

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по УВР**  
**П.Ф. Зубайлова**  
**29 мая 2023 г.**

**Б1.О.16 Педагогическая деятельность в поликультурной и  
полиэтнической среде**  
**рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра педагогики и психологии**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата Психология и социальная педагогика

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	20,2	
самостоятельная работа	119,8	
часов на контроль	4	

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	6	8	6
Практические	12	8	12	8
Контактная работа (аттестация)	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	20,2	14,2	20,2	14,2
Контактная работа	20,2	14,2	20,2	14,2
Сам. работа	119,8	125,8	119,8	125,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*к.п.н., доцент, Алимурзаева Э.А.*

Рецензент(ы):

*д.ф.н., профессор, Юсуфов М.Г.*

Рабочая программа дисциплины

**Педагогическая деятельность в поликультурной и полиэтнической среде**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра педагогики и психологии**

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>1.1 ЦЕЛИ</b>	
Раскрытие сущности понятия «педагогическая деятельность» с позиций поликультурной и полиэтнической среды, системной организации патриотического и планетарного воспитания.	
<b>1.2 ЗАДАЧИ</b>	
– формирование у обучающихся умений и навыков применять полученные знания по в ходе организации образовательного процесса в полинациональном коллективе современного образовательного учреждения; - способствовать профессиональному становлению личности педагога, умеющего работать в условиях поликультурного полиэтнического образовательного пространства.	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Индекс:	Б1.О.16
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Общие основы педагогики
2.1.2	Психология воспитательных практик
2.1.3	Философия
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>	
<b>3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ОПК-4.2	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

**3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН****Знать:**

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- современные тенденции развития образовательной системы в регионе;
- инновационные методы и технологии проектирования воспитательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- теоретические и методические основы реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**Уметь:**

- анализировать значение социокультурных аспектов в развитии личности;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- реализовать учебно-воспитательный процесс, используя систему методов, методик и технологий;
- использовать инновационные методы и технологии проектирования воспитательной программы;
- проектировать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- проектировать воспитательные программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

**Владеть:**

- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- способами толерантного восприятия человека;
- системой методов, методик и технологий реализации учебно-воспитательного процесса;
- технологией управления процессом внедрения современных методик и технологий проектирования воспитательной программы;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений с использованием возможности культурной и образовательной среды региона.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Поликультурная компетенция педагога. «Многокультурный» педагог</b>				
1.1	Понятие поликультурной компетенции. /Лек/	4	2	УК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4
1.2	Толерантность и культура межнационального общения /Пр/	4	2	ОПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
1.3	Толерантность как стратегии педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической сферах. /Ср/	4	2	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э2
1.4	Воспитание толерантности в образовательном учреждении. /Ср/	4	6	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Становление мультикультурной личности. /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
1.6	Педагогические стратегии воспитания мультикультурной личности. /Ср/	4	2	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4
1.7	Мультикультурное образование. /Ср/	4	6	ОПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3
1.8	Социальная направленность познавательной, нравственной, коммуникативной, художественно-эстетической, трудовой, физкультурно-спортивной деятельности /Ср/	4	4	УК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4

1.9	Поликультурная, полиэтничная образовательная среда /Ср/	4	2	ОПК-4.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3
1.10	Поликультурная компетенция педагога. «Многочкультурный» педагог /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э4
<b>Раздел 2. Психологические основы целостности нации</b>					
2.1	Понятие национально-психологических особенностей. /Лек/	4	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
2.2	Атрибутивные процессы (каузальная атрибуция; стереотипизация). /Пр/	4	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э4
2.3	Этническая идентичность. /Ср/	4	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.4	Психологические основы целостности нации /Ср/	4	8	УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4
<b>Раздел 3. Формы проявления дискриминации в образовательном учреждении и стратегии педагогической деятельности</b>					
3.1	Понятие и формы дискриминации. /Лек/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
3.2	Этноцентризм. /Пр/	4	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4
3.3	Положение «исключительных детей» в школьном классе. /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э3
3.4	Понятие фемининности. Понятие маскулинности. /Ср/	4	6	УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
3.5	Дискриминация на основе родовых различий (сексизм). /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э4
3.6	Языковой расизм (лингвизм). /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э3
3.7	Стратегии профилактики лингвизма /Ср/	4	6	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
3.8	Взаимосвязь социально-экономического положения и учебных успехов школьника. /Ср/	4	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4
3.9	Стратегии педагогической деятельности в ситуациях профилактики дискриминации. /Ср/	4	2	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э2
3.10	Формы проявления дискриминации в образовательном учреждении и стратегии педагогической деятельности /Ср/	4	8,8	ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 4. Гражданское воспитание в условиях современной школы</b>					
4.1	Понятие «национализм», «интернационализм», «патриотизм», «межэтническое взаимодействие». /Ср/	4	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э4
4.2	Сущность гражданственности и патриотизма как нравственных качеств личности. /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
4.3	Формирование у учащихся патриотические и интернациональных чувств в системе учебных занятий, внеклассной и внешкольной работы. /Ср/	4	4	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4
4.4	Гражданское воспитание в условиях современной школы /Ср/	4	9	ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э2 Э3

