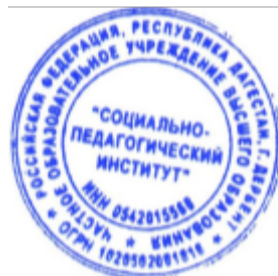


**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубаилова
29 мая 2023 г.

Б1.В.10 Практикум по русскому правописанию
рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра гуманитарных дисциплин
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы бакалавриата	Начальное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	50,3
самостоятельная работа	30,7
часов на контроль	27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя 9 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	30	30	30	30
Консультации.	2	2	2	2
Контактная работа (аттестация)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	50,3	50,3	50,3	50,3
Контактная работа	50,3	50,3	50,3	50,3
Сам. работа	30,7	30,7	30,7	30,7
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Ашимова А.Ф.

Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор, Юсуфов М.Г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по русскому правописанию

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра гуманитарных дисциплин

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**1.1 ЦЕЛИ**

сформировать у студентов орфографические и пунктуационные навыки, необходимые в профессиональной деятельности учителя в начальной школе в рамках ФГОС НОО.

1.2 ЗАДАЧИ

1. ликвидировать пробелы в орфографической и пунктуационной грамотности, научить видеть ошибки;
2. познакомить с классификацией ошибок в письменных текстах, приемами проверки работ, анализа ошибок;
3. дать понятие "трудностей" русского языка и их классификации, научить определять трудности орфографии и пунктуации и их причины;
4. познакомить с приемами совершенствования орфографических и пунктуационных умений;
5. познакомить на практическом уровне с разными видами упражнений, задач, алгоритмов, схем, таблиц, с методикой их использования в дидактических целях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Индекс:	Б1.В.10
---------	---------

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Математика с методикой преподавания
2.1.2	Методика обучения и воспитания (по профилю)
2.1.3	Организация внеурочной деятельности в начальной школе
2.1.4	Детская литература с основами литературоведения
2.1.5	Методика преподавания предмета "Окружающий мир"
2.1.6	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.7	Организация проектной деятельности в начальной школе
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика работы классного руководителя в начальной школе
2.2.2	Практикум по изобразительному искусству и технологии
2.2.3	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.4	Работа над текстом на уроках русского языка в начальной школе
2.2.5	Теория литературы и практика читательской деятельности
2.2.6	Практикум по изобразительному искусству
2.2.7	Методика воспитательной работы в начальной школе
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ПК-4	Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.
ПК-4.1	Владеет способами организации образовательной деятельности обучающихся при обучении начальному образованию; основными и актуальными для современной системы образования теориями обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов; дидактическими основами, используемыми в учебно-воспитательном процессе в начальном общем образовании.

ПК-4.3	Применять теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.
--------	--

3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

Знать:
- принципы русской орфографии, разделы орфографии; основные правила правописания;
- основные функции знаков препинания, правила применения знаков препинания.
Уметь:
- анализировать в текстах сложные орфографические и пунктуационные явления;
- применять правила грамотного орфографического и пунктуационного оформления текста
Владеть:
- навыками грамотного письма;
- навыками орфографического анализа слов;
- навыками пунктуационного анализа основных синтаксических единиц.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
Раздел 1. Орфография					
1.1	Фонетика и словообразование. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э3
1.2	Система современного русского литературного языка в школьных программах и учебниках. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3
1.3	Нормы современного русского литературного языка. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3 Э4
1.4	Реализация фонемного принципа русской орфографии. Правописание гласных, проверяемых ударением. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.5	Реализация традиционного принципа русской орфографии. Правописание гласных в чередующихся корнях. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3
1.6	Правописание разделительных Ъ и Ь. Правописание приставок. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.7	Орфография. Русская графика. Принципы русской графики и орфографии. Гласные после шипящих и ц. Употребление прописных букв. Трудности усвоения орфографии. /Ср/	7	8	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3 Э4
Раздел 2. Правописание частей речи					
2.1	Правописание имен существительных. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э3
2.2	Правописание прилагательных и числительных. Правописание наречий. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3
2.3	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3
2.4	Сложные случаи правописания существительных. Правописание –Н- и –НН- в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э3 Э4

2.5	Правописание служебных частей речи (НЕ-НИ, предложные сочетания) Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3
2.6	Правописание частей речи. Правописание служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц. /Ср/	7	6	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 3. Пунктуация. Простое предложение				
3.1	Знаки препинания как часть графической системы. Понятие об основных синтаксических единицах. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э3
3.2	Словосочетание. Типы предложений. Пунктуационные знания и умения. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э3 Э4
3.4	Предикативные и полупредикативные отношения в предложении. Предложения с обособленными членами. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3
3.5	Знаки препинания при повторяющихся словах. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э3 Э4
3.6	Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э3
3.7	Пунктуация. Простое предложение. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. /Ср/	7	8	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Э3
	Раздел 4. Пунктуация. Сложное предложение				
4.1	Сложное предложение. Союзы сочинительные и подчинительные. Пунктуация в сложносочиненном предложении. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
4.2	Пунктуация в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3
4.3	Пунктуация в сложных предложениях с разными типами синтаксической связи. Сложное синтаксическое целое. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.2 Л3.3 Э1 Э3
4.4	Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок. /Лек/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э2 Э3 Э4
4.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что чем. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.2 Э3
4.6	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Семантические отношения между частями в бессоюзном сложном предложении. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
4.7	Трудности усвоения учащимися пунктуации. /Пр/	7	2	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3

4.8	Пунктуация. Сложное предложение. Знаки препинания при диалоге, употребление кавычек при цитатах. /Ср/	7	8,7	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
4.9	/Конс/	7	2		
4.10	/КРАэ/	7	0,3		
4.11	/Экзамен/	7	27		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы к экзамену:

