

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по УВР**  
**П.Ф. Зубайлова**  
**29 мая 2023 г.**

## Б1.В.06 История русского литературного языка

### рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра гуманитарных дисциплин</b>		
Направление подготовки	Направление	44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы бакалавриата	"Русский язык" и "Литература"		
Квалификация	<b>Бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	66,4	курсовые работы 6	
самостоятельная работа	77,6		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя	14 3/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	40	40	40	40
Контактная работа (аттестация)	0,4	0,4	0,4	0,4
Консультации курсовая работа	2	2	2	2
Итого ауд.	66,4	66,4	66,4	66,4
Контактная работа	66,4	66,4	66,4	66,4
Сам. работа	77,6	77,6	77,6	77,6
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*к.ф.н., доцент, Ашимова А.Ф.*

Рецензент(ы):

*д.ф.н., профессор, Юсуфов М.Г.*

Рабочая программа дисциплины

**История русского литературного языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра гуманитарных дисциплин**

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>1.1 ЦЕЛИ</b>	
1)	сформировать у студентов представление об исторической эволюции русского литературного языка,
2)	показать и охарактеризовать по степени значимости изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике начиная с эпохи принятия крещения на Руси и заканчивая современностью;
3)	проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления;
4)	актуализировать знания циклов исторической грамматики, исторической фонетики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы с учетом экстралингвистических факторов;
5)	выработать навыки научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем;
6)	научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности;
<b>1.2 ЗАДАЧИ</b>	
<input type="checkbox"/>	получить представления об истории русского литературного языка как едином процессе с учетом основных этапов его развития; -воспроизводить различные подходы к интерпретации явлений русского литературного языка;
<input type="checkbox"/>	изучить особенности функционирования русского литературного языка на разных этапах его развития в связи с историей русского народа, его духовной культурой.
<input type="checkbox"/>	сформировать по данным памятников того или иного этапа развития русского литературного языка понятия о его типах и видах, их взаимодействии с точки зрения отношений к явлениям диглоссии и двуязычия, имевшим место в истории русского литературного языка; навыки анализа особенностей языка письменных текстов, типичных для того или иного этапа развития русского языка, его нормы;
<input type="checkbox"/>	учитывать роль церковно (старо)славянского языка, а также иноязычного влияния в различные периоды истории русского литературного языка.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Индекс:	Б1.В.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Введение в литературоведение
2.1.2	История зарубежной литературы
2.1.3	Практический курс русского языка
2.1.4	Современный русский литературный язык
2.1.5	Введение в языкознание
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.2	Современные технологии обучения русскому языку в средней школе
2.2.3	Актуальные проблемы современной русской литературы
2.2.4	Детская литература
2.2.5	Историческая грамматика
2.2.6	Теория литературы
2.2.7	Филологический анализ текста
2.2.8	Актуальные проблемы современной лингвистики
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Дагестанская литература
2.2.11	История русской литературной критики
2.2.12	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.13	Сопоставительная грамматика русского и дагестанских языков

<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>	
<b>3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-2</b>	<b>Способен осуществлять воспитательную деятельность обучающихся в системе основного общего, среднего общего образования</b>

ПК-2.2	Определяет воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся/воспитанников в системе основного общего, среднего общего образования; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, в том числе познавательную деятельность в освоении предметов русский язык и литература.
ПК-5	<b>Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии</b>
ПК-5.1	Демонстрирует знания основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений; теории и методики преподавания русского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды.

### 3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

#### **Знать:**

-основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно- коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес- партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско- патриотических устремлений личности;

- сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян ; -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; основные понятия и термины различных уровней языковой системы; основные положения и концепции в области русского языка, а также современное состояние и перспективы развития языковых уровней; основные положения и концепции в области диалектологии, филологического анализа диалектного текста, современное состояние и перспективы развития диалектологии; принципов выработки критериев оценки значимости и обязательности универсалий в структуре языковых единиц в единстве их содержания, формы и функций; -закономерности исторического развития языка; целостную концепцию активных процессов в многоуровневой системе языка; причины исторического изменения языка, определяющих специфику понимания языкового прогресса; изменения фонетического и грамматического строя языка как индивидуального явления (эволюция и совершенствование языкового механизма); историю формирования фонетической, лексической и грамматической системы русского языка; основные законы и вызванные ими процессы в развитии языка с точки зрения их относительной хронологии, а также результаты этих процессов.

#### **Уметь:**

- пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;

демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате;

использовать информационно- коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;

использовать информационно- коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию;
использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой;
вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском (других государственных языках) и иностранном (ных) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко;
налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);
выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей и способов их снятия;
правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);
создавать двуязычный словарь для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский; редактировать письменный перевод, устраняя лексико- грамматические, синтаксические, социокультурные и терминологические трудности. смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки
-определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания
-исследовать закономерности языковых единиц разных уровней; устанавливать взаимосвязи и взаимообусловленности отдельных явлений языковых уровней; произвести все виды грамматического разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический и др.);
применять знания в области теории и истории родной диалектологии.
-самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; видеть и выявлять тенденции и импульсы развития языка; объяснять языковые факты с исторической точки зрения; находить и объяснять явления межъязыковой интерпретации и транспозиции
<b>Владеть:</b>
-навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках;
навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном(ых) и иностранном(ых) языках;
навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно
- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально- педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;
навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой
-навыками анализа и синтеза явлений языка в аспекте актуальных проблем современной синтаксической науки, активных процессов в области фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, этимологии, унификации и дифференциации локальных и социальных диалектов;
навыками подбора языкового материала (слов, словообразований, предложений, текстов) в связи с изучением грамматических категорий;
навыками лингвистического анализа текста; теоретически и практически владеет фонетическим, фонологическим, орфоэпическим, графическим, лексикологическим, фразеологическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, орфографическим и пунктуационным материалом
-навыками научного анализа, систематизации и отбора языковых фактов и явлений с учетом исторических процессов и динамики развития языка;

навыками анализа текстов разных исторических эпох;

навыками анализа современного состояния языка.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина</b>				
1.1	Понятие "литературный язык". Его признаки: историчность, поливалентность, нормированность, обработанность, стилистическая дифференциация. Характеристика основных трудов и учебных пособий по изучаемой дисциплине /Лек/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э18 Э19 Э20 Э21
1.2	Русский литературный язык и его хронологические границы. Предмет курса «История русского литературного языка». Понятие литературного языка. Система языка и норма. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации ИРЛЯ в связи с историей общества /Пр/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э16 Э17 Э21
1.3	Понятие о литературном языке. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и язык художественной литературы. Периодизация истории русского литературного языка. Лексикографические традиции. Закономерности образования и развития литературных языков /Ср/	6	3	ПК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э9 Э21
	<b>Раздел 2. Литературный язык Киевской Руси (XXIII вв.)</b>				
2.1	Образование восточнославянской народности и ее языка. Две формы русского литературного языка. Начало письменности у восточных славян. периодизация /Лек/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э9 Э10 Э11 Э21
2.2	Проблема происхождения русского литературного языка. Традиционные концепции: А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В. Виноградов. Современные теории: диглоссия и Казанская лингвистическая школа. /Пр/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э15 Э21

2.3	Русский литературный язык Киевской Руси. Жанрово-стилистические разновидности. Характеристика языка церковно-книжного и делопроизводственного стилей. Понятие языковой нормы XI-XII вв. Русский литературный язык эпохи феодальной раздробленности ( /Пр/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
2.4	Основные принципы строения слога и функциональные тенденции праславянского языка и их развитие в законы: тенденция к открытому слогу, тенденция к слоговому сингармонизму (условие существования слога), тенденция к просодическому единству слога (как форма его существования). /Ср/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
2.5	Состав и система гласных фонем: частотность, функциональные границы, соотношение с системой праславянского языка, дифференциальные признаки фонем, позиционное распределение гласных, отсутствие диалектного варьирования как основное следствие языка вокалического строя; особое положение редуцированных гласных в этой системе. /Ср/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
2.6	Состав и система согласных фонем, их соотношение с согласными в праславянском языке, фонетические характеристики, морфологическое значение, функциональная важность отдельных групп согласных, дифференциальные признаки и критерии их выделения, диалектное варьирование; древнейшие типы корреляций (отсутствие общей сильной позиции и различение фонетических признаков у взрывных и щелевых). /Ср/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
	<b>Раздел 3. Литературный язык Московского государства (к. XIV – н. XVII в.)</b>				

