

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубайлова
29 мая 2023 г.

Б1.В.03 Введение в языкознание

рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра гуманитарных дисциплин		
Направление подготовки	Направление	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профиль) программы бакалавриата	"Русский язык" и "Литература"		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		экзамены 2	
аудиторные занятия	12,3		
самостоятельная работа	91,7		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Консультации.	2	2	2	2
Контактная работа (аттестация)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	12,3	12,3	12,3	12,3
Контактная работа	12,3	12,3	12,3	12,3
Сам. работа	91,7	91,7	91,7	91,7
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Ашимова А.Ф.

Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор, Юсуфов М.Г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в языкознание

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра гуманитарных дисциплин

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1 ЦЕЛИ	
познакомить студентов с основными проблемами науки о языке, с наиболее общими и существенными признаками языка как особой знаковой системы, с основными понятиями и терминами лингвистики, необходимыми для изучения других предметов лингвистического цикла;	
сформировать понятийно-терминологическую базу, необходимую для изучения частных лингвистических дисциплин	
1.2 ЗАДАЧИ	
<ul style="list-style-type: none"> - приобретение студентами базовых знаний по проблемам происхождения языка и его внутренней структуры; - осмысление специфики языка как общественного явления, рассмотрение его основных функций; - ознакомление с существующими лингвистическими теориями и концепциями; - освещение представлений о многоуровневой структуре языка: фонетике и фонологии, лексике и фразеологии, словообразовании и грамматике (морфологии и синтаксисе); - знакомство с существующими принципами систематизации языков мира. 	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Индекс:	Б1.В.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки,
2.1.2	сформированные при освоении школьных курсов «Русский язык», «Иностранный язык».
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История зарубежной литературы
2.2.2	История русской литературы
2.2.3	Введение в литературоведение
2.2.4	История русского литературного языка
2.2.5	Практический курс русского языка
2.2.6	Стилистика
2.2.7	Теория языка. Общее языкознание
2.2.8	Современные технологии обучения русскому языку в средней школе
2.2.9	Детская литература
2.2.10	Историческая грамматика
2.2.11	Теория литературы
2.2.12	Филологический анализ текста
2.2.13	Актуальные проблемы современной лингвистики
2.2.14	Актуальные проблемы современной русской литературы
2.2.15	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.16	Дагестанская литература
2.2.17	История русской литературной критики
2.2.18	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.19	Сопоставительная грамматика русского и дагестанских языков

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	
3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

ПК-5.1	Демонстрирует знания основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений; теории и методики преподавания русского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды.
ПК-5.2	Проявляет позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявляет позитивное отношение к родным языкам обучающихся; дает этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощряет формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

Знать:
особенности использования языка в различных сферах деятельности человека
базовые лингвистические понятия и проблемы (в соответствии с тематикой)
Уметь:
демонстрировать знание явлений, характеризующих систему языка и его функционирование, на примерах родного и изучаемого иностранного языков
применять полученные знания на практике, выполнять элементарный фонемный, фонетический, морфемный и лексический анализ языкового материала: изображать простейшую схему речевого аппарата, характеризовать звук с точки зрения его акустико-артикуляционных и функциональных свойств; осуществлять фонетическую транскрипцию и фонетический анализ отрезка речевой цепи; осуществлять морфемный и словообразовательный анализ, работать с лингвистическими справочниками и словарями; распределять языки по семьям и группам.
Владеть:
методикой лингвистического анализа, уметь использовать различные методы языкознания
способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	Раздел 1. Языкознание как наука.				

1.1	<p>Объект и предмет языкознания. Основные разделы языкознания (теоретическое и прикладное, общее и частное, описательное и историческое). Место языкознания в общей системе наук: связь языкознания с общественными (этнография, социология, теория коммуникации, культурная антропология, история, психология, семиотика) и естественными (физиология, физика, математика) науками. Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика), типологическое языкознание, ареальная лингвистика.</p> <p>Дисциплины, возникшие на стыке языкознания и других наук: психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, антропологическая лингвистика, математическая лингвистика и др. Разделы языкознания, отражающие разные стороны устройства языка: фонетика, лексикология, морфология, синтаксис. /Лек/</p>	2	2	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.9 Л2.8 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э5 Э6
Раздел 2. Природа и сущность языка					
2.1	<p>Язык как особое социальное явление. Язык как знаковая система в ряду других знаковых систем. Понятие языкового знака: план выражения и план содержания (означаемое и означающее). Уровневая организация языка. Принципы выделения уровнеобразующих единиц: иерархические отношения, парадигматические и синтагматические отношения. Синхрония и диахрония. /Пр/</p>	2	2	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э5 Э6
Раздел 3. Происхождение языка					
3.1	<p>Наиболее распространенные гипотезы о происхождении языка. Логосическая теория. Звукоподражательная и междометная теории. Доктрина «Общественный договор» (Ж. Ж. Руссо). Теория трудовых выкриков (Л. Нуаре, К. Бюхер). Ономатопоэтическая теория (Г. Штейнталь, А. А. Потеня). Эволюционная теория (В. Гумбольдт, А. Шлейхер, В. Вундт). Трудовая теория (Ф. Энгельс). /Лек/</p>	2	2	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
3.2	<p>Проблема происхождения языка, ее связь с вопросом о происхождении человека и человеческого общества. Биологические теории происхождения языка. Социальные теории происхождения языка. /Ср/</p>	2	3	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.5 Л2.3 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э5 Э6
Раздел 4. Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку					

4.1	<p>Письмо как система коммуникации при помощи графических знаков. Предписьменности. Основные этапы истории развития письма: пиктография, идеография, иероглифические системы письма, фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализованно-звуковое письмо). Происхождение латиницы и кириллицы.</p> <p>Графика. Основные принципы русской графики: слоговой, позиционный, фонематический. Буква; диграфы, полиграфы; диакритика. Многозначность букв. Алфавит. Возникновение и развитие основных алфавитов. Орфография. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, этимологический, традиционный, морфологический, символический. Транскрипция. Задачи, виды и принципы транскрипции. Транслитерация /Ср/</p>	2	4	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.9 Л2.8 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э5 Э6
	Раздел 5. Язык и мышление. Функции языка				
5.1	<p>Язык и мышление. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление. Базовые и производные языковые функции. Коммуникативная функция как основная функция языка. Когнитивная (познавательная, отражательная, гносеологическая) функция языка. Аккумулятивная (накопительная) функция языка. Этническая (объединяющая, интегрирующая, группообразующая) функция языка. Функция формирования личности человека. Эмоционально-экспрессивная; метаязыковая; фатическая (контактообразующая); эстетическая и другие языковые функции. /Пр/</p>	2	2	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.9 Л2.8 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э5 Э6
	Раздел 6. Язык и речь. Речевая деятельность				
6.1	<p>Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А Бодуэн де Куртене). /Ср/</p>	2	4	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.8 Л2.5 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э5 Э6

6.2	Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Противопоставление единиц языка и единиц речи: фонема – фон, морфема – морф, лексема – лекса, грамматическая парадигма – словоформа, предложение – фраза (высказывание). Алло-эмическая система понятий для единиц всех уровней с различием инвариантов и вариантов в языке, их реализаций в речи: фон / аллофон / фонема, морф / алломорф / морфема и т.д. /Ср/	2	2	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
Раздел 7. Фонетика. Классификации звуков					
7.1	Общая и частная фонетика. Фонетика артикуляторная, акустическая, функциональная (собственно лингвистическая фонетика, или фонология). Речевой аппарат, его устройство (тема для самостоятельной подготовки). Артикуляция, фазы артикуляции. Артикуляционная база языка. Акустическое и артикуляционное различие гласных и согласных. /Пр/	2	2	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.9 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э5 Э6
7.2	Принципы классификации согласных: по способу образования шума, по месту образования шума, по участию/неучастию голоса. Дополнительные параметры артикуляции согласных: палатализация, веляризация, аспирация (придыхательность). Принципы классификации гласных: по ряду и подъему языка, по положению губ. Дополнительные параметры артикуляции гласных: назализация, напряжение и долгота. Дифтонги и их типы. Звуковые системы языков народов Сибири /Ср/	2	2	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
Раздел 8. Фонетические процессы. Фонетическое членение речи					

8.1	<p>Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Виды комбинаторных изменений: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Направление комбинаторных изменений: прогрессивные и регрессивные; контактные и дистантные. Позиционные изменения звуков. Редукция гласных и согласных. Количественная и качественная редукция. Другие фонетические процессы: диэреза, эпентеза, протеза, метатеза (перестановка), гаплогогия. /Ср/</p>	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.7 Л2.6 Л2.8 Л2.5 Л2.3 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э5 Э6
8.2	<p>Сингармонизм. Фонетические и исторические чередования звуков. Сегментные единицы членения речевого потока: фонетическая фраза, такт, фонетическое слово, слог. Клитики: проклитики и энклитики. Типы слогов: открытые, закрытые, полуоткрытые; прикрытые и неприкрытые. Суперсегментные (просодические) единицы: ударение и интонация. Типы ударений: словесное, тактовое, фразовое. Типы словесного ударения: динамическое (силовое, экспираторное), квантитативное (количественное, долготное), музыкальное (политоническое). Типы динамического ударения: фиксированное (связанное) и нефиксированное (свободное), подвижное и неподвижное. Интонация и составляющие ее элементы. Интонационная конструкция /Ср/</p>	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
Раздел 9. Фонология					
9.1	<p>вук как единица речи и фонема как единица языка. Отличие фонемы от других единиц языка. Функции фонемы: отождествления (перцептивная), дифференцирующая (сигнификативная), построения значимых единиц (морфем и слов). Дифференциальные (релевантные) и интегральные (нерелевантные) признаки фонем. Фонетические позиции: сильные и слабые. Нейтрализация фонем. Реализации фонем (аллофоны): вариации и варианты. Теория оппозиций Н. С. Трубецкого. Оппозиции фонологические и нефонологические. Нейтрализация оппозиций. /Ср/</p>	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.9 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э5 Э6

	Раздел 10. Грамматика как наука и ее разделы				
10.1	Грамматика, разделы грамматики: морфемика, словообразование, морфология и синтаксис. Лексема и словоформа; лексическое и грамматическое значение, основные различия между ними. /Ср/	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
	Раздел 11. Морфемика				
11.1	Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем по положению относительно корня (префиксы и постфиксы) и по функции (лексические и грамматические, деривационные и реляционные). Принципы морфемного анализа. Корень и аффиксы; понятие основы. Исторические изменения в составе слова: опрощение, усложнение, переразложение /Ср/	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
	Раздел 12. Словообразование				
12.1	Словообразование. Основа слова. Типы основ по структуре: простые и сложные, непроизводные и производные. Типы основ по функции: производящие (мотивирующие) и производные (мотивированные). Словообразовательная модель (способ) как определенная схема построения слов. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Основные способы словообразования: лексикосемантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический /Ср/	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
	Раздел 13. Грамматические способы и грамматические категории				
13.1	Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Аналитизм и синтетизм как две тенденции в выражении грамматических значений. /Ср/	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6

13.2	Агглютинация и фузия как две тенденции аффиксации. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории. Основные грамматические категории имени: род (класс), падеж, число, определенность/неопределенность. Основные грамматические категории глагола: наклонение, время, залог, аспект (вид), лицо, число. Системы грамматических категорий в разных языках. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический) (тема для самостоятельной подготовки студентов). /Ср/	2	4	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
	Раздел 14. Синтаксис				
14.1	Основные единицы синтаксиса. Синтагмы и их типы. Отношения между членами синтагмы (предикативные и непредикативные). Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение, его основные признаки. Понятие предикативности и средства ее выражения. Коммуникативность как средство передачи мысли. Модальность как функционально-семантическая категория, выражающая отношение высказывания к действительности. /Ср/	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12 Э16
14.2	Три аспекта изучения предложения: формальный, смысловой и коммуникативный. Формальное устройство предложения: грамматическая структура, типы связей. Простое предложение и его типы. Сложное предложение, его типы. Семантическое устройство предложения. Вербоцентрическая теория предложения (Л. Теньер, Т. П. Ломтев). Понятие валентности. Актанты и сирконстанты. Смысловая организация предложения. Понятие пропозиции. Понятие структурно-семантической модели предложения. Элементарное предложение и его модель. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение: тема и рема. /Ср/	2	6	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6 Э7 Э8
	Раздел 15. Классификации языков мира				

15.1	Генеалогическая классификация языков на основании их родства. Сравнительноисторический метод как основа изучения родства языков. Понятие языковой семьи, группы (ветви), подгруппы языков. Макросемья. Основные языковые семьи и макросемьи. /Ср/	2	4	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6 Э10 Э14 Э15
15.2	Типологическая (морфологическая) классификация, выявляющая типы грамматического строя языков. Языки фузионные, агглютинирующие, изолирующие, инкорпорирующие. Аналитический и синтетический строй языков. Синтаксический тип языка. Языки номинативного и эргативного строя. Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Лингвистическая география, лингвистический атлас. /Ср/	2	4	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6 Э11 Э12
	Раздел 16. Социолингвистические аспекты изучения языков				
16.1	Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнационального общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.). Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия. /Ср/	2	4	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6 Э14 Э17
16.2	Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки. Понятие языкового и культурно-языкового союза. /Ср/	2	6,7	ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э5 Э6
16.3	/Конс/	2	2		
16.4	/КРАЭ/	2	0,3		
16.5	/Экзамен/	2	4		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Язык как общественное явление. Основные функции языка.
2. Язык как структурно-системное образование. Уровни (ярусы) языка.
3. Язык и речь. Единицы языка и речи.
4. Происхождение языка. Наиболее распространенные теории происхождения языка.
5. Письмо как система коммуникации при помощи графических знаков. Основные этапы истории развития письма. Типы современного письма.
6. Фонетическое письмо и его разновидности.
7. Графика и орфография. Принципы орфографии в русском языке и в изучаемом Вами.
8. Фонетика как научная дисциплина. Три аспекта изучения звуков речи.
9. Принципы классификации гласных звуков.
10. Принципы классификации согласных звуков.
11. Фонетическое членение речи: фразы, такты, фонетические слова, слоги, звуки. Типы слогов. Суперсегментные единицы звукового потока.

12. Ударение и его основные типы. Проклитики и энклитики.
13. Понятие фонемы. Соотношение фонемы и звука речи. Понятие оппозиции в фонологии.
14. Сильные и слабые позиции фонем. Варианты и вариации фонем. Нейтрализация фонем.
15. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.
16. Позиционные изменения фонем в потоке. Исторические чередования звуков.
17. Лексическое и грамматическое значение слова.
18. Соотношение понятий «грамматическая форма слова» и «словоформа». Понятие грамматической парадигмы.
19. Грамматическая категория. Категории формообразовательные и классификационные (словоизменяемые и несловоизменяемые).
20. Основные грамматические категории имени (в русском и других языках).
21. Основные грамматические категории глагола (в русском и других языках).
22. Аффикация как грамматический способ. Агглютинация и фузия как две тенденции аффикации.
23. Грамматические способы как средства выражения грамматических значений (кроме аффикации).
24. Понятие морфемы. Отличие морфемы от фонемы и от слова. Типы морфем по значению, по положению относительно корня и по функции.
25. Основа слова. Типы основ по структуре и по функции.
26. Основные способы словообразования.
27. Исторические изменения в составе слова (упрощение, переразложение, усложнение).
28. Части речи и критерии их разграничения.
29. Словосочетание. Типы словосочетаний.
30. Типы (способы) связи слов в словосочетании и предложении: согласование, управление, примыкание. Координация, соположение, тяготение – типы связи, характерные для предложения.
31. Предложение с точки зрения его структурного (формального) устройства. Понятие модели предложения.
32. Предложение в коммуникативном аспекте (целеустановка, актуальное членение).
33. Предложение с точки зрения его смыслового устройства. Структурносемантическая модель предложения.
34. Языковые контакты. Типы языковых контактов, явления субстрата и суперстрата.
35. Креольские языки. Пиджины. Причины возникновения, языковые особенности, зоны распространения.
36. Понятие языкового культурно-языкового союза.
37. Основные типы языков, выделяемые по морфологическому принципу.
38. Сравнительно-исторический метод как совокупность научно-исследовательских приемов изучения родственных языков.
39. Семья, ветвь (группа), подгруппа как основные понятия, используемые в генеалогической классификации языков. Основные языковые семьи.
40. Индоевропейская семья языков. Зоны распространения основных языков этой семьи.
41. Алтайские языки. Зоны распространения основных языков этой семьи

5.2. Темы письменных работ

Вопросы к письменному опросу

1. Введение в языковедение как научная дисциплина. Общее языковедение и частное языковедение, описательное и сопоставительное, синхроническое и диахроническое, теоретическое языковедение и прикладная лингвистика. Связь языковедения с другими науками (гуманитарными и естественными).
2. Введение в языковедение как учебная дисциплина. Предмет и задачи. Разделы языковедения, изучающие разные уровни языка: фонемный (или фонологический), морфемный (или морфологический), синтаксический, лексический (или лексико-семантический).
3. Краткие сведения из истории языковедения (языковедение на Древнем Востоке, в Индии, Китае, Египте). Философское осмысление языка в Древней Греции, Риме.
4. Краткие сведения из истории языковедения: Европейские школы в истории языковедения в XVI – XVII вв.: Ф.Бэкон, Р.Декарт, В.Лейбниц; «Всеобщая рациональная грамматика» Пор-Рояля – как универсальная грамматика, как выражение «неизменных логических категорий». Ее роль и значение в истории языковедения.
5. Краткие сведения о сравнительно историческом методе в истории языковедения в XIX в. Ф.Бопп, Р.К.Раск, Я.Гримм, А.Х.Востоков. А.Шлейхер как основатель генеалогической классификации языков. «Родословное древо» индоевропейских языков.
6. Краткие сведения о психологическом направлении в языковедении в XIX в. В.Гумбольдт, Г.Штейталь, А.А.Потебня. Направление младограмматизма в истории языковедения в 80–е г. XIX в.
7. Краткие сведения о структурализме в истории языковедения. Ф.де Соссюр, И.А.Бодуэн де Куртенэ, Ф.Ф.Фортунатов, Р.О.Якобсон и др. Понимание языка как знаковой системы, структурные элементы (единицы языка, классы), формальные методы описания языка.
8. Краткие сведения о современном языковедении: этнолингвистика, психоллингвистика, ареальная лингвистика.
9. Природа и сущность языка. Различные точки зрения на язык и его сущность: язык есть явление: а) биологическое; б) психическое; в) психосоциальное; г) социальное. Определение языка.
10. Язык как общественное явление. Двусторонняя связь языка и общества. Влияние языка на развитие общества. Опосредованное влияние общества на язык. Социальная дифференциация языка. Социальные формы существования языка: идиолект, говор, диалект, литературный язык. Понятие об языковой политике как о целенаправленном влиянии общества (государства) на язык.
11. Соотношение понятий язык и речь. Ф. де Соссюр. Речевая деятельность людей, две ее стороны – социальная (язык), индивидуальная (речь). Лингвистика языка и лингвистика речи.

12. Язык и мышление. Разные точки зрения на сложный характер связи языка с мышлением: отождествление языка и мысли; чрезмерное сближение языка и мысли и преувеличение роли языка; игнорирование связи мышления и языка; диалектическое единство языка и мышления. Воздействие языка на мышление и мышления на язык. Связь мышления с познанием.
13. Вопрос о происхождении языка. Теории происхождения языка: логосическая, междометная, звукоподражательная, теории трудовых выкриков и общественного договора. Эволюционная теория происхождения языка.
14. Социальная (трудовая) теория происхождения языка. Работа Ф.Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека». Основные положения социальной теории. Связь социальной теории с эволюционной теорией происхождения человека.
15. Связь развития языка с развитием общества. Язык как адаптивная система. Внутренние законы развития языка (закон эволюционного развития; неравномерность развития структурных уровней языка; закон аналогии; закон развития от конкретного к абстрактному и др.).
16. Конвергенция (интеграция) и дивергенция (дифференциация) как две тенденции (пути) развития языка.
17. Типы взаимодействия языков: сосуществование, смешение, скрещивание. Родство языков и языковые союзы. Понятие об адстрате, субстрате, суперстрате.
18. Язык народности и национальный язык. Типы национальных языков с точки зрения их происхождения. Основные пути формирования национальных языков.
19. Язык и культура. Соотношение понятий «язык» и «культура». Понятие о литературном языке. Признаки национального литературного языка: наддиалектность, письменная фиксация, нормированность, общеобязательность норм и их кодификация, функционально-стилистическая дифференциация, полифункциональность.
20. Литературно-языковая норма, ее кодификация и распространение. Императивная и диспозитивная нормы. Норма и узус. Узуальные и окказиональные единицы языка.
21. Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки. Эсперанто. Интерлингвистика.
22. Функции языка. Коммуникативная и когнитивная функции как основные базовые функции. Производные от коммуникативной функции языка: фатическая (контактоустанавливающая), конативная (усвоения), волонтерная (воздействия), функция хранения и передачи информации. Эмоциональная функция языка, метаязыковая (металингвистическая).
23. Семиотика. Понятие знака. Свойства знака. Знаки условные (знаки общения) и безусловные (знаки-копии, знаки-признаки). Условная связь между означающим (материальной оболочкой) и означаемым (предмет, явление, понятие). Система знаков. Знаковые отношения (знак-предмет, знак-понятие, знак-знак, знак-человек).
24. Язык как особая знаковая система. Понятие о языковом знаке. Билатеральные и молатеральные языковые знаки. Асимметричность языкового знака.
25. Язык как структурно-системное образование. Неоднородность единиц языка. Упорядоченная совокупность единиц языка. Иерархическая структура системы языка. Синтагматические и парадигматические отношения между единицами языка.
26. Фонетико-фонологический уровень языка, его единицы (фонемы). Понятие фонемы. Функции фонемы, дифференциальные и интегральные признаки, варианты, сильные и слабые позиции. Фонология.
27. Фонетика как учение о звуках речи. Общая и частная фонетика, синхроническая и диахроническая, сравнительная. Три аспекта изучения звуков. Акустические свойства звуков речи.
28. Устройство и работа речевого аппарата. Артикуляционная характеристика звуков речи. Артикуляция, фазы артикуляции. Артикуляционная база языка.
29. Принципы классификации гласных звуков. Общая характеристика гласных звуков в современном русском литературном языке, изучаемом иностранном языке. Сходство и различие.
30. Принципы классификации согласных звуков. Характеристика согласных звуков в современном русском литературном языке и изучаемом иностранном языке. Сходство и различие.
31. Фонетическое членение речи. Слог как артикуляционно-акустическая единица. Принципы слогаделения. Типы слогов. Фонетическое слово, такт, фраза. Супraseгментные средства языка: ударение, интонация.
32. Изменение звуков в речевом потоке. Позиционные изменения звуков.
33. Изменение звуков в речевом потоке. Комбинаторные изменения звуков.
34. Лексикология. Предмет и задачи; основные разделы. Лексическая система и ее своеобразие.
35. Семиологический аспект лексического значения. Предметная и понятийная соотнесенность: денотативное, сигнификативное, референциальное значения. Концептуальное ядро лексического значения и коннотации.
36. Семантическая структура слова и структура лексического значения. Понятие семы. Компонентный анализ.
37. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений. Полисемия. Омонимия. Энантисемия.
38. Парадигматические отношения между словами. Понятие о градуальных, синонимических, антонимических, гипонимических отношениях в лексике.
39. Ономастология. Мотивированность слова, внутренняя форма. Утрата внутренней формы слова, причины ее обуславливающие. Этимология научная и народная. Этимологический анализ.
40. Исторические изменения словарного состава языка. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова. Неологизмы. Пути обогащения словарного состава языка. Историческая лексикология и этимология.
41. Изменения словарного состава языка. Пути пополнения словарного состава (заимствование, калькирование и др.). Типы калек, полукальки. Интернационализмы. Понятие языкового пуризма.
42. Грамматика как раздел науки о языке. Грамматическое и лексическое значения. Грамматическая форма и грамматическая категория.
43. Морфема как мельчайшая значимая единица языка и как часть слова. Классификация морфем. Понятие нулевого аффикса.
44. Средства и способы выражения грамматического значения. Различная степень распространенности в разных языках средств и способов выражения грамматического значения.

45. Основные понятия словообразования. Производящая основа и формант, производная и непродуцируемая основы, словообразовательное значение, цепочка, гнездо. Способы словообразования.
46. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Категориальные признаки частей речи: семантический, морфологический, словообразовательный и синтаксический. Своеобразие частей речи в разных языках.
47. Основные синтаксические понятия. Сочинение и подчинение. Средства и способы связи. Типы синтаксических единиц.
48. Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксиса. Предложение как основная коммуникативная и синтаксическая единица языка. Предикативность, модальность как основные признаки предложения. Типы предложений.
49. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний (по характеру синтаксических отношений между его членами, по характеру стержневого слова).
50. Типологическая классификация языков. Аналитические и синтетические языки. Понятие фузии, синкретизма в языке.
51. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод как основной в установлении языкового родства. Языковая семья, ветвь, подгруппа. Макросемья.
52. Методы лингвистических исследований (сравнительно-исторический, сравнительносопоставительный, типологический, структурный). Краткая характеристика.
53. Происхождение и развитие письма. Типы письменных знаков.
54. Этапы развития письма: «вещное письмо», «пиктография», «идеография», «силлабическое письмо», «фонография».
55. Алфавитные системы письма. Греческое письмо, Латинское письмо, Славянское. Графика, графема, алфавит.

Примерная тематика рефератов по дисциплине

1. Место языкознания в системе наук.
2. Основные направления современного языкознания.
3. Язык и мышление.
4. Антиномии языка.
5. Язык и личность.
6. Язык художественной литературы.
7. Происхождение и основные этапы развития письма.
8. Неология и неография, их цели и задачи.
9. Этимология и её виды.
10. Актуальные проблемы функциональной грамматики.
11. Имя собственное в лингвокультурном аспекте.
12. Текстовая реализация концепта (на примере нравственной сферы).
13. Современные словари русского языка и их особенности.
14. Словари языка писателей.
15. Электронные словари и их особенности.
16. Фразеология в национально-культурном аспекте.
17. Слово в когнитивном аспекте.
18. Лингвистика текста.
19. Языковая личность и её параметры.
20. Искусственные международные языки.
21. Русский язык как средство межнационального и международного общения.
22. Языковые универсалии.
23. Языковая картина мира.
24. Коннотация слова.
25. Молодёжный сленг, особенности формирования и употребления.
26. Семантическая структура слова.
27. Семная структура слова.
28. Особенности формирования компьютерной лексики.
29. Креольские языки.
30. Когнитивная лингвистика в современной научной парадигме.
31. Антропологическая лингвистика.
32. Интонация и её элементы.
33. Монофтонги. Дифтонги.
34. Транскрипция. Транслитерация.
35. Основные признаки слова.
36. Лексическое значение слова и его типы.
37. Полисемия слова как лингвистическое явление.
38. Омонимия. Типы омонимов.
39. Синонимия. Антонимия.
40. Словарный состав языка.
41. Фразеология. Типы фразеологизмов.
42. Грамматическое значение. Грамматическая форма.
43. Грамматический строй языка.
44. Понятие морфемы. Типы морфем.
45. Способы словообразования.
46. Исторические изменения в деривационной структуре слова.
47. Основные понятия словообразования.
48. Способы выражения грамматических значений.
49. Грамматическая категория. Части речи в разных языках.

50. Части речи как лексико-грамматические классы слов.
 51. Характеристика основных частей речи.
 52. Синтаксический уровень языка. Основные единицы.
 53. Словосочетание как единица синтаксического уровня. Типы СС по структуре.

Собеседования.

Вопросы и задания

Тема №1. Что такое языкознание? Когда и где зародилось языкознание? Место языкознания в системе гуманитарных и естественных наук? Что изучает общее и частное языкознание? Что такое языковой уровень? Какие языковые уровни вы знаете? Как развивалось частное языкознание? Какие древние грамматики вы знаете? Что такое лексикографическое направление? Какие самые древние словари вы знаете? Как развивалось общее языкознание? Что такое философское направление в языкознании? Что такое логический подход к языку? Какая грамматика является самой яркой иллюстрацией рационалистической концепции языка? Что такое сравнительноисторическое языкознание? Каковы его основные принципы? Что такое психологическое направление в языкознании? Что такое течение младограмматизма? В чем сущность лингвистического структурализма? Современные лингвистические направления.

Тема №2. Почему вопрос о происхождении языков является одним из наиболее сложных и до конца не решенных в языкознании? Какие теории происхождения языка вы знаете? В чем сущность логосической теории происхождения языка? Что такое доктрина общественного договора и в чем несостоятельность этой доктрины? В чем сущность эволюционной теории происхождения языка? Изложите основные положения социальной (трудовой) теории происхождения языка.

Тема №3. Какие существуют точки зрения на язык и его сущность? Какие важнейшие функции языка вы знаете? Существует ли связь языка с обществом? В чем проявляется влияние общества на язык и языка на общество? Что такое языковая политика? Что такое социальная дифференциация языка? Как соотносятся такие понятия, как язык и речь?

Тема №4. Как язык связан с мышлением человека? В чем различие между языком и речью? В чем связь между языком и речью? Каковы функции языка? Перечислите их. В чем суть основной коммуникативной функции языка? Как можно назвать ее по-иному? В чем суть когнитивной функции языка? Как ее называют по-иному? Какие функции выполняет язык? Расшифруйте значение терминов эмотивный, волюнтаривный, эстетический. С какой функцией связаны волюнтаривная и фамилическая функции? Можно ли назвать язык полифункциональным?

Тема №5. Что такое знак как средство общения? Каковы требования к знаку как средству общения? Приведите примеры условных и безусловных знаков? Что такое означающее? Означаемое? Какая между ними существует связь? Одинаковы или различны понятия «значение» и «значимость»? Что такое языковой знак? Каковы его признаки? Что такое система? Дайте определение языка как системы. Что такое уровень (ярус) языковой системы? Назовите уровни (ярусы) языковой системы и их единицы. Какие отношения между единицами языка называют синтагматическими? Парадигматическими?

Тема №6. Что такое звук? Акустические характеристики звука. Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных? Что такое слог? Структура слога? Типы слогов. Теории слогораздела. Что такое ударение? Фонетические и структурные типы ударения. Что такое комбинаторные и позиционные изменения звуков? Что такое фонема и аллофоны фонемы? Функции фонемы. Что такое позиция фонемы? Сильная и слабая позиции фонемы. В чем выражается принципиальное различие между МФШ и СПФШ? Что такое транскрипция? Виды транскрипций.

Тема №7. Что такое слово? Какие существуют определения слова? Какими характерными признаками обладает слово? Что такое семантический треугольник? Что такое значение слова и понятие? Как они связаны между собой? Что такое общая и частная предметная отнесенность слова? Что вы понимаете под внутренней формой слова? Каковы причины утраты внутренней формы слова? Чем отличается лексическое значение слова от грамматического? Какие типы лексических значений вы знаете? Что такое многозначность слова? Что такое метафора, метонимия, синекдоха? Приведите примеры. Что такое омонимия? Какие виды омонимии вы знаете? Критерии разграничения явлений омонимии и полисемии. Что такое фразеологический оборот? Типы фразеологических оборотов. Что такое лексико-семантическая система языка? Что такое синонимы и синонимический ряд? Что такое антонимы? Что такое паронимы? Какие стили языка вы знаете? Что такое нейтральная, разговорно-бытовая и книжная лексика? Что такое активная и пассивная лексика? Чем отличаются архаизмы от историзмов? Что такое неологизмы и окказионализмы? Что такое деэтимологизация слова? Что такое лексикография, в чем ее отличие от лексикологии? Что такое этимология? Что такое народная этимология?

Тема №8. Основные единицы грамматического строя языка. Чем отличается грамматическое значение слова от лексического? Что такое морфема? Что такое нулевая морфема? Типы значений корневых и аффиксальных морфем. Классификация аффиксальных морфем. Что такое форма слова? Синтетическая и аналитическая форма. Чем отличается словообразование от формообразования? Какие способы словообразования существуют в разных языках мира?

Тема №9. Что изучает грамматика? Какие понятия являются основными в грамматике? Что такое грамматическая форма? Как называется система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями?

Приведите примеры грамматических категорий в русском языке, в изучаемом иностранном. Какие категории называются словоизменяемыми? Классифицирующими? Приведите примеры грамматических категорий морфологических, синтаксических? Почему нельзя ставить знак равенства между логическими и грамматическими категориями?

Тема №10. Что такое предложение как единица языка и как единица речи? Что такое словосочетание? Типы синтаксической связи слов в словосочетании. Что такое актуальное членение предложения? Тема и рема? Как соотносятся части речи и члены предложения? Что такое система и структура языка?

Тема №11. Языковая картина мира. Разнообразие языков. Ареальная и функциональная классификации языков. История их возникновения. Типологическая классификация языков (понятие о типе языков, типология языков: изолирующие, агглютинативные, флективные, полисинтетические, языки синтетического и аналитического строя). Сравнительно-исторический метод в языкознании. Генеалогическая классификация языков. Индоевропейская семья языков. Славянские языки.

5.3. Оценочные средства

ВАРИАНТЫ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ТЕМЕ «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ».

Вариант 1

1. Затранскрибируйте предложение.

Неизвестно почему, я не понял мгновенно, что эта легкая походка лишь сыграна.

2. Дайте характеристику всем фонетическим процессам, представленным в данном предложении.

3. Дайте полную характеристику звукового состава подчеркнутых слов.

4. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: лен – сон, ком – ром, их – ах.

5. Дайте определения терминам консонантизм, фонема.

6. Какими способами может осуществляться словесное ударение? Охарактеризуйте словесное ударение в русском языке.

Вариант 2

1. Затранскрибируйте предложение.

Легкий ветерок, пробежав по верхушкам берез, золоченных солнцем, улегся на поляне.

2. Дайте характеристику всем фонетическим процессам, представленным в данном предложении.

3. Дайте полную характеристику звукового состава подчеркнутых слов.

4. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: мал – дал, бить – рыть, ум – им.

5. Дайте определения терминам аффриката, аккомодация.

6. Что такое слог? Перечислите и проиллюстрируйте примерами различные типы слогов.

Какие теория слогораздела вам известны? В чем состоит их сущность?

Вариант 3

1. Затранскрибируйте предложение.

Безысходность и чувство потери затмили солнце и тяжким грузом легли на сердце.

2. Дайте характеристику всем фонетическим процессам, представленным в данном предложении.

3. Дайте полную характеристику звукового состава подчеркнутых слов.

4. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: док – рок, торт – сорт, вал – зал.

5. Дайте определения терминам артикуляционная база, вариация фонема.

6. Перечислите типы артикуляционных признаков согласных звуков. С работой каких органов речи они связаны?

Вариант 4

1. Затранскрибируйте предложение.

Близкий друг принес грустное известие об исчезновении лодки и всей команды «Легкого».

2. Дайте характеристику всем фонетическим процессам, представленным в данном предложении.

3. Дайте полную характеристику звукового состава подчеркнутых слов.

4. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: был – пил, зал – жал, ил – ал.

5. Дайте определения терминам комбинаторные изменения, динамическое ударение.

6. Представьте основные отличия гласных звуков от согласных.

Вариант 5

1. Затранскрибируйте предложение.

Неожиданная встреча в Италии сделала его жизнь легкой и радостной.

2. Дайте характеристику всем фонетическим процессам, представленным в данном предложении.

3. Дайте полную характеристику звукового состава подчеркнутых слов.

4. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: тир – пир, риск – писк, лук – сук.

5. Дайте определения терминам фонетика, чередование.

6. Охарактеризуйте акустические параметры звуков.

Вариант 6

1. Затранскрибируйте предложение.

Разведка подтверждала, что во время праздника в Истамбуле возможен взрыв.

2. Дайте характеристику всем фонетическим процессам, представленным в данном предложении.

3. Дайте полную характеристику звукового состава подчеркнутых слов.
4. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: лис – рис, вол – тол, ас – ус.
5. Дайте определения терминам вариант фонемы, позиционные изменения.
6. Перечислите типы артикуляционных признаков гласных звуков. С работой каких органов речи они связаны?

Варианты вопросов и заданий к коллоквиуму
курса «Введение в языкознание. Грамматика»

Вариант 1

1. Грамматика как наука и ее разделы. Дайте определения и сформулируйте объект и предмет изучения каждого раздела (приведите примеры).
2. Определите термины: грамматическая форма, род.
3. Определите, в каких из следующих слов имеется нулевая морфема: шей, стой, замуж, синь, домой, бел, потолок, ног, вслед.
4. Определите, по какой словообразовательной модели образованы эти слова. Приведите другие слова, образованные по этой модели: головоломка, босоножка, чернослив, вертихвостка.

Вариант 2

1. Морфема как языковая единица, ее отличие от слова и фонемы.
2. Определите термины: непроизводная (немотивированная) основа, редупликация.
3. Есть ли в данном ряду противопоставлений такие словоформы, различие в значениях которых можно считать словоизменительным?
жеребец – жеребенок, возить – возиться, искать – найти, я – мы, хороший – посредственный, крутить – перекрутить, картофелина – картофель, цепь – цепи, белый – белее.
4. Определите, в каких из следующих слов имеется нулевая морфема, определите ее значение:
брось, вдоль, гусь, школ, беж, прочь, настужь, мой, рожь.