1. Принципы русской орфографии, сферы их действия. Понятие об орфограмме. Методика орфографического анализа.
2. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок. Речевые орфографические и пунктуационные ошибки.
3. Правописание гласных в корне слова.
4. Проверяемые и непроверяемые гласные. Чередующиеся гласные в корне слова.
5. Правописание ударных О-Ё после шипящих в разных ч.р.
6. Правописание согласных в корне слова
7. Правописание разделительных Ъ и Ь
8. Употребление буквы Ь в словах разных частей речи
9. Правописание приставок
10. Правописание сложных слов и иноязычных слов
11. Сложные случаи правописания существительных
12. Правописание –Н- и –НН- в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях
13. Спряжение глагола (личные окончания гл I и II спряжения; разноспрягаемые глаголы, суффиксы глагольных форм)
14. Склонение имен числительных
15. Правописание НЕ с разными частями речи
16. Служебные части речи.
17. Правописание служебных частей речи (НЕ-НИ, предлоги, предложные сочетания)
18. Правописание наречий
19. Служебные части речи.
20. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.
21. Знаки препинания при сравнительном обороте
22. Обособление обстоятельств с предлогом НЕСМОТРЯ НА
23. Знаки препинания при однородных членах
24. Тире между главными членами предложения
25. Слова, грамматически не связанные с членами предложения
26. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
27. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
28. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
29. Прямая и косвенная речь
30. Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ
31. Знаки препинания при однородных членах предложения.
32. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, запятая при вставных конструкциях.
33. Знаки препинания при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей как.
34. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.
35. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
36. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика докладов:

1. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий.
2. Случаи отсутствия постановки тире между подлежащим и сказуемым.
3. Случаи отсутствия обособления распространенных определений.
4. Случаи обособления распространенных и единичных определений.
5. Случаи отсутствия обособления одиночных обстоятельств.
6. Формы употребления глаголов стелить и стлать.
7. Случаи употребления форм глаголов удалться и удасться.
8. Обособление вставных конструкций на письме (скобки, тире).
9. Какие определения являются неоднородными?
10. В каких случаях при обособлении приложений употребляется тире?
11. Как различаются глаголы недоставать и не доставать? Привести примеры.
12. Как различать прилагательные ветренный и ветряной, масляный и маслянный?
13. Разделительный Ъ и Ь. Случаи употребления.

5.3. Оценочные средства

Практические задания

Задание.

Вставьте пропущенные буквы. Мотивируйте вашу точку зрения.

Имени...ик беш...о в...пил, и...тупле...о размахивая над головой рва...ым башмаком, стаще...ым (в) торопях с ног и (на) смерть перепуга...ого соседа. Изумле...ые гости и родстве...ики в первую минуту ...шеломле...о застыли, но потом под градом масл...ых варе...иков, пуще...ых в их сторону в...беш...ым имени...иком вынужде...о отступили к отв...ре...ым дверям. «Изме...ики! Подсунуть мне бе...пр...да...ицу, за которую (н...) кто гроша лома...ого (н...) давал!» -отчая...о ви...жал он, возмуще...о ск...ча на кова...ом сундуке, заст...ле...м продра...ой кл...енкой. «Она (не) воспита...а и (не) образова...а, (не) слыха...о глупа и (не) вида...о уродлива, к тому же и вовсе бе... пр...да...ого», -кричал он, швыряя дра...ый башмак в (не) давно купле...ый соломе...ый абаж...р лимо...ого цвета. Броше...ая (в) след за ним палка к...пч...ой колбасы уг...дила в стекла...ую вазу, наполни...ую дисти...ирова...ой водой, и вместе с ней рухнула на (коротко) стриже...ую, краше...ую под каштан голову обв...не...ой во всех грехах бе...пр...да...ицы, с у...язвле...ым видом жавшейся у двери. Та, ране...ая в голову колбасой, карти...о в...махнув обнаже...ыми по локоть руками и ...давле...о пискнув, повалилась в квашню с замеш...ым тестом, увл...кая за собой рождественскую елку, увеш...ую блюд...ыми игрушками, посеребре...ыми с...сульками и с золоче...ой звездой на самой макушк... Восхище...ый произведе...ым э...ектом, имени...ик упое...о пр...танц...ывал на выкраше...ом масл...ой краской комод..., инкрустирова...ом т...сне...ой кожей, куда он перебрался с сундука, (не) посредстве...о после падения дамы для лучшего обзора кутер...мы, вызва...ой его экзальтирова...ым поступком.

Упражнение на написание Н и НН во всех частях речи

Задание.

Вставьте пропущенные буквы. Мотивируйте вашу точку зрения.

За дубовым столом, заст...ле...ым узорной скатерт...ю, сидели ра...веселые гости и молодые -ю...ые жених с невестой. Стол л...мился от предложе...ых уг...щений: здесь был и жаре...ый гусь с пече...ыми пирожками, и вкусные варе...ики с жаре...ым на сале картофелем, и фарширова...ые блины с туше...ым мясом, суше...ые фрукты и даже зап...ч...ый гусь в смета...ом соусе и крепле...ое вино в стекла...ой бутылк... Невеста, писа...ая красавица, сидела рядом с посаже...ым отцом, наряже...ым в новый п...лотня...ый костюм, и тихо с ним переш...пытывалась. Новоиспече...ый муж, убежде...ый трезве...ик, иск...са поглядывал на них. Другка, состоящий с женихом в родстве...ых отношениях, веселил гостей и однове...о что (то) говорил жениху. Назва...ый брат невесты, (не) воспита...ый оди...адцатилетний Гришка, сидел с чва...ым видом и выт...рал масл...ые руки о тка...ый платок, стаще...ый у невесты из сундука, в котором хранилось пр...да...ое. Атмосфера была совсем нак...ле...ой, но тут сваха Куз...мини...на, имевшая ут...нче...ый слух, затинула веселую песню, и молодеж... тут же пустилась (в) пляс в беш...ом ритм... Ветре...ая подруга невесты, жема...ая Акулина, составила пару дружк..., а невеста, танцующая с женихом, весело поводила соболи...ыми бровями и (не) пр...ста...о смеялась.