3.1	Второе южнославянское влияние. Риторический стиль «плетения словес», его языковые особенности. Деловой («приказной» / приказный) язык, его связь с народной речью. Московский говор – основа формирования литературного языка. Язык и стиль посланий Ивана Грозного. Изменения, произошедшие в живом языке к концу 16 в. Возникновение книгопечатания. Роль старославянского / церковнославянского языка в становлении и развитии русского языка. Анализ переводов Апостола /Пр/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э21
3.2	Русский литературный язык Московского государства (2 пол. XIV-сер. XVII вв.). Образование языка великорусской народности. Т.н. "второе южнославянское влияние": причины и значение. Начало книгопечатания. Первые славянские грамматики. Грамматика Мелетия Смотрицкого. Жанрово-стилистические разновидности. Появление публицистического стиля. Переписка Ивана Грозного. К вопросу о двуязычии. Нормы русского литературного языка Московского государства. /Пр/	6	2	ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э21
3.3	Русский литературный язык Московского государства (2 пол. XIV-сер. XVII вв.). Образование языка великорусской народности. Т.н. "второе южнославянское влияние": причины и значение. Начало книгопечатания. /Ср/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
3.4	Первые славянские грамматики. Грамматика Мелетия Смотрицкого. Жанрово-стилистические разновидности. Появление публицистического стиля. Переписка Ивана Грозного. К вопросу о двуязычии. Нормы русского литературного языка Московского государства. /Пр/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
	<b>Раздел 4. Литературный язык периода начального этапа формирования русской нации (2-я половина XVII в.)</b>				



4.1	Общая языковая ситуация: ситуация книжно-разговорного двуязычия сохраняется. Начало сближения литературного языка с разговорной речью и языком фольклора. Язык «Жития» Аввакума. Заимствования из латинского языка (через польский) и из польского. Влияние украинской культуры на русскую. Возникновение русского театра. Первые грамматики и словари. Коллоквиум (по материалам статьи В.В. Виноградова – конспект). /Пр/	6	2	ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.5Л3.1 Л3.3 Э1 Э21
4.2	Русский литературный язык эпохи нации (2 пол. XVII в.). Основные тенденции развития языка. Демократическая сатира и ее значение. Стилистическое новаторство Аввакума. К вопросу о языковой норме во второй половине XVII века. /Ср/	6	6	ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
<b>Раздел 5. Литературный язык Петровской эпохи</b>					
5.1	Государственные преобразования Петра и реформы в области языка. Проблема заимствований. Проблема перевода. Лексиконы и грамматики. Анализ языка петровских указов /Лек/	6	2	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э21
5.2	Русский литературный язык Петровской эпохи. Реформа графики. Причины и значение. Новые жанры: газета, рыцарский роман, научные труды. Грамматики и словари. "Лексикон вокабулам новым по алфавиту". Стилистическая неупорядоченность, окончательное разрушение книжно-церковного стиля. /Ср/	6	6	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
5.3	Попытки нормализации русского литературного языка в первой половине XVIII века. Деятельность А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского. /Ср/	6	6	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
<b>Раздел 6. Ломоносовский период в истории русского литературного языка</b>					

6.1	М.В. Ломоносов – «наш первый русский университет» (А.С. Пушкин). Суть и значение теории трех штилей. Грамматика Ломоносова как первая научная грамматика русского языка. Заимствования в Ломоносовскую эпоху (таблица: в сравнении с петровской эпохой). Формирование научного стиля и роль Ломоносова в этом процессе. /Лек/	6	2	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э21
6.2	Значение теории "грех штилей" М.В. Ломоносова, ее недостатки. "Российская грамматика". /Пр/	6	6	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
6.3	Узость теории трех стилей и формы ее преодоления в творчестве А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева. Словарь Академии Российской. /Ср/	6	6	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
<b>Раздел 7. Русский литературный язык последней трети XVIII в.</b>					
7.1	Разрушение рамок теории трех штилей и дальнейшая демократизация языка. Язык воззваний Емельяна Пугачева. Язык «Науки побеждать» А.В. Суворова. Язык литературы и публицистики. Язык Державина. Особенности стиля А.Н. Радищева /Лек/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
7.2	Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX вв. Принципы карамзинских преобразований. Программа "нового слога". Работа над лексическим составом. Реформа синтаксиса /Пр/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
<b>Раздел 8. Н.М. Карамзин и его роль в становлении русского литературного языка («карамзинский» период).</b>					
8.1	Активный процесс европеизации русского литературного языка к. 18 в. Принципы преобразования литературного языка. Сближение письменной речи с разговорной – главный принцип реформ Карамзина. Отношение Карамзина к церковнославянизмам и архаизмам. Новые слова. Новый слог русской литературы. А.С. Шишков и его критика «нового слога». Преобразования в синтаксисе художественного повествования. Отношение Карамзина к бытовому просторечию. /Ср/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21

8.2	Общественная борьба вокруг "нового слога" Н.М. Карамзина. Деятельность А.С. Шишкова. Дальнейшая демократизация языка. Декабристы. И.А. Крылов. А.С. Грибоедов. /Ср/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
<b>Раздел 9. Русский литературный язык предпушкинской эпохи: поиски путей развития русского литературного языка</b>					
9.1	Мысли о путях развития русского литературного языка. Полемика: Н.М. Карамзин и его последователи – карамзинисты, А.С. Шишков и его последователи – шишковисты, будущие декабристы. Литературная деятельность декабристов /Лек/	6	2	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э21
9.2	А.С. Пушкин - основоположник русского литературного языка эпохи нации. Три основных направления деятельности А.С. Пушкина. Принцип опрятности (статья о слоге). Новации в области морфологии. Синтаксическая реформа. /Пр/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
9.3	Русская грамматика А.Х. Востокова. Толковый словарь "живаго великорусского языка" В.Даля /Ср/	6	6	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
<b>Раздел 10. Демократизация русского литературного языка первой трети XIX в</b>					
10.1	Основные тенденции развития русского литературного языка во 2 пол. XIX века (орфоэпия, словарный состав). /Ср/	6	6	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
<b>Раздел 11. Пушкинский период в истории русского литературного языка</b>					
11.1	Язык Пушкина и его значение в истории русского литературного языка (В.В. Виноградов). Влияние Карамзина на язык Пушкина. Пушкин и языковое наследие прошлого: стилистические функции старославянизмов. Просторечие и «простонародный» язык в языке Пушкина. Синтаксис пушкинской прозы. Язык критических статей Пушкина. Поэтический язык Пушкина (Статья Л.В. Щербы). К /Ср/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Л3.3 Э1 Э21

	<b>Раздел 12. Формирование научнопублицистического стиля в работах В.Г. Белинского</b>				
12.1	Предшественники В.Г. Белинского. Развитие публицистического стиля в первой трети 19 в. Литературнокритические работы Белинского (становление языка нового жанра). /Пр/	6	2	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э21
	<b>Раздел 13. Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям</b>				
13.1	Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям. Подготовка к практическим занятиям Теоретическое осмысление изученного материала и последующее углубление изучения путем выполнения реферата /Лек/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э21
13.2	Язык басен И.А. Крылова. Смешение поэтического и разговорнолитературного произношения. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как отражение московской речи /Ср/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
	<b>Раздел 14. Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю.Лермонтова</b>				
14.1	М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских языковых традиций. /Пр/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э21
	<b>Раздел 15. Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в.</b>				
15.1	Статья В.В. Виноградова Основные этапы истории русского языка (ч. 2): язык прозы на первом плане; проникновение в литературный язык диалектных слов, профессиональных, жаргонных; развитие публицистического стиля газет и журналов; формирование новой научной терминологии; оформление философского словаря и формирование философского стиля; переводная научная литература /Ср/	6	4,6	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э21
	<b>Раздел 16. Русский литературный язык в XX в. (периодизация)</b>				
16.1	Переломные моменты в истории страны и отражение в языке. Этапы языкового развития русского литературного языка XX века. Особенности каждого этапа. Язык художественной литературы. Советская школа (школы) перевода и его роль в развитии русского литературного языка /Лек/	6	4	ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э21
	<b>Раздел 17. Русский литературный язык н. XXI вв.: своеобразие современного периода развития</b>				