Вариант 3

1. Представьте подкрепленные примерами различные классификации типов морфем.
2. Определите термины: дериват, словообразовательная модель.
3. Определите, в каких из следующих слов имеется нулевая морфема, определите ее значение:
брысь, вновь, дорог, верх, вверх, мысль, через, их, долой.
4. Определите, сколько омонимичных аффиксов и с какими значениями представлено в следующих русских словоформах.
Стена, ворча, алыча, молча, дома, юноша, облака, колея, она, кошка, высока, окна, рукава, пыля, моря, братья, свежа, прошла, спальня, издавна, сватья, когда, сабля, не дыша.

Вариант 4

1. Определите термины, иллюстрируя их своими примерами: словообразовательная модель, словообразовательный тип, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательная парадигма.
2. Определите термины: алломорф(а), переразложение.
3. Определите, в каких из следующих слов имеется нулевая морфема: авось, лосось, тех, утех, утешь, ввысь, мелочь, прок, впрок.
4. Чем отличаются по морфемному составу члены следующих пар слов: ножом – потом; стеной – домой; вобрать – водить; ободрать – обонять; косточка – ласточка; отобрать – отоварить.

Вариант 5

1. Основные способы словообразования (проиллюстрируйте свой ответ примерами).
2. Определите термины: морфема, грамматическая категория.
3. Определите, какой грамматический способ использован при образовании следующих словоформ:
газета - газеты - газете; изучить - изучать; ты - вы; трудный - самый трудный; двери - двери; человек - люди; возродить - возрождать; играет - пусть играет.
4. Определите, сколько омонимичных аффиксов и с какими значениями представлено в следующих русских словоформах.
Золотой, больной, постой, рукой, городской, тобой, доской, мой, одной, водопой, молодой, новой, землёй, колодой, петлёй, порой, ногой, бородой, спой, жадной.

Вариант 6

1. Исторические изменения в составе слова: опрощение, переразложение и усложнение (проиллюстрируйте своими примерами).
2. Определите термины: циркумфикс (конфикс), грамматическая категория.
3. Выделите из приведённых словоформ те, которые имеют нулевой показатель. Какие значения этим показателем выражены? Стол, ещё, коров, лучи, вперёд, стекло, лугов, обед, стой, май, ветер, дал, миг, такси, пять, вчера.
4. В следующих словах выявите производящую основу:
необходимость, заявление, приходить, беззаботный, интересно, прекращение, охотничий, подорожник.

Вариант 7

1. Определите понятие «грамматическое значение»? Назовите отличия грамматического значения от лексического.
2. Определите термины: словообразовательная (деривационная) морфема, усложнение.
3. Разграничьте разные слова и формы одного слова:
вода – водить – водящий – вождь – ведущий – водичка – водой – водяной – водник – ведёт – вожу – водянистый;
4. Укажите способ образования слов, выделив словообразовательные форманты:
запрыгать, кулак ‘зажиточный крестьянин’, книготорговля, резвиться, белянский, тяжелораненый, разнервничаться, булочная, пришкольный, приговор.

Вариант 8

1. Словообразовательные и словоизменительные грамматические значения (проиллюстрируйте свой ответ примерами).

2. Определите термины: флексия, словообразовательная парадигма.

3. Разграничьте разные слова и формы одного слова:

плавать – плавник – поплыву – плавка – пливун – заплыв – плавающий – пльви – плавание – сплав – плавиться – буду плавать – переплыть – отплытие.

4. В следующих словах выявите производящую основу:

невидимка, весельчак, путёвка, читальня, фронтоник, предрассветный, переносчик, собеседование.

Вариант 9

1. Грамматическая форма слова и парадигма, словоформа и лексема: соотношение понятий (проиллюстрируйте свой ответ примерами).

2. Определите термины: агглютинация, основа.

3. Сколько различных корней в следующих словах? Сгруппируйте эти слова по общности корня и докажите правильность решения: топка, топот, топливо, утопленник, растоптать, потопить

4. Определите, какие грамматические значения и какими грамматическими способами выражены в следующих парах словоформ:

книга – книгу, я – меня, читаю – буду читать, сидишь – сидит, напишу – напишем, даем – дадим, пилы – пилы, плохо – хуже, теплый – самый теплый, иду – шел.

Вариант 10

1. Назовите известные вам синтетические и аналитические средства выражения грамматических значений (проиллюстрируйте свой ответ примерами).

2. Определить термины: производящая (мотивирующая) основа, переразложение.

3. Укажите, в каких из приведенных словоформ есть нулевые показатели и какие

грамматические значения этими показателями выражены: стол, еще, коров, лучи, вперед, стекло, лугов, обед, стой, май

4. Чем отличаются по морфемному составу члены следующих пар слов: ножом – потом; стеной – домой; вобрать – водить; ободрать – обонять; косточка – ласточка; отобрать – отovarить.

Вариант 11

1. Определите понятие «грамматической категории». Типы грамматических категорий.

2. Определите термины: производная (мотивирующая) основа, супплетивизм.

3. Определите, какие грамматические значения и какими грамматическими способами выражены в следующих парах словоформ: лЕса – лесА, читал – читала, избегать – избежать, светлый – светлее, везу – вез, насыпать – насыпать, черный – черная, вымыл – был вымыт, мой – моего, прыгать – прыгнуть

4. Укажите способ образования слов, выделив словообразовательные форманты:

взморье, соговарищ, земляк, бабка 'одна из парных частей токарного станка', переговариваться, заведующий, пятиклассница, зелень, подружка, атомоход.

Вариант 12

1. Основные грамматические категории глагола в языках мира (лицо-число, наклонение-время, аспект, залог) и их состав.

2. Определите термины: деривация, внутренняя флексия.

3. Определите, какие грамматические значения и какими грамматическими способами выражены в следующих парах словоформ:

много – больше, сковать – сковывать, милый – милейший, чудо – чудеса, падаю – упал, придем – придете, стола – стола, она – ее, белый – белого, сказал – сказала

4. Разграничьте разные слова и формы одного слова (словоформы одной лексем):

клясть – покляжа – кладь – положу – лежит – клад – кладовая – лежащий – кладью – клАду – кладУ – положенный.

Вариант 13

1. Что такое основа? Типы основ по структуре и по функции (приведите примеры).

2. Определите термины: фузия, части речи.

3. Определите, какие грамматические значения и какими грамматическими способами выражены в следующих парах словоформ или слов:

много – больше, сковать – сковывать, милый – милейший, чудо – чудеса, падаю – упал,

придем – придете, стола – стола, она – ее, белый – белого, сказал – сказала

4. Распределите эти словоформы по парадигмам и лексемам:

бегаю, рУки, степью, летит, бежал, читал, книгу, стЕны, пером, ручьи, сплю, спать, книгой, степи, летели, беги, рук,

читаешь, обедаешь, воробьев, перья, спим, стенам, лечу, степями, книги, спали, руками, воробьи, перьев, спи, обедаете,

читаешь, летишь, бежите, стеной, ручей, бежали, степей, летят, спали, читают, перо, воробья, книга.

Вариант 14

1. Основные грамматические категории имени существительного в языках мира (падеж, число, класс/род, определенность/неопределенность) и их состав).

2. Определите термины: словообразовательный тип, служебное слово.

3. Определите, сколько омонимичных аффиксов и с какими значениями представлено в следующих русских словоформах. Золотой, больной, постой, рукой, городской, тобой, доской, мой, одной, водопой, молодой, новой, землѐй, колодой, петлѐй, порой, ногой, бородой, спой, жадной.

4. Разделите словоформы на синтетические и аналитические. Какие грамматические значения и как в них выражены?

насыпАть – насыпАть, говоришь – говорит, добрый – добрейший, тѐмный – более тѐмный,

лЕса – лесА, тѐплый – самый тѐплый, бегать – прибежать, малый – меньший, ходил – ходила, везу – вѐз.

Вариант 15

1. Агглютинация и фузия как две тенденции аффиксации.

2. Определите термины: наклонение, инфикс.

3. Определите, сколько омонимичных аффиксов и с какими значениями представлено в следующих русских словоформах.

Стена, ворча, алыча, молча, дома, юноша, облака, колея, она, кошка, высока, окна, рукава, пыля, моря, братья, свежа, прошла, спальня, издавна, сватья, когда, сабля, не дыша.

4. Сколько различных корней в следующих словах? Сгруппируйте эти слова по общности корня и докажете правильность решения: вода, водить, водник, провод, наводнение, проводник.

Вариант 16

1. Словообразовательные и словоизменительные грамматические значения (проиллюстрируйте свой ответ примерами).

2. Определите термины: постфикс, словообразовательное гнездо.

3. Разделите словоформы на синтетические и аналитические. Какие грамматические значения и как в них выражены? будем читать, моего, было написано, трёх, прочитает, настоящий, на столе, о бабушке, к бабушке, манто, везу, дал бы, пошёл, ушедший, наилучший, самый высокий, люди, бросаете, ниже, всех, более чёткий, говорящим, простейшее, белый-белый, телята, рассказывай.

4. В следующих словах укажите омонимичные аффиксы. Аргументируйте ответ: море, шире, сестре, (о) добре.

Проверочные тесты

I вариант

1. Основным предметом изучения в языкознании является (ются)

A) общее правописание слов

B) мертвые языки

C) естественный человеческий язык как особое явление

D) звуковая сторона речи

2. Силлабема является основным знаком, который употребляется в письме

A) алфавитном

B) слоговом

C) словесно-слоговом

D) словесном

3. Происхождение любого языка необходимо рассматривать с

A) культурой носителя данного языка

B) ментальностью самого народа

C) общественно-экономическим развитием народа

D) историей самого народа-носителя данного языка

4. В чем заключается сущность мышления?

A) Мышление есть сущность человеческого мозга

B) Качество любого естественного языка

C) Система выражения смысла слова

D) Свойство искусственного языка

5. Уподобление в артикуляции двух согласных звуков называется

A) ассимиляцией

B) аккомодацией

C) диссимиляцией

D) дизрезой

6. Венгерский, мансийский, хантыйский языки относятся к ветви языков

A) самодийской

B) финской

C) пермской

D) угорской

7. Неразличение нескольких фонем в определенной фонетической позиции – это

A) диссимиляция

B) нейтрализация

C) слабая позиция

D) сильная позиция

8. Когнитивная функция языка – это способность

A) выражать внутреннее состояние говорящего

B) воздействовать на адресат речи

C) служить орудием выражения мысли

D) служить средством сознания, участвовать в формировании мышления индивида и общества

9. Начертательное письмо зарождается как

A) идеография

B) логография

C) фонография

D) пиктография

10. Каковы основные компоненты речевой деятельности

A) форма и содержание

B) деятельность, связанная с речевыми упражнениями

C) говорение, произнесение отдельных фраз

D) общение, взаимодействие с другими людьми, благодаря устному и письменным речевым текстам

11. Грамматическая категория выражается

A) системой морфологических и синтаксических показателей

- В) противопоставлением граммем
 С) противопоставлением основ
 D) парадигмой форм слова
12. Выберите слова, имеющие формообразующий суффикс
 А) журналист, боец
 В) читал, красивее
 С) оконный, ламповый
 D) сварка, окраска
13. Предикативность проявляется и раскрывается в грамматических категориях
 А) модальности, времени, лица
 В) лица, числа, рода
 С) рода, числа, падежа
 D) залога, переходности, вида
14. Переложение знаков одной системы графики графическими знаками другой системы называется
 А) фонематической транскрипцией
 В) практической транскрипцией
 С) фонетической транскрипцией
 D) транслитерацией
15. Греческий, албанский и армянский языки
 А) относятся к индийской группе языков
 В) обособляются в отдельные ветви
 С) относятся к иранской группе языков
 D) относятся к романской группе языков
16. Согласно какой теории язык появляется как результат подражания звукам окружающего мира?
 А) Лепетной
 В) Междометной
 С) Кинетической
 D) Звукоподражательной
17. Наиболее древние памятники славянской письменности
 А) на латинской основе
 В) кириллические
 С) русские
 D) глаголические
18. Арабский, амхарский языки и иврит относятся к
 А) тюркской семье языков
 В) индоевропейской семье языков
 С) семито-хамитской семье языков
 D) финно-угорской семье языков
19. Гражданская азбука возникла в России
 А) в 1918 году
 В) в XVIII веке
 С) при Петре I
 D) при Иване Грозном
20. Эсперанто – это
 А) пиджин
 В) лингва франка
 С) искусственный язык
 D) язык, образованный в результате смешения польского, русского и латинского языков.

II вариант

1. Каковы основные компоненты речевой деятельности
 А) форма и содержание
 В) деятельность, связанная с речевыми упражнениями
 С) говорение, произнесение отдельных фраз
 D) общение, взаимодействие с другими людьми, благодаря устным и письменным речевым текстам
2. Начертательное письмо зарождается как
 А) идеография
 В) логография
 С) фонография
 D) пиктография
3. Когнитивная функция языка – это способность
 А) выражать внутреннее состояние говорящего
 В) воздействовать на адресата речи
 С) служить орудием выражения мысли
 D) служить средством сознания, участвовать в формировании мышления индивида и общества
4. Неразличение нескольких фонем в определенной фонетической позиции – это
 А) диссимилиация
 В) нейтрализация

- C) слабая позиция
D) сильная позиция
5. Венгерский, мансийский, хантыйский языки относятся к ветви языков
A) самодийской
B) финской
C) пермской
D) угорской
6. Уподобление в артикуляции двух согласных звуков называется
A) ассимиляцией
B) аккомодацией
C) диссимиляцией
D) дизрезой
7. В чем заключается сущность мышления?
A) Мышление есть сущность человеческого мозга
B) Качество любого естественного языка
C) Система выражения смысла слова
D) Свойство искусственного языка
8. Происхождение любого языка необходимо рассматривать с
A) культурой носителя данного языка
B) ментальностью самого народа
C) общественно-экономическим развитием народа
D) историей самого народа-носителя данного языка
9. Силлабема является основным знаком, который употребляется в письме
A) алфавитном
B) слоговом
C) словесно-слоговом
D) словесном
10. Основным предметом изучения в языкознании является (ются)
A) общее правописание слов
B) мертвые языки
C) естественный человеческий язык как особое явление
D) звуковая сторона речи
11. Пиджин возникает в результате
A) сознательной деятельности человека
B) исчезновения какого-либо языка для его замены
C) массовых межэтнических контактов
D) постоянного контактирования двух языков
12. Аллографемы объединяются в одну единицу
A) функционально
B) по значению
C) по начертанию
D) по звучанию
13. Азербайджанский, гагаузский, татарский, турецкий языки относятся
A) индоевропейской семье
B) тюркской семье языков
C) финно-угорской семье языков
D) кавказской семье языков
14. Наиболее древние памятники славянской письменности
A) на латинской основе
B) кириллические
C) русские
D) глаголические
15. Согласно какой теории язык появляется как результат подражания звукам окружающего мира?
A) Звукоподражательной
B) Лепетной
C) Междометной
D) Кинетической
16. Развитию национальных языков способствовал
A) феодализм
B) капитализм
C) первобытнообщинный строй
D) рабовладельческий строй
17. Переложение знаков одной системы графики графическими знаками другой системы называется
A) фонематической транскрипцией
B) практической транскрипцией
C) фонетической транскрипцией
D) транслитерацией
18. Предикативность проявляется и раскрывается в грамматических категориях

- A) модальности, времени, лица
 - B) лица, числа, рода
 - C) рода, числа, падежа
 - D) залога, переходности, вида
19. Выберите слова, имеющие формообразующий суффикс

- A) писатель, ограничитель
 - B) красивейший, играл
 - C) отцовский, болотистый
 - D) распиловка, обивка
20. Грамматическая категория выражается

- A) системой морфологических и синтаксических показателей
- B) противопоставлением граммем
- C) противопоставлением основ
- D) парадигмой форм слова

III вариант

1. Термин «лингвема» означает

- A) функционирование языка в целостных образованиях типа язык и наречие, территориальный диалект и говор
- B) такие целостные языковые образования, устный и письменный язык, литературный и разговорный язык
- C) отдельные разновидности целостных языковых образований, функционирующих в специфических социальных условиях
- D) все разновидности относительно целостных языковых образований, функционирующих в специфических социальных условиях

2. Цель точной графической записи произношения преследует

- A) фонематическая транскрипция
- B) практическая транскрипция
- C) фонетическая транскрипция
- D) транслитерация

3. Арабский, амхарский языки и иврит относятся к

- A) тюркской семье языков
- B) индоевропейской семье языков
- C) финно-угорской семье языков
- D) семито-хамитской семье языков

4. Гражданская азбука возникла в России

- A) в 1918 году
- B) в XVIII веке
- C) при Петре I
- D) при Иване Грозном

5. Эсперанто – это

- A) пиджин
- B) лингва франка
- C) искусственный язык
- D) язык, образованный в результате смешения польского, русского и латинского языков

6. Согласно какой теории язык появляется как результат подражания звукам окружающего мира?