	<b>Раздел 5. Толерантность и поликультурное воспитание и образование в воспитательно-образовательном процессе школы</b>				
5.1	Теоретические основы поликультурного образования /Пр/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2
5.2	Понятие поликультурного воспитания. /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
5.3	Поликультурное и интернациональное воспитание: сходство и различие. /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
5.4	Сущность, принципы, ценности, механизмы и факторы социального воспитания /Ср/	4	8	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э2
5.5	Культура и личность. Межкультурная коммуникация. /Ср/	4	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4
5.6	Условия реализации поликультурного воспитания в воспитательно-образовательном процессе школы. /Ср/	4	2	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
5.7	Инкультурация и социализация. /Ср/	4	2	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э3
5.8	Технологии поликультурного образования и воспитания. /Ср/	4	4	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4
5.9	Поликультурное образование в России и за рубежом /Ср/	4	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3
5.10	Понятие социально-экономического происхождения и социально-экономического статуса /Ср/	4	4	УК-5.1	Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2
5.11	Взаимосвязь социально-экономического положения и учебных успехов школьника. /Ср/	4	2	ОПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
5.12	Толерантность и поликультурное воспитание в воспитательно-образовательном процессе школы /Ср/	4	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э4
5.13	/КРАз/	4	0,2		
5.14	/Зачёт/	4	4		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Предмет и объект изучения этнопедагогике.
2. Основные задачи этнопедагогической науки.
3. Проблема воспитания детей средствами народной педагогики в истории зарубежной педагогической мысли.
4. Проблема воспитания детей средствами народной педагогики в истории отечественной педагогической мысли.
5. Этническая педагогика как целостная система.
6. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
7. Народ как творец педагогической культуры.
8. Совершенный человек как цель народного воспитания.
9. Современное значение этнопедагогике. Общечеловеческие основания этнопедагогике.
10. Роль семейного воспитания в народной педагогике.
11. Пути реализации идей этнической педагогики в региональной системе образования.
12. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры.
13. Народная мудрость о воспитании.
14. Этнопедагогизация содержания учебно-воспитательного процесса в условиях современной школы.
15. Этнопедагогическая подготовка учителя.
16. Основы формирования этнопедагогической культуры учителя.
17. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
18. Нравственная стабильность, доброта, природосообразность — педагогический аспект всех без исключения культур.

19. Нравственный идеал как цель народной педагогики.
20. Общечеловеческие ценности в народной педагогике.
21. Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями христиан (мусульман, буддистов).
22. Педагогические воззрения разных народов на воспитание и обучение.
23. Понятие о народной педагогике. Общее и разное в народной педагогике и этнопедагогике.
24. Развивающий и воспитательный потенциал традиционной педагогической культуры.
25. Религиозная обрядность и нравственное воспитание.
26. Этнопедагогика как составная часть культуры.
27. Языческие элементы в нашей жизни и их воспитательная цель.
28. Сказка в системе профилактики педагогической запущенности.
29. Труд — основа народной педагогики.
30. Этнопедагогика семьи.
31. Семья как хранитель опыта народной педагогики