17.1	Активные процессы в русском литературном языке новейшего периода. Язык интернета. Проблема нормы. (конспект статьи Г.Я. Солганика). /Пр/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э21
	<b>Раздел 18. Развитие современного русского литературного языка</b>				
18.1	Развитие современного русского литературного языка. /Лек/	6	2	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э21
18.2	Основные тенденции развития русского литературного языка во 2 пол. XIX века(орфоэпия, словарный состав). Орфоэпические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. /Ср/	6	4	ПК-2.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э21
18.3	/КРАЗ/	6	0,2		
18.4	/ККР/	6	2		
18.5	/КРАЗ/	6	0,2		
18.6	/Зачёт/	6	0		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Вопросы к зачету

1. История русского литературного языка как научная дисциплина, связь с другими науками. Типы русского литературного языка. Изучение русского литературного языка в отечественном языкознании.
2. Периодизация русского литературного языка.
3. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Точка зрения на этот вопрос академиков А.И.Соболевского, А.А.Шахматова, С.П.Обнорского.
4. Вопрос о происхождении русского литературного языка в трудах академика В.В.Виноградова.
5. Понятие языковой ситуации. Вопрос о литературном двуязычии в Древней Руси.
6. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства. Формирование киевского диалекта.
7. Три типа памятников письменности Древней Руси. Церковнославянская литература. Особенности языка церковнославянских памятников письменности.
8. Три типа памятников письменности Древней Руси. Светская литература. Особенности языка светских книг.
9. Три типа памятников письменности Древней Руси. Деловые памятники письменности. Специфические их языковые черты.
10. Русский литературный язык эпохи Московского государства. Создание языка великорусской народности. Московский говор как основа языка великорусской народности. Двуязычие в Московском государстве.
11. Вопрос о втором южнославянском влиянии на язык русских памятников письменности в отечественном языкознании.
12. Языковая ситуация – языковой дуализм – в Московском государстве XV – XVII вв. Архаизация русского литературного языка Московского государства.
13. Демократизация русского литературного языка второй половины XVII в. Высокий слог – ведущий слог русского литературного языка XV – XVII вв. Смещение элементов книжного языка и разговорной речи как предпосылка образования единого русского литературного языка.
14. Периоды формирования русского литературного национального языка: Петровская эпоха, ломоносовский, пушкинский периоды, язык современной эпохи.
15. Петровская эпоха и ее значение для развития русского литературного национального языка.
16. Заимствованные слова – характерная черта русского литературного национального языка Петровской эпохи.
17. Процессы демократизации русского литературного языка первой половины XVIII в.
18. Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Появление первых нормативных грамматик русского языка.
19. Учение М.В.Ломоносова о трех стилях. Характеристика русской лексики в аспекте этого учения.
20. Учение М.В.Ломоносова о трех стилях. Языковые особенности высокого стиля.
21. Учение М.В.Ломоносова о трех стилях. Языковые особенности низкого стиля.
22. Учение М.В.Ломоносова о трех стилях. Языковые черты посредственного стиля.
23. Новые традиции в развитии русского литературного языка последней трети XVIII в. Постепенное преодоление ломоносовской теории трех стилей. Причины этой теории.
24. Нарушения теории трех стилей в языковой практике А.А.Радищева.
25. Роль комедии Д.И.Фонвизина «Бригадир», «Недоросль» в преодолении теории трех стилей.
26. «Новый слог» Н.М.Карамзина, его основные черты. Роль «нового слога» Н.М.Карамзина в осуществлении принципа сближения русского литературного языка с разговорным языком.

27. Сильные и слабые стороны «нового слога» Н.М.Карамзина, формирование общественного мнения по этому вопросу.
28. Противники «нового слога» Н.М.Карамзина. Суть полемики, развернувшейся вокруг «нового слога» Н.М.Карамзина. Малопродуктивный результат этой полемики из-за невнимания обеих сторон к проблеме сближения русского литературного языка с народной речью.
29. Богатство языка басен И.А.Крылова, связанных и с книжным, и народно-разговорным языком.
30. Роль языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» в соединении языковых элементов живой разговорной речи и книжного литературного языка в пределах одного произведения.
31. Роль А.С.Пушкина в становлении норм современного русского языка. Принципы народности, историзма, определяющие требования к литературному языку.
32. Отношение А.С.Пушкина к «новому слогу» Н.М.Карамзина.
33. Отношение А.С.Пушкина к церковнославянизмам.
34. Воплощение теоретических установок в литературно-языковой практике А.С.Пушкина.
35. Сближение поэтического языка и языка прозы в творчестве А.С.Пушкина.
36. Значение творчества А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
37. Роль М.Ю.Лермонтова в развитии средств и стилей русского литературного языка. Своеобразие языка и слога лермонтовской прозы. Использование М.Ю.Лермонтовым речевых средств народной поэзии.
38. Вклад Н.В.Гоголя в развитие русского литературного языка.
39. Роль В.Г.Белинского в развитии публицистического стиля.
40. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX в. – начале XX в. Существенные изменения в русской лексике.
41. Изменения в грамматике русского языка на рубеже 19-20 вв. Участие лингвистов в процессе нормализации русского литературного языка.
42. Формирование функциональных стилей русского литературного языка на рубеже 19- 20 веков.
43. Развитие русского литературного языка XX в. Русский язык в современном мире. Русский язык как язык межнационального общения.
44. Вопрос о борьбе за чистоту русского языка в XXв. Новообразования в русском языке XX века. Русский литературный язык XX- начала XXI века.

## 5.2. Темы письменных работ

### Вопросы к устному опросу

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина
2. Литературный язык в системе смежных лингвистических феноменов
3. Периодизация истории русского литературного языка
4. Проблема происхождения русского литературного языка
5. Особенности книжно-славянского и народно-литературного языка Киевской Руси
6. Язык и стиль древнерусских церковных памятников
7. Язык и стиль древнерусских деловых памятников
8. Язык и стиль древнерусской светской повествовательной литературы
9. Язык и стиль древнерусских летописей
10. Формирование и развитие языка великорусской народности
11. «Второе южнославянское влияние»
12. Особенности книжно-славянского типа литературного языка великорусской народности
13. Особенности народно-разговорного типа литературного языка великорусской народности
14. Язык и стиль старорусских памятников «смешанного» типа
15. Роль книгопечатания в стабилизации норм литературного языка Московского государства
16. Грамматическое изучение и лексикографическое описание славянских языков в Московском государстве
17. Начальный этап формирования национального русского литературного языка
18. Литературный язык Петровской эпохи
19. Ломоносовский период в истории русского литературного языка
20. Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в.
21. Карамзинский период в истории русского литературного языка
22. Демократизация русского литературного языка в первой четверти XIX в.
23. Пушкинский период в истории русского литературного языка
24. Продолжение и развитие пушкинских традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова
25. Роль Н. В. Гоголя в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы
26. Основные тенденции развития русского литературного языка второй половины XIX в.
27. Грамматическое и лексикографическое описание русского языка в XIX в.
28. Новое в русском литературном языке советской эпохи
29. Важнейшие словари и грамматики русского литературного языка XX в.
30. Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.

### Темы контрольных работ

1. Анализ языка произведений, созданных в донациональный период (на основе анализа фонетических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и стилистических единиц определить тип русского литературного языка, в рамках которого создан данный текст (вариант на выбор).

Вариант 1 – «Повесть временных лет».

Вариант 2 – «Слово о полку Игореве».

Вариант 3 – «Поучение» Владимира Мономаха.

Вариант 4 – Слово «О законе и благодати» митрополита Иллариона.

Вариант 5 – Слово Кирилла Туровского на антипасху.

Вариант 6 – «Слово о погибели русской земли».

Вариант 7 – «Русская Правда» по карамзинскому списку.

Вариант 8 – «Житие Стефана Пермского».

Вариант 9 – «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Вариант 10 – «Домострой».