6. Н или НН?

Глиня(н,нн)ая посуда, журавли(н,нн)ое гнездо, осе(н,нн)яя погода, урага(н,нн)ый ветер, непах(н,нн)ое поле, нехоже(н, нн)ые тропы, орли(н,нн)ый взгляд, тка(н,нн)ая скатерть, вытка(н,нн)ый ковер, каме(н,нн)ые ворота, правле(н,нн)ый редактором текст, песча(н,нн)ый пляж, телефо(н,нн)ый разговор, калё(н,нн)ые орехи, раскалё(н,нн)ая печь, ветря(н,нн)ая мельница.

Задание.

Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не) доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не) складность фигуры, перейти (не)глубокою, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не) навистный человек, (не)двжимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не) трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не) защищенный.

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и отдельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

Перепишите, объясняя устно слитное и отдельное написание частицы не.

1) (Не)льзя (не)обратить внимания на повышение качества работы дорожнопатрульной службы.

- 2) В партии товара (не)доставало несколько упаковок.
- 3) В Швейцарии (не)обходимо знать три языка — итальянский, немецкий, французский.
- 4) Ответ студента был (не)вполне удовлетворительным.
- 5) Он (не)заметно, ни с кем (не)простясь, ушел.
- 6) Уровень жизни в развивающихся странах (не)соответствует стандартам европейских стран.
- 7) (Не)занимательный случай, (не)анекдот, (не)эпизод, но целая жизненная судьба становятся у Чехова основой (не) большого по размерам рассказа.
- 8) (Не)обязательно, чтобы ответ был дан (не)медленно.
- 9) (Не)мало месяцев провел профессор над составлением учебника.

Задание.

1. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте. Мотивируйте ваше решение.

Я СМОТРЕЛ.ПЕРЕДО МНОЮ НАСКОЛЬКО ХВАТАЛО ВЗГЛЯДА,БЫЛИ ГОРЫ И ЛЕСА, ИЗСИНИЯ ЧЕРНЫЕ И ПЕПЕЛЬНО СЕРЫЕ ГОРЫ И ТИХИЕ ЛЕСА ОСЕНИ. ПАУТИНА ПРОСЕК, ДОРОГ И ВЫСОКАВОЛЬТНЫХ ТРАС ИЗМОРЩИНЕЛА ЛИЦ О ТАЙГИ НЕ ЗДОРОВЫМ И ОТ ТОГО ЯРКИМ РУМЯНЦЕМ. ГОРЕЧЬ НАДВИГАЮЩЕГОСЯ УВИДАНИЯ УГАДЫВАЛАСЬ ВО ВСЕМ В БЕЗДОННО ГОЛУБОМ НЕБЕ,В ПЕСТРЫХ ДЕРЕВЬЯХ,ПРЕНАРЯЖЕННЫХ КАК-БУДТО К ВЕЛИКОМУ ПРАЗНИКУ И В ЦАРЯЩЕЙ ВОКРУГ,НЕОБЪЯСНИМОЙ ТИШИНЕ.

Прочитайте. Укажите, чем отличаются данные пары предложений. Произведите их синтаксический разбор. Определите значение придаточных в сложноподчинённых предложениях.

- 1) Труд кормит, а лень портит. Труд кормит — лень портит. 2) Когда кончил дело, гуляй смело. Кончил дело — гуляй смело. 3) Если назвался груздем, полезай в кузов. Назвался груздем — полезай в кузов. 4) Облака ярко светились, так что на них нельзя было смотреть. Облака ярко светились — на них нельзя было смотреть.

Прочитайте предложения, комментируя постановку нужных знаков препинания. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- 1) Не может быть равнодушия в лесных делах народу нашему жить вечно на этой священной земле и его потребность в древесине бумаге и продуктах лесохимии будет возрастать. (Л. Леонов) 2) Первый хлеб нового урожая. Ни с чем на свете не сравним его сладковатый привкус и не-обыкновенный дух пахнет он солнцем молодой соломой и дымом. (Ч. Айтматов) 3) Полная красота всякой местности состоит именно в соединении воды с лесом. Природа так и поступает реки ручьи и озёра почти всегда обрастают лесом или кустами. В соединении леса с водой заключается другая великая цель природы. Леса хранители вод деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца от иссушительных ветров прохлада и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаги. (С. Аксаков)

Придумайте четыре сложных бессоюзных предложения: с запятой, точкой с запятой, тире и двоеточием. Запишите их и объясните расстановку знаков препинания. Сделайте синтаксический разбор каждого предложения, составьте схемы.

Выпишите сложные бессоюзные предложения, расставляя знаки препинания.

1. БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Теперь больше не нужно резать берёзку, чтобы узнать, началось ли движение сока. Лягушки прыгают — сок есть в берёзе. Тонет нога в земле — есть сок в берёзе. Зяблики поют, жаворонки и все певчие дрозды и скворцы — есть сок в берёзе. Мысли мои все разбежались — есть сок в берёзе. (М. Пришвин)

2. ТИХИЙ СНЕГ

Вчера весь день падал снег, как будто это он с неба принёс тишину. И всякий звук только усиливал её: петух заорал, ворона звала, дятел барабанил, сойка пела всеми голосами. Но тишина от всего этого росла. (М. Пришвин)

Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите вид придаточных. Составьте схемы 3-го и 4-го предложений.

- 1) Дар слова... Испокон веков его главное назначение в том что (бы) объединять людей. (Ю. Ореховацкий) 2) Надо верить в возможность счастья что (бы) быть счастливым. (Л. Толстой) 3) О человеке надо судить не (по) тому что он говорит а (по) тому что он делает. 4) Невежество (по) тому сильно что в нём нет сомнения, оно ничего (н..) знает но считает что знает всё. (Н. Евдокимов)

Установите, какой синтаксической модели соответствуют данные предложения. Графически изобразите эту модель.

Придумайте 2—3 предложения такой же синтаксической структуры.

- 1) Хозяин взял с нас такую умеренную плату, что даже Савельич с ним не спорил. 2) Сделалась такая метель, что он ничего не видел. 3) Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевлённым. 4) К тому же быть сочинителем

казалось мне так мудрено, так недостижимо нам, непосвящённым, что мысль взяться за перо сначала испугала меня. (А. Пушкин)

Запишите слова выдающегося учёного и общественного деятеля А. Д. Сахарова, включив их в предложение с прямой речью. Объясните знаки препинания.

Научно-технический прогресс не социальный принесёт счастья, если не будет дополняться чрезвычайно глубокими изменениями в социальной, нравственной и культурной жизни человечества. Внутреннюю духовную жизнь людей, внутренние импульсы их активности трудней всего прогнозировать, но именно от этого зависит в конечном итоге и гибель, и спасение цивилизации.

Составьте схемы сложноподчинённых предложений, определите вид придаточного в каждом из них. Выполните синтаксический разбор первого предложения текста.

Из (огне)дыш_щего пекла летнего волжского (пол)дня идёт на нас вереница опалё(н, нн)ых зноем изм_ждё(н, нн)ых оборва(н, нн)ых лю_дей которые тянут против течения т_желю грузё(н, нн)ую баржу по раск_лё(н, нн)ому песку. Когда промышле(н, нн)ику или купцу треб_валось переве_ти груз он часто отказался от использования буксира а нан_мал деш_вую тягловую силу. Как только человек впр_гался в лямки и нач_нал т_нуть грузё(н, нн)ое судно он стновился бурлаком Рабоч_м артели. Беконечно дли(н, нн)а (Волга)матушка. Беконечен и тяж_л путь этих людей которые вызывали у других смеша(н, нн)ое чу_ство жал_сти и страха. Когда Репин бли_ко позн_комился с бурлаками они пок_за_лись ему (не)измуче(н, нн)ыми жалкими и бе(с, сс)лове(с, сс)ными а сильными смелыми и умными людьми. Художник почувствовал что (не)жалость к бурлакам толкает его н_писать картину а любовь и ув_жение к ним. Репин понял какая м_гучая внутре(н, нн)я пока ещё (не осозна(н, нн)ая ими сила живёт в этих людях и рвё(т)ся, ться) (на)ружу. Каж(е)т)ся, ться) нет такой пр_годы что могла(бы) встать на пути и сдержать её.

Выделите главное и придаточное предложения. Обратите внимание на знаки препинания.

1) Было так темно, что на самом близком расстоянии невозможно было определить предметы (Л. Толстой). 2) Солнце ярко блеснуло ему в глаза, так что больно стало глядеть (Достоевский). 3) Хотя снегу не было сверху, над головой не виднелось ни одной звездочки (Л. Толстой). 4) Медведь так полюбил Никиту, что, когда он уходил куданибудь, зверь тревожно нюхал воздух (Горький). 5) Дня через три пришел ко мне Афанасий и спросил, не надо ли послать за доктором (Чехов). 6) Я зачитался до того, что, когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце, не сразу понял, кто это звонит и зачем (Горький).

Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2) Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр (Гоголь). 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов). 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин). 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин). 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Спишите, расставив недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с

материком не было прервано Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.

1) Зачем угасла память и так томительно ласка слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безум ствет море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубочки играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9) Сколько заброшенных поместий запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин) 10) Не нужно злоупотреблять иностранными словами или же следует объяснять их значение.

Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.

1) Он замолчал и все мнутяся и отплывают корабли и слуги верные несутся спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор нездешних речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый

беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ше быть может минуя внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам) 8) Я толковал чужие сны и в бледных бороздах ладоней читал о тайнах глубины и муках длительных агоний но не чужую а свою судьбу читал я в снах бездомных и жадно пил из токов тёмных не прич..щаясь бытию. 9) Тревожа древний сон могил я поднимал киркою плиты её искал её любил в чертах Микенской Афродиты под гул молитв и дальний звон склонялся в сладостном бессилье пред ликом восковых мадон(?) на знойных улицах Севильи но неизмен(?)а и не та она сквозит за тканью зыбкой и тихо светятся уста неотвратимою улыбкой. (М. Волошин) 10) Как всё это произошло? Я вошёл в сад а на меня пчёлы; я рванулся к калитке а там собаки; я побежал к домику садовника а на двери замок.

Тест по теме «Правописание н и nn в разных частях речи»

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены
- 2) трава подстрижен...а
- 3) неждан...ый
- 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежеморожен...ые овощи
- 2) швы отстрочен...ы
- 3) перевязан...ая рука
- 4) вязан...ые бабушкой носки

3. В каком слове пишется одна Н?

- 1) общепризнан...ое мнение
- 2) сушен...ые в печи грибы
- 3) стилизован...ый интерьер
- 4) морожен...ая рыба

4. В каком слове пишется одна Н?

- 1) обоснован...ый вывод
- 2) избалован...ый ребенок
- 3) площадь оцеплен...а
- 4) асфальтирован...ая улица

5. В каком слове пишется NN?

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

6. В каком предложении содержится слово с двумя NN?

- 1) Работа выполнен...а безупречно.
- 2) Задача решен...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержан...а

7. В каком предложении содержится слово с двумя NN?

- 1) Участки застроен...ы.
- 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- 3) Во двор въехала гружен...ая машина.
- 4) Поля засеян...ы пшеницей

8. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
- 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
- 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

9. На месте каких цифр пишется NN?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирова(1)ы невида(2)ые, удлинне(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

- а) 1,2; б) 2; в) 2,3; г) 3,4.

10. На месте каких цифр пишется NN?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

а) 1,2; б) 2,3; в) 1, 2, 3; г) 3, 4

Ответы:

1. - 2) 2. - 2) 3. - 4) 4. - 3) 5. - 4) 6. - 4) 7. - 2) 8. - 4) 9. - В) 10. - Б).

Тест по теме «Правописание не с разными частями речи»

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание
- 2) мне это вовсе (не)интересно
- 3) (не)вежда
- 4) это было (не)избежно

2. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок
- 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск
- 4) юноша крайне (не)вежлив

3. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) в пачке (не)достаёт трех тетрадей
- 2) (не)взлюбить с первого взгляда
- 3) (не)зная причины
- 4) обошлось (не)дешево

4. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) работа (не)зачтена
- 2) вести себя (не)принужденно
- 3) (не)приступная крепость
- 4) с утра (не)здоровится

5. Какое из объяснений является ошибочным?

- 1) (не)хочется в это верить — не с глаголами пишется раздельно
- 2) переспросить, (не)доумевая — не пишется слитно, так как слово без не не употребляется
- 3) отозваться очень (не)лестно — не с наречием пишется раздельно, так как у наречия есть зависимые слова
- 4) (не)погашенный костер — не с причастием пишется слитно, так как у причастия нет зависимого слова

6. В каком примере НЕ пишется слитно?

- 1) Многие рукописи (не)расшифрованы.
- 2) В книге (не)хватало нескольких страниц.
- 3) Нам (не)доставало терпенья и опыта.
- 4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег.

7. Раскрой скобки. Отметь те предложения, в которых глаголы пишутся с не слитно.

- 1) (Не) трудиться, так и хлеба (не) добиться.
- 2) Мне в этот день (не) здоровилось.
- 3) С людьми браниться – куда (не) годится.
- 4) Толпа (не) доумевала.
- 5) (Не) лает, не кусает, а в дом (не) пускает.

8. В каком предложении не с существительным пишется слитно.

- 1) Раздался шорох. Это был и (не) зверь, и (не) птица.
- 2) Но это, к сожалению, было (не) озеро.
- 3) Мы поняли, что это было (не) доразумение.
- 4) (Не) участие продемонстрировал в этой ситуации, а холодное равнодушие.

9. Укажите слитное написание частицы не:

- 1) далеко (не) робкое замечание
- 2) (не) у кого остановиться;
- 3) ничуть (не) дорог;
- 4) (не) здоровый цвет лица;
- 5) (не) дядин дом;
- 6) (не) доумевал;
- 7) (не) большой, но удобный шкаф;
- 8) выразить (не) годование;
- 9) (не) чего бояться;
- 10) (не) длинна, а коротка.

10. Отметь строку, в которой все слова пишутся с не слитно:

- 1) (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды,
- 2) (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый;
- 3) (не)доразумение, (не)кем, (не)взлюбил.

11. Отметь строку, в которой все слова пишутся с не раздельно:

- 1) (не)лепость, (не)годовал, (не)красивый;
- 2) (не) (с) кем, (не)думал, далеко (не) робкий;
- 3) (не)широкая, но глубокая; (не)понял, (не)вразумительный.

12. Отметь строку, в которой оба прилагательных пишутся с не слитно:

- 1) далеко (не)спокойный, (не)суразный;
- 2) вовсе (не)сложная, (не)дорогой;

3) (не)вредимый, (не)громкая.

13. Отметь неверное пояснение, касающееся правописания не с существительными.

- 1) пишется слитно, если слово не употребляется без не;
- 2) пишется слитно, если можно заменить синонимом без не,
- 3) пишется слитно, если в предложении есть противопоставление с союзом а.

14. Укажи примеры с ошибкой:

- 1) проявил негодование;
- 2) не ласковый взгляд;
- 3) вовсе не лёгкий переход;
- 4) был недогадлив;
- 5) ничуть не подозрительный;
- 6) нисколько непривередлив;
- 7) отнюдь не безвыходный.

Ответы

1. - 2) 2. - 3) 3. - 3) 4. - 1) 5. - 3) 6. - 3) 7. - 2),4) 8. - 3) 9. - 4),6),7),8),9) 10. - 3) 11. - 2) 12. - 3) 13. - 3) 14. - 2),6).

Тест по теме «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении»

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запяты)?

- 1) За двумя зайцами погонишься__ни одного не поймаешь.
- 2) Картина восхитительная__ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
- 3) Летела пыль__вывески раскачивались и скрежетали__шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.

4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол__это было не время для стихов.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

- 1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.
- 2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
- 3) Ширь даль зелень.

4) Не хватит света факел сердца выну.

3. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

- 1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.
- 2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидиться.
- 3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.
- 4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

4. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении. Идти было трудно: солнце палило нещадно.

- 1) Вторая часть дополняет содержание первой.
 - 2) Вторая часть поясняет первую.
 - 3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть противопоставляется первой.
5. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении. Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

- 1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
- 2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
- 4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

6. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения? Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня_он даже не вздрагивал.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) запятая

7. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Влага под землю весной просочится — выше поднимется в поле пшеница.
- 2) Вы улыбнетесь — мне отрада. Вы отвернетесь — мне тоска.
- 3) Алексей был доволен — танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать.
- 4) Не хочешь отвечать — я скажу.

8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.
- 2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.
- 3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.
- 4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.

9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.
- 2) На дворе палил зной: в доме было прохладно.
- 3) Я знаю: вы не осудите меня.
- 4) Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Я доверяю любящим они великодушны

- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.
11. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).
- 1) Я доверяю любящим они великодушны
- 2) Поспешешь людей насмешишь.
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
12. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).
- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешешь людей насмешишь.
13. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).
- 1) Тьма света не любит злой доброго не терпит.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) За всё братья ничего не сделать.
- 4) Я доверяю любящим они великодушны
14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого караса.
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.
15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
16. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении. Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.
- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.
17. В каком предложении вместо тире нужно поставить двоеточие?
- 1) Богатому не спится — богатый вора боится.
- 2) Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего.
- 3) Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, ужение — всё это разнилось с нашей городской жизнью.
- 4) Все холостяки, жившие в доме, щеголявшие в казацких свитках, лежали здесь почти целый день на лавке, под лавкою, на печке — одним словом, везде.
18. В каком предложении не должно ставиться тире?
- 1) Художник Коровин был талантлив во всем — он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.
- 2) Простить виноватого — верное решение.
- 3) Единственный признак жизни — бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.
- 4) Вот у кур есть курятник, у лошадей — стойло, у собаки — конура, а только я один должен был скитаться где попало.
19. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении? Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев () Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.
- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.
- 4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.
20. Определите количество пропущенных знаков препинания. По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.
- 1) Две запятые, тире
- 2) Три запятые
- 3) Одна запятая, двоеточие
- 4) Две запятые, двоеточие
21. Определите количество пропущенных знаков препинания. Ему дали место он сел вздохнул облегчённо и положив руки на острые колени добродушно улыбнулся.
- 1) Двоеточие, три запятых
- 2) Четыре запятые
- 3) Двоеточие, две запятых
- 4) Две запятых, тире
22. Определите количество пропущенных знаков препинания. И точно дорога опасная направо висели над нашими

головами груды снега готовые кажется при первом порыве ветра оборваться в ущелье.

- 1) 4
- 2) 3
- 3) 5
- 4) 2

Ответы 1. 3) 2. 2) 3. 4) 4. 3) 5. 2) 6. 2) 7. 3) 8. 1) 9. 2) 10. 1) 11. 2) 12. 3) 13. 4) 14. 2) 15. 1) 16. 1) 17. 1) 18. 1) 19. 2) 20. 4) 21. 2) 22. 3).

Тест по теме «Пунктуация в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ровно в третий день после моего рождения (1) в который мне минуло десять лет (2) и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня (3) ударив над самой моей головой хлопнушкой.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Все везы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Буду работать (1) пока у меня пальцы смогут держать перо (2) и пока не остановится сердце (3) переполненное ощущением жизни.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

6. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

- 1) В то время__как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.
- 2) Капитан рассчитывал, что__если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.
- 3) Бедный отец насилу решился спросить у дьячка__была ли она у обедни.
- 4) Родник, вода__которого так пришлась мне по вкусу, был в глубине леса.

7. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

- 1) Я решил, что__хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники.
- 2) По мере того__как приближалось время отъезда, мне становилось все грустнее.
- 3) Он решил, что__если его ждут такие мучения, то лучше умереть.
- 4) В лесу было тихо, несмотря на то__что солнце уже поднялось.

8. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

- 1) Он проснулся первый и не сразу сообразил__где он.
- 2) Я понял, что__если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
- 3) Не знаю__похож ли он на мать, но действительно красив.
- 4) Мы не знали__в какую сторону идти, и в нерешительности остановились.

9. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

- 1) С тех пор как я расстался с деревней__это раздолье не переставало снится мне.
- 2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что__если проявить упорство, победа будет за нами.
- 3) Музыканты проявили огромное упорство, особенно__когда пришлось отстаивать программу концерта.
- 4) Через день он позвонил по телефону и спросил__получил ли я книгу.

10. В каком предложении пропущены две запяты (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Неожиданно я увидел кабана так близко что пока я снимал ружье от него и след простыл.
- 2) Мы прекрасно понимали что если у нас было бы две жизни то их не хватило бы нам.
- 3) Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.

- 4) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.
11. В каком предложении пропущены три запятые (знаки препинания не расставлены)?
- 1) Мы узнали что когда берешь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается.
- 2) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение.
- 3) Им не было никакого дела слушают ли их и смотрят ли на них люди.
- 4) Известно что если поэт живет в ладу со своим родным языком силы его удесятятся.
12. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- 1) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.
- 2) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
- 3) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воеет собака.
- 4) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- 1) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.
- 2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
- 3) Чаше всего я возвращался, конечно, туда, где сидела девушка.
- 4) Князь Андрей подошел, погладил ее по голове и спросил отдохнула ли она от дороги.
14. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.
Вечер был так хорош, (1) что чай унесли, (2) а мы остались на террасе, (3) и разговор был так занимателен для меня, (4) что я не заметила, (5) как понемногу затихли вокруг нас людские звуки. (Л. Толстой)
- 1) 1, 4
2) 1, 2, 4
3) 1, 4, 5
4) 3, 4, 5
15. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.
Акакия Акакиевича заставили выпить два бокала, (1) после которых он почувствовал, (2) что в комнате сделалось веселее, (3) однако ж никак не мог позabyть, (4) что уже двенадцать часов (5) и что давно пора домой. (Н.В. Гоголь)
- 1) 1, 4
2) 1, 2, 4
3) 1, 4, 5
4) 3, 4, 5

Ответы

1. 3) 2. 4) 3. 3) 4. 1) 5. 3) 6. 3) 7. 1) 8. 2) 9. 3) 10. 2) 11. 4) 12. 3) 13. 4) 14. 3) 15. 2).

Тест по теме «Пунктуация в сложносочинённом предложении»

1. В каком случае союз и соединяет части сложносочинённого предложения?
- 1) Коридоры и большая комната стояли голые и пустые и казались необычно просторными и светлыми.
- 2) Мела пурга-метелица и леденила кровь.
- 3) Свежеет, и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны.
- 4) Только мысли мечутся, и бьются, и приветствуют тот непокой.
2. В каком случае перед союзом и нужна запятая?
- 1) Высоко в небе сияют голубые звезды и светит молочно-белая луна.
- 2) На дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки.
- 3) Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
- 4) Тишина и безлюдье.
3. В каком случае перед союзом и не нужна запятая?
- 1) Солнце зашло и начало смеркаться.
- 2) Морозило и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.
- 3) И леса без солнца не выросли б и хлеб на полях не поспел.
- 4) Из окна дует холодом и сыплет снег.
4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?
- А. Вол распластался на пыльной дороге и с какой-то покорной безнадёжностью жевал свою бесконечную жвачку.
- Б. Заработали с обеих сторон метательные машины, и резкий свист летящих камней наполнил воздух.
- В. Она огляделась кругом и её поразили какие-то багровые полосы на западном горизонте.
- Г. Дмитрий шёл смело, почти не глядя по сторонам, и как бы сосредоточившись на одной мысли.
- 1) А, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б
5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?
- А. Следовало помнить о безопасности экипажа и пассажиров, и свести к минимуму неудобства от перегрузок.
- Б. Сгустились сумерки, и на чистом тёмно-фиолетовом небе зажглись первые звёзды.
- В. Через несколько минут мы вышли к вершине, и по противоположному склону приблизились к обвалу.
- Г. Небо расчистилось, и закурькал в поднебесье журавлиный клин, покидающий родину.
- 1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В
6. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый, вкусный запах и зверь очевидно прибежал на этот запах.

- 1) ... запах, и зверь очевидно ...
- 2) ... запах, и зверь очевидно, ...
- 3) ... запах и зверь, очевидно ...
- 4) ... запах, и зверь, очевидно, ...

7. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

С криком носятся над морем чайки и это очевидно ещё одна прелесть морского пейзажа.

- 1) ... чайки, и это очевидно ...
- 2) ... чайки, и это, очевидно ...
- 3) ... чайки и это, очевидно ...
- 4) ... чайки, и это, очевидно, ...

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ветер забирался в пустые комнаты(1) и в печные трубы(2) и старый дом(3) весь расшатанный(4) дырявый(5) полуразвалившийся(6) вдруг оживлялся странными звуками.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 2, 3, 6 4) 3, 4, 5

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Пришла весна(1) и(2) исполняя своё обещание(3) Игнат взял сына с собой на пароход(4) и вот перед Фомой развернулась новая жизнь.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

10. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вертолёт преодолел скалистый хребет и сразу внизу открылась поросшая чахлой растительностью долина.

Б. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки.

В. Подземная река уходила куда-то в сторону и на самом повороте плот прибило к причалу.

Г. А кругом бушует пламя да пули свистят.

- 1) А, Б 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

11. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Земля была в ледяной коре и из блестящей этой коры торчала тёмная прошлогодняя трава.

Б. Внутри было уютно и царило оживление.

В. Сквозь занавес слышалось гудение толпы и доносились торжественные звуки оркестра.

Г. На сердце у него потеплело и слегка увлажнились всегда непримиримо-стальные глаза.

- 1) А, Б 2) В, Г 3) Б, В 4) А, Г

12. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?

1) Любовь не знает страха, и отвергает страх, и восстает из праха.

2) И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море?

3) Метет и нет конца метели.

4) Снега сошли и смыли след.

13. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?

1) Петербургская улица возбуждала во мне жажду зрелищ, и самая архитектура города внушала мне какой-то ребяческий империализм.

2) Комедия была поставлена под его руководством, и он сам репетировал с актерами.

3) О Пушкине говорили много и кое-что сказали, о Лермонтове говорили мало и ничего не сказали.

4) Мне кто-то руку подает, и кто-то улыбается.

14. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?

А. В такой момент лицо его расслаблялось (...) и он походил на обычного доброго дедушку пенсионера.

Б. Из за неровной гряды скал выкатилось красное солнце (...) и каждая снежинка приветствовала его нестерпимым сверканием.

В. Кругом сверкала сталь (...) и мелькали солдатские куртки.

Г. Было совсем темно (...) и лишь слабые отблески уличных фонарей ложились на стены комнаты.

- 1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г

15. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?

А. На этом пустыре всегда было солнечно (...) и лежали собаки.

Б. Небо на востоке уже розовело (...) и в зарослях всю стрекотали какие-то птицы.

В. На улице было темно (...) и пахло молодой зеленью.

Г. Тугой звук выстрела ударил в склоны ущелья (...) и сотни камней сорвались с места.

- 1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

16. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [двусоставное], союз [безличное]? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Попутный ветер наполнял паруса и судно весело шло по волнам.

Б. Синички перелетали с ветки на ветку висели вниз головами на тонких ветвях берёзы и им было очень весело.

В. Днём столбик термометра подсказывал до тридцати пяти градусов в тени и ночь не приносила прохлады.

Г. Мотор тянул бесшумно и машину лишь изредка покачивало на колдобинах.

- 1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

17. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз [двусоставное]? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Штукатурка на стенах и потолке потрескалась и все предметы в домике покрывал толстый слой пыли.

Б. Почти совсем рассвело и птицы всю выводили свои утренние трели.
 В. Бегу открывать и неожиданно влетает ко мне весёлая и шумная компания.
 Г. За окном было почти по-летнему тепло и почки на деревьях лопались чуть ли не на глазах.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

18. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.

На некоторых деревьях ещё висели яблоки, но листья уже нигде не было.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – висели яблоки, второго – листья не было
- 4) между предложениями отношения противопоставления

19. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.

Ледяная корочка виднелась у берега лишь в одном месте, а большая часть поверхности пруда была свободной ото льда.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – корочка виднелась, второго – часть была
- 4) между предложениями отношения противопоставления

20. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.

Всё короче и короче становились ночи, а дни становились продолжительнее и продолжительнее.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – ночи становились, второго – дни становились
- 4) между предложениями отношения противопоставления

Ответы

1. 3) 2. 3) 3. 3) 4. 3) 5. 4) 6. 4) 7. 4) 8. 3) 9. 4) 10. 3) 11. 3) 12. 3) 13. 4) 14. 4) 15. 3) 16. 4) 17. 4) 18. 3) 19. 3) 20. 3)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Доклад
 Практические задания
 Тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ссылка |
|------|-----------------------------------|--|--|---|
| Л1.1 | Карпенко А. А.,
Павленко Д. В. | Синтаксис и пунктуация: учебное пособие | Новосибирск:
Новосибирский
государственный
технический
университет, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228966 |
| Л1.2 | Полухина Я. П.,
Тумакова Е. В. | Русский язык (с практикумом по русскому правописанию и каллиграфии): учебное пособие | Тюмень:
Тюменский
государственный
университет, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571523 |
| Л1.3 | Рябушкина С. В. | Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие | Москва Берлин:
Директ-Медиа,
2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ссылка |
|------|---|--|---|---|
| Л2.1 | Невежина М. В.,
Шарохина Е. В.,
Михайлова Е. Б.,
Бойко Е. А., Бегаева
Е. Н. | Русский язык и культура речи: учебное пособие | Москва: Юнити,
2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759 |
| Л2.2 | Штрекер Н. Ю. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов | Москва: Юнити,
2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436 |
| Л2.3 | Грищенко А. И.,
Попова М. Т. | Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие | Москва:
Московский
педагогический
государственный
университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500346 |

6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ссылка |
|------|---------------------|---|---|---|
| ЛЗ.1 | Лушпей А. А. | Русский язык и культура речи: учебно-методический комплекс | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275519 |
| ЛЗ.2 | Товт А. М. | Изучаем русский язык и культуру речи: (для студентов- нефилологов): учебно-методическое пособие | Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277968 |
| ЛЗ.3 | Норман Б. Ю. | Русский язык в задачах и ответах: сборник задач: сборник задач и упражнений | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69162 |

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Учебник по орфографии и пунктуации http://www.naexamen.ru/gram/ |
| Э2 | Русский филологический портал http://www.philology.ru/ |
| Э3 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru/ . |
| Э4 | Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ |

6.3 Перечень программного обеспечения

| | |
|----------|----------------------|
| 6.3.1.1 | Windows 10 PRO |
| 6.3.1.2 | Microsoft Word 2016 |
| 6.3.1.3 | Microsoft Excel 2016 |
| 6.3.1.4 | Mozilla Firefox |
| 6.3.1.5 | Google Chrome |
| 6.3.1.6 | 7 Zip |
| 6.3.1.7 | Notepad++ |
| 6.3.1.8 | OpenOffice |
| 6.3.1.9 | Foxit Reader |
| 6.3.1.10 | Aimp Player |
| 6.3.1.11 | Media Player Classic |
| 6.3.1.12 | Yandex Браузер |
| 6.3.1.13 | Антивирус Kaspersky |
| 6.3.1.14 | Avast free antivirus |

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| | |
|---|---|
| Университетская библиотека онлайн | https://biblioclub.ru/ |
| Библиотека Гумер - гуманитарные науки | https://www.gumer.info/ |
| Педагогическая библиотека | http://pedlib.ru/ |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru/ |
| Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ | http://gramota.ru/ |
| Справочно-правовая система "Консультант Плюс" | http://www.consultant.ru/ |
| Юридическая справочная система «Система Юрист» | https://www.ljur.ru/ |
| Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации | http://pravo.gov.ru |
| УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» | http://www.ebiblioteka.ru/ |

6.5 Образовательные технологии

| Имя | Описание |
|-----|----------|
|-----|----------|

| | |
|---|---|
| Технология проблемного обучения | Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации. |
| технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода | Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся. |
| технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения | Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне |
| Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) | Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. |
| Технология формирования ключевых компетентностей | Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире |
| Игровые технологии | По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Ауд | Назначение | Виды работ | Оснащение | Программное обеспечение |
|-----|--|------------|--|---|
| 13 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения | Лек | Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол)
кафедра – 1 шт.;
доска – 1 шт.;
мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;
экран – 1 шт.;
ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа:
- к электронной информационно-образовательной среде;
- к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/) | Windows 10 PRO
Microsoft Word 2016
Microsoft Excel 2016
Mozilla Firefox
Google Chrome
7 Zip
Notepad++
OpenOffice
Foxit Reader
Aimp Player
Media Player Classic
Yandex Браузер
Антивирус Kaspersky
Avast free antivirus |

| | | | | |
|----|---|----|--|---|
| 15 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения | Пр | Учебная мебель (столы и стулья)
ученические, преподавательские стул и стол)
кафедра – 1 шт.;
доска – 1 шт.;
стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.;
мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;
экран – 1 шт.;
ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет»,
с обеспечением доступа:
- к электронной информационно-образовательной среде;
- к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/) | Windows 10 PRO
Microsoft Word 2016
Microsoft Excel 2016
Mozilla Firefox
Google Chrome
7 Zip
Notepad++
OