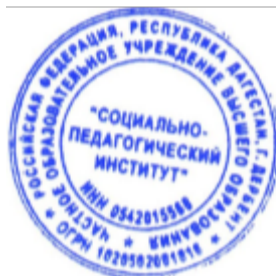


**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубайлова
29 мая 2023 г.

**Б1.В.02 Методика художественно-эстетического воспитания детей
дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья
рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра педагогики и психологии**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата Дошкольная дефектология

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	10,3	
самостоятельная работа	89	
часов на контроль	8,7	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Консультации.	2	2	2	2
Контактная работа (аттестация)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10,3	10,3	10,3	10,3
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	8,7	8,7	8,7	8,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ст.преп., Зубаилова П.Ф.

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Гашимова Р.С.

Рабочая программа дисциплины

Методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана:

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и психологии

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1 ЦЕЛИ	
формирование у студентов профессиональных компетенций в области эстетического образования и художественного развития детей с ОВЗ дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности и ручного труда, знакомства с художественной литературой и фольклором	
1.2 ЗАДАЧИ	
<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с основными направлениями коррекционно-педагогической работы в области художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ. - Психолого-педагогическое изучение особенностей художественно-эстетического воспитания и образовательных возможностей лиц с ОВЗ. - Сбор, анализ и систематизация информации о художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ. - Выбор и обоснование направлений и задач комплексного сопровождения детей с ОВЗ посредством изобразительной деятельности и ручного труда, знакомства с художественной литературой и фольклором. 	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Индекс:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы дефектологии
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании
2.2.2	Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития
2.2.3	Теория и методика игровой деятельности
2.2.4	Педагогическое мастерство
2.2.5	Методика ознакомления с окружающим миром и развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья
2.2.6	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	
3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1	Способен реализовывать дефектологические программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дошкольного образования
ПК-1.1	Демонстрирует знание цели и содержания дефектологических программ коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дошкольного образования.
ПК-1.2	Организовывает основные виды деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями в процессе освоения ими образовательных программ с учетом их возраста, своеобразия развития, индивидуальных особенностей.

ПК-1.3	Проводит дефектологический мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся образовательных организациях дошкольного образования с различными задержками в развитии.
3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН	
Знать:	
- задачи и содержание программ художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья;	
- особенности планирования художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.	
Уметь:	
- отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;	
- планировать непосредственно-образовательную деятельность по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся.	
Владеть:	
- методикой организации непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и воспитанию(музыкальная и изобразительная деятельности)детей с ограниченными возможностями здоровья;	
- навыками планирования непосредственно-образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья				
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей /Лек/	2	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.5 Э2 Э3
1.2	Характеристика музыки как вида искусства. Влияние музыки и движений на развитие ребенка с ОВЗ и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах. /Ср/	2	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.5 Э3
1.3	Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. /Ср/	2	2	ПК-1.2	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.5 Э1 Э2 Э3
1.4	Цель, задачи музыкального воспитания детей с ОВЗ. Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. /Ср/	2	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э3
1.5	Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ. /Ср/	2	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.5 Э3
1.6	Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников с отклонениями в развитии /Ср/	2	2	ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э2 Э3
1.7	Особенности музыкального развития детей в норме и с проблемами в развитии /Ср/	2	2	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.5 Э1 Э3

1.8	Пение как один из видов исполнительской музыкальной деятельности дошкольников. Значение певческой деятельности в нравственно-эстетическом воспитании ребенка. /Ср/	2	2	ПК-1.1	Л1.2Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э3
1.9	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания /Пр/	2	2	ПК-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Э2 Э3
1.10	Особенности певческой деятельности детей с различными нарушениями. /Ср/	2	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э3
1.11	Ритмика как вид музыкальной деятельности детей. Теоретические основы ритмического воспитания дошкольников. /Ср/	2	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Э2 Э3
1.12	Особенности музыкально-ритмической деятельности детей с различными нарушениями. /Ср/	2	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.4 Л3.5 Э1 Э3
1.13	Методы музыкального воспитания детей с нарушениями в развитии /Ср/	2	3	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.5 Э2 Э3
1.14	Формы организации коррекционно-развивающего направления музыкального воспитания детей с ОВЗ /Ср/	2	2	ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Л3.5 Э3
1.15	Психологическая коррекция средствами музыки /Ср/	2	2	ПК-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.5 Э3
1.16	Виды музыкальной терапии. Использование движений в коррекционных целях. /Ср/	2	4	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Э2 Э3
1.17	Музикотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида. /Ср/	2	4	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.18	Виды музыкально-двигательной терапии (танцетерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика, сюжетно-игровая кинезитерапия). /Ср/	2	4	ПК-1.1	Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Э3
1.19	Использование коррекционной ритмики в работе в детьми с различными нарушениями /Ср/	2	4	ПК-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.6 Э2 Э3
Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья					
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья /Лек/	2	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.2 Л3.5 Э3
2.2	Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. /Ср/	2	4	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.6 Э2 Э3
2.3	Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. /Ср/	2	4	ПК-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3
2.4	Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья. /Ср/	2	4	ПК-1.1	Л1.2Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э3

2.5	Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. /Ср/	2	4	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.4 Л3.5 Э2 Э3
2.6	Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья». /Ср/	2	4	ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.4 Э2 Э3 Э4
2.7	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья /Пр/	2	2	ПК-1.2	Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.5 Э1 Э3
2.8	Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ /Ср/	2	3	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.5 Э3
2.9	Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. /Ср/	2	2	ПК-1.2	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2 Э3 Э4
2.10	Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). /Ср/	2	2	ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Л3.5 Э1 Э3 Э4
2.11	Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения). /Ср/	2	2	ПК-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Э2 Э3
2.12	Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. /Ср/	2	3	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Э3
2.13	Особенности развития изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации) детей с нарушениями в развитии. /Ср/	2	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3
2.14	Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушениями в развитии. /Ср/	2	4	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.4 Э1 Э3
2.15	Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с ограниченными возможностями здоровья /Ср/	2	4	ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э3 Э4
2.16	Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья. /Ср/	2	4	ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3
2.17	/Конс/	2	2		
2.18	/КРАэ/	2	0,3		
2.19	/Экзамен/	2	8,7		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы и задания к экзамену по дисциплине «Методика художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья»

1. Характеристика музыки как вида искусства.
2. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
4. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.
5. Развитие музыкальных способностей дошкольников.
6. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.
7. Особенности музыкального развития детей с проблемами.
8. Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.
9. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.
10. Обучение пению детей с ОВЗ.
11. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.
12. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.
13. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
14. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей.
15. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада
16. Музыкальное воспитание в семье.
17. Музыкалотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.
18. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида.
19. Понятие изобразительной деятельности.
20. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья.
21. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
22. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
23. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
24. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
25. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
26. Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.
27. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.
28. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.
29. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения):подготовительный и основной периоды.
30. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения).
31. Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения).
32. Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные темы проектов (защита на экзамене)

1. Разработка методических рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников.
2. Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием.
4. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки.
5. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта.
6. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор.

5.2. Темы письменных работ

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные индивидуальные задания:

На основе анализа литературных источников по проблеме «Музыкалотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» и подготовить доклад с презентацией по конкретному виду музыкалотерапии (рецептивная, вокалотерапия, имаготерапия, инструментальная, коррекционная ритмика).

Примерные темы рефератов:

1. Музыкально-ритмическое воспитание детей, имеющих нарушения речи.
2. Музыкальное воспитание детей с нарушениями слуха.

3. Организация музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
4. Музыкальное воспитание детей с нарушениями зрения

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные темы рефератов:

1. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
2. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
3. Преемственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий
5. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
6. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.
7. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
8. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
9. Преемственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
10. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий
11. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
12. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

5.3. Оценочные средства

Устный опрос:

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей

Примерные теоретические вопросы:

1. Характеристика музыки как вида искусства.
2. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
4. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.
5. Развитие музыкальных способностей дошкольников.
6. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.
7. Особенности музыкального развития детей с проблемами

Тема Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания

Примерные теоретические вопросы:

1. Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.
2. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.
3. Обучение пению детей с ОВЗ.
4. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.
5. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.
6. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
7. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада
8. Музыкальное воспитание в семье.
9. Музыкалотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.
10. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные теоретические вопросы:

1. Понятие изобразительной деятельности.
2. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья.
3. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

5. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Тема Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные теоретические вопросы:

1. Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные индивидуальные задания:

1. Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).
3. Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
4. Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности)
3. Преемственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий

Примерные темы практических заданий:

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей

Примерные теоретические вопросы:

1. Характеристика музыки как вида искусства.
2. Психологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
4. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.
5. Развитие музыкальных способностей дошкольников.
6. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.
7. Особенности музыкального развития детей с проблемами

Примерные практические задания /задачи:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Возможности музыки в гармоничном развитии детей с проблемами в развитии».
2. Изучение основных понятий курса, составление словаря.
3. Составление схемы, отражающей взаимодействие специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания детей.
4. Разработка методических рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников

Тема Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания

Примерные теоретические вопросы:

1. Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.
2. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.
3. Обучение пению детей с ОВЗ.
4. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.
5. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.
6. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
7. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада
8. Музыкальное воспитание в семье.
9. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.
10. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида

Примерные практические задания /задачи:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Методы и формы организации музыкального воспитания детей с ОВЗ».
2. Анализ современных систем и программ музыкального воспитания детей с проблемами в развитии
3. Проанализируйте литературные источники и подготовьте сообщение по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тема Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные практические задания /задачи:

1. Проанализируйте раздел программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработать проект «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».

Тема Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные теоретические вопросы:

1. Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные практические задания /задачи:

1. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием.
2. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки.
3. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта.
4. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос

Индивидуальные задания

Практические задания /задачи

Письменная работа - реферат

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е.	Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие	Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168
Л1.2	Дьяченко И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204
Л1.3	Глухов В. П.	Дефектология: специальная педагогика и специальная психология: курс лекций	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598940

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Иванникова С. В.	Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149
Л2.2	Колягина В. Г.	Музыкотерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие	Москва: Прометей, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576049

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.3	Абраухова В. В.	Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598995

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1	Ридецкая О. Г.	Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: хрестоматия	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134534
Л3.2	Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие	Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864
Л3.3	Демиденко О. П., Прядко Н. А.	Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум	Ставрополь: СКФУ, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820
Л3.4	Неретина Т. Г.	Специальная педагогика и коррекционная психология: учебно-методический комплекс	Москва: ФЛИНТА, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83393
Л3.5	Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864
Л3.6	Янушко Е. А.	Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: методическое пособие	Москва: Владос, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт "Дефектолог.ру" http://defectolog.ru/
Э2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru/
Э4	Открытый урок, раздел «Коррекционная педагогика» https://urok.1sept.ru/special-education

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player
6.3.1.11	Media Player Classic
6.3.1.12	Yandex Браузер
6.3.1.13	Антивирус Kaspersky
6.3.1.14	Avast free antivirus

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/

Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	http://www.ebiblioteka.ru/

6.5 Образовательные технологии

Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).	Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
28	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/);	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast antivirus
11	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Компьютерные столы и стулья ученические компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Лекции - форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме.

В состав учебно-методических материалов лекционного курса включаются:

- учебники и учебные пособия (электронные), в том числе разработанные преподавателями кафедры, конспекты (тексты, схемы) лекций в печатном виде и /или электронном представлении - электронный учебник, файл с содержанием материала, излагаемого на лекциях, файл с раздаточными материалами;
- тесты и задания по различным темам лекций (разделам учебной дисциплины) для самоконтроля студентов;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций (по соответствующей дисциплине).

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков практической деятельности.

Семинары – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы студентов при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы студентов, поскольку именно эти

виды учебной работы студентов в первую очередь готовят их к самостоятельному выполнению профессиональных задач. Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач.

Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания. Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории.

Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений.

Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие практических умений и представляет собой:

- работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашних заданий
- опережающая самостоятельная работа;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к письменной работе и коллоквиуму, к экзамену, к зачету

Творческая проектно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР), ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов и представляет собой:

- выполнение расчетно-графических работ;
- участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;

Тестирование - стандартизированное, краткое, ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуальных различий. Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности.

Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Реферат — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где он раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Содержание реферата должно основываться на следующих моментах:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; - актуальность поставленной проблемы;

- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.