#### Темы докладов и сообщений\*

1. Берестяные грамоты – вид письменной коммуникации в контексте основных проблем ИРЛЯ (соотношение письменного и литературного языка, происхождение русского литературного языка).
2. Светская повествовательная литература и публицистика Московской Руси (XVI–XVII вв.).
3. Разрушение теории «трех штилей» в произведениях А.Н.Радищева (на примере одной из глав повести «Путешествие из Петербурга в Москву»).
4. Поиски «нового слога» на рубеже XVIII – XIX вв. в литературно-языковой практике И.А.Крылова, поэтов- декабристов, А.С. Грибоедова.
5. Закрепление и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, В.Г.Белинского.
6. Язык художественной литературы второй половины XIX века (отражение стилистического многообразия литературного языка и особенностей языка различных социальных слоев в реалистической художественной литературе, активное развитие индивидуальных стилей, на примере одного из авторов: И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, А.П.Чехов, М.Е.Салтыков – Щедрин).
7. Реформы русской графики и орфографии: исторический опыт.
8. Нормализаторская деятельность В.К.Третьяковского.
9. Лингвистические труды эпохи Московского государства.
10. Лингвистические труды эпохи Киевской Руси.
11. Лексикографическая практика в Киевской и Московской Руси.
12. Древнерусская деловая письменность.
13. Деловая письменность Московского государства.

#### Тематика рефератов

1. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
2. Традиции античной риторики в творчестве митрополита Иллариона, епископа Кирилла Туровского или епископа Серапиона Владимирского.
3. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI в.
4. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
5. Переложение псалмов в творчестве Третьяковского, Ломоносова, Сумарокова и формирование высокого стиля языка.
6. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 г.
7. Стилистическая роль просторечной лексики в комедиях Сумарокова и Островского.
8. Принцип соразмерности и образности в поэзии Пушкина (на примере одного из произведений).
9. Литературное освоение просторечия в басенном творчестве Третьяковского, Сумарокова, Крылова, Дмитриева.
10. Проблема языковой нормы в конце XIX- начале XX в. (Ф.И.Буслаев, Я.К.Грот, В.И.Чернышев).

#### Перечень дискуссионных тем

1. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси: концепции, доказательства.
2. Берестяные грамоты и проблема происхождения литературного языка – мнения, аргументы.
3. Церковнославянский язык в Древней Руси: основа литературного языка или стилистическое средство?
4. «Слово о полку Игореве»: лингвистический или исторический памятник?
5. Кто прав: карамзинисты или сторонники А.С. Шишкова?
6. «Второе южнославянское влияние»: положительное или отрицательное воздействие на развитие русского литературного языка?
7. Значение деятельности М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.
8. Языковая программа А.С.Пушкина и ее значение в развитии русского литературного языка.
9. Древнерусский язык – язык Московского государства – современный русский литературный язык: особенности эволюции, сохранение традиций

#### Темы курсовых работ

1. Понятие «русский литературный язык» и «язык литературы».
2. Русский литературный язык и русские диалекты.
3. Система языка и виды литературных норм.
4. Эволюция литературного языка и нормализаторская деятельность.
5. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
6. Диглоссия и двуязычие как фактор сосуществования книжной и не книжной языковых систем.
7. Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
8. Гипотезы и концепции о происхождении русского литературного языка. 9. Основные различия между церковнославянским и древнерусским языками.

10. Отражение в фонетической системе древнерусского языка фонетических процессов его предистории.
11. Славянский язык как средство межнационального общения в период первого южнославянского влияния (XI-XIV вв.).
12. Переводы с греческого языка в Киевской Руси.
13. Кальки с греческого и их роль в формировании церковнославянского языка.
14. Традиции церковного произношения. Певческие тексты.
15. Памятники церковнославянского языка эпохи Киевской Руси.
16. Церковнославянский язык как язык культа и язык культуры.
17. Древнерусская юридическая литература как источник традиций делового языка.
18. Язык «Русской правды» и живая народная речь в эпоху Киевской Руси.
- Берестяные грамоты как источник грамотности древнерусского населения.
19. Язык «Повести временных лет».
20. Методологические проблемы интерпретации письменных источников.
21. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
22. Второе южнославянское влияние в истории русского литературного языка и своеобразие стиля «плетения словес».
23. Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния: орфографические реформы; морфологические и синтаксические нововведения
24. Скоропись как особый тип письма и ее функциональная значимость (в период второго южнославянского влияния (конец XIV-XV вв.)).
25. Надстрочные знаки и знаки препинания в орфографии церковнославянского языка периода второго южнославянского влияния (конец XIV-XV вв.).
26. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с XVI в.).
27. Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Юго-Западной Руси. Идея «Москва-Третий Рим»
28. Деятельность Максима Грека.
29. Языковая ситуация Юго-Западной (Литовской) Руси. «Проста (руска) мова» как особый литературный язык Юго-Западной Руси (XIII-XIV)
30. Языковые и стилистические особенности памятников языка публицистики XVI- XVII вв.
31. Языковые и стилистические особенности памятников языка художественной литературы XIV-XVII вв.
32. Языковые и стилистические особенности памятников языка книжно-риторической письменности XIV-XVII вв.
33. Особенности приказного языка эпохи Московской Руси.
34. Пути «олитературоведения» делового языка в XVII в.

### 5.3. Оценочные средства

#### Коллоквиум №1

##### Вопросы:

1. Охарактеризуйте типы письменных памятников древнерусской эпохи развития русского литературного языка
2. Назовите условия и источники, способствовавшие формированию русского литературного языка. Связь возникновения письменности и литературного языка.
3. Точки зрения академиков И.И. Срезневского–А.А. Шахматова, С.П. Обнорского, В.В. Виноградова на проблему происхождения русского литературного языка.
4. Роль старославянского языка в истории русского литературного языка.
5. Какие исторические условия развития древнерусского литературного языка содействовали становлению и совершенствованию оригинальной светской древнерусской литературы?
6. Современное осмысление проблемы происхождения русского литературного языка (Жуковская Л.П., Толстой Н.И., Филин Ф.П., Успенский Б.А. и др.).

##### Задания:

- 1). Представьте точку зрения на данную проблему одного из ученых (см. список литературы).
- 2). Выберите отрывок из любого произведения древнерусской литературы (не менее 1 стр.). Охарактеризуйте языковые особенности данного отрывка, установите тип ДРЛЯ.
- 3). Составьте таблицу «Важнейшие памятники русского литературного языка донационального периода (X–XVII веков)».

##### Название

памятника	Время
создания	Жанр
памятника	Тематика
памятника	Тип ЛЯ

Памятника  
(языковые  
особенности)

#### Коллоквиум №2

##### Вопросы:

1. Возможно ли выделение времени конца XX (80 – 90-е) – начала XXI века как отдельного периода (этапа) развития русского литературного языка?
2. Какова главная идея монографии «Русский язык конца XX столетия»(1985–1995)? Охарактеризуйте материал исследования авторов указанной монографии.
3. Каковы особенности функционирования современного русского языка конца XX – начала XXI в.?
4. «Гибнет» ли русский язык (отношение к норме)? Различные подходы к данной проблеме.

##### Задания:



- 1). Прочитайте «Введение» монографии «Русский язык конца XX столетия» (1985–1995), см список. Укажите экстралингвистические причины актуализации основных тенденций развития русского языка конца XX – начала XXI столетия.
- 2). Опираясь на список литературы по данной теме и ориентируясь на общественную (СМИ: радио, ТВ, реклама, печать; городской письменный и разговорный контекст), а также на личную языковую практику, приведите свои примеры особенностей функционирования современного русского языка конца XX – начала XXI века.
- Отправной точкой поиска могут стать главы и параграфы монографий:
- 1). «Русский язык конца XX столетия» (1985–1995);
  - 2). Валгина Н.С. «Активные процессы в современном русском языке»;
  - 3). Бельчиков Ю.А. «Русский язык. XX век»;
  - 4). Костомаров В.Г. «Языковой вкус эпохи» и др., см список литературы и электронные ресурсы курса.
- NB! Во время подготовки целесообразнее сосредоточиться на 1-2 особенностях функционирования современного русского литературного языка. Чтобы полно проиллюстрировать те или иные тенденции, составьте из найденных вами примеров небольшую картотеку (10-15 карточек).

#### Урок-игра по истории русского языка

##### Цель:

- Помочь раскрыть «загадки» родного языка.
- Развивать культуроведческую (этнокультуроведческую) компетенцию учащихся, более осознанное усвоение лексических богатств русского языка.
- Воспитывать устойчивый интерес к предмету, любовь к родному языку, русской литературе; бережное отношение к слову и языку в целом.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация к уроку.

##### Ход мероприятия

##### 1. Организационная часть.

##### Слово учителя:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проведём с вами необычный урок русского языка, урок-игру. В основе урока лежит упрощённая версия телевикторины «Своя игра».

В I раунде каждый из участников играет сам за себя «Индивидуальная игра». Участникам предлагаются 5 тем («История русского языка», «Языки», «Этимология», «Фразеология», «Деньги»), содержащих по 5 вопросов каждая. Каждый вопрос в зависимости от уровня сложности оценивается от 10 до 50 баллов. Участник команды выбирает любой по сложности вопрос.

Во II раунде «Ты мне, я тебе» - 5 тем («История», «Языки», «Этимология», «Фразеология», «Деньги»), содержащих по 2 вопроса. Участвуют 2 победителя I раунда, выбирая сопернику один из двух вопросов.

Итак, начинаем игру.

История русского языка 10: Кто создал славянскую азбуку?

Ответ: Кирилл и Мефодий

История русского языка 20: Как называлась первая славянская История русского языка?

Ответ: глаголица

История русского языка 30: Как называется История русского языка, которая легла в основу церковнославянского и современного русского алфавита?

Ответ: Кириллица.

История русского языка 40: Как назывались в кириллице буквы, из которых составлено слово Москва?

Ответ: М – мыслете, О – он, С – слово, К – како, В – веди, А – аз.

История русского языка 50: Из скольки букв состояла кирилловская История русского языка?

Ответ: 24 буквы заимствованы из греческого алфавита, 2 из древнееврейского и 17 изобретены Кириллом и Мефодием.

Языки 10: На какие три группы разделился общеславянский язык?

Ответ: восточную, западную, южную группы.

Языки 20: Из какого языка пришли в нашу речь слова вождь, страж, вратарь, младенец, облако, жребий, шлем, пленник, раб?

Ответ: Из старославянского языка.

Языки 30: Какой лингвистический термин используется применительно к санскриту, латинскому и старославянскому языкам?

Ответ: Мёртвые языки

Языки 40: Назовите персидское слово, ставшее общеупотребительным в русском языке, которое имеет буквальное значение «шах умер».

Ответ: Шахматы.

Языки 50: На скольких языках говорят народы земного шара?

Ответ: Народы мира говорят на 2796 языках, не считая различных диалектов

Этимология 10: Что такое этимология?

Ответ: Раздел языкознания, изучающий происхождение слов

Этимология 20: Каково происхождение слова Марина?

Ответ: Марина (лат. *marina*) – морская.

Этимология 30: Каковы лексическое значение и происхождение слова рубль?

Ответ: Рубль – русская денежная единица, равная 100 копейкам. Изначально рубль (от глагола рубить) – брусок, отрубленный от гривны (серебряного слитка).

Этимология 40: Назовите ставшее в современном русском языке общеупотребительным слово голландского происхождения, которое имеет буквальное значение «китайское яблоко»?

Ответ: Апельсин.

Этимология 50: Какие современные слова образованы от устаревших слов туга (печаль), коло (круг), тук (жир), сорок (мешок), позор (зрелище)?

Ответ: Тужить, колесо, тучный, сорочка, позорный.

Фразеологизмы 10: Что такое фразеологизмы?

Ответ: Устойчивые словосочетания.

Фразеологизмы 20: В русской фразеологии хорошо известен оборот кося сажень в плечах. О каком человеке так говорят?

Ответ: Косая сажень в плечах - народная гипербола, подчёркивающая богатырскую внешность человека, могучего и широкоплечего.

Фразеологизмы 30: Какие из данных фразеологических оборотов: купить kota в мешке и лезть на рожон – являются исконно русским, а какой - заимствованным?

Ответ: Лезть на рожон – русский фразеологизм, купить kota в мешке заимствованный.

Фразеологизмы 40: С каким русским национальным обрядом связаны фразеологизмы заварить кашу и расхлёбывать кашу?

Ответ: Свадебный пир

Фразеологизмы 50: Какие фразеологические обороты можно использовать, когда речь идёт о человеке, обладающем большими умственными способностями?

Ответ: Светлая голова. Ума палата. Семи пядей во лбу.

Деньги 10: Каково значение слова монета?

Ответ: Металлический денежный знак.

Деньги 20: С давних времён сохранилась поговорка «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В каких ситуациях её произносили? Что такое грош и алтын?

Ответ: При неожиданной удаче или радости после долгого невезения, нехватки чего-нибудь. Грош – мелкая медная или железная монета. Алтын – старинная русская медная монета достоинством в три копейки

Деньги 30: У продавца сегодня была выручка небольшая: четвертной, полтина, и два алтына. Назовите общую сумму.

Ответ: Четвертной – 25 рублей, полтина – 50 копеек, алтын – 3 копейки: 25 рублей 56 копеек.

Деньги 40: Каков смысл библейского выражения внести свою лепту?

Ответ: Выражение пришло из евангельской притчи о бедной вдове, отдавшей в храм последние деньги – лепты. Лепта – мелкая медная монета у древних евреев.

Деньги 50: С XVIII века известно слово жалованье – плата за труд, выдаваемая в определённые сроки. Назовите ещё три слова, связанные с понятием оплаты труда.

Ответ: Зарплата, заработок, получка

Ты мне – я тебе

История русского языка 1 вопрос: Как известно, в кириллице все буквы имели названия: А – аз (я), Б – буки (буквы), В – веди (ведать- знать). Расшифруйте следующее сочетание букв: Р.С.Т.

Ответ: Рцы (говори) слово твёрдо (обдуманно)

История русского языка 2 вопрос: Об одной из букв русского алфавита М.В. Ломоносов сказал: «Немой место занял, подобие как пятое колесо». Какова судьба этого «немоего» в нашей письменности?

Ответ: Немой - буква Ъ (ер); выполняет роль разделительного знака.

Языки 1 вопрос: Известно, что В.И. Даль придумывал замены для заимствованных слов. Вместо каких иностранных слов он предлагал употреблять следующие слова: небоскат, носохватка?

Ответ: Небоскат – горизонт, носохватка - пенсне.

Языки 2 вопрос: По каким признакам можно определить иноязычное происхождение слов олимпиада, поэма, коттедж, сфинкс, коммюнике?

Ответ: Оли-мп-иа-да, п-оэ-ма, ко-тг-е-дж, с-ф-ин-кс, ко-мм-ю-ни-ке.

Этимология 1 вопрос: В системе старых русских мер длины была единица, именуемая локоть. Что это за длина?

Ответ: Единица длины, равная 0,666 м.

Этимология 2 вопрос: Что означает данное выражение? Выписывать мыслете.

Ответ: Идти неровно, зигзагами (обычно о пьяной походке).

Фразеологизмы 1 вопрос: Восстановите фразеологизмы: казанская ...; иерихонская ...

Ответ: Казанская сирота, иерихонская труба

Фразеологизмы 2 вопрос: Приведите фразеологизмы, в которых сохранились названия букв со времён, когда на Руси пользовались церковно-славянским алфавитом.

Ответ: Начать с азов. Не миновать глаголя. Прописать ижицу. Знать на ять. Рцы слово твёрдо.

Деньги 1 вопрос: В Новгороде есть памятник «Тысячелетие России». На щите у воина надпись «СТО». Что же означает эта надпись?

Ответ: Надпись представляет буквенную цифру, которую можно увидеть и на старинных монетах. Это не слово, а число: S -6000, T -300, O – 70. Сумма 6370, год «от сотворения мира»

Деньги 2 вопрос: За морем телушка – полушка, да перевоз рубль. Какое значение имеет слово полушка?

Ответ: Полушка – медная деньга, равная 1 копейке.

Типовые практические контрольные задания

Задание 1. Используя данные учебной литературы по курсу, составьте план-схему

"Типы памятников Древней Руси" /"Основные периоды истории русского литературного языка".

Задание 2. Составьте учебный кластер по теме "Концепции происхождения русского литературного языка"/ "Стиль "плетение словес" в церковно-книжной литературе"/

" Основные принципы творчества А.С.Пушкина"/ "Учение о трех стилях М.В.Ломоносова. Лингвистические труды М.В.Ломоносова"

Задание 3.

Составьте терминологический словарь по изучаемым темам курса (2-3 темы).

Задания, контролирующие сформированность показателя (ПК-1) – I – 3 4.

Задание 1. Изучите научную и учебную литературу к темам " Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Церковнокнижные тексты как наиболее распространенный тип средневековой литературы.", " Оригинальные произведения светской

литературы", " Деловая письменность Древней Руси, "Берестяные грамоты как памятник бытовой письменности", составьте библиографический список изученной литературы (не менее 3 источников по каждой теме).

Задание 2. Составьте тезисный план статьи Г. Н. Складаревой СЛОВО В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: РУССКИЙ ЯЗЫК НАЧАЛА XXI СТОЛЕТИЯ: СОСТОЯНИЕ,

ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ// Исследования по славянским языкам. - № 6. - Сеул, 2001.

- С. 177-202, а также других статей из журналов «Вопросы языкознания», «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность» и др., посвященной современным процессам в системе русского литературного языка (по выбору студента).

Задания, контролирующие сформированность показателя (ПК-1) – I – В I.

Задание 1.

Разработайте фрагмент урока для 5 класса по теме "Лексика. Архаизмы и историзмы", используя фрагменты древнерусских текстов ("Слово о полку Игореве", "Моление

Даниила Заточника", "Поучение Владимира Мономаха" и др.)

Задание 2.

Составьте словарик (5-10 слов) древнерусских архаизмов, включив в него слова из изученных текстов древнерусской литературы (туга, крамола, зизгица и т. п)

Другие виды учебной деятельности:

Блиц-опрос (1)

1. С какого периода начинается история русского литературного языка?
2. Какой язык называется церковнославянским?
3. Дайте определение старославянскому языку.
4. Каковы предпосылки возникновения русского литературного языка?
5. Каковы основные концепции происхождения русского литературного языка? Назовите их авторов-лингвистов.
6. Какой жанрово ориентированной была стилистическая система древнерусского языка?
7. Назовите формальные различия между старославянским (старославянизмы) и древнерусским языком (восточнославянизмы) в XI веке в области фонетики, словообразования, морфологии и лексики.
8. Что понимается над сакральным стилем древнерусского языка XI-XIV веков?
9. Какими памятниками письменности был представлен деловой стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков?
10. Назовите памятники письменности, в которых представлен славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков.

Блиц-опрос (2)

1. Назовите языковые и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.
2. В чем суть «Второго южнославянского влияния»?
3. Перечислите основные памятники славянского литературного языка XV-XVI веков.
4. Когда и где в Московской Руси возникло книгопечатание?
5. Какие произведения XV-XVII веков представляли памятники «смешанного» языка?
6. Назовите время создания и основные языковые особенности «Домостроя».
7. Чем характеризовались язык и стиль «Хождения за три моря» Афанасия Никитина? Когда был создан памятник?
8. Какой была языковая ситуация в Юго-Западной Руси XV-XVII веков?
9. Назовите авторов и их работы, в которых представлено лингвистическое изучение славянского языка в XV-XVII веках.
10. Когда была создана «Грамматика» Мелетия Смотрицкого? В чем ее достоинства?

Тестовые задания для СРС

1. Тема Результаты праславянских фонетических процессов

Вариант 1

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [a]:

а) [\*ā] б) [\*ā] в) [\*ū] г) [\*ō] д) [\*ō]

2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:

а) снять – снимать б) угар – угореть в) велеть – воля отметка форма отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Ментальные карты 8-10 баллов 6-7 4-5 <4 баллов Остальное 6-7 баллов 4-5 баллов 3-4 баллов <3 баллов

Показатели да в основном нет

1. Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней

1 балл 0,5 балла 0 баллов

2. Четкая структура 1 балл 0,5 балла 0 баллов

3. Понятия темы отражены в полном объеме

1 балл 0,5 балла 0 баллов

4. Отсутствие фактических ошибок 1 балл 0,5 балла 0 баллов

5. Отсутствие логических ошибок 1 балл 0,5 балла

6. Творческий подход, оригинальность, хорошее качество оформления (для ментальных карт)

3-4 балла 0,5 балла 0 баллов

7. Использование примеров 1 балл 0 баллов

3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:

а) рычать б) обречённый в) приношение г) наслаждаться

Вариант 2

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [и]:

а) [\*ū] б) [\*ū̄] в) [\*ī] г) [\*ī̄] д) [\*ē]

2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:

а) пророк – предрекать б) бить – бой в) клятва – заклинать

3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:

а) увлечение б) искушение в) прощать г) печенье

Вариант 3

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [о]:

а) [\*ā] б) [\*ā̄] в) [\*ǣ] г) [\*ǫ] д) [\*ō]

2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:

а) ожидать – ждать б) плыть – пловец в) взять – возьму

3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:

а) мочёный б) изложить в) мороженое г) брошен

Вариант 4

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ь]:

а) [\*ū̄] б) [\*ī̄] в) [\*ū̄] г) [\*ī̄] д) [\*ē]

2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:

а) созывать – звать б) гнить – гной в) отречься – урок

3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:

а) слушать б) кручёный в) оружие г) сторожить

Вариант 5

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ѣ]:

а) [\*ū̄] б) [\*ū̄] в) [\*ī̄] г) [\*ē̄] д) [\*ī̄]

2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:

а) надутый – надменный б) лежать – ложе в) звать – призыв

3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:

а) рычать б) обречённый в) приношение г) наслаждаться

Вариант 6

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [е]:

а) [\*ē̄] б) [\*ī̄] в) [\*ī̄] г) [\*ō̄] д) [\*ǣ]

2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:

а) отбирать – отбор б) пятка – путать в) клюв – клевать

3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:

а) кричать б) пишу в) пряжа г) душно

Вариант 7

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ѣ]:

а) [\*ǣ] б) [\*ē̄] в) [\*ī̄] г) [\*ō̄] д) [\*ā̄]

2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:

а) поток – текут б) касаться – коснуться в) пение – поют

3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:

а) возвращение б) горожанин в) меч г) высочайший

2. Тема: Старославянизмы и восточнославянизмы в современном русском языке

Вариант 1

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Олово, половик, голосовой, колонна, порок, воровка, дорогой

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Красота, правда, прекратить, плакать

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Отомщу, отпущенный, ухищрение, прекращать

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: выждать, осуждать, невежда, одежда

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Смягчить, мочь, лужочек, свечка

Вариант 2

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Около, зверолов, позолотить, колорит, дородный, творог, норовистый

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Глаза, гранит, враг, брак

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Прельщать, всеношная, ищущее, просвещение

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского

происхождения: дождь, нужда, гражданский, ждать

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Отечский, лучок, плечо, ночь

Вариант 3

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Колосс, столовая, волосы, порох, хуторок, здоровье, порода

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Брат, правый, смрад, край

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Мощный, оснащение, чаща, возвращаться

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского

происхождения: освобождение, насаждать, надежда, ждут

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Кратчайший, поручение, золочёный, дочь

Вариант 4

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Половина, доложить, обморок, оросить, похороны, холодный, уборочный

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Нравиться, вклад, сразить, тракт

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Укрошать, сращение, чище, днём и ночью

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения:

Дважды, предупреждение, ограждение, услаждать

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Ученик, наречие, отмычка, спрячу, мочь

Вариант 5

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Колония, осколок, сторонник, порода, посередине, голодный, колокол

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Браслет, храм, драма, брат

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Трещина, совещание, посвящение, блещет

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского

происхождения:

убеждать, жажда, вождение, жди

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Язычник, волчий, меченый, беречь

Вариант 6

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Олово, столовая, хоровод, дорогой, паром, корочка, молот

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Бразды, правда, сразить, привратник

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Трещина, мощный, утолщение, завещать

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения:

заграждение, надежда, ждёт, наваждение

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Молчать, овечка, пренебречь, замечать

Вариант 7

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием: Холодный, поворот, колоссальный, воровство, пригород, поросль

2. Укажите старославянские слова с неполногласием: Прохлаждаться, срам, плавать, bravo

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения: Обещать, теща, ухищрение, плещет

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: страждущий, рождение, вождь, измождённый

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения: Промочить, купеческий, разжечь, ворочать

3. Тема: «Повторение изученного»

1. Отметьте верный вариант обозначения времени окончательного распада праславянского языка

1) II-I вв. до н.э.

2) I-II вв. н.э.

3) V-VII вв. н.э.