### 5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов и творческих работ:

1. Сопоставительная характеристика определений понятий «воспитание», «образование», данных в учебниках по педагогике разных годов издания, справочной литературе.
2. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.
3. Методологическая культура педагога.
4. Культура педагогического общения.
5. Самовоспитание как компонент процесса воспитания.
6. Сущность культуры межнационального общения.
7. Понятие гармонии как основа эстетического восприятия окружающего мира.
8. Проблема педагогической запущенности детей.
9. Мотивация учения.
10. Особенности развивающего обучения.
11. Диалогические формы обучения.
12. Дискуссия на уроке.
13. Нетрадиционные методы, средства и формы контроля процесса обучения.
14. Инновация в педагогической деятельности.
15. Сущность педагогики успеха.
16. Дифференциация в обучении и воспитании.
17. Национальное своеобразие воспитания.
18. Взаимосвязь управления и самоуправления в школе.
19. Вариативность и инновации в образовании.
20. Современные концепции воспитания.
21. Толерантность как основа национального своеобразия воспитания в гуманитарной среде.
22. Содержание и организация нравственного воспитания школьников.
23. Содержание трудового воспитания в современной школе.
24. Содержание, средства, формы эстетического воспитания.

### 5.3. Оценочные средства

Вопросы для обсуждения:

1. Возрастной подход исходит из утверждения, что содержание многокультурного образования должно учитывать возраст школьников. В каком классе можно говорить о многокультурности и с чего следует начать? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Какие культурные факторы влияют на образовательные возможности школьника, на его учебу и отношения с одноклассниками и учителями? Приведите примеры.
3. Почему многокультурное образование необходимо школьникам и доминирующей культурной группы, и доминируемой?
4. Попробуйте описать свою культуру и определить, к чему Вы более толерантны, а к чему менее. К каким жизненным вопросам или к какому явлению Вы могли бы повысить свою толерантность?
5. Придумайте ситуацию, при которой сформировался стереотип «пунктуальный немец», «богатый грузин», «невозмутимый англичанин» или др. Какие возможны негативные и позитивные последствия таких стереотипов?
6. Какие чувства и эмоции могут появиться у ученика, которого оскорбили Расистской этнической кличкой или дразнилкой? Как это может повлиять на выбор им ответной реакции? Какие ненасильственные стратегии можно порекомендовать такому ученику?
7. В чем сходство и различие между многоэтническим и многокультурным образованием? Какое из них является более эффективным средством формирования гуманной личности школьника? Почему?
8. Если учитель и ученик в классе имеют одну и ту же этническую идентичность, имеют ли они право разговаривать на своем языке в присутствии остальных учеников?
9. В каком отношении стереотипизирование мужских и женских социальных ролей может быть негативным и позитивным для мальчика и для девочки в настоящее время и в будущем, когда они станут взрослыми?
10. Как учитель может определить, дискриминирует ли он своих учеников на основе родовых различий?
11. Должен ли учитель уделять особое внимание ученицам на занятиях физикоматематического цикла? Почему «да» и почему «нет»?
12. Если сын воспитывается матерью (или дочь - отцом), то как может повлиять на его маскулинность (ее фемининность)? Предложите стратегии воспитания ребенка в неполной семье.
13. В чем преимущества и недостатки билингвизма?

14. Существует ли связь между лингвизмом и успехами ученика в учебе? почему «да» или почему «нет»?
15. Почему так важно учителю быть чувствительным к невербальной коммуникации?
16. В чем заключаются особенности работы учителя с детьми из бедных (богатых) семей?
17. Существует ли взаимосвязь между учебными достижениями ученика и его социально-экономическим происхождением? Обоснуйте свою позицию. Приведите примеры из истории и собственного жизненного опыта.
18. Существует ли взаимосвязь между социально-экономическим положением учителя и социально-экономическим положением учеников? Если «да», то как это проявляется в школе, на уроке?
19. Может ли учебное заведение стать инструментом «выравнивания» экономического неравенства, существующей в обществе? Аргументируйте свою точку зрения.
20. Обязан ли ученик, исповедующий ислам, участвовать с другими школьниками в подготовке к Рождеству, Новому году, Курбан-байраму и т.п.? Какова должна быть при этом позиция учителя?
21. В современной дискуссии о месте религии в обществе существует точка зрения, что религиозное обучение в школе будет служить улучшению нравственного становления школьников. Какова Ваша точка зрения? Приведите ряд аргументов.
22. Какие могут быть плюсы и минусы от помещения ребенка с альтернативным развитием (например, глухого) в обычный класс?
23. Каким образом исключительные дети формируют свою культуру?
24. Почему некоторые люди проявляют большую толерантность и сострадание к больным ангиной, или каким-либо хроническим заболеванием, чем к детям с альтернативным развитием?