- A) Звукоподражательной
- B) Марксистской
- C) Кинетической
- D) Междоменной

7. Наиболее древние памятники славянской письменности

- A) на латинской основе
- B) кириллические
- C) русские
- D) глаголические

8. Предикативность проявляется и раскрывается в грамматических категориях

- A) модальности, времени, лица
- B) лица, числа, рода
- C) рода, числа, падежа
- D) залога, переходности, вида

9. Румынский, молдавский, португальский языки относятся к

- A) финно-угорской семье языков
- B) индоевропейской семье языков
- C) тюркской семье языков
- D) семито-хамитской семье языков

10. Переложение знаков одной системы графики графическими знаками другой системы называется

- A) фонематической транскрипцией
- B) практической транскрипцией
- C) фонетической транскрипцией
- D) транслитерацией

11. Выберите слова, имеющие формообразующий суффикс
- оконный, хладнокровный
 - чтение, умение
 - напевал, красивейший
 - натуралист, певец
12. Грамматическая категория выражается
- системой морфологических и синтаксических показателей
 - противопоставлением граммем
 - противопоставлением основ
 - парадигмой форм слова
13. Три типа языков: изолирующие, агглютинирующие и флективные – выделил
- А. Шлейхер
 - В. фон Гумбольдт
 - Э. Сепир
 - Г. Штейнталь
14. К первичным видам речевой деятельности относятся
- говорение и чтение
 - чтение и письмо
 - письмо и аудирование
 - говорение и аудирование
15. Н.Я. Марр был сторонником теории происхождения языка
- лепетной
 - междоветной
 - звукоподражательной
 - кинетической
16. Начертательное письмо зарождается как
- идеография
 - логография
 - фонография
 - пиктография
17. Неразличение нескольких фонем в определенной фонетической позиции – это
- диссимилиация
 - нейтрализация
 - ассимиляция
 - слабая позиция
18. Когнитивная функция языка – это способность
- служить средством сознания, участвовать в формировании мышления индивида и общества
 - выражать внутреннее состояние говорящего
 - воздействовать на адресат речи
 - служить орудием выражения мысли
19. Каковы основные компоненты речевой деятельности?
- Форма и содержание
 - Деятельность, связанная с речевыми упражнениями
 - Говорение, произнесение отдельных фраз
 - Общение, взаимодействие с другими людьми, благодаря устным и письменным речевым текстам
20. Не относится к кавказской (яфетической) семье языков
- чеченский
 - ингушский
 - осетинский
 - грузинский
- IV вариант
1. В. фон Гумбольдт трактовал язык как
- выразитель духа и характера народа
 - совокупность культурных, образных и словесных знаков
 - семиотическую систему вербальных и невербальных знаков
 - систему знаков
2. Грамматическая категория выражается
- системой морфологических и синтаксических показателей
 - противопоставлением основ
 - парадигмой форм слова
 - противопоставлением граммем
3. Греческий, албанский и армянский языки
- относятся к индийской группе языков
 - обособляются в отдельные ветви
 - относятся к иранской группе языков
 - относятся к романской группе языков
4. Переложение знаков одной системы графики графическими знаками другой системы называется
- фонематической транскрипцией

- В) практической транскрипцией
 С) транслитерацией
 D) фонетической транскрипцией
5. Каковы основные компоненты речевой деятельности
 А) форма и содержание
 В) деятельность, связанная с речевыми упражнениями
 С) говорение, произнесение отдельных фраз
 D) общение, взаимодействие с другими людьми, благодаря устным и письменным речевым текстам
6. Неразличение нескольких фонем в определенной фонетической позиции – это
 А) нейтрализация
 В) ассимиляция
 С) диссимиляция
 D) слабая позиция
7. Когнитивная функция языка – это способность
 А) выражать внутреннее состояние говорящего
 В) служить средством сознания, участвовать в формировании мышления индивида и общества
 С) воздействовать на адресат речи
 D) служить орудием выражения мысли
8. Начертательное письмо зарождается как
 А) идеография
 В) логография
 С) пиктография
 D) фонография
9. Литовский и латинский языки относятся к группе
 А) балтийской
 В) германской
 С) романской
 D) кельтской
10. Непосредственно проверяемыми произношением являются написания по
 А) морфологическому принципу
 В) историко-традиционному
 С) дифференцирующему
 D) фонетическому принципу
11. Основным предметом изучения в языкознании является(ются)
 А) общее правописание слов
 В) естественный человеческий язык как особое явление
 С) мертвые языки
 D) звуковая сторона речи
12. Происхождение любого языка необходимо рассматривать с
 А) культурой носителя данного языка
 В) ментальностью самого народа
 С) историей самого народа
 D) общественно-экономическим развитием народа
13. В чем заключается сущность мышления?
 А) Мышление есть сущность человеческого мозга
 В) Качество любого естественного языка
 С) Система выражения смысла слова
 D) Свойство искусственного языка
14. Силлабема является основным знаком, который употребляется в письме
 А) алфавитном
 В) слоговом
 С) словесно-слоговом
 D) словесном
15. Уподобление в артикуляции двух согласных звуков называется
 А) аккомодацией
 В) дизрезой
 С) ассимиляцией
 D) диссимиляцией
16. Предикативность проявляется и раскрывается в грамматических категориях
 А) модальности, времени, лица
 В) лица, числа, рода
 С) рода, числа, падежа
 D) залога, переходности, вида
17. Выберите слова, имеющие формообразующий суффикс
 А) книжка, ручка
 В) хороший, плохой
 С) читатель, сварщик
 D) ниже, хуже

18. Наиболее древние памятники славянской письменности

- A) на латинской основе
- B) глаголические
- C) русские
- D) кириллические

19. Согласно какой теории язык появился в результате трудовой деятельности

- A) кинетической
- B) звукоподражательной
- C) марксистской
- D) междоментной

20. Семантические классификаторы (ключи) указывали

- A) к какой смысловой сфере, области, действительности относятся данные слово
- B) какие согласные входят в состав слова
- C) сколько в слове слогов
- D) какие гласные входят в состав слова

Итоговые тесты.

Тест № 1.

1. Какие из систем являются предметом изучения лингвистики?

- 1. язык рекламы
- 2. язык глухонемых
- 3. идиостиль
- 4. азбука Морзе
- 5. национальный язык

2. Что является объектом изучения лингвистики?

- грамматическое значение прилагательного
- языковые способы выражения оценки
- текст романа «Обрыв»
- жаргон
- речевые проявления задержки умственного развития ребенка

3. Отметьте характеристики формального языкознания

- 1. от языковых средств к их значениям и функциям
- 2. аналитический путь изучения языка
- 3. ономазиологическое направление
- 4. изучение взаимодействия языковых единиц и экстралингвистических факторов
- 5. изучение языка с точки зрения адресата

4. Отметьте характеристики функционального языкознания

- 1. семасиологическое направление
- 2. единственно возможный при изучении мертвых языков
- 3. изучение влияния экстралингвистических факторов на значение языковой единицы
- 4. изучение коммуникативных ролей
- 5. изучение языковой картины мира

5. Отметьте названия отраслей языкознания

- 10. психоллингвистика
- 11. семиотика
- 12. палеография
- 13. семантика
- 14. логопедия

6. Отметьте предпосылки возникновения человеческой речи

- 1. увеличение объема мозга
- 2. увеличение лобной доли головного мозга
- 3. особое строение органов речи
- 4. наличие нервной системы
- 5. возникновение инвариантного образа предмета

7. Какие из видов способностей свидетельствуют о наличии мышления?

- 1. способность к планированию
- 2. способность к анализу и синтезу
- 3. способность к отражению действительности
- 4. способность к целесообразной деятельности
- 5. способность к формированию обобщенного знания о ситуации

8. Отметьте имена ученых, связанных с развитием гипотезы лингвистической относительности

- 1. В. ф. Гумбольдт
- 2. Ф. де Соссюр
- 3. Э. Сепир
- 4. Ю. Д. Апресян
- 5. Б. Уорф

9. Отметьте положения гипотезы лингвистической относительности

1. формирование мысли – универсальный процесс, зависящий от законов логики
2. языки – это параллельные способы выражения универсального понятийного содержания
3. язык влияет на нормы культуры и поведение людей
4. грамматика формирует мысль, является руководством мыслительной деятельности
5. мы расчлняем мир в направлении, подсказанном нам языком
10. Какие из значений составляют семантику языкового знака?
 1. денотативное
 2. прагматическое
 3. синтаксическое
 4. сигнификативное
 5. коннотативное
11. Отметьте типы информации, входящей в прагматику знака
 1. о сочетаемости знака
 2. о сфере употребления
 3. о связи с понятием
 4. о цели высказывания
 5. об оценке ситуации
12. Отметьте свойства языкового знака
 1. произвольность
 2. двусторонность
 3. системность
 4. мотивированность действительностью
 5. материальность
13. Какие единицы языка являются знаками?
 1. фонема
 2. морфема
 3. слово
 4. словосочетание
 5. предложение
14. Отметьте аксиомы языкового знака
 1. двусторонность
 2. асимметричность
 3. фразеологичность
 4. членимость
 5. системность
15. Какие из языковых явлений - проявление асимметрии языкового знака?
 1. синонимия
 2. полисемия
 3. омонимия
 4. антонимия
 5. паронимия
16. Охарактеризуйте связь между означаемым и означающим языкового знака
 1. случайная
 2. условная
 3. асимметричная
 4. исторически устойчивая
 5. мотивированная действительностью
17. Какие свойства языка характеризуют его как специфическую систему по сравнению с искусственными семиотическими системами?
 1. динамизм
 2. устойчивость
 3. универсальность
 4. наличие парадигматики
 5. связь с внеязыковой действительностью
18. Какие определения применимы к языку?
 1. наблюдаемое явление
 2. внеисторичен
 3. средство познания действительности
 4. вид деятельности
 5. совокупность коммуникативных средств в функциональной статике
19. Какие определения применимы к речи?
 1. надындивидуальное, общее
 2. психическое явление
 3. абстрактный объект теории
 4. средство коммуникации
 5. форма существования языка
20. Отметьте верные высказывания.
 1. явлениями речи обусловлена эволюция языка

2. в речи нет ничего асистемного
3. владение языком – это навык, умение производить высказывания
4. на язык влияют цели и условия общения
5. речь представляет собой уравновешенную систему внутренних отношений

Ключи: 1) 1,3,5; 2) 1,2,4,5; 3) 1,3; 4) 1,3,4,5; 5) 1,2,4; 6) 1,3,4,5; 7) 1,2,3,4,5; 8) 3,5; 9) 3,4,5; 10) 1,4; 11) 5; 12) 1,2,3,4; 13) 2,3,4,5; 14) 1,2,4,5; 15) 1,2,3; 16) 1,2,3,5; 17) 1,4,5; 18) 1,3,5; 19) 2,5; 20) 1,3.

Тест № 2.

1. Впервые разграничил язык и речь

1. Л.В. Щерба;
2. Ф.де Соссюр;
3. А.И. Бодуэн де Куртенэ;
4. М. В. Ломоносов;
5. Я.Н. Грот;

2. Как называется функциональный тип языка, используемый в качестве основного средства повседневного общения с широким диапазоном коммуникативных сфер в условиях регулярных социальных контактов между носителями разных диалектов или языков?

- a. койне;
- b. общенациональный литературный язык;
- c. лингва франка;
- d. пиджины.

3. Литературный язык – это:

1. язык художественной литературы;
2. обработанная (нормализованная) форма национального языка;
3. центральный диалект;
4. книжный вариант языка;
5. язык СМИ;

4. В каком словаре может быть помещена следующая словарная статья?

Вагон > | вагон-чик
вагон-н-ый

1. орфоэпическом;
2. орфографическом;
3. этимологическом;
4. словообразовательном;
5. паронимов;

5. В каком словаре может быть помещена следующая словарная статья?

Губа I – II

Губа I. Губной, губастый, губка I, губошлеп.

Верхняя, нижняя ~; тонкие, румяные, пухлые губы; надуть, сжать губы, закусить губу.

Губа II. Залив в северных морях России.

Обская ~, онежская ~; широкая, глубокая, вдающаяся в берег.

1. синонимов;
2. антонимов;
3. толковом;
4. омонимов;
5. лингвистических терминов;

6. Определите, в каком слове есть нулевое окончание.

1. казней;
2. камней;
3. гравий;
4. уровней;
5. зданий;

7. Какие слова образованы суффиксальным способом?

- a. отъезд;
- b. основатель;
- c. усыновить;
- d. богатство;
- e. Забайкалье;

8. Отметьте слова с формообразовательным аффиксом.

- a. галде-ть
- b. бодр-ее
- c. отвез-л-а
- d. какой-то
- e. улыбают-ся

9. По месту в слове морфемы делятся на:

- a. префиксы;

- b. постфиксы;
 c. интерфиксы;
 d. инфиксы;
 e. унификсы;
10. Какое из утверждений является неверным?
 a. Имена существительные могут употребляться в форме единственного и множественного числа.
 b. Имена существительные распределяются по трем склонениям.
 c. Имена существительные имеют РЧП-парадигму.
 d. Нулевое окончание является признаком неизменяемости существительного.
 e. Имена существительные имеют лексико-грамматическую категорию рода.
11. Какое из утверждений является неверным?
 a. При склонении сложных количественных числительных (типа пятьдесят) изменяется только последняя часть слова.
 b. Собирательные числительные не употребляются с существительными, обозначающими лица женского пола.
 c. Дробные числительные полтора и полтораства при склонении имеют две формы: одну – для им. и вин.п., другую – для остальных падежей.
 d. При склонении составных числительных изменяется каждое слово.
 e. Числительные делятся на два основных разряда – количественные и порядковые.
12. Действительные причастия прошедшего времени имеют суффиксы
 a. –нн-, -енн-, -т-
 b. –вш-, -ш-
 c. –ем-, -им-
 d. –ущ-, -щ-
 e. –в-, –вши-, -ши
13. Какое из выделенных слов является наречием?
 a. приблизившись ко мне;
 b. Еще не хватало!
 c. Вдоволь наиграться;
 d. Убраться восвояси;
 e. Вдоль дороги;
14. Какое из выделенных слов является предлогом?
 a. все, включая детей;
 b. несмотря на метель;
 c. сидели напротив;
 d. по случаю юбилея;
 e. пусть играет;
15. Морфемы могут иметь
 a. деривационное значение;
 b. грамматическое значение;
 c. вещественное значение;
 d. лексическое значение;
 e. номинативное значение;
16. В каком случае главное слово в словосочетании отмечено правильно?
 a. чувствовать поддержку;
 b. задолго приехать;
 c. не оправдать доверия;
 d. обаяние молодости;
 e. получить диплом;
17. Дивергенция – это
 a. грамматическая категория;
 b. слияние 2 или нескольких языков;
 c. процесс распада единого языка на 2 или несколько;
 d. владение двумя и более подсистемами языка;
 e. средство межэтнического общения;
18. Агглютинативные аффиксы отличаются от флективных тем, что:
 a. в принципе выражают не более чем по одной граммеме;
 b. не имеют, как правило, омосемичных соответствий;
 c. не имеют четких границ;
 d. стандартны;
 e. не могут иметь нулевые экспоненты;
19. Какие из основных парадигматических отношений в семантическом поле основаны на родовидовых отношениях?
 a. синонимия;
 b. паронимия;
 c. антонимия;
 d. гипонимия.
20. Каким термином обозначается процесс становления человеческого естественного языка?
 a. глоттогенез;

b. глоттальная теория;

c. глоттохронология;

d. моногенез.

Ключи: 1) b; 2) a, c; 3) a, b; 4) d; 5) c; 6) c; 7) b, d; 8) b, c, e; 9) a, b, c; 10) d; 11) a; 12) b; 13) c, d; 14) a, b, d; 15) a, b; 16) a, b, d; 17) c; 18) a, d; 19) d; 20) a.

Тестовые задания

Тест №1

1. Сфера, которая не допускает сознательное воздействие человека на язык.

- a) графика
- b) терминология
- c) нормативно-стилистическая система
- d) табу

2. Общий универсальный компонент культур проявляется на уровнях семантической организации языков (тест множественного выбора).

- a) субъект действия и объект
- b) лакуны
- c) денотативные различия лексических соответствий
- d) предмет и признак

3. Смысловые различия эквивалентных слов, обусловленные различиями в реалиях, называются...

- a) экзотизмы
- b) лексический фон слова
- c) лакуны

4. Буквальный смысл, который складывается из значений морфем, образующих слово.

- a) внутренняя форма слова
- b) лексический фон слова
- c) коннотативное своеобразие

5. Наддиалектное койне в однопациональном государстве обслуживает следующую сферу.

- a) общегосударственное общение
- b) региональное общение
- c) местное общение
- d) сфера производства

6. Современный национальный язык в однопациональном государстве – это вид следующего языкового образования.

- a) монофункционального
- b) полифункционального
- c) универсального

7. Язык, который обслуживает межнациональное общение в многонациональном государстве.

- a) язык-макропосредник
- b) региональный язык
- c) местный язык

8. Престижность автохтонного языка.

- a) эндоглоссия
- b) экзоглоссия
- c) эндо-экзоглоссия

9. Торговые языки, используемые носителями генетически далеких языков.

- a) пиджины
- b) койне
- c) лингва франка

10. Искусственными языками-посредниками являются (несколько вариантов).

- a) койне
- b) креольский язык
- c) волапюк
- d) эсперанто

Тест №2

1. Индивидуальное двуязычие при владении двумя языками в равной степени.

- a) симметричное
- b) асимметричное
- c) автономное

d) совмещенное

2. Процесс сближения языков, происходящий в языковом сознании и речевой деятельности многих говорящих.

- a) диглоссия
- b) смешение языков
- c) билингвизм

3. Возникновение у нескольких языков общих свойств, сближение языков вследствие длительных контактов.

- a) дифференциация
- b) дивергенция
- c) конвергенция
- d) интеграция

4. Результат влияния одного языка на другой в условиях длительных контактов.

- a) субстрат
- b) суперстрат
- c) адстрат

5. Славянские языки, румынский, греческий и албанский языки входят в языковой союз.

- a) Балканский
- b) Поволжский
- c) Гималайский

6. Религиозные культы надэтнического характера сформировались в следующий период.

- a) первобытная эпоха
- b) средние века
- c) новое время

7. Надэтническим языком у народов, исповедовавших в древности и раннем средневековье зороастризм, является...

- a) санскрит
- b) вэньянь
- c) авестийский
- d) латынь

8. Религии, в которых Откровение мыслится записанным (несколько вариантов).

- a) культ Диониса
- b) христианство
- c) ислам
- d) индуизм

9. Противопоставление культового и народного языков определяет особенности (несколько вариантов).

- a) языковых ситуаций
- b) новых литературных языков
- c) религии

10. Неконвенциональная трактовка языкового знака имеет отношение к следующей функции речи.

- a) эстетической
- b) этнической
- c) магической
- d) метаязыковой

11. Влияние религии имеет следующие последствия (несколько вариантов).

- a) распространение двуязычия культового и народного языков
- b) формирование возможностей максимально понятного текста
- c) стабилизация языковой нормы
- d) расширение семантической возможности языка
- e) углубление рефлексии над языком

12. В культурах, исповедующих религии Писания, письменность, сформированная конфессиональными потребностями, характеризуется следующими чертами (несколько вариантов).

- a) одинаковая значимость разных групп текстов
- b) разные требования к использованию разных групп текстов
- c) разная мера допустимости перевода разных групп текстов на другой язык
- d) одинаковая мера допустимости адаптации текстов
- e) неодинаковая значимость разных групп текстов

Тест №3

1. Нормативно одобренный обществом образ поведения, ожидаемый от каждого, занимающего данную социальную

позицию.

- a) роль
- b) статус
- c) экспектация
- d) субкод

2. По мнению Л.П. Крысина, роль может быть обусловлена следующими характеристиками.

- a) социальное положение
- b) возраст
- c) свойства ситуации (пассажир, пациент)
- d) настроение

3. Ожидание окружающих определенного поведения индивида в конкретной ситуации.

- a) стереотип
- b) экспектация
- c) роль
- d) переключение

4. Стереотипы, формирующиеся на основе опыта и частой повторяемости ролевых признаков, распространяются на следующие сферы (несколько вариантов).

- a) манера двигаться
- b) манера одеваться
- c) профессия
- d) речевая деятельность

5. «Речевое переключение» характеризуется следующими признаками (несколько вариантов).

- a) нарушение норм социального поведения
- b) смена субкода
- c) переход от одной роли к другой

6. В роли субкодов могут выступать (несколько вариантов).

- a) диалектные разновидности языка
- b) стили
- c) арго
- d) литературный язык

7. К конфликту ролевых партнеров может привести речевое переключение.

- a) полное
- b) неполное
- c) симметричное

8. Матрица общения – совокупность ...

- a) ролей
- b) статусов
- c) субкодов

9. Матрицы общения в разных языковых коллективах (несколько признаков).

- a) одинаковы по составу
- b) неодинаковы по составу
- c) одинаковы по отношению между ролями
- d) неодинаковы по отношению между ролями

10. Примером симметричной ситуации общения является...

