не) успевающий студент  
 г) (не) высокие, но крутые берега  
 д) (не) испытанное в бою оружие
6. Напишите прописью обозначенные в предложении цифры, определите падеж числительного:  
 «Это был поселок с 1233 жителями»
7. Из 2-х вариантов выберите правильное пунктуационное написание предложения:  
 а) Он представил нам Павла как своего близкого друга  
 б) Он представил нам Павла, как своего близкого друга
8. Какому языковому стилю присущи фантазия, ассоциативность мышления, метафоричность:  
 а) Научному  
 б) Публицистике  
 в) Художественному  
 д) Деловому
9. Желательно ответить, кто является автором этих строк:  
 «...О сколько нам открытий чудных  
 Готовит просвещенный дух,  
 И опыт - сын ошибок трудных,  
 И гений - парадоксов друг,  
 И случай - Бог изобретатель»
- а) Ломоносов  
 б) Пушкин  
 в) Лермонтов  
 г) Герцен

#### ВАРИАНТ 6

К какому языковому стилю относится данное предложение: «Трансформация действительности происходит по объективным законам природы»

- а) Художественному  
 б) Публицистике  
 в) Научному  
 г) Ораторскому искусству
1. Согласуйте слова в предложении: «Весь семестр она не получала (стипендия) («на» - или «в») Украине».  
 2. Какому стилю языка присущи достоверность фактов и логическое их обоснование:  
 а) Художественному  
 б) Публицистическому  
 в) Научному  
 г) Ораторскому искусству
3. Просклоняйте числительные «96» и «53».  
 4. Выберите правильное написание предложения:  
 а) У обеих девочек в руках были цветы  
 б) У обеих девочек в руках были цветы
5. Определите значение слова «репарация»:  
 а) Возвращение на родину эмигрантов или военнопленных  
 б) Возмещение ущерба, нанесенного войной
6. Определите значение слова «репатриация»:  
 а) Возвращение на родину эмигрантов или военнослужащих  
 б) Возмещение ущерба нанесенного войной
7. В каких словах надо поставить мягкий знак (ь) в предложенных предложениях:  
 а) В помещич...ем доме  
 б) Не надо печалит...ся  
 в) Переправ...тесь на ту сторону  
 г) Тебе не удаст...ся это сделать
8. Отметьте слова с ударением на втором слоге:  
 а) Свѣк-ла  
 б) Ар-буз  
 в) На-чать  
 г) Экс-перт
9. Расставьте правильное ударение в словах: приговор, феномен, ходатайствовать, облегчать, надолго.

Ключ к тестам по проверке остаточных знаний :

Вариант 1: а, в; б; в, д; в; а, в, г; в; ударение.



|   |
|---|
| Вариант 2: а, б, ; в, г; а (в, г); г; а, д; б; а, в; ударение.  |
| Вариант 3: б; б; г; а; не кто; ударение; б, г; а, б; д; в.  |
| Вариант 4: б, в; в, д; ударение в ударение «не»; в; а, б; а; б.   |
| Вариант 5: а, в; а, б, в; в; б; ударение а, в; тв-п.; а; в; б.  |
| Вариант 6: в нн; на в склонение; б; б; а; а, б, в; б, в, г; ударение  |
| <b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>  |
| письменные домашние задания<br>устные ответы по темам<br>дискуссия<br>тестирование<br>реферат<br>контрольная работа<br>эссе |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                              | Заглавие                                      | Издательство, год  | Ссылка  |
|------|--|---|--|---|
| Л1.1 | Брадецкая И. Г.                                  | Русский язык и культура речи: учебное пособие | Москва: РГУП, 2018   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560806">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560806</a> |
| Л1.2 | Деева Н. В., Лушпей А. А.                        | Русский язык и культура речи: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487665">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487665</a> |
| Л1.3 | Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Романова Н. Н. | Русский язык и культура речи: учебник         | Москва: ФЛИНТА, 2019   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603178">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603178</a> |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители               | Заглавие   | Издательство, год  | Ссылка  |
|------|-----------------------------------|--|--|---|
| Л2.1 |                                   | Русский язык и культура речи: этический аспект изучения: учебное пособие   | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018                  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495257">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495257</a> |
| Л2.2 | Стрельчук Е. Н.                   | Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика : учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2020   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57582">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57582</a>   |
| Л2.3 | Харченко В. К.                    | О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие                       | Москва: ФЛИНТА, 2021   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57624">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57624</a>   |
| Л2.4 | Коренева А. В.                    | Русский язык и культура речи: учебное пособие  | Москва: ФЛИНТА, 2017   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933</a> |
| Л2.5 | Грибанская Е. Э., Береснева Л. Н. | Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие: учебное пособие   | Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560850">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560850</a> |
| Л2.6 | Мистюк Т. Л.                      | Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория: учебное пособие  | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576422">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576422</a> |

|      | Авторы, составители                                 | Заглавие  | Издательство, год   | Ссылка  |
|------|---|---|---|---|
| Л2.7 | Бояринова И. П.,<br>Улитова А. С.,<br>Ушакова Е. В. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция»: учебное пособие | Москва:<br>Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602808">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602808</a> |
| Л2.8 | Фесенко О. П.                                       | Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие                           | Москва: ФЛИНТА, 2018  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607304">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607304</a> |

### 6.1.3. Методические разработки

|      | Авторы, составители                                     | Заглавие   | Издательство, год                    | Ссылка  |
|------|---|--|--------------------------------------|---|
| Л3.1 | Горобец О. С.,<br>Гаврилова О. С.,<br>Усатова В. В.     | Русский язык и культура речи: практикум                  | Ставрополь:<br>СКФУ, 2017            | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494794</a> |
| Л3.2 | Трофимова Г. К.   | Русский язык и культура речи: курс лекций: курс лекций   | Москва: ФЛИНТА, 2017                 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264</a>   |
| Л3.3 | Жаров В. А.   | Русский язык и культура речи: учебное пособие            | Москва Берлин:<br>Директ-Медиа, 2016 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=442848">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=442848</a> |
| Л3.4 | Голованова Д. А.,<br>Михайлова Е. В.,<br>Щербаева Е. А. | Русский язык и культура речи: шпаргалка: учебное пособие | Саратов: Научная книга, 2020         | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578437">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578437</a> |

### 6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |   |
|----|---|
| Э1 | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>   |
| Э2 | Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>   |
| Э3 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»// <a href="http://www.biblioclub.ru/">www.biblioclub.ru/</a>  |
| Э4 | Единое окно лингвистических и филологических ресурсов: <a href="http://www.filologia.ru/">http://www.filologia.ru/</a> (путеводитель по сайтам и материалам, посвященным филологии, лингвистике и комплексу гуманитарных наук). <a href="http://www.filologia.ru">http://www.filologia.ru</a> |
| Э5 | Библиотека Гумер –гуманитарные науки: <a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a> (книги по лингвистике и литературоведению) <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>  |
| Э6 | Национальный корпус русского языка: <a href="http://www.Ruscorpora.ru">http://www.Ruscorpora.ru</a> <a href="http://www.Ruscorpora.ru">http://www.Ruscorpora.ru</a>   |
| Э7 | Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru/">http://www.grammar.ru/</a>  |
| Э8 | Справочная служба русского языка <a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>  |
| Э9 | Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>  |

### 6.3 Перечень программного обеспечения

|          |                      |
|----------|----------------------|
| 6.3.1.1  | Windows 10 PRO       |
| 6.3.1.2  | Microsoft Word 2016  |
| 6.3.1.3  | Microsoft Excel 2016 |
| 6.3.1.4  | Mozilla Firefox      |
| 6.3.1.5  | Google Chrome        |
| 6.3.1.6  | 7 Zip                |
| 6.3.1.7  | Notepad++            |
| 6.3.1.8  | OpenOffice           |
| 6.3.1.9  | Foxit Reader         |
| 6.3.1.10 | Aimp Player          |
| 6.3.1.11 | Media Player Classic |
| 6.3.1.12 | Yandex Браузер       |
| 6.3.1.13 | Антивирус Kaspersky  |
| 6.3.1.14 | Avast free antivirus |

### 6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

|   |   |
|---|---|
| Справочно-правовая система "Консультант Плюс"   | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>   |
| Юридическая справочная система «Система Юрист»  | <a href="https://www.ljur.ru/">https://www.ljur.ru/</a>             |
| Университетская библиотека онлайн   | <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>         |
| Педагогическая библиотека   | <a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>                   |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)   | <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>                 |
| Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ  | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>                 |
| Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации | <a href="http://pravo.gov.ru">http://pravo.gov.ru</a>               |
| УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»           | <a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a> |

### 6.5 Образовательные технологии

| Имя   | Описание   |
|---|--|
| Технология модульного обучения                              | Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование у обучающихся навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Обучение основано на формировании |
| Игровые технологии  | По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.  |
| Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).                   | Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности  |
| Технология формирования ключевых компетентностей            | Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире   |
| Технологии тьюторства                                       | Изменение функций и роли педагога в учебном процессе (консультант, преподаватель, фасилитатор, координатор учебного процесса); высокий уровень освоения учебного материала учащимся; развитие самостоятельности учащихся, их ключевых компетенций.   |
| Здоровьесберегающие технологии                              | Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.   |
| Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)              | Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности  |
| технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения | Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне   |

|   |   |
|---|---|
| Технология проблемного обучения   | Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.   |
| технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода | Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся. |

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Ауд | Назначение  | Виды работ | Оснащение   | Программное обеспечение   |
|-----|---|------------|---|---|
| 27  | Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения  | Лек        | Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол)<br>кафедра – 1 шт.;<br>доска – 1 шт.;<br>стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.;<br>мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;<br>экран – 1 шт.;<br>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа:<br>- к электронной информационно-образовательной среде;<br>- к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> ) | Windows 10 PRO<br>Microsoft Word 2016<br>Microsoft Excel 2016<br>Mozilla Firefox<br>Google Chrome<br>7 Zip<br>Notepad++<br>OpenOffice<br>Foxit Reader<br>Aimp Player<br>Media Player Classic<br>Yandex Браузер<br>Антивирус Kaspersky<br>Avast free antivirus |
| 28  | Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения | Пр         | Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол)<br>кафедра – 1 шт.;<br>доска – 1 шт.;<br>стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.;<br>мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;<br>экран – 1 шт.;<br>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа:<br>- к электронной информационно-образовательной среде;<br>- к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> ) | Windows 10 PRO<br>Microsoft Word 2016<br>Microsoft Excel 2016<br>Mozilla Firefox<br>Google Chrome<br>7 Zip<br>Notepad++<br>OpenOffice<br>Foxit Reader<br>Aimp Player<br>Media Player Classic<br>Yandex Браузер<br>Антивирус Kaspersky<br>Avast free antivirus |

|    |                                      |    |  |   |
|----|--------------------------------------|----|--|---|
| 22 | Помещение для самостоятельной работы | Ср | Читальный зал с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.<br>(столы и стулья ученические)<br>стеллажи для учебно-методических материалов;<br>компьютеры<br>с возможностью подключения к сети «Интернет»,<br>с обеспечением доступа:<br>- к электронной информационно-образовательной среде;<br>- к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> ) | Windows 10 PRO<br>Microsoft Word 2016<br>Microsoft Excel 2016<br>Mozilla Firefox<br>Google Chrome<br>7 Zip<br>Notepad++<br>OpenOffice<br>Foxit Reader<br>Aimp Player<br>Media Player Classic<br>Yandex Браузер<br>Антивирус Kaspersky<br>Avast free antivirus |
|----|--------------------------------------|----|--|---|

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие формы организации обучения – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа – индивидуальная). В качестве форм контроля знаний используются опрос на занятиях, творческие задания, выполнение рефератов, написание диктантов. Выполнение в период обучения различных видов упражнений ориентировано на усвоение знаний в области русского языка и правил нормативного общения, на подготовку к написанию курсовых работ и выпускной квалификационной работ, прохождению практики. Самостоятельная работа является обязательной частью программы дисциплины. Она позволяет совершенствовать навыки правописания, формирует лингвистическое мышление, способствует развитию навыков орфографического и пунктуационного анализа языковых единиц. В качестве самостоятельной работы предлагаются различные формы работы: домашние письменные работы, анализ ошибок, допущенных в диктантах, привлечение тренировочных тестов, составление таблиц. Для эффективного освоения содержания дисциплины необходимо познакомиться с Программой курса, сравнить свое представление о содержании и объеме имеющихся у студентов знаний с Программой. Приступая к детальному изучению курса, подумайте, что вы знаете по этой теме, что умеете, что необходимо освоить, чему научиться. Выполните задания по изучаемой теме. Сравните полученные умения с теми, которые заявлены в требованиях к освоению дисциплины. Определите, чему вы научились, что еще предстоит сделать для совершенствования своих знаний и умений. Подготовка к экзамену должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к экзамену. В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме. Систематическая работа на практических занятиях, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для экзамена. При подготовке к экзамену обратитесь к списку изученных тем, найдите среди них те, которые вызывают затруднения, проанализируйте их ещё раз. В случае затруднений обратитесь к материалам темы, к указанным в списке обязательной литературы источникам, справочным пособиям. Для получения положительной оценки на экзамене студент должен посещать занятия, принимать активное участие в работе на практических занятиях, выполнять домашнее задание. На экзамене необходимо владеть изученным материалом и отвечать на задаваемые преподавателем вопросы. Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине. Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245). Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".