#### Индивидуальные задания:

1. Подумайте и запишите нескольких представителей различных культурных групп, по отношению к которым у Вас или Ваших знакомых было (или есть) негативное стереотипное отношение. Попробуйте отразить жизненный опыт и описать причины, способствовавшие возникновению этих стереотипов. Что поможет их преодолеть?
2. Проведите «мозговую атаку» среди родственников, знакомых, спросив, какие слова приходят к ним на ум, когда они слышат слово «переселенец» («беженец»). Нарисуйте «ассоциативную сеть», поместив в центр слово «переселенец» («беженец»), вокруг запишите названные ассоциации. Обсудите в группе и отметьте на схеме, какие из ассоциаций верные; не совсем верные; абсолютно неверные; какие основываются на стереотипах, а также, какие чувства и эмоции может испытать человек-мигрант, услышав то или иное определение.
3. Проведите анализ учебника, чтобы выявить в нем примеры стереотипов и предубеждений по поводу отдельных культур. Попробуйте определить, нормы какой культурной группы нашли отражение в учебнике в большей степени; в меньшей степени; не нашли отражение совсем. Разработайте стратегию включения в содержание учебника культуры отсутствующей группы.
4. Приведите примеры из истории России или другой страны, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей.
5. Представьте, что в вашем классе (группе) появился ученик (студент) из семьи мигрантов. Составьте программу сокращения культурной дистанции между ним и остальными ребятами. Составьте список культурных характеристик, отличающих ученика-мигранта от основной массы учащихся. Обсудите в группе, что общего может быть у него с представителями других меньшинств в классе (школе).
6. Побеседуйте с человеком, родственники которого принадлежат к различным этническим группам, с целью выяснения положительных и отрицательных аспектов мультиидентичности.
7. Представьте, что Вас обозвали словами, имеющими отношение к какой-либо черте Вашей этнической группы. Каким образом можно разрешить данную ситуацию, не прибегая к физической силе и оскорблениям?
8. Попытайтесь описать чувства и эмоции «лиц кавказской национальности» в России и «лиц русской национальности» на Кавказе. Если есть возможность, возьмите у них интервью и обсудите его результаты в группе.
9. Составьте список «женских» и «мужских» должностей, социальных ролей. Какие из них больше всего влияют на возникновение сексизма? Почему?
10. Проанализируйте учебник (печатный и визуальный тексты) на предмет его оценки с позиций сексизма.
11. Представьте, что в вашем классе мальчик занимается балетом и его дразнят «балериной». Разработайте стратегию разрешения этого культурного конфликта, помогая развивать у детей мультикультурное восприятие этого ребенка.
12. Проведите наблюдение за двумя разнополыми людьми одного возраста в одном виде деятельности. Проанализируйте, в чем сходства и различия в их поведении. Какие черты имеют социокультурную, а какие биологическую основу?
13. Проанализируйте какую-либо конкретную рекламу с точки зрения мультикультуризма. Определите, какие роли женщин и мужчин они утверждают.
14. Составьте список преимуществ, которые имеют ученики, разговаривающие на нескольких языках народов России.
15. Представьте, что в вашем классе появился ученик, говорящий на диалекте (сибирском, рязанском и др.). Разработайте стратегию, способную помочь новичку и остальным учащимся обогатить свой опыт мультикультурного поведения.
16. Представьте, что в классе все ученики говорят с акцентом одной культурной группы (например, «окают»), а учитель - с другим акцентом. Должен ли учитель менять свой акцент? Поправлять учеников? Какова роль стандарта произношения для учителя?
17. Составьте перечень социально-экономических статусов (низкий, средненизкий, средний, средневысокий, высокий). Проведите мини-исследование: попросите одноклассников анонимно поставить галочку против того статуса, который, по их мнению, им ближе подходит. Представьте результаты. Обсудите в группе, как эти данные могут быть использованы в работе преподавателя.
18. Опишите культуру ученика из низкого социально-экономического слоя. Обсудите в группе, что может вызвать беспокойство у такого ученика в школе.
19. Сравните культурные различия детей из семей с низким и высоким доходами. Как эти различия могут повлиять на



отношение к ним учителя?