- a) члены спортивной команды
- b) сын - отец
- c) начальник - подчиненный
- d) сослуживцы

11. Степень эксплицитности в симметричных ситуациях по отношению к степени эксплицитности в асимметричных ситуациях.

- a) выше
- b) ниже
- c) такая же

12. В каждом типе ролевых отношений на выбор стилевой доминанты оказывают существенное влияние характеристики.

- a) ситуативные
- b) статусные

13. Проблемой классификации ролей занимались следующие ученые (несколько вариантов).

- a) А.А. Потебня
- b) Э. Сепир, Б. Уорф
- c) У. Герхардт
- d) Г. Попитц

14. Наследуемые роли, которые человек получает с рождением.

- a) статусные
- b) позиционные
- c) ситуационные

Тест 4

1. Французский язык является официальным языком следующих канадских провинций (несколько вариантов)

- a) Terre Neuve
- b) Québec
- c) Nouveau-Brunswick
- d) Territoires fédéraux (Ninavut, T.N.O. et Yukon)
- e) Ontario

2. Трилингвизм стран Магриба.

- a) арабский – французский - английский
- b) арабский – английский – французский
- c) арабский – английский – испанский

6. Миноритарные языки стран Магриба.

- a) французский
- b) берберский
- c) английский
- d) волоф
- e) бамбара
- f) волапюк

7. В том, что традиционно называют арго, выделяются социофункциональные типы лексики (несколько вариантов).

- a) собственно арготическая лексика определенной профессиональной группы
- b) общеупотребительная лексика сниженного уровня, используемая вне профессиональной группы
- c) профессиональная лексика воровского ремесла

8. Воздействие общества на функциональные взаимоотношения между языками в многоязычном социуме.

- a) культурная политика
- b) национальная политика
- c) языковая политика
- d) национально-языковая политика

9. Решение национально-расовых проблем путем уменьшения сопрокосновения расово-этнических групп населения.

- a) сегрегация
- b) унитаризм
- c) языковая политика

10. Правовой статус языков определяется следующими терминами (несколько вариантов).

- a) государственный
- b) национальный
- c) официальный
- d) региональный
- e) местный

11. Юридическое неравенство может означать (несколько вариантов).

- a) режим наибольшего благоприятствования для миноритарного языка
- b) дискриминация языка меньшинств
- c) гарантии существования миноритарного языка
- d) режим наибольшего благоприятствования для неминоритарного языка

12. Общеобразовательный стандарт владения языками социума определяет.

- a) руководство книгоиздания
- b) руководство масс-медиа
- c) министерство (или департамент) школ и специального образования

13. Национально-языковая политика осуществляется с помощью (несколько вариантов).

- a) теоретической программы и пропаганды
- b) юридической регламентации взаимоотношений языков

- c) изменения матрицы общения
- d) административного регулирования
- e) финансово-экономического рычага
- f) смещения языков

14. Характерными чертами языков первобытной эпохи являются (несколько вариантов).

- a) отчетливая тенденция к стиранию диалектных различий
- b) множественность языков в рамках языковой системы
- c) быстрое изменение языков вследствие языковых контактов
- d) язык жестов
- e) появление письменности

15. Чертами языкового своеобразия феодальной поры являются (несколько вариантов).

- a) пик диалектных различий
- b) строгая регламентированность и иерархичность книжно-литературного языка
- c) существование групповых подязыков (мужской, женский)
- d) культурное двуязычие (надэтнический язык религий и народный язык)

16. Черты языкового существования в послефеодальное время (несколько вариантов).

- a) широкое табуирование
- b) диффузность словоупотребления
- c) сложение литературного языка
- d) общественное разделение труда
- e) стирание диалектных различий

17. Воздействие письма на информационно-языковые процессы проявилось в следующих тенденциях (несколько вариантов).

- a) разнообразие условий коммуникации
- b) обогащение лексического запаса
- c) создание литературного языка
- d) стабилизация языковой нормы

18. Изменение в судьбе языка в характере его использования, в отношении людей к языку – это..

- a) внутренние изменения
- b) внешние изменения

Тест 5.

1. К какому типу (на основе характерного морфологического признака) принадлежат языки тюркской группы?

- 1. изолирующий тип;
- 2. инорпорирующий тип;
- 3. агглютинативный тип;
- 4. флективный тип.

2. Какую семантическую характеристику передает слово «Петя» в предложении «Петя разбил чашку»?

- 1. пациенс;
- 2. предикат;
- 3. экспериенцер;
- 4. агенс.

3. Какое направление языкознания, возникшее и активно развивавшееся в 30-50-е годы 20 в. ставило своей задачей создание общей лингвистической теории, которая объясняла бы явления языка и их взаимосвязи, но разрабатывала методы синхронного описания и моделирования языка (хотя важность исторических исследований не отрицалась)?

- 1. дескриптивная лингвистика;
- 2. пражская лингвистическая школа;
- 3. глоссематика;
- 4. младограмматизм.

4. Какие из основных парадигматических отношений в семантическом поле основаны на родо-видовых отношениях?

- 1. синонимия;
- 2. паронимия;
- 3. антонимия;
- 4. гипонимия.

5. Каким термином обозначается процесс становления человеческого естественного языка?

- 1. глоттогенез;
- 2. глоттальная теория;
- 3. глоттохронология;

4. моногенез.

6. Какие языковые средства являются супraseгментными?

1. звуки речи;
2. фонемы;
3. тон, ударение, интонация.
4. фонемотипы.

7. К какой лингвистической школе принадлежит Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ?

1. Казанская лингвистическая школа;
2. Пражский лингвистический кружок;
3. Московская фонологическая школа;
4. «Диссиденты младограмматизма».

8. Как называется функциональный тип языка, используемый в качестве основного средства повседневного общения с широким диапазоном коммуникативных сфер в условиях регулярных социальных контактов между носителями разных диалектов или языков?

1. койне;
2. общенациональный литературный язык;
3. лингва франка;
4. пиджины.

9. Какой раздел языкознания изучает территориальное распространение языковых явлений?

1. диалектология;
2. лингвистическая статистика;
3. ареальная лингвистика;
4. лингвистическая география.

10. Какое направление зарубежного языкознания характеризуется преимущественным вниманием к семантической стороне языка, стремлением изучать язык в тесной связи с культурой данного народа, но преувеличивает активную роль языка в процессах мышления и познания?

1. неогумбольдианство;
2. этнолингвистика;
3. генеративная лингвистика;
4. контрастивная лингвистика.

11. При соотнесении понятия и соответствующего ему общего имени можно выявить сложную структуру понятия, а также понятийной части значения, смысла слова. Каким термином определяется класс всех реальных предметов, к которым слово правильно приложимо (для называния) в системе данного языка?

1. сигнификат;
2. компрегенсия;
3. интенционал;
4. денотат.

12. Какие из систем являются предметом изучения лингвистики?

6. язык рекламы
7. язык глухонемых
8. идиостиль
9. азбука Морзе
10. национальный язык

13. Что является объектом изучения лингвистики?

6. грамматическое значение прилагательного
7. языковые способы выражения оценки
8. текст романа «Обрыв»
9. жаргон
10. речевые проявления задержки умственного развития ребенка

14. Отметьте характеристики формального языкознания

6. от языковых средств к их значениям и функциям
7. аналитический путь изучения языка
8. ономаσιологическое направление
9. изучение взаимодействия языковых единиц и экстралингвистических факторов
10. изучение языка с точки зрения адресата

15. Отметьте характеристики функционального языкознания

6. семасиологическое направление
7. единственно возможный при изучении мертвых языков
8. изучение влияния экстралингвистических факторов на значение языковой единицы
9. изучение коммуникативных ролей

10. изучение языковой картины мира
16. Отметьте названия отраслей языкознания
6. психолингвистика
 7. семиотика
 8. палеография
 9. семантика
 10. логопедия
17. Отметьте предпосылки возникновения человеческой речи
6. увеличение объема мозга
 7. увеличение лобной доли головного мозга
 8. особое строение органов речи
 9. наличие нервной системы
 10. возникновение инвариантного образа предмета
18. Какие из видов способностей свидетельствуют о наличии мышления?
6. способность к планированию
 7. способность к анализу и синтезу
 8. способность к отражению действительности
 9. способность к целесообразной деятельности
 10. способность к формированию обобщенного знания о ситуации
19. Отметьте имена ученых, связанных с развитием гипотезы лингвистической относительности
6. В. ф. Гумбольдт
 7. Ф. де Соссюр
 8. Э. Сепир
 9. Ю.Д.Апресян
 10. Б. Уорф
20. Отметьте положения гипотезы лингвистической относительности
6. формирование мысли – универсальный процесс, зависящий от законов логики
 7. языки – это параллельные способы выражения универсального понятийного содержания
 8. язык влияет на нормы культуры и поведение людей
 9. грамматика формирует мысль, является руководством мыслительной деятельности
 10. мы расчленяем мир в направлении, подсказанном нам языком
21. Какие из значений составляют семантику языкового знака?
6. денотативное
 7. прагматическое
 8. синтаксическое
 9. сигнификативное
 10. коннотативное
22. Отметьте типы информации, входящей в прагматику знака
6. о сочетаемости знака
 7. о сфере употребления
 8. о связи с понятием
 9. о цели высказывания
 10. об оценке ситуации
23. Отметьте свойства языкового знака
6. произвольность
 7. двусторонность
 8. системность
 9. мотивированность действительностью
 10. материальность
24. Какие единицы языка не являются знаками?
6. фонема
 7. морфема
 8. слово
 9. словосочетание
 10. предложение
25. Отметьте аксиомы языкового знака
6. двусторонность
 7. асимметричность
 8. фразеологичность
 9. членимость
 10. системность
26. Какие из языковых явлений - проявление асимметрии языкового знака?
6. синонимия
 7. полисемия
 8. омонимия
 9. антонимия
 10. паронимия
27. Охарактеризуйте связь между означаемым и означающим языкового знака

6. случайная
 7. условная
 8. асимметричная
 9. исторически устойчивая
 10. мотивированная действительностью
28. Какие свойства языка характеризуют его как специфическую систему по сравнению с искусственными семиотическими системами?
6. динамизм
 7. устойчивость
 8. универсальность
 9. наличие парадигматики
 10. связь с внеязыковой действительностью
29. Какие определения применимы к языку?
6. наблюдаемое явление
 7. внеисторичен
 8. средство познания действительности
 9. вид деятельности
 10. совокупность коммуникативных средств в функциональной статике
30. Какие определения применимы к речи?
6. надындивидуальное, общее
 7. психическое явление
 8. абстрактный объект теории
 9. средство коммуникации
 10. форма существования языка
31. Отметьте верные высказывания.
6. явлениями речи обусловлена эволюция языка
 7. в речи нет ничего асистемного
 8. владение языком – это навык, умение производить высказывания
 9. на язык влияют цели и условия общения
 10. речь представляет собой уравновешенную систему внутренних отношений

Ключи:

- 1.3;
- 2.4;
- 3.1;
- 4.4;
- 5.1;
- 6.3;
- 7.1;
- 8.1;
- 9.4;
- 10.1;
- 11.4;
12. 1.2.3.5.;
13. 1.2.4.5.;
14. 1.3.;
15. 1.3.4.5.;
16. 1.2.3.4.;
17. 2.3.5.;
18. 2.3. 4.5.;
19. 3.5.;
20. 3.4.5.;
21. 1.4.;
22. 2, 5;
23. 1.2.5.;
24. 1.;
25. 1.4.;
26. 1.2.3.;
27. 2.;
28. 1.4.5.;
29. 4.5.;
30. 2. 4. 5.;
31. 1.3.

ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Задание 1.

Прокомментируйте с точки зрения значимых и незначимых единиц языка отрывок из романа В. Набокова «Дар». Чем отличается значение, приписываемое в этом тексте звукам, от значения морфемы, слова?

«... различные, многочисленные «а» на четырех языках, которыми вла-дею, вижу едва ли не в стольких же тонах – от ласково-черных до занозисто се-рых – сколько представляю себе сортов поделочного дерева. Рекомендую вам мое розовое фланелевое «м». Не знаю, обращали ли вы когда-нибудь внимание на вату, которую изымали из майских рам? Такова буква «ы», столь грязная, что словам стыдно начинаться с нее. Если б у меня были под рукой краски, я бы вам так смешал siennebrûle и сепию, что получился бы цвет гуттаперчевого «г», и вы оценили бы мое сияющее «с», если я мог бы вам насыпать в горсть тех светлых сапфиров, которые я ребенком трогал...»

Задание 2.

1. Выражена ли в данном пушкинском тексте эмотивная функция? Если да, то с помощью каких средств?

Я вас любил, любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем.

Но пусть она Вас больше не тревожит, Я не хочу печалить Вас ничем. Я Вас любил безмолвно, безнадежно, То робостью, то ревностью токим, Я Вас любил так искренне, так нежно, Как дай Вам Бог любимой быть другим.

2. Какая функция реализуется в следующих заклинательных формулах:

«Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, открой-ся!»; «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед тра-вой!»? Как известно из сказок, произносящий такой текст ни в коем случае не может изменить в нем что-либо. Почему?

3. Какой функцией языка объединяются данные отрывки:

ЭКС-МОНУМЕНТУМ

Я – памятник себе. Другого мне не светит. Почти в свой полный рост. Он ниже сорных трав, он наблюдает ветер Наземных птичьих гнезд.

(М. Галина)

Я пришел к тебе с приветом, Я прочел твои тетради: В прошлом веке неким Фетом Был ты жутко обокраден.

* * *

Счастливые всегда потом рыдают,

Что вовремя часов не наблюдают.

(И. Губерман)

Задание 3.

Данные отрывки содержат новации. Каков их статус? Почему они понятны «без перевода»? При каких условиях такие новации могут стать фактом языка?

Крылышкуязолотописьмом Тончайших жил Кузнечик в кузов пуза уло-жил Прибрежных много трав и вер (В. Хлебников); Твой уют совсем не уютит. Мой гораздо уютжнее(разговорная речь); Приходила к нам сегодня одна крокодительница, грозила весь учительский коллектив разогнать (разговорная речь).

Задание 4.

Попытайтесь распределить следующие слова по двум группам, в одну из которых входили бы факты просторечия, в другую – слова, принадлежащие к разговорному стилю литературного языка:

какаво 'какао', болтушка, рожа 'лицо', забулдыга, айда (междометие), зенки 'глаза', гипертоник, картошка, лежебока, здоровый 'большой, огром-ный', драный 'рваный', читалка, ханурик, старикашка, бетонка, вишь (части-ца), жмот, шляться, подсобка 'подсобное помещение', ложить, страшно 'очень', страм, электричка, вихляться.

Сформулируйте критерии, которыми вы руководствовались.

Задание 5.

Определите гласные звуки, образованные с помощью следующих артикуляций :

- а) губы округлены, средняя часть спинки языка поднимается к средней части нёба
- б) губы нейтральны, язык слегка приподнят к средней части нёба, рот широко раскрыт
- в) губы растянуты в стороны, передняя часть спинки языка высоко поднята к твёрдому нёбу
- г) губы вытянуты вперёд, передняя часть спинки языка высоко поднята к твёрдому нёбу
- д) губы нейтральны, средняя часть спинки языка слегка поднята к средней части твёрдого нёба, нёбная занавеска опущена. В каком языке может быть такой звук?

Задание 6.

Определите слова русского языка, в состав которых входят следующие звуки:

А:

- а) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, мягкий
- б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный
- в) переднеязычный, нёбный, смычно-щелевой, глухой, мягкий

Б:

- а) губно-губной, взрывной, звонкий, твердый
- б) переднеязычный, зубной, смычно-боковой, мягкий
- в) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
- г) губно-зубной, щелевой, глухой, твердый

В:

- а) заднеязычный, взрывной, звонкий, твердый

- б) переднеязычный, альвеолярный, дрожащий, твердый
 в) заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный
 г) губно-губной, смычно-носовой, твердый
 Г:
 а) переднеязычный, зубной, щелевой, глухой, твердый
 б) переднеязычный, зубной, взрывной, глухой, твердый
 в) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный
 г) заднеязычный, взрывной, глухой, твердый

Задание 7.

В русском языке, как и в латинском, есть звук а. Однако эти звуки имеют различный фонологический статус. В чем состоит это различие? Приведите свои примеры такого рода.

Задание 8.

Проанализируйте следующие пары чувашских слов:

канаш'совет' – канашлан'советоваться'
 канас'покой' – канаслан'удовлетворяться' никрес'нелюдимый' – никреслен'становиться нелюдимым' нерсер'некрасивый' – нерсерлен'становиться некрасивым' Какое фонетическое явление имеет место в чувашском языке?

Задание 9.

- О каком виде единиц письма говорится в приведенных определениях:
 - «...обозначают только согласные звуки»
 - «...обозначают отдельные слова»
 - «...напоминают об общем содержании сообщения, не будучи соотносены с единицами речи»
 - «...обозначают отдельные звуки»
- Приведите примеры идеографических знаков в русском письме.
- Какие буквы русского алфавита можно было бы заменить диакритическими знаками?

Задание 10.

Распределите по семьям следующие языки (индоевропейские - по группам). Выясните, где проживают народы, говорящие на этих языках. мегрельский, персидский, киргизский, мордовский, туркменский, финский, нижнелужицкий, азербайджанский, иврит, урду, башкирский, эстонский, бурятский, карельский, английский, каталанский, арабский, корякский, японский, ненецкий, вепский, мансийский, прусский, башкирский, абхазский, магнийский, грузинский, монгольский, алеутский, фламандский, тохарский, венгерский, хинди, кетский, сванский, чувашский, корейский, хантыйский, узбекский, идиш, курдский.

Тесты текущего контроля

Задание 1.

- Язык есть явление биологическое, природное, не зависящее от человека.
- Язык есть явление психическое, возникающее в результате психической деятельности отдельного индивидуума.
- Язык есть явление психосоциальное, возникающее в результате психической деятельности как отдельного индивидуума, так и коллектива людей.
- Язык есть явление социальное, возникающее и развивающееся только в коллективе людей.

Задание 2.

Основная функция языка:

- коммуникативная (средство общения, сообщения);
- экспрессивная (средство выражения личности говорящего, его настроения, эмоций);
- номинативная (средство наименования предметов, явлений);
- дейктическая (средство более точного, подчеркнутого обозначения).

Задание 3.

Лексикология – это раздел языкознания:

- изучающий словарный состав языка в разных аспектах;
- занимающийся вопросами составления словарей и их изучением;
- изучающий значение языковых знаков любого уровня (морфем, слов, словоформ, словосочетаний, предложений);
- занимающийся изучением различных стилей (стилей языка, стилей речи, жанровых стилей, индивидуальных стилей писателей и т.д.).

Задание 4.

Фонема – это:

- минимальная значащая единица языка (имеющая содержание и форму);
- кратчайшая звуковая единица, служащая для опознавания и различения значимых единиц – морфем, слов;
- фонетически и грамматически оформленная основная значимая единица языка, обладающая цельностью, выделительностью, свободной воспроизводимостью в речи и лексикограмматической отнесенностью.
- синтаксическая конструкция, образуемая соединением 2-х или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи (согласование, управление, примыкание) и выражающая непредикативные отношения.

Задание 5.

Основные единицы языка – это:

1. фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение;
2. фонема, морфема, основа слова, словосочетание, предложение;
3. фонема, аллофон (аллофонема), интонация, словосочетание, ударение;
4. фонема, морфема, грамматическая категория, предложение.

Задание 6.

1. Письмо – это система знаков, позволяющая с помощью начертательных (графических) элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.
2. Письмо – это совокупность начертательных средств того или иного письма, включающая графемы, знаки препинания и др.
3. Письмо – это совокупность правил правильного написания слов.
4. Письмо – это совокупность звуков речи, использующихся как средство различения материальных оболочек морфем и слов.

II. Задания открытой формы.

Инструкция: дополнить определение.

Задание 1.

Раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи, называется:

1. фонологией;
2. фонетикой;
3. морфологией;
4. словообразованием (дериватологией)

Задание 2.

Раздел языкознания, изучающий звуки речи в функциональном (социальном) аспекте – как средство различения звуковых оболочек морфем и слов, называется:

1. фонетикой;
2. фонологией;
3. морфологией;
4. лексикологией.

Задание 3.

Раздел языкознания, изучающий грамматические формы слов, словоизменение, морфологические категории, способы их выражения, называется:

1. лексикологией;
2. словообразованием (дериватологией);
3. морфологией;
4. синтаксисом.

Задание 4.

Раздел языкознания, изучающий все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов, называется:

1. словообразованием (дериватологией);
2. лексикологией;
3. морфологией;
4. фонетикой.

Задание 5.

Раздел языкознания, изучающий строй связной речи и включающий в себя учение о словосочетании и учение о предложении, называется:

1. морфологией;
2. лексикологией;
3. морфологией;
4. синтаксисом.

III. Задания на установление правильной последовательности.

Инструкция: установить правильную последовательность.

Задание 1.

Иерархическая последовательность языковых единиц представлена в следующих примерах:

1. текст, словосочетание, абзац, предложение;
2. морфема, фонема, слово, словосочетание;
3. звук, слог, морфема, слово, предложение;
4. звук, слог, речевой такт, фонетическое слово.

Задание 2.

Последовательность единиц речевой цепи представлена в следующих примерах:

1. фонетическое слово, слог, речевой такт, звук, фраза;
2. фраза, фонетическое слово, речевой такт, звук, слог;
3. речевой такт, фраза, фонетическое слово, слог, звук;
4. звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза.

Задание 3.

Последовательность фаз артикуляции звука представлена в следующих рядах:

1. экскурсия, выдержка, рекурсия;
2. рекурсия, экскурсия, выдержка;
3. выдержка, рекурсия, экскурсия;

4. выдержка, экскурсия, рекурсия.

Задание 4.

Последовательность характеристики звуков по участию голоса и шума представлена в следующих рядах:

1. гласные, согласные, сонорные, шумные;
2. сонорные, гласные, шумные, согласные;
3. согласные, сонорные, шумные, гласные;
4. шумные, гласные, сонорные, согласные.

Задание 5.

Однородность (синтетическая) грамматических способов представлена в следующих рядах:

1. аффиксация, служебные слова, порядок слов, интонация, супплетивизм;
2. служебные слова, порядок слов, интонация, редупликация;
3. аффиксация, редупликация, супплетивизм, внутренняя флексия;
4. порядок слов, интонация, служебные слова, ударение.

Задание 6.

Однородность (аналитическая) грамматических способов представлена в следующих рядах:

1. служебные слова, порядок слов, интонация;
2. порядок слов, интонация, супплетивизм;
3. интонация, редупликация, порядок слов;
4. аффиксация, порядок слов, служебные слова.

Задание 7.

Последовательность этапов развития письма представлена в следующих рядах:

1. «вещное письмо», пиктография, идеография, фонография;
2. идеография, «вещное письмо», пиктография, фонография;
3. фонография, «вещное письмо», идеография, пиктография.
4. идеография, фонография, «вещное письмо», пиктография.

Задания 8.

Хронологическая последовательность видов алфавитного письма представлена в следующих рядах:

1. финикийское письмо, «классическое» греческое письмо, латинское, славянское;
2. славянское, латинское, «классическое» греческое письмо, финикийское;
3. «классическое» греческое письмо, финикийское, латинское, славянское;
4. латинское, славянское, финикийское, «классическое» греческое письмо.

Задание 9

Однородность классификации языков представлена в следующих рядах:

1. славянские языки, германские языки, романские языки, флективные языки, корневые языки;
2. корневые языки, флективные языки, агглютинативные языки, полисинтетические языки;
3. славянские языки, германские языки, романские языки, агглютинативные языки, полисинтетические языки.
4. тюркские языки, кавказские языки, тунгусо-маньчжурские языки, флективные языки.

Тексты для анализа

Образцы текстов:

Текст № 1. ЧТО ТАКОЕ ЗНАК. Мы живём в мире знаков.

Звонит будильник – и мой приятель Саша вскакивает с постели, одевается. Если бы где-то застучал молоток или что-нибудь с грохотом упало, он бы проснулся, но потом снова заснул, ворча. А звук будильника – особый, у него есть значение: пора вставать.

Саша завтракает. На банках, коробках цветные наклейки: знаки, какой это продукт. Звонит телефон: знак, что надо взять трубку. Саше напоминают, что сегодня будут спортивные соревнования, пусть не забудет майку в синюю полоску – знак школьного клуба.

На улице Саша ждёт своего автобуса, смотрит на номера – знаки маршрутов. Едет; вдруг – стоп! Автобус останавливается. Авария? Нет, просто светофор красным огнем (знак!) велит стоять. На остановке входит военный, это видно по его форме – по знаку. Погонны (опять знак!) сообщают: он – лейтенант.

Из окна автобуса Саша видит: стоит молодой человек с букетом, ждет кого-то. Букет – знак.

Печальный прохожий несёт венок с чёрными лентами – это, увы, тоже знак.

В автобус входит девочка, машет Саше рукой. Это знак: она узнала его. Саша подмигивает ей и кивает головой на окно, чтобы она посмотрела: листочки уже на деревьях! Весна! Май!

У школы к Саше бросается приятель: «Сашка! Вот я тебе скажу...». И говорит, говорит, говорит... Сыплет словами.

Знаками. Знаки повсюду.

А листочки на деревьях – знаки? Говорят, что весна? Нужно разобраться.

Задание. Дайте классификацию представленных в тексте знаков на разных основаниях.

Текст № 2. ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗНАКИ. Знаки бывают разными. Они по-разному создаются, по-разному устроены, у них могут быть непохожи форма и содержание, тип ситуации, в которой они используются, и многое другое. На основании всего этого знаки можно объединять в различные группы, т. е. классифицировать.

Знаки могут быть простыми и сложными в зависимости от того, можно или нельзя выделить в них более простые элементы, также являющиеся знаками. Сложные знаки членятся на простые, а простые уже нечленимы. В языке это звуки, точнее фонемы.

Среди неязыковых знаков тоже бывают простые и сложные. Например, у светофора три света: красный, жёлтый и зелёный. Это знаки. Их формой является цвет, и каждому цвету соответствует своё значение. Красный запрещает идти или ехать.

Очевидно, что этот знак невозможно расчленить на простые знаки. Поэтому он простой. Пример сложных знаков – погонны

военных. Они состоят из простых знаков – звёздочек и полосок.

Возможна и другая классификация знаков – по их употреблению. Одни знаки могут использоваться сами по себе. Их называют самостоятельными, или свободными. Другие, несамостоятельные, или связанные, знаки отдельно не употребляются, они всегда появляются вместе с какими-то другими знаками. Самостоятельные знаки – это слова, словосочетания и предложения, а

среди неязыковых знаков – это погоны, дорожные знаки, деньги и многое другое. К несамостоятельным знакам в языке относятся, например, служебные слова, приставки, суффиксы. Несамостоятельными знаками являются и цифры на денежной купюре. Они передают определённый смысл: количество товара, который можно купить на эти деньги. Но без самой купюры цифры в этом значении не употребляются.

Язык – универсальная знаковая система. Он универсален по отношению ко всем остальным знаковым системам. Любой знак любой системы может быть «пересказан» средствами языка. Любая знаковая система может быть изложена, перетолкована, объяснена с помощью языка. Уличная сигнализация? Новичку, не знающему дорожных знаков, ее всегда объясняют словами. Любая игра? Учат в неё играть опять же словами.

Итак, универсальность языка в том, что он может быть использован для введения в любую знаковую систему, он служит для освоения, для понимания других (любых!) знаков.

Язык универсален ещё и потому, что охватывает весь мир: и тот, который вокруг нас, и тот, который внутри нас. «Не мёд, а ко всему льнёт» – народная поговорка о слове. Язык способен обозначать всё: явления природы, общественные события, тончайшие и глубочайшие нюансы переживаний. Он может творить чудеса. Правда, для этого язык требует умелого обращения с ним.

Такая всеохватность языка определила особый характер его знаков. У них и обозначающее, и обозначаемое необычны.

Обозначающее в языке – звуки. Вибрация воздушной среды. Звуки, во-первых, ничего не весят. Нельзя надорваться, перенося их. Во-вторых, звуки нельзя забыть дома, потерять, их невозможно украсть. В-третьих, они могут производиться в неограниченном количестве. Где человек, там непременно есть и воздух. Говори сколько хочешь, порождай звуковые волны. Эти три качества языковых знаков уникальны, ни в одной другой системе нет таких обозначающих.

Привезли на грузовике огромный камень. С помощью подъёмного крана установили около дороги.

Это – в память какого-то важного события. Знак: обозначающее – камень, обозначаемое – память.

Такое обозначающее с собой не захватишь; да и вообще знаки обычно имеют весомое материальное обеспечение.

Светофор тоже привозят на грузовике. Дорожные шахматы на что уж легки, но и те что-то весят. И можно их забыть дома.

Задание: только ли звуки (и звуки ли?) являются означающими в языке? Подумайте о знаках-буквах, знаках-словах, предложениях, текстах. Нет ли противоречия этого плана в тексте?

Текст № 3. ЧЕТЫРЕ СВОЙСТВА ЗНАКА

Всякий знак обладает четырьмя важными свойствами. Во-первых, непременно должно быть

обозначающее. Что-нибудь доступное зрению или слуху: звонок... красный свет... погоны...

флаг... звуки... слова... Можно предположить, что существуют знаки, «обращённые» к обонянию.

Юноша и девушка условились: если она придет в какое-то людное место и будет надушена духами

«Сирень», то встреча назначена в парке, а если духами «Роза», то в кино. Они не хотели при посторонних назначать

свидание... Надуманность этого примера уже говорит о том, что обозначающее, как правило, предназначено уху и глазу, оно не для носа.

Итак, для знака нужны, во-первых, какие-то материальные признаки (обозначающее).

Во-вторых, знак должен что-то обозначать, т.е. необходимо обозначаемое. Это либо понятие (окружность, холод, совесть, преобладать), либо представление-образ (Снегурочка, растяпа, взъерошиться, пожухлый).

Обозначающее – «добыча» органов чувств, обозначаемое – часть мира мыслей. Они-то в знаке и объединены. Как?

Необходима (в-третьих) условная связь между обозначающим и обозначаемым. Не природная, не естественная и неизбежная, а та, о которой условились люди.

На улице около перекрёстка живёт очень злобная лохматая собака. Опасная. Вижу: из-за угла дома на перекрестке торчит лохматый хвост. Её! Замедлил шаг и стал обдумывать окольный путь.

Можно считать, что хвост собаки – её знак? Нет, ни в коем случае. Никто не улавливался о том,

чтобы у собаки был хвост, он ей принадлежит от природы. Хвост – часть собаки, а не её знак.

Теперь – в-четвёртых. Это особенно важная сторона знака. Знак не выносит одиночества. Он

не может быть один как перст. Знак всегда соотнесён с другим знаком. Если есть одно обозначающее со своим значением, то непременно есть и другое обозначающее и у него – своё обозначаемое. Светофор: зеленый свет – и противоположный

ему красный. Знак на дороге «Поворот запрещён». Но существуют и такие переулочки, где висит знак «Поворот разрешён».

Командир командует: Стой! И он же приказывает: Шагом марш!

Нет противопоставления другому знаку – нет знака. Немецкие фашисты во время оккупации

Дании заставили всех евреев носить на рукаве повязку с шестиугольной звездой. Стало ясно, что, как и в других странах,

они готовят уничтожение евреев. Тогда король Дании и вся королевская

семья надели такие нарукавные повязки. А завтра – их надел весь народ. Повязка перестала быть знаком: исчезло отличие, противопоставление другому знаку – отсутствию повязки. По этой повязке фашисты уже не могли отличать свои жертвы,

она различала теперь только гитлеровцев и граждан Дании.

Итак, знак всегда соотнесён с другим знаком (знаками) или, иначе говоря, образует вместе с ними единую знаковую

систему. Конечно, если их значения сопоставимы. Знаки со значениями

«Входа нет» и «Перед употреблением взбалтывать» не могут составлять единую систему.

Текст № 4. НУЛЕВЫЕ ЗНАКИ. Знак в одиночку не существует. Верно ли это? На кнопке

лифта горит огонёк, значит, он занят. А противоположное (лифт не занят, его можно вызвать) вроде бы никак не

обозначается. Не горит огонёк, и всё. Получается, что нет знака? Но ведь отсутствие огонька значимо, оно само по себе уже

знак. Следовательно, может быть такая система знаков:

у одного обозначающее – какой-нибудь зрительный или звуковой сигнал, а у другого, противоположного, обозначающее – отсутствие такого сигнала. Называется это нулевым знаком. Значимое

отсутствие знака тоже знак. И таких нулевых знаков множество.

На маяке перед штормом вывешивают флаг или воздушные тары, А если шторма не ожидается? Нет штормового сигнала. Это значит: «Пока всё спокойно. Плывите без страха». Отсутствие знака – знак.

На дверях магазина плакатик: «Обед». А потом его сняли. И покупатели повалили в магазин: отсутствие этого плакатика означает, что обеденный перерыв кончился. Нулевой знак.

Нет светофора у поворота – тоже нулевой знак: опасностей здесь немного.

Получается, что у нулевых знаков нет обозначающих? Нет, это не так.

Подшёл к лифту, вижу – огонек не горит. Значит, свободен... Задумали покататься на катере по морю, взглянули на маяк – штормовых сигналов нет. Значит, можно отправляться в плавание...

Сижу в кресле, читаю, к двери (открывать её) не бегу. Я же слышу: никто не звонит...

Вижу, взглянули, слышу... Значит, есть обозначающее у нулевых знаков: то, что можно увидеть и услышать; противоположное другому знаку.

И в языке много нулевых показателей.

Задание: попробуйте продолжить текст примерами из русского и изучаемых языков.

Банк заданий

Задания к практическим занятиям

1. Древние обезьяны с одинаковым успехом пользовались обеими верхними конечностями.

Среди наших предков, живших полтора-два миллиона лет назад, по данным палеоантропологии, было уже более половины «правшей». Сегодня левши рождаются всего лишь в 10—15% случаев.

О чем говорят эти факты применительно ко всей эволюции человека и какое они имеют значение для исторического формирования языка?

2. В чем проявляется общественный (надиндивидуальный) характер языка? Какой отпечаток накладывает это свойство на речь человека и отдельных социальных групп? Покажите это на примере студенческого жаргона.

3. Данные каких наук, по вашему мнению, могут пролить свет на проблему происхождения человека и его языка: археологии, палеоантропологии, физиологии, детской психологии, социологии, экспериментальной фонетики?

4. Давно известна рекомендация медиков: если у ребенка наблюдаются задержки в развитии речи, следует давать ему больше игрушек, побуждающих его к движениям... рук. Как филолог может объяснить такую рекомендацию?

5. В чем заключается связь между эволюционным развитием руки у человека и появлением языка как средства общения?

6. Какое место в исторической эволюции человека занимает уменьшение нижней челюсти? С чем это было связано и к каким последствиям приводило?

7. Почему тенденция к увеличению объема головного мозга в эволюции человека объективно противоречила (шла вразрез) тенденции к прямохождению, переходу к вертикальной осанке?

8. Предположим, на двери магазина вы видите пять нарисованных в ряд квадратиков одного цвета и два – другого. Что бы это значило? Какие преимущества имеет такая символическая запись перед обычной, словесной? А какие недостатки? Какие свойства знака можно продемонстрировать на данном примере?

9. В антракте театрального спектакля на кресле лежит программка. Что это значит? Та же самая программка осталась лежать и на кресле, и когда спектакль закончился, а зал опустел. Значит ли это что-либо? Опишите знаковую сущность данных ситуаций.

10. Когда человек разговаривает по телефону, то он смеется не совсем так, как при обычном (непосредственном) общении, – более громко и выразительно. Почему?

11. Давно замечено: близорукий человек, сняв очки, начинает хуже слышать. Почему?

12. Среди лиц, пользующихся правом бесплатного проезда в общественном транспорте, фигурируют «военнослужащие в форме». К чему тут эта оговорка: «в форме»? Объясните знаковую сущность военной униформы: что, кому, зачем она сигнализирует?

13. Можно ли считать знаками следующие предметы: а) денежные купюры; б) номерок за сдаваемую в гардероб верхнюю одежду; в) серьгу в ухе; г) авторучку в нагрудном кармане пиджака? Проиллюстрируйте данными примерами основные свойства знака.

14. В русской аудитории студенты выражают свое одобрение и признательность лектору аплодисментами после прочитанной лекции; в немецкой – стуком по столу костяшками пальцев, сложенных в кулак. В чем сходство этих знаков?

15. Представьте себе ситуацию: вы едете в общественном транспорте. Подъезжая к своей остановке, спрашиваете впереди стоящего человека «Вы выходите?» – «Нет», – отвечает он и не двигается с места.

В чем неестественность, «неправильность» данной ситуации? Какова ее лингвистическая природа?

16. Английское слово wash переводится на русский язык как 1) мыть и 2) стирать. Русское слово кормить переводится на английский язык как 1) feed (например, кормить животных) и 2) suckle или nurse (например, кормить грудью). Покажите на этих примерах обусловленность знака другими знаками – членами той же системы.

17. Приведите примеры слов, с которыми вступает в парадигматические и синтагматические отношения русское слово дом.

18. Ф. де Соссюр, говоря о двусторонней природе языка, сравнивал его с листом бумаги:

«Мысль – его лицевая сторона, а звук – оборотная; нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав и оборотную». Что имеется здесь в виду? Покажите на конкретных примерах, что план содержания и план выражения языкового знака членились автономно, независимо друг от друга.

19. В «Очерках бурсь» Н.Г. Помяловского учитель потешается над нерадивым учеником, предлагая ему проспрягать слово Богородица. Тот и спрягает: «Я Богородица, ты Богородица, он, она, оно Богородица...»

Тогда следует приказ: «Проспрягай дубина» – и в ответ: «Я дубина...»

Класс, естественно, хохочет. А, собственно, в чем тут неправильность – не с этической, конечно, а с лингвистической точки зрения?

20. Сравните фразу на искусственном языке эсперанто (см. об этом в разделе 37) и ее перевод на русский язык.

Mi vidas malgrandajn dometojn.

Я вижу маленькие домики.

Определите, какой тип аффиксации представлен в эсперанто, с учетом следующего значения аффиксов: mal- – отрицание (противоположность), -as – настоящее время глагола, -a – прилагательное, -o – существительное, -j – множественное число, -n – винительный падеж?

21. Какие грамматические значения и какими грамматическими способами выражены в следующих случаях?

Город – города, засыпать – заснуть, иду – шел, низкий – ниже, читать – читай, я – меня, достойный – самый достойный, плохой – хуже, писал – буду писать, сон – сна, бежал – бежал бы, угощу – угостишь.

22. Какими грамматическими способами выражено значение превосходной степени признака в следующих примерах: богатый – богатейший, самый богатый, богатый-пребогатый, богаче всех, бога-а-атый...?

23. Попробуйте перевести на русский язык диалог, взятый из учебника языка эсперанто. Какие корни знакомы вам по русскому или другим языкам? Как можно охарактеризовать словоизменение существительного и глагола в этом искусственном языке?

– Ĉu vi deziras trinki kafon? Kafo estas bongusta kaj utila.

– Ne, dankon!

– Kial ne?

– Mi deziras trinki varmegan teon.

– sukero?

– Ne, sen sukero. Kun citrono. Kaj vi?

– Me preferas kafon.

– Nigran?

– Ne, kun lakto.

– Mi ne trinkas lakton.

24. Чем определяется морфонологический характер чередования гласных фонем, представленного в именах существительных немецкого языка: /bru:dər/ Bruder 'брат' – /bry:dər/ Brüder

'братья'; /gast/ Gast 'гость' – /gestə/ Gäste 'гости'; /kɔp/ Kopf 'голова' – /kœpfə/ Köpfe 'головы'; /mutər/ Mutter 'мать' – /mytər/ Mütter 'матери' (мн.ч.); /ra:t/ Rad 'колесо' – /re:dər/ Räder 'колёса'; /to:n/ Ton

'тон' – /tø:nə/ Töne 'тоны'; /fa:tər/ Vater 'отец' – /fɛ:tər/ Väter 'отцы'?

25. Чем определяется морфонологический характер чередования гласных фонем, представленного в глаголах немецкого языка: /esə/ esse 'ем' – /ist/ ißt 'ест'; /falə/ falle 'падаю' – /felt/ fällt

'падает'; /ge:bə/ gebe 'даю' – /gi:pt/ gibt to:sə/ 'даёт'; /stoβe/ stoßt 'толкаю' – /stœβt/ 'толкает'; /tra:gə/ trage 'несу' – /tre:kt/ trägt 'несет'?

26. Чем определяется морфонологический характер чередования гласных фонем, представленного в именах прилагательных немецкого языка: /alt/ alt 'старый' – /eltər/ älter 'более старый';

/gro:s/ groß 'большой' – /grø:sər/ größer 'больший'; /ju/ jung 'молодой' – /jyŋər/ jünger 'младший';

/na:/ nah 'близкий' – /nɛ:ər/ näher 'более близкий'?

27. Чем определяется морфонологический характер чередования гласных фонем, представленного в глаголах немецкого языка: /bi:tə/ biete 'предлагаю' – /bo:t/ bot 'предлагал'; /fa:gə/ fahre

'еду' – /fɛ:rst/ fährst 'ехал'; /haltə/ halte 'держу' – /hi:lt / 'держал'?

28. Какие из оппозиций фонем относятся к привативным:

/v – l/, /r – r'/, /ž – s/, /g – x/, /b – m'/?

/t – d/, /š – ž/, /m – n/, /l' – n'/, /s' – j'/?

29. Какие из оппозиций фонем относятся к эквиолентным:

/s – l/, /f – p/, /x' – n'/, /c – m/, /t – ž'/?

/d – l/, /k – g/, /v' – n/, /š – x/, /s – s'/?

30. Какие из оппозиций фонем относятся к пропорциональным:

/m – n/, /z – š /, /k – k'/, /t – s'/?

/b – p/, /b – s/, /b – v/, /b – p'/, /b – m'/?

31. Почему чередование фонем /g || k/ (ср. нога – ног) является фонетическим (живым), а чередование фонем /g || ž'/? (ср. нога – ножек) – историческим (традиционным) ?

32. Почему чередование фонем /e || i/ (ср. бег – бегу) является фонетическим, а чередование фонем /i || o/ (ср. везу – воз) – историческим?

33. Почему чередования согласных фонем в словах иду – иди и сию – сиди представляют разные типы чередования?

34. Почему чередование фонем /s || z/ (ср. роз – роза) относится к фонетическим, а чередование фонем /k || č/ (ср. стук – стучать) – к историческим?

35. Какие типы чередования фонем представлены в словах: кругом – кружить, просить – просьба, судить – сужу, трава – травка?

36. Какие фонетические и какие исторические чередования фонем представлены в словах:

беру – набор – брать – выбирать, гора – горы, носить – нёс, поднос – вынашивать? коса – косил

– скашивать – скошенный, обмолот – молотба – обмолоченный? вода – водный – вод – водичка – водянка, грозить – грозный – угрожать? слеза – слезы – слезиться – слезинки?

37. Какие фонетические чередования фонем представлены в корнях слов: возить, ловить, снег?
38. Какие фонетические чередования фонем представлены в корнях слов: водить, лодка, рог?
39. Какие фонетические чередования фонем представлены в корнях слов: груз, косить, след, сок?
40. Почему позиционно обусловленное чередование /d || t/ надо считать фонетическим чередованием согласных фонем (ср. сада – сад), а позиционно обусловленное чередование [d || d°] (ср. сада – саду) – чередованием аллофонов одной фонемы?
41. Почему позиционно обусловленное чередование [k || k°] (ср. [m°ukā] мука – [m°uk°ū] муку) надо считать чередованием аллофонов одной фонемы, а позиционно обусловленное чередование [k || k'] (ср. [m°uka] мука – [m°uk'i] муки) – фонетическим чередованием фонем?
42. Являются ли данные слова достаточным свидетельством того, что /e/ и /e:/ представляют в немецком языке разные фонемы, а не аллофоны одной фонемы: /her/ Herr – /e:r/ er, /ebə/ Ebbe – /e:bən/ eben?
43. Являются ли данные слова достаточным свидетельством того, что /l/ и /i:/ представляют в немецком языке разные фонемы, а не аллофоны одной фонемы: /bi:tən/ bieten – /zItə/ Sitte, /tsimər/ Zimmer – /ni:mant/ niemand?
44. Достаточно ли данные слова доказывают противопоставленность фонем /o:/ в немецком языке: /bro:t/ Brot, /zo:n/ Sohn, /gro:s/ groß, /frst/ Frost, /tsm/ Zorn, /znst/ sonst?
45. Можно ли на основании данных слов судить о том являются ли в английском языке фонемы /l/ и /i:/ разными фонемами или аллофонами одной фонемы: /ðIs/ this, /θIk/ thick – /ði:z/ these, /θi:m/ theme?
46. Достаточно ли данные слова доказывают то, что в английском языке фонемы /n/ и /m/, а также /b/ и /d/ представляют разные фонемы: /net/ net – /mæt/ mat, /bed/ bed – /dæd/ dad?
47. Почему в фонематической транскрипции можно обозначать двухфокусную (шипящую) палатализованную аффрикату русского языка без знака палатализации, т.е. писать /č/, а не /č'/?
48. Какой дифференциальный признак лежит в основе противопоставления фонем: /b – p/, /z – s/, /v' – f'/?
49. Какой дифференциальный признак лежит в основе противопоставления фонем: /d – d'/, /m – m'/, /s – s'/?
50. Какой дифференциальный признак лежит в основе противопоставления фонем: /t – s/, /k – x/, /b' – v'/?
51. Какой дифференциальный признак лежит в основе противопоставления фонем: /b – m/, /d' – n'/, /š – s/, /ž – z/, /č – c'/?
52. Является ли смычность дифференциальным признаком фонем /k – g'/?
53. Является ли глухость дифференциальным признаком фонем /š, s/ и /č, c'/?
54. Чем отличается (по составу дифференциальных признаков) фонема /g/ от фонем /b, d'/?
55. Чем различаются (по составу дифференциальных признаков) фонемы /s/ и /x'/?
56. На основании слов /сар/ цап 'козел' и /с'атка/ цятка 'точка' укажите, чем отличается (по составу дифференциальных признаков) украинская аффриката /c/ от соответствующей аффрикаты русского языка.
57. Как группируются данные пары слов по сходству средств, использованных для различения выражаемых ими грамматических значений?
Книга – книгу, я – меня, насыпать – насыпать, ляг – лёг, читаю – буду читать, говоришь – говорит, напишу – напишем, даём – дадим, добрый – добрейший, пилы – пилы, tendo – tetendi (лат. 'натягиваю – натянул'), плохо – хуже, тёплый – самый тёплый, иду – шёл, леса – лесá, ходил – ходила, прибегать – прибежать, малый – меньший, светло – светлее, везу – вёз, обрезать – обрезать, чёрный – чёрная, сидит – сидел, тёмный – более тёмный.
58. Как группируются данные пары слов по сходству средств, использованных для различения выражаемых ими грамматических значений?
Вымыл – был вымыт, читает – читал, мой – моего, разрезать – разрезать, несу – нёс, темно – темнее, много – больше, сковать – сковывать, несу – неси, руки – руки, запретить – запрещать, беру – возьму, новый – более новый, хороший – лучший, sado – cecidi (лат. 'падаю – упал'), вина – вина, милый – милейший, прыгать – прыгнуть, книга – книги, чудо – чудеса, придём – придёте, сию – буду сидеть, он – его, включить – включать.
59. Как группируются данные пары слов по сходству средств, использованных для различения выражаемых ими грамматических значений?
Кладу – положу, дом – дома, высыпать – высыпать, пишу – буду писать, знаем – знаете, новый – новейший, луга – лугá, она – её, красивый – самый красивый, гребу – грёб, плиты – плиты, спросил – спросила, выразить – выражать, плохой – худший, нарезать – нарезать, небо – небеса, красный – краснота, назвал – был назван, любящий – любимый, узнаю – узнаю.
60. Как различаются по грамматической валентности глаголы одевать и надевать?
61. Распределите глаголы на группы, – одновалентные, двухвалентные и трехвалентные: бегать, брать, вести, гибнуть, дрожать, искать, кричать, ловить, мыть, мыться, носить, отдыхать, писать, стучать, толкать, учить, франтить, хватать, хохотать, винить, давать, драться, ждать, залечь, кланяться, лаять, лезть, лить, мечтать, мылить, наряжать, насыпать, объяснять, плавать, плодиться, предлагать, преподавать, пугать, разойтись, собираться, столкнуть, считать, считаться, требовать, шептать.
62. Какие глаголы имеют обязательную правую валентность: брать, делать, думать, играть, класть, мыть, описывать, писать, прятать, считать, храпеть, бросать, видеть, говорить, шить, завидовать, завладеть, загнуть, задевать, замяться, занести, заняться, запретить, запросить, запрудить, запугать, запустеть, заплыть, заразить, заседать, заслужить, застроить, засушить, затащить, захлопнуть, зацепить, заявить.
63. Какие значения слова график представлены в данных предложениях? Какие признаки позволяют утверждать что в одних случаях мы имеем дело с омонимией, а в других – с многозначностью?

- 1) Я был на выставке работ известного графика. 2) Нужно начертить график движения основного тона. 3) В прошлом году график отпусков был такой же. 4) Я не считаю наш график на ремонт напряжённым. 5) Поезд вышел из графика и тащился кое-как.
64. В каких случаях можно говорить о многозначности слова кисть, а в каких об омонимии?
1) Это был вид, достойный кисти художника. 2) На правой руке у него не было кисти. 3) Шнур заканчивался парчовыми кистями.
65. Об омонимии или о многозначности слова коса можно говорить (ср.: острая коса, девичья коса и уменьшительно-ласкательное косичка)?
66. Какие семы содержатся в словах: докладывать, излагать, повествовать, сообщать?
67. Какие семы содержатся в словах: бра, лампа, люстра, торшер?
68. Какие семы различают значения слов: плакать, реветь, рыдать? дворец, дом, здание, изба, постройка, строение, хибара?
69. Даны слова итальянского языка: la fabbrica, curioso, puro, tecnico, la tragedia, unire, lo gnomo, la famiglia, finire, il cioccolato.
Попробуйте, не обращаясь к словарю, определить, что они значат. Как объяснить сходство некоторых итальянских слов с русскими словами?
70. Сравните между собой следующие русские слова. Какими семами различаются их значения?
Умник и умница, возчик и возница, венки и венец.
71. Дан ряд слов: ученик, учащийся, школьник, школяр, зубрила, отличник, первокласска.
Опишите понятие, составляющее ядро лексического значения данных слов. Охарактеризуйте в каждом случае (если они есть) периферийные семы.
72. Пьеса А.П. Чехова «Дядя Ваня» в переводе на болгарский язык выглядит как «Вуйчо Ваня», а поэма С. Михалкова «Дядя Степа» – как «Чичо Степа». Как вы думаете, почему русское слово дядя переводится на болгарский язык двумя разными способами?
73. В каком отношении находятся значения слов: берёза, ветка, дерево, дуб, корень, куст, растение?
74. Из каких противопоставлений выявляется состав сем слова толстый?
75. В английском, немецком и французском языках нет слов для различения оттенков синего цвета (ср. рус. синий и голубой), а есть только одно слово: англ. blue, нем. blau, фр. bleu. Как это отражается на составе сем этих слов в русском, английском, немецком и французском языках?
76. Какую сему включает глагол в словосочетаниях: он играет на скрипке, она говорит по-французски, он хорошо рисует?
77. Распределите по семантическим полям слова: дверь, диван, дом, кресло, крыша, окно, стена, стол, стул.
78. Распределите по семантическим полям слова: борт, весло, второгодник, каникулы, корма, отличник, первоклассник, переменка, руль, урок, шлюпка, шпаргалка.
79. Распределите по семантическим полям слова: вершина, гора, долина, заезда, космос, ледник, луна, море, небо, обрыв, остров, планета, скала, суша, утёс, холм.
80. Распределите по семантическим полям слова: густой, добрый, жесткий, жидкий, ласковый, мрачный, мягкий, семейный, сердитый, твердый, флегматичный, хмурый, хрупкий, чёрствый, шершавый, эластичный.
81. Как группируются по значению слова: аэроплан, глаза, лингвистика, невпапад, некстати, опрятный, очи, самолет, чистый, языковедение, языкознание? источник, ключ, любознательный, префикс, приставка, пытливый, родник, смеяться, хохотать?
82. К одному ли типу относятся синонимы: крепкий – прочный, муж – супруг, правда – истина, проверка – контроль? есть – жрать, лицо – морда, спать – почивать – дремать, щеки – ланиты? выговор – нагоняй, жена – половина, кольцо – перстень, отец – батя, поручать – возлагать, слушать – внимать?
83. В какие пары по значению группируются слова: бездельничать, большой, веселый, говорить, добрый, жарко, злой, кислый, маленький, молчать, мягкий, плакать, поздно, покупать, продавать, работать, рано, скучный, сладкий, смеяться, твёрдый, холодно?
84. В какие пары по значению группируются слова: бросать, быстро, враг, глупый, друг, зажигать, зима, ленивый, ле то, мало, медленно, мириться, много, мокрый, молодость, острый, печаль, поднимать, постепенно, прилежный, радость, ругать, сразу, ссориться, старость, сухой, тупой, тушить, умный, хвалить?
85. В чем сходны и чем различаются слова: рус. сапожник и укр. швець? рус. язык, укр. мова, нем. Sprache? рус. полотенце и укр. рушник? рус. самолёт, укр. літак, нем. Flugzeug, фр. aeroplane? рус. бельё, укр. білизна, англ. linen, нем. Wäsche, фр. linge?
86. Во всех ли словах существует связь между значением слова и его внутренней формой: дворник, зубило, мыло, незабудка?
87. Во всех ли словах существует связь между значением слова и его внутренней формой: вертолёт, голубика, земляника, стрелять, чернильница? горчичник, небоскрёб, рыжик? головастик, поливка, равнина, расписание, толчея, хлебница?
88. Значение каких немецких слов можно вывести из их внутренней формы: Flieger (fliegen 'летать', -er – суффикс действующего лица), grünen (grün 'зеленый', -en – суффикс инфинитива), Zeitung (Zeit 'время', -ung – суффикс названий действия и его результата)?
89. Значение каких английских слов можно вывести из их внутренней формы: cloudburst (cloud 'туча', burst 'взрыв'), nightly (night 'ночь', -ly – суффикс прилагательного), teacher (teach 'учить', -er – суффикс действующего лица)?
90. Значение каких французских слов можно вывести из их внутренней формы: finir (fin 'конец', -ir – суффикс инфинитива), mondial (monde – 'мир', -al – суффикс прилагательного), publiciste (public 'общественный', -iste – суффикс действующего лица)?
91. Какие названия дней недели в русском языке не имеют внутренней формы?
92. Внутренняя форма названия одного дня недели сходна в русском и немецком языках.

Какой это день? (Ср.: понедельник – Montag, вторник – Dienstag, среда – Mittwoch, четверг – Donnerstag, пятница – Freitag, суббота – Sonnabend, воскресенье – Sonntag.

93. Какой тип переноса наименования представлен в слове блюдо во втором предложении?

1) Хозяйка принесла на блюде хлеба. 2) Сели обедать. Первое блюдо съели молча.

94. Какой тип переноса наименования представлен в слове бумага во втором предложении?

1) Дай, няня, мне перо, бумагу (П.). 2) Пошлите за чиновником и велите написать бумагу (Гонч.).

95. Какой тип переноса наименования представлен в слове воз во втором и третьем предложениях?

1) Что с воза упало, то пропало (Пог.). 2) Мне пришлось привезти сюда тридцать восемь возов земли и торфа. 3) Жилось ему порядочно скверно, но он не имел сил сбросить с себя ярмо и покорно тащил житейский воз (М.-С.).

96. Какой тип переноса наименования представлен в слове крюк во втором предложении?

1) На конце троса мотались два железных крюка, которыми поднимали кули. 2) Приходилось и торопиться и в то же время сделать крюк, чтобы подойти к дому в обход.

97. Какой тип переноса наименования представлен в слове голова во втором и следующих предложениях?

1) Глеб снял с головы шлем и положил его на стол. 2) Видимо, он действительно был на голову выше других; он разбирался не только в грунтах, но и в литературе. 3) Всех быков делят на партии по десяти голов в каждой и гонят на заготпункт. 4) Ну, брат, Василий Павлович – это, брат, голова! (Гус.). 5) По здешнему месту, всему ихнему делу голова – эта самая Мавра Кузьмовна (С.-Щ.). 6) Табор вытянулся по всему полю. И много пришлось бы бежать тому, кто захотел бы пробежать от головы до хвоста его.

98. Какой тип переноса наименования представлен в слове печать во втором и следующих предложениях?

1) Диплом был скреплён сургучной печатью. 2) Статья была готова к печати. 3) На картине изображена женщина с печатью горя на лице. 4) Из-за нечёткой печати ничего нельзя было прочесть. 5) По отзывам печати, концерт был очень интересен.

99. Какой тип переноса наименования представлен в слове рука во втором и третьем предложениях?

1) Книга выпала у неё из рук. 2) У него очень неразборчивая рука. 3) Он предложил ей руку и сердце.

100. В какие пары по значению группируются слова: бодрствовать, вечер, день, новый, ночь, светлый, спать, старый, темный, утро?

101. Чем различаются фразеологизмы первой и второй групп: 1) ломать шапку, надрывать животик, на широкую ногу, по наитию, свет клином сошелся; 2) лёд тронулся, лить воду на чьюлибо мельницу, места не столь отдаленные, на босу ногу, наломать дров?

102. Чем различаются фразеологизмы первой и второй групп: 1) воздать сторицей, задать стрекача, закадычный друг, кока с мокой, ничтоже сумняшеся; 2) волчий аппетит, капля в море, маменькина дочка, насупить брови, сгорать от стыда собачий холод?

103. Сгруппировать по типам устойчивые словосочетания: белая бумага, втирать очки, железный век, игра природы, красная строка, мыть посуду, новый фильм, Первое мая, Тихий океан, холодное оружие.

104. Сгруппировать по типам устойчивые словосочетания: гулять по лесу, держать в черном теле, железная дорога, кладезь премудрости, любимый поэт, море людей, перегнуть палку, третье сословие, хорошая погода, широкая лестница, шлёпать по руке.

105. Сгруппировать по типам устойчивые словосочетания: голубое небо, горный хрусталь, дать по шапке, игра природы, купаться в море, мыло с сильным запахом, палка о двух концах, сосредоточенно думать, стереть с лица земли, тянуть лямку, уходить из дому, хранить тайну.

106. Сгруппировать по типам устойчивые словосочетания: вылететь в трубу, грудь колесом, дорога в лес, жить своим трудом, медвежий угол, охотиться на зайцев, очковая змея, пустить красного петуха, северный олень, строить электростанцию, Черное море, шелест леса.

107. Как различаются между собой фразеологизмы бок о бок, избивание младенцев, никаких гвоздей, справочное бюро, туры на колесах по структуре и по характеру компонентов?

108. Классифицируйте фразеологизмы по признаку их семантической слитности: курам на смех; паче чаяния; показать, где раки зимуют; с горем пополам; свет клином сошелся; тащить за уши; человек в футляре.

109. Классифицируйте фразеологизмы по признаку их семантической слитности: души не чаять, заварить кашу, лица нет, ни на что не похоже, спусть рукава, точить балясы, учебная часть.

110. Классифицируйте фразеологизмы по признаку их семантической слитности: альфа и омега, бабушка надвое сказала, воздушный замок, заговаривать зубы, сводить концы с концами, семь пятниц на неделе, съесть собаку, хоть бы хны.

111. Классифицируйте фразеологизмы по признаку их семантической слитности: в ногах правды нет, два сапога – пара, дым коромыслом, желтый дом, на седьмом небе, перейти Рубикон, стоять за спиной, тоска берет.

112. Классифицируйте фразеологизмы по признаку их семантической слитности: Авгиевы конюшни, Дом учителя, как с гуся вода, нести ахинею, от А до Я, перегибать палку, у тряхнуть стариной.

Банк лингвистических задач

Лингвистические задачи

Задание 1.

МНОГОЛИКИЙ РАСЧЁТ

Как с помощью букв русского алфавита по-другому записать слово расчёт, чтобы запись читалась так же? (Предполагается, что читать такие записи будут с ударением на последнем слоге.)

Докажите, что это можно сделать более чем 140 способами. Возможность каждого способа

чтения буквы или сочетания букв подтверждают реальным написанием каких-нибудь русских слов.

Задание 2.

ИНОСТРАНЕЦ

1. Пусть иностранец не знает ни одного русского слова, но знает общие правила о том, как читаются русские буквы и как, слыша тот или иной звук в русском слове, правильно обозначить его на письме.

(При решении задачи обратите внимание: правила могут затрагивать не только отдельные буквы, но и их окружение, позицию в слове и т. п., т. е. основываться на любых сведениях о слове, которые можно получить, не зная его смысла.)

Даны слова; конь, сел, луч, год, шура, люк, жен, край, сдал, пух.

Определите для каждого из этих слов, сможет ли иностранец (с уверенностью, что сделает это правильно) прочесть это слово, видя его написание, и записать это слово, слыша, как его произносят.

В случаях когда вы считаете, что он не сможет этого сделать, укажите причину. (Не нужно принимать во внимание, что согласный звук иногда может отражаться на письме удвоенной буквой.)

2. В русских книгах, предназначенных для детей и иностранцев, различаются буквы е и ё, а также везде проставляется ударение.

Приведите такие русские слова, которые иностранец не смог бы прочесть (с уверенностью, что сделает это правильно) и в этом случае.

Задание 3.

СТАДИИ КЛИНОПИСИ

Часть знаков имеет рисуночный характер, часть – сильно стилизованный, при этом стилизованный знак строится из стандартных элементов – «клиньев».

На рисунках (3) и (8) явно изображена рыба, но на рисунке (8) она расположена горизонтально, а на рисунке (3) – вертикально. Логично предположить, что на рисунках (5) и (10) изображены

одиночные растения, на рисунке (2) – сразу два растения, на рисунке (9) – повернутая набок рога-тая голова. Такие рисунки хорошо соотносятся со значениями 'колос', 'трава', 'бык'. Остаётся один рисованный знак – (1), изображающий ногу или какую-то обувь; можно предположить, что он имеет значение 'ходить'. Между рисованными и клинописными знаками имеются сходные пары:

(1) – (11), (2) – (6), (7) – (9). Сходство знака (4) с рисованными знаками менее очевидно; из рисованных знаков ему «сродни» изображения колоса и рыбы. Однако клинописный знак колоса должен быть похож на одну из клинописных травинок на знаке (6), так что (4), по-видимому, 'рыба'.

Вероятно, с клинописной стадией хронологически соседствует та из рисуночных, где ориентация знаков соответствует клинописной (см. таблицу).

Теперь несложно восстановить отсутствующие знаки. На стадии А это 'бык' и 'ходить', на стадии В это 'трава', на стадии С – 'колос'. Становится ясным, что две рисуночные стадии письменности Междуречья отличаются не горизонтальным/вертикальным расположением знаков, а естественным и повернутым. Разумно предположить, что самая наглядная стадия А является древнейшей, а стилизованная клинописная – позднейшей.

В чём причина изменений знаков этой письменности? Оказывается, в материале, использовавшемся для письма древними жителями Междуречья. Они писали на неуспевших затвердеть глиняных табличках при помощи тростниковой палочки. Первоначально знаки письменности располагались в столбик сверху вниз, сами столбцы могли идти и справа налево, и слева направо. При этом легко можно было задеть знак в уже написанном столбце и смазать его.

Позднее писать стали построчно и готовые верхние строки уже нельзя было смазать. При этом все знаки были повернуты на 90° (а если развернуть саму табличку, то читать можно было по-старому). То, что от рисунка перешли к клинописи, тоже легко объяснить. На мягкой глине довольно трудно проводить кривые линии. Кроме того, если пытаться делать на ней бороздки, часть материала выдавливается и может исказить соседние знаки. Если же на глину просто надавливать, искажений не будет. А инструмент для письма – тростниковую палочку – заостряли таким образом, что при однократном надавливании им как раз и получался клин.

Задание

Ниже приведены в перепутанном порядке знаки для слов 'бык', 'ходить', 'трава', 'колос', 'рыба' древнейшей письменности Междуречья на трёх последовательных стадиях её развития. Для некоторых слов знаки приведены не во всех трех вариантах.

1. Для каждого знака установите его значение и определите, к какой стадии развития письменности он относится. Укажите, какую стадию вы считаете самой древней, а какую – самой поздней и почему.

2. Укажите, как выглядели неприведённые варианты знаков.

Задание 4.

Сопоставив на купюрах советских бумажных денег данные на разных языках наименования числительных, обозначающие их стоимость, определите, сколько языковых семей представлено в надписях (надписи на армянском и грузинском языках не приводятся).

один рубль три рубля пять рублей

один карбованець три карбованці п'ять карбованців

адзін рубель три рублі пяць рублёў

бир манат уч манат беш манат

бир манат уч манат бэш манат

бир сўм уч сўм беш сўм

як сўм се сўм панч сўм

бір сом уш сом бес сом
 бир сом уч сом беш сом
 o rublэ трей рубле чинч рубле
 vienas rublis trys rubliai penki rubliai
 viens rublis tris rubli pieci rubli
 üks rubla kolm rubla viis rubla
 десять рублей сто рублей
 десять карбованців сто карбованців
 дзесяць рублёў сто рублёў
 он манат йуз манат
 он манат йуз манат
 ун сўм юз сўм
 дах сўм сад сўм
 он сом жуз сом
 он сом жуз сом
 зече рубле о сутэде рубле
 dešmit rublu šimias rubliu
 dešimt rublu simts rublu
 kümme rubla sada rubla

- Найдите в перечне числительных слова индоевропейских языков.
- Найдите в перечне числительных слова одного из фино-угорских языков.
- Учítывая, что русским палатализованным /t'/ и /d'/ в белорусском соответствуют аффрикаты, найдите в перечне числительных слова белорусского языка.
- Найдите в перечне числительных слова таджикского языка; учтите, что он подвергся влиянию тюркских языков.
- Найдите в перечне числительных слова молдавского языка.

Задание 5.

ПОПРОБУЕМ СТЕНОГРАФИТЬ

Ниже записано несколько русских слов:

Застенографируйте слова: микроб, комок, химик, крабик, гриф.

Задание 6.

АЗБУКА МОРЗЕ

В азбуке, разработанной Сэмюэлом Финли Бризом Морзе в 1838 г., каждая буква кодируется последовательностью точек (коротких посылок электрического тока) и тире (посылка утроенной продолжительности). Чтобы легче было запомнить код буквы, некоторые пользуются искусственным приёмом: запоминают такое слово или словосочетание, которое начинается на эту букву, по которому легко восстанавливается код.

Даны некоторые русские буквы, их код, а также слово или словосочетание, используемое для восстановления кода:

А • – арбуз; Ж ••• – жатва злаков;
 В • – Вавилон; З – – •• звон булата;
 Л • – •• лаборантка; О – – – олово;
 Н – • нива; Р • – • радуга.

1. Объясните, каким образом по слову восстанавливается код буквы.
2. Предложите слова для следующих букв, которые приводятся вместе с их кодом:

Г – – •
 К – • –
 М – –
 П • – – •
 С •••

3. Какие буквы нельзя запоминать таким способом?

Задание 7.

ПОЧЕМУ НЕ ГОВОРЯТ?

На народной этимологии построена одна шуточная игра. Вот как она описана в рассказе русской писательницы Надежды Александровны Тэффи (1872 – 1952) «Взамен политики»:

«В комнату влетел краснощёкий третьеклассник-гимназист, чмокнул на ходу щёку матери и громко закричал:

- Скажите: отчего гимн-азия, а не гимн-африка?
- Господи помилуй! С ума сошёл! Где тебя носит! Чего к обеду опаздываешь? Вон и суп холодный.
- Не хочу супу. Отчего не гимн-африка?
- Ну давай тарелку, я тебе котлету положу.
- Отчего кот-лета, а не кошка-зима? – деловито спросил гимназист и показал тарелку.
- Его, верно, сегодня выпороли, – догадался отец.

Постепенно игра захватила всех членов семьи. Дольше всех державшийся отец семейства ночью разбудил своего жильца, чтобы задать вопрос: «Я придумал: отчего чер-нила, а не чер-какойнибудь другой реки?».

Заметим, что последний вариант неточен, ведь слова чер в русском языке нет. Есть и более

сложный и интересный вариант этой игры: не «Почему мы говорим?», а «Почему мы не говорим?». Здесь нужно определить загаданное кем-либо слово по его частям, зашифрованным синонимами или антонимами. Например: почему мы

не говорим грабитель севера? Потому что мы говорим вор-юга.
Теперь несколько примеров отгадайте сами и загадайте своим друзьям. Почему не говорят тот изменяет, колов рай, кабак да оттенок, шайке амплуа, карлы есть?
Ответы: потому что говорят та-верна, пар-ад, бар-и-тон, банде-роль, клар-нет (кстати, все эти загадки придумали дети – участники одной из летних лингвистических школ).

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос,
Письменный опрос,
Тестовые задания,
Контрольная работа,
Реферат
Коллоквиум
Анализ текстов, практические задания,
Лингвистические задачи
Собеседования

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Головин Б. Н.	Введение в языкознание	Москва: Высш. школа, 1977	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53121
Л1.2	Маслов Ю. С.	Введение в языкознание	Москва: Высш. школа, 1987	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52959
Л1.3	Любичева Е. В., Болдырева Л. И.	Введение в языкознание: учебное пособие	Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438768

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Березович Е. Л., Кабинина Н. В., Мищенко О. В.	Введение в языкознание: Практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017
Л2.2	Влавацкая М. В.	Введение в языкознание: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575297
Л2.3	Голикова Т. А.	Введение в языкознание: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280
Л2.4	Любичева Е. В., Болдырева Л. И.	Введение в языкознание: учебное пособие	Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438768
Л2.5	Любичева Е. В., Болдырева Л. И.	Введение в языкознание: учебное пособие	Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438767
Л2.6	Любичева Е. В., Болдырева Л. И.	Введение в языкознание: учебное пособие	Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438767

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.7	Симашко Т. В.	Введение в языкознание: учебно-методическое пособие	Архангельск: САФУ, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436203
Л2.8	Симашко Т. В.	Введение в языкознание: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436203
Л2.9	Березович Е. Л., Кабинина Н. В., Мищенко О. В.	Введение в языкознание: практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1	Даниленко В. П.	Введение в языкознание: курс лекций: курс лекций	Москва: ФЛИНТА, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930
Л3.2		Введение в языкознание: практикум	Ставрополь: СКФУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494822
Л3.3	Тимирбаева Г. Р.	Введение в языкознание: тексты лекций	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259064
Л3.4	Тимирбаева Г. Р.	Введение в языкознание: тексты лекций: курс лекций	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259064

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» // www.biblioclub.ru/
Э2	Электронная библиотека Куб https://www.koob.ru/
Э3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru/
Э4	Педагогическая библиотека http://pedlib.ru
Э5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
Э6	Электронная библиотека Педагогика и образование http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php
Э7	http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
Э8	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru
Э9	Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия) www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/...
Э10	Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова - www.slovari.ru/lang/ru
Э11	Русский филологический портал "Philology.Ru" - www.philology.ru
Э12	Электронный журнал и справочно-исследовательский интернет-ресурс Текстология.Ру - www.textology.ru/index.html
Э13	Центр развития русского языка - www.ruscenter.ru
Э14	Информационно-справочный портал "Русский язык" - www.gramota.ru
Э15	Интерактивный курс «Уроки русского» (Российский университет дружбы народов). URL: http://elearn.rudn.ru/courses/yroki_rysskogo/
Э16	Библиофонд. Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357
Э17	Большая электронная библиотека рунета. Режим доступа: http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete
Э18	История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994. Режим доступа: http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp
Э19	Русский филологический портал. Режим доступа: http://www.philology.ru/literature3.htm

Э20	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: http://www.feb-web.ru
6.3 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player
6.3.1.11	Media Player Classic
6.3.1.12	Yandex Браузер
6.3.1.13	Антивирус Kaspersky
6.3.1.14	Avast free antivirus

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
Юридическая справочная система «Система Юрист»	https://www.ljur.ru/
Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	http://www.ebiblioteka.ru/

6.5 Образовательные технологии	
Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности

Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
--------------------------------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
27	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
22	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Читальный зал с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. (столы и стулья ученические) стеллажи для учебно-методических материалов; компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудиторные занятия включают чтение лекции, проведение практических занятий и семинаров. Лекция раскрывает студентам основные вопросы и проблемы дисциплины, даёт общее представление по изучаемой теме, ориентирует их в терминах. В ходе проведения лекции делаются акценты на наиболее значимых вопросах курса. Основная

цель проведения лекции - дать обучающимся современные, целостные, взаимосвязанные знания, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме; обеспечить в процессе лекции творческую работу студентов совместно с преподавателем; воспитывать у студентов профессионально-деловые качества, любовь к предмету, и развивать у них самостоятельное творческое мышление.

Практические занятия и семинары предусматривают выполнение студентами тестов, контрольных работ, опрос, защиту рефератов и эссе, проведение коллоквиума. На семинарских занятиях студенты под руководством преподавателя развивают и углубляют знания, полученные на лекциях.

В процессе внеаудиторной работы студенты самостоятельно изучают учебную литературу, нормативные документы, материалы представленные в специализированных периодических изданиях.

Цель практических занятий и самостоятельной работы состоит в следующем: во-первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во-вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы; в-третьих, проверить, насколько усвоен студентами лекционный материал; в-четвёртых, научить студентов самостоятельно анализировать изучаемый материал, мыслить и формировать своё мнение по конкретному вопросу или проблеме.

В ходе изучения дисциплины предполагаются следующие формы контроля за её усвоением студентами: тестирование, решение задач, устный опрос, контрольные работы, защита рефератов и эссе, обсуждение наиболее значимых и сложных вопросов дисциплины. Итоговый контроль по данной дисциплине предусмотрен в форме экзамена.

Самостоятельная работа студентов является важной составной частью учебного процесса. Основная цель самостоятельной работы студента - обеспечение глубокого и прочного усвоения материала; приобретение новых знаний; выработка умений творческого характера, умения применять знания в решении учебных и практических задач. Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ; в контакте с преподавателем при выполнении индивидуальных заданий; в библиотеке, дома, на кафедре при изучении учебной литературы и выполнении студентом учебных и творческих задач.

В процессе обучения применяются различные виды самостоятельной работы студентов, с помощью которых они самостоятельно приобретают знания, умения и навыки. Самостоятельная работа выполняется в виде подготовки к контрольной работе, тестированию, реферативного обзора.

Тестирование - стандартизированное, краткое, ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуальных различий. Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности.

Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Реферат — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где он раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Содержание реферата должно основываться на следующих моментах:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; - актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных

психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.