- 4) III–IV вв. н.э.
- 5) IX–XI вв. н.э.
2. Отметьте, для обозначения какого звука в древнерусском языке использовались три разные буквы
  - 1) [а]
  - 2) [о]
  - 3) [и]
  - 4) [ф]
  - 5) [к]
3. Отметьте однокоренные слова с количественным и качественным чередованием гласных
  - 1) мор
  - 2) умирать
  - 3) смерть
  - 4) смерд
  - 5) море
4. Отметьте однокоренные слова с чередованием согласных и гласных
  - 1) наука
  - 2) ученье
  - 3) ручка
  - 4) пучок
  - 5) привычка
5. Отметьте ряды, в которых чередования вызваны утратой дифтонгов
  - 1) ковать – кую – кузнец
  - 2) собрать – собирать – соберу
  - 3) петь – пою – певчий
  - 4) скакать – вскочить
  - 5) нога – ножка
6. Отметьте словоформы, в которых мягкий согласный получен в результате 1 палатализации
  - 1) цена
  - 2) начало
  - 3) дружеский
  - 4) нож
  - 5) монашеский
7. Отметьте имена существительные, относящиеся к женскому роду
  - 1) мльнии
  - 2) сжди
  - 3) врабии
  - 4) корабьчии
  - 5) раи
8. Отметьте слова с древнерусскими фонетическими признаками
  - 1) работа
  - 2) хлеброб
  - 3) олень
  - 4) единица
  - 5) межа
9. Отметьте среди приведенных форм именные формы прилагательных
  - 1) жльта
  - 2) градь
  - 3) чьстьньи
  - 4) иаковль
  - 5) пышено

Тема: «Древнерусский литературный язык X–XIV вв.»

I. Автором концепции южнославянского происхождения литературного языка у восточных славян является:

1. В.В.Виноградов
2. А.А. Шахматов
3. С.П. Обнорский

II. Укажите неверное утверждение.

1. Самый ранний список древнейшего свода законов Киевской Руси «Русская правда» относится к 1282 году в составе Новгородской кормчей.
2. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода датируется второй половиной XII в.
3. Вкладная грамота Варлаама Хутынского 1192 г. – это дарственная на землю, огород, рыбные ловли и холопов новгородского боярина Олексы (в монашестве Варлаама) Хутынскому монастырю.

III. Укажите неверное утверждение

1. «Слово о полку Игореве» создано в период между 1185–1190 гг.
2. Оригинал рукописи не сохранился, до нас дошли копии со списков XV–XVI вв.
3. Оригинал рукописи сохранился в списках XV–XVI вв.

IV. К жанрово-тематическим разновидностям книжно-славянского языка X–XIV вв. не относится:

1. религиозно-учительная (церковно-учительная) литература;
2. агиографическая или житийная литература;

3. патриотическая литература;

4. церковно-научная литература

V. К жанрово-тематическим разновидностям народно-литературного типа языка X-XIV вв. не относится:

1. патриотическая литература;

2. агиографическая или житийная литература;

3. историческая литература;

4. художественная литература

VI. Кто автор следующих строк: «в древнерусском языке XI в. существовала ситуация двуязычия, которая заключалась в существовании на Руси двух типов языка: книжно-славянского (или славяно-русского), в основе своей старославянского (или церковнославянского), обслуживающего религиозную сферу, и народнолитературного (государственно-делового), применяемого в других сферах»?

1. Д.С. Лихачев

2. Ф.П. Филин

3. В.В. Виноградов

VII. К признакам церковнославянского (старославянского) происхождения слова относятся следующие:

1) начальные ра-, ла-;

2) начальные ро-, ло-;

3) неполногласные сочетания -ра-, ла-, ре-, ле-;

4) суффиксы -уч-, -юч-, -ач-, -яч.

VIII. Языковыми особенностями книжно-славянского языка не являются:

1) последовательное преобладание старославянских вариантов над русскими в кругу соотносительных слов и форм;

2) близкая к разговорной лексика, почти не отражающая старославянского влияния;

3) преобладание предложений с условными придаточными;

4) отсутствие художественно-изобразительных средств;

5) лексика и фразеология религиозной сферы;

6) переносное, отвлеченно-метафорическое и символическое употребление слов с конкретным значением.

Тест №2

1. Кто является представителем современной концепции происхождения русского литературного языка:

а) Т.М. Николаева

б) Г.О. Винокур

в) Н.А. Мещерский

г) С.П. Обнорский

д) В.М. Марков

2. Назовите ученого - автора теории диглоссии

а) А.А. Шахматов

б) Л.В. Якубинский

в) Ч. Фергусон

г) Л.В. Щерба

д) Р. Якобсон

3. Кто перенес на языковую ситуацию Руси теорию диглоссии.

а) А. Бартошевич

б) Б.А. Успенский

в) Б. Унбегаун

г) Г. Хюттль-ворд

4. Какой словарь составлялся с участием Петра I

а) "Словотолк"

б) "Лексикон треязычный"

в) "Немецко-латинский и русский лексикон"

г) "Лексикон вокабулам новым по алфавиту"

5. В каких произведениях использует А.С.Пушкин церковнославянизмы как средство создания сатиры?

а) "Гавриилида"

б) "История села Горюхина"

в) "Повести Белкина"

г) "Евгений Онегин"

1. Назовите автора "нового слога"

а) А.Д. Кантемир

б) В.К. Тредиаковский

в) А.С. Шишков

г) Н.М. Карамзин

7. Когда вышло в свет первое издание Словаря Академии Российской?

а) в 1754 году

б) в 1890 году

в) в 1789 году

г) в 1804 году

Перечень практических заданий, разноуровневых заданий (задач, ситуаций)

1. Задания репродуктивного типа:

Определите в словах древнерусского языка позиции редуцированных гласных.

2. Задания реконструктивного типа:

а) Выпишите из фрагмента текста «Остромирова евангелия» все слова неславянского происхождения и, зная звуковые законы строения слога, укажите фонетические и графические приметы, позволяющие определить заимствованный характер слов.

б) Составьте обобщающую таблицу «Фонетические признаки заимствованной лексики», используйте в качестве иллюстративного материала примеры текста.

3. Задания творческого типа:

Сделайте презентацию на одну из тем (по выбору): «Старая славянская азбука и её отражение в русской культуре»; «Из истории русской азбуки».

4. Составьте развёрнутый план ответа по теме «История русского языка как учебная дисциплина: предмет, задачи, методы»

5. Представьте основные следствия утраты редуцированных в графической (кластер) или табличной форме.

6. Составьте кластер по теме «Система времён древнерусского глагола».

7. Составьте сопоставительную таблицу «Фонетическая система древнерусского, старославянского и современного русского языка».

8. Составьте алгоритм определения позиций редуцированных гласных.

9. Составьте тезисный план статьи А.А. Бурькина «Три века современной русской азбуки» (РЯШ. – 2008. - № 10. – С. 77 – 82).

10. Составьте глоссарий к раздела «Фонетика» и «Морфология».

11. Составьте обобщающую таблицу по теме «Фонетические признаки заимствованной лексики».

12. Составьте систему вопросов по теме «Введение». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.

13. Пользуясь ЭБС, составить аннотированный список литературы по дисциплине

История русского литературного языка

Тема: Русский литературный язык Московской Руси.

1. Задания репродуктивного уровня:

1) Прочитайте, переведите отрывок из «Слова о житии и о преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича, царя русаго»

Сий убо князь Дмитрий родися от благородну и честну родителю

– сынъ князя Ивана Ивановича и матере великые княгини

Александры. Внук же бысть православнаго князя Ивана Даниловича, събрателя Руской земли, корене святого и Богом насаженаго саду,

отрасль благоплодна и цвѣт прекрасный царя Володимера, новаго Костянтина, крестившаго землю Рускую, сродник же бысть новою чудотворцю Бориса и Глѣба. Въспитан же бысть въ благочестьи и

въ славѣ, съ всяцѣмъ наказаниемъ духовнымъ, и от самѣх пеленъ Бога възлюбѣ. Отцю же его, великому князю Ивану,

оставльшу житие свѣта сего и приимшему небесное селение, сий же оста млад сый, яко лет 9, с любимым си братомъ

Иваном. Потом же и тому преставльшуся, таже и мати его преставися Александра, и пребысть единъ въ области великаго княжения.

2) Определите, какие языковые средства используются в данном отрывке.

2. Задания реконструктивного уровня.

Произведите анализ лексики, установите соотношение церковнославянских и восточнославянских элементов в тексте; проанализируйте формы слов и строение предложений в данном отрывке. Сделайте вывод о принадлежности текста к одной из разновидностей литературного языка.

3. Задания творческого уровня.

а. Составьте денотатный граф «Второе южнославянское влияние».

б. Составьте синквейн по теме «Прием «плетения словес»».

с. Напишите эссе на тему ««Второе южнославянское влияние»: положительное или отрицательное воздействие на развитие русского литературного языка?»

4. Составьте обобщающую таблицу по теме «Происхождение русского литературного языка: основные концепции».

5. Подготовьте концептуальную таблицу «Старославянизмы и русизмы в «Слове о полку Игореве» и «Повести временных лет»».

6. Составьте кластер «Язык «Поучения Владимира Мономаха».

7. Составьте кластер «Язык «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона».

8. Составьте ментальную карту по теме «Типы письменных памятников XXIV вв.»

9. Составьте ментальную карту «Реформа русского языка А.С. Пушкина».

10. Составьте денотатный граф по теме «Второе южнославянское влияние».

11. Составьте денотатный граф «Стиль «плетения словес» в «Слове о житии и преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича, царя Русьсаго»».

12. Составьте денотатный граф «Московское барокко» в стихах Симеона Полоцкого».

13. Составьте тезисы по теме «Полемика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с А.С. Шишковым и его сторонниками».

14. Составьте систему вопросов к теме «Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера



**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Устный опрос,  
тестовые задания,  
контрольная работа,  
курсовая работа,  
реферат, доклад, сообщения  
коллоквиум  
Блиц-опрос  
практические задания, разноуровневые задания (задачи, ситуации)

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Ефимов А. И.	История русского литературного языка	Москва: Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558</a>
Л1.2	Климовская Г. И.	Старославянский язык: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94683">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94683</a>
Л1.3	Турбин Г. А., Шулежкова С. Г.	Старославянский язык: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94998">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94998</a>
Л1.4	Ефимов А. И.	История русского литературного языка: учебное пособие	Москва: Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558</a>
Л1.5	Русанова С. В.	История русского литературного языка (XI–XX вв.): учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576501">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576501</a>

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Хабургае Г. А.	Старославянский язык: учебное пособие	Москва: Издательство «Просвещение», 1974	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46963">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46963</a>
Л2.2	Рыбникова Е. Е.	История русского языка в функциональном аспекте: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467</a>
Л2.3	Захарова, Ю.Г	История русского языка : учебное пособие	Флинта, 2012.	
Л2.4	Захарова Ю. Г.	История русского языка: учебное пособие для практических занятий: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103501">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103501</a>
Л2.5	Рыбникова Е. Е.	История русского языка в функциональном аспекте: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467</a>

**6.1.3. Методические разработки**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1		Старославянский язык: практикум	Барнаул: АлтГПУ, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/112285">https://e.lanbook.com/book/112285</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.2	Шулежкова С. Г.	Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57633">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57633</a>
Л3.3	Соколова Е. Н., Кайзер-Данилова Н. В.	История русского языка: дидактические материалы: учебно-методическое пособие для студентов 3 курса направлений 45.03.01 «Филология». Профиль подготовки «Отечественная филология» (русский язык и русская литература), 050100.62 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература очной формы обучения: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574013">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574013</a>

### 6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» // <a href="http://www.biblioclub.ru/">www.biblioclub.ru/</a>			
Э2	<a href="http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm">http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm</a> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»			
Э3	<a href="http://philology.ru">http://philology.ru</a> .Русский филологический портал			
Э4	<a href="http://www.feb-web.ru/">www.feb-web.ru/</a> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»			
Э5	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> Мир энциклопедий			
Э6	Электронная библиотека Куб <a href="https://www.koob.ru/">https://www.koob.ru/</a>			
Э7	Электронная библиотека Педагогика и образование <a href="http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php">http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php</a>			
Э8	ЭЛЕКТРОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА <a href="http://www.pedlib.ru/">http://www.pedlib.ru/</a>			
Э9	БИБЛИОТЕКА ФЕДЕРАЛЬНОГО ПОРТАЛА «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>			
Э10	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>			
Э11	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>			
Э12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>			
Э13	Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия) <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/">www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/</a>			
Э14	Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова - <a href="http://www.slovari.ru/lang/ru">www.slovari.ru/lang/ru</a>			
Э15	Электронный журнал и справочно-исследовательский интернет-ресурс Текстология.Ру - <a href="http://www.textology.ru/index.html">www.textology.ru/index.html</a>			
Э16	Центр развития русского языка - <a href="http://www.ruscenter.ru">www.ruscenter.ru</a>			
Э17	Информационно-справочный портал “Русский язык” - <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>			
Э18	Интерактивный курс «Уроки русского» (Российский университет дружбы народов). URL: <a href="http://elearn.rudn.ru/courses/yroki_rysskogo/">http://elearn.rudn.ru/courses/yroki_rysskogo/</a>			
Э19	Библиофонд. Режим доступа: <a href="http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357">http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357</a>			
Э20	Большая электронная библиотека рунета. Режим доступа: <a href="http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete">http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete</a>			
Э21	Русский филологический портал. Режим доступа: <a href="http://www.philology.ru/literature3.htm">http://www.philology.ru/literature3.htm</a>			

### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player
6.3.1.11	Media Player Classic
6.3.1.12	Yandex Браузер
6.3.1.13	Антивирус Kaspersky
6.3.1.14	Avast free antivirus

<b>6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
Юридическая справочная система «Система Юрист»	<a href="https://www.ljur.ru/">https://www.ljur.ru/</a>
Университетская библиотека онлайн	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
Педагогическая библиотека	<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	<a href="http://pravo.gov.ru">http://pravo.gov.ru</a>
УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	<a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a>

### 6.5 Образовательные технологии

Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).	Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
-----	------------	------------	-----------	-------------------------

1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> );	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> );	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
22	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Читальный зал с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. (столы и стулья ученические) стеллажи для учебно-методических материалов; компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> );	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудиторные занятия включают чтение лекции, проведение практических занятий и семинаров.

Лекция раскрывает студентам основные вопросы и проблемы дисциплины, даёт общее представление по изучаемой теме, ориентирует их в терминах. В ходе проведения лекции делаются акценты на наиболее значимых вопросах курса. Основная цель проведения лекции - дать обучающимся современные, целостные, взаимосвязанные знания, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме; обеспечить в процессе лекции творческую работу студентов совместно с преподавателем; воспитывать у студентов профессионально-деловые качества, любовь к предмету, и развивать у них самостоятельное творческое мышление.

Практические занятия и семинары предусматривают выполнение студентами тестов, контрольных работ, опрос, защиту рефератов и эссе, проведение коллоквиума. На семинарских занятиях студенты под руководством преподавателя развивают и углубляют знания, полученные на лекциях.

В процессе внеаудиторной работы студенты самостоятельно изучают учебную литературу, нормативные документы, материалы представленные в специализированных периодических изданиях.

Цель практических занятий и самостоятельной работы состоит в следующем: во-первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во-вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной

работы; в-третьих, проверить, насколько усвоен студентами лекционный материал; в-четвёртых, научить студентов самостоятельно анализировать изучаемый материал, мыслить и формировать своё мнение по конкретному вопросу или проблеме.

В ходе изучения дисциплины предполагаются следующие формы контроля за её усвоением студентами: тестирование, решение задач, устный опрос, контрольные работы, защита рефератов и эссе, обсуждение наиболее значимых и сложных вопросов дисциплины. Итоговый контроль по данной дисциплине предусмотрен в форме экзамена.

Самостоятельная работа студентов является важной составной частью учебного процесса. Основная цель самостоятельной работы студента - обеспечение глубокого и прочного усвоения материала; приобретение новых знаний; выработка умений творческого характера, умения применять знания в решении учебных и практических задач. Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ; в контакте с преподавателем при выполнении индивидуальных заданий; в библиотеке, дома, на кафедре при изучении учебной литературы и выполнении студентом учебных и творческих задач.

В процессе обучения применяются различные виды самостоятельной работы студентов, с помощью которых они самостоятельно приобретают знания, умения и навыки. Самостоятельная работа выполняется в виде подготовки к контрольной работе, тестированию, реферативного обзора.

Тестирование - стандартизированное, краткое, ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуальных различий. Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности.

Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Реферат — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где он раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Содержание реферата должно основываться на следующих моментах:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; - актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

#### Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.