20. Опросите несколько студентов с целью выяснения, было ли социальноэкономическое происхождение фактором в их образовании (например, выбора школы, вуза, отношения учителей и преподавателей и т.п.). Какие выводы можно сделать на основании этого опроса?

21. Возьмите учебник и сравните в нем количество изображений людей различных этнических групп. Определите, соблюдается ли в нем многоэтнический баланс; многокультурный баланс?

22. Выберите главу из школьного учебника и разработайте для нее мультикультурные стратегии: определите, какие вопросы, рисунки, методы обучения, виды деятельности Вы хотели бы в нее включить.

23. Составьте список основных понятий, входящих в сферу мультикультурного образования. Какие из них могут обсуждаться с учениками в начальных, средних и старших классах?

24. Насколько доступно здание, в котором Вы учитесь, для людей с альтернативным развитием? Как отсутствие доступа влияет на развитие их менталитета, самооценки? Как сделать объект образования более доступным для данной категории людей?

25. Сопоставьте положение исключительных детей с положением этнического или религиозного меньшинства в обществе. Какие выводы можно сделать из этого сопоставления?

26. Подумайте, какие негативные характеристики может услышать исключительный ребенок в школе. Разработайте стратегию повышения толерантности в своем классе, школе.

Тестовые задания:

Вариант 1

1. Социализация – это:

- А) специальная конструкция процесса обучения;
- Б) особый вид социальной деятельности, направленный на реализацию целей образования;
- В) пожизненный процесс адаптации к требованиям общества;
- Г) взаимодействие человека с обществом, носящее двусторонний характер: адаптация и самореализация.

2. Человек, не способный противостоять общественному мнению, полностью адаптированный и растворившийся в нем:

- А) девиант;
- Б) агент социализации;
- В) конформист;
- Г) субъект социализации.

3. Лицо, в непосредственном взаимодействии с которым протекает жизнь человека – это:

- А) объект социализации;
- Б) агент социализации;
- В) субъект социализации;
- Г) микрофактор;

4. Отказ подать руку, означающий моральное порицание – это:

- А) формальная негативная санкция - наказание;
- Б) неформальная негативная санкция;
- В) средство социализации;
- Г) механизм социализации.

5. Социализированность – это:

- А) результата социализации;
- Б) готовность человека к социализации;
- В) набор моделей поведения в обществе;
- Г) научное обоснование социальной работы.

6. Макрофакторы социализации – это:

- А) семья, группы сверстников;
- Б) средства массовой коммуникации;
- В) страна, общество, государство;
- Г) тип поселения, этнос.

7. Относительно социально контролируемая социализация – воспитание включает:

- А) семейное воспитание, религиозное воспитание, социальное воспитание, адапционно-коррекционное воспитание;
- Б) относительно направляемая социализация, адапционно-коррекционное воспитание, семейное воспитание;
- В) стихийная социализация, социальное воспитание, семейное воспитание, религиозное воспитание;
- Г) семейное воспитание, религиозное воспитание, социальное воспитание.

8. Микрофакторы – это:

- А) семья, группы сверстников;
- Б) средства массовой коммуникации;
- В) страна, общество, государство;
- Г) тип поселения, этнос.

9. Принципы социального воспитания – это:

- А) соответствующие общепедагогические принципы;
- Б) принципы воспитания;
- В) дополнительные четыре принципа (принцип природосообразности, принцип культуросообразности, принцип центрации социального воспитания на развитие личности и принцип дополнительности социального воспитания);
- Г) самостоятельные общечеловеческие принципы.

10. Личностные ценности формируются в процессе:

- А) стихийной социализации;

- Б) целенаправленного воздействия на развитие личности;  
В) при сочетании стихийной социализации и относительно социальноконтролируемой социализации;  
Г) относительно социально-контролируемой социализации, т. е. в процессе воспитания.
11. Результатом социального взаимодействия является:  
А) развитие личности во взаимоотношениях, складывающихся в процессе взаимодействия;  
Б) преодоление несовместимости участников взаимодействия;  
В) развитие элементов кооперативного взаимодействия;  
Г) рациональное обсуждение, планирование и принятие решений.
12. Взаимодействие индивидуальных субъектов протекает в соответствии с набором определенных норм, которые выполняют две функции – это:  
А) адаптивная и регулятивная;  
Б) приспособительная и ценностная;  
В) ценностная и направляющая;  
Г) кооперативная и конкурентная.
13. Нормы и ценности взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов социального воспитания определяются:  
А) мегафакторами;  
Б) мезофакторами;  
В) макрофакторами;  
Г) микрофакторами.
14. Ситуация взаимодействия – это:  
А) наличие или отсутствие пространственного контакта между субъектами;  
Б) реализация типа социального поведения субъектов;  
В) оценка различий интеллектуально-морального уровня;  
Г) уровень взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов.
15. Взаимодействие состоит из:  
А) двух компонентов (когнитивного, аффективного);  
Б) трех компонентов (когнитивного, аффективного и конативного);  
В) четырех компонентов (когнитивного, аффективного, конативного и рационального);  
Г) пяти компонентов (когнитивного, аффективного, конативного, рационального и иррационального)
16. Неблагополучная семья – та, в которой:  
А) только один родитель;  
Б) ясно просматриваются дефекты воспитания;  
В) дети недостаточно материально обеспечены;  
Г) не зарегистрирован брак между родителями.
17. Нуклеарная семья состоит из:  
А) одного родителя и детей;  
Б) родителей и детей;  
В) трех поколений;  
Г) родителей, детей и родственников (незамужних сиблингов).
18. Социализация человека в семье осуществляется благодаря действию:  
А) традиционного механизма;  
Б) целенаправленного процесса;  
В) осознаваемого критического восприятия норм и ценностей;  
Г) в независимости от культурного уровня и социального положения, но в соответствующей психологической атмосфере.
19. Влияние семьи на формирование психологического пола человека особенно определяющее:  
А) в первые три года;  
Б) в период с трёх до семи лет;  
В) в период полового созревания;  
Г) с семи до четырнадцати лет.
20. Традиционная, большая семья состоит из:  
А) родителей и трёх детей;  
Б) бабушек, дедушек, родителей и детей;  
В) одного родителя и пяти-семи детей;  
Г) родителей и одного-двух детей.
21. Группа, на образцы и нормы которой человек ориентируется, называется:  
А) одновозрастной;  
Б) неформальной;  
В) референтной;  
Г) группой принадлежности.
22. Воспитание – это:  
А) процесс социальной адаптации;  
Б) активное участие в жизни общества;  
В) планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса;  
Г) процесс целенаправленного влияния, целью которого выступает накопление ребенком необходимого для жизни в обществе опыта и формирование у него принимаемой обществом системы ценностей.
23. Социальная работа – это:  
А) профессиональная деятельность по созданию условий для улучшения и восстановления способности к социальному функционированию;

- Б) научное исследование причин асоциального поведения подростков;
- В) организация научно-практической деятельности по реабилитации подростков;
- Г) профессиональная деятельность по ликвидации причин антисоциального поведения детей.

24. Виктимология – это:

- А) отрасль знаний о реальных или потенциальных жертвах неблагоприятных условий социализации;
- Б) наука о противоправных действиях по отношению к социально незащищенным детям;
- В) составная часть социальной педагогики, которая занята проблемами людей имеющих тяжелые недостатки в психическом развитии;
- Г) отрасль знаний о негативных психологических последствиях, возникающих в результате воздействия на человека комплекса стрессогенных факторов.

Вариант 2

1. Определите порядок и последовательность построения иерархической классификации этносов (укажите в цифрах последовательность 1,2,3,4)

- род
- племя
- народность
- нация

2. Учреждение какой организации в 1846г. положило начало развития русской этнологии

- Русского географического общества
- Русского антропологического общества
- Русского этнографического общества

3. Выберите правильный ответ

Термин «этнос» в современном его понимании появился

- в первой половине 18 века
- во второй половине 19 века
- в 20 веке

4. Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения есть

- традиция
- ритуал
- обряд

5. Первую этническую общность, обладающую, устойчивостью и единством называют

- родом
- народом
- общиной
- племенем

6. Обычай заключения брака в пределах определенной общности называется

- экзогамией
- моногамией
- эндогамией

7. Определите истинность высказывания: Суперэтносом называют этническую систему, состоящую из нескольких этносов, возникающих одновременно в одном регионе, связанных идеологически, экономически и политически

- ложно
- истинно

8. Передвижение этнических групп в пределах этнической территории называется

- интервенция
- эмиграция
- миграция
- ассимиляция

9. Этническую систему, возникшую внутри этноса, отличающуюся своими хозяйственными, бытовыми, культурными и др. особенностями называют:

- народом
- нацией
- субэтносом
- суперэтносом

10. Слияние одной какой-либо народности, национальности или этнической группы с другой народностью или нацией с утратой одной из них своего языка, культуры и других национальных особенностей - это

- аккомодация
- ассимиляция
- интеграция

11. Классификацию этносов, основанную, на биологическом и генетическом родстве называют

- этнической
- антропологического
- генетической

12. Переселение из одной страны в другую, вызываемое экономическими, политическими, религиозными или личностными причинами

- эмиграция
- миграция

<ul style="list-style-type: none"> <li>- аккультурация</li> <li>13. Основоположником этнопедагогике в России считается <ul style="list-style-type: none"> <li>- К.Д. Ушинский</li> <li>- Г.Н. Волков</li> <li>- В.А. Сухомлинский</li> </ul> </li> <li>14. Этнические процессы могут быть <ul style="list-style-type: none"> <li>- этнореволюционными</li> <li>- этноэволюционными</li> <li>- этнотрансформационными</li> </ul> </li> <li>15. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народа, нации называют <ul style="list-style-type: none"> <li>- этнографией</li> <li>- этнопедагогикой</li> <li>- этнологией</li> <li>- этнопсихологией</li> </ul> </li> <li>16. Определите истинность высказывания: Этнонос – это совокупность людей, объединенных общим языком, культурой, самосознанием. <ul style="list-style-type: none"> <li>- истинно</li> <li>- ложно</li> </ul> </li> <li>17. Природа, игра, слово, общение, традиция, быт, искусство и религия являются <ul style="list-style-type: none"> <li>- факторами народной педагогики</li> <li>- элементами этнопедагогики</li> <li>- методами этнопедагогики</li> </ul> </li> <li>18. Совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа называют <ul style="list-style-type: none"> <li>- народным этикетом</li> <li>- фольклором</li> <li>- традицией</li> </ul> </li> <li>19. Наиболее распространенной языковой семьей в мире считается <ul style="list-style-type: none"> <li>- индоевропейская</li> <li>- романно-германская</li> <li>- индоарийская</li> <li>- европейская</li> </ul> </li> <li>20. Процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос - это <ul style="list-style-type: none"> <li>- этническая интеграция</li> <li>- этническая фузия</li> <li>- этническая диффузия</li> </ul> </li> </ul>
---

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

<ul style="list-style-type: none"> <li>Реферат</li> <li>Творческая работа</li> <li>Устный опрос</li> <li>Индивидуальные задания</li> <li>Тестовые задания</li> </ul>
--

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Алдошина М. И.	Основы поликультурного образования: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893</a>
Л1.2	Мандель Б. Р.	Этнопсихология: иллюстрированный учебник: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275613">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275613</a>
Л1.3	Богомолова М. И., Захарова Л. М.	Межнациональное воспитание детей: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79334">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79334</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
--	---------------------	----------	-------------------	--------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Мандель Б. Р.	Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222</a>
Л2.2	Пешкова В. Е.	Педагогика: курс лекций: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344730">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344730</a>

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1	Бирюкова А. С., Губанова М. И.	Организация этнопедагогической деятельности в школе по социализации учащихся: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481479">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481479</a>
Л3.2		Этнопсихология: учебно-методическое пособие для бакалавров: учебно-методическое пособие	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439358">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439358</a>

### 6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«Этнопедагогика» <a href="http://ethnopsychology.narod.ru/index.htm">http://ethnopsychology.narod.ru/index.htm</a>
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
Э3	Педагогическая библиотека <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Э4	«Мир психологии» [Электронный ресурс]: <a href="http://psychology.net.ru/articles">http://psychology.net.ru/articles</a>

### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player
6.3.1.11	Media Player Classic
6.3.1.12	Yandex Браузер
6.3.1.13	Антивирус Kaspersky
6.3.1.14	Avast free antivirus

### 6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	<a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a>
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	<a href="http://pravo.gov.ru">http://pravo.gov.ru</a>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>
Педагогическая библиотека	<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>
Университетская библиотека онлайн	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
Юридическая справочная система «Система Юрист»	<a href="https://www.ljur.ru/">https://www.ljur.ru/</a>
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>

<b>6.5 Образовательные технологии</b>	
Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> )	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

27	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья) ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> )	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
22	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Читальный зал с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. (столы и стулья ученические) стеллажи для учебно-методических материалов; компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> )	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Лекции - форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме.

В состав учебно-методических материалов лекционного курса включаются:

- учебники и учебные пособия (электронные), в том числе разработанные преподавателями кафедры, конспекты (тексты, схемы) лекций в печатном виде и /или электронном представлении - электронный учебник, файл с содержанием материала, излагаемого на лекциях, файл с раздаточными материалами;
- тесты и задания по различным темам лекций (разделам учебной дисциплины) для самоконтроля студентов;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций (по соответствующей дисциплине).

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков практической деятельности.

Семинары – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы студентов при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы студентов, поскольку именно эти виды учебной работы студентов в первую очередь готовят их к самостоятельному выполнению профессиональных задач.

Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач.

Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания. Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории.

Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль.

Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений.

Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие практических умений и представляет собой:

- работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;

- выполнение домашних заданий

- опережающая самостоятельная работа;

- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;

- подготовка к практическим занятиям;

- подготовка к зачету.

Творческая проектно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР), ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов и представляет собой:

- выполнение расчетно-графических работ;

- участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;

Тестирование - стандартизированное, краткое, ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуальных различий. Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности.

Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Реферат — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где он раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Содержание реферата должно основываться на следующих моментах:



- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; - актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Методические рекомендации по оформлению творческих проектов:

Индивидуальные творческие проекты призваны реализовать следующие цели: развитие активной творческой личности, способной самостоятельно приобретать новые знания;

развитие навыков самостоятельной исследовательской работы у обучающихся; обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе проектной деятельности; умение преломлять полученные знания, умения, навыки посредством собственной проектной деятельности.

Индивидуальный творческий проект должен иметь научно-исследовательский характер; глубину знаний, объем используемого материала, самостоятельность в решении задач при разборе идей и формулирования темы; связь теории с практикой; научность, сознательность и активность усвоения знаний.

Проект состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступает компьютерная презентация.

Порядок выполнения творческого проекта:

- исследование актуальности, формулировка цели и задач;
- выработка и оценка идей для поиска возможных решений, выбор наиболее удачной идеи для дальнейшей разработки (историографический обзор);
- определение собственного способа решения проблемы на основе накопленного историографического опыта (определение методологии исследования);
- исследование состояние источниковой базы, необходимой для реализации проекта;
- разработка проблемы с применением источников и научной литературы;
- оценка собственного вклада в решение проблемы проекта, определение научной новизны;
- создание компьютерной (электронной) презентации проекта.

Структура творческого проекта: титульный лист (является первой страницей творческого проекта), содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников и литературы, приложение (презентация).

Объем творческого проекта 25-30 страниц печатного текста.

Во введении аспирант обосновывает выбор темы проекта, ее актуальность, цель и задачи проекта, объект, предмет исследования, указываются методология исследования, его новизна; дается характеристика основных источников, обзор и анализ литературы.

Содержание включает: введение; наименования всех разделов, подразделов, пунктов и подпунктов основной части проекта; выводы; список источников и литературы, приложение.

В основной части излагается сущность теории вопроса.

В заключении формулируются основные выводы, практические рекомендации.

Список литературы содержит перечень литературы (не менее 10-ти наименований); в списке могут быть ссылки на Интернет-ресурсы, при этом путь должен быть прописан полностью.

Творческий проект должен содержать приложение в виде электронной презентации.

Техническое оформление творческого проекта должно соответствовать требованиям, предъявленным к печатным работам, в частности, к реферату.

Студент защищает творческий проект: обосновывает актуальность темы, характеризует основные разделы проекта, обобщает собственную проектную деятельность, (в течение 10-15 минут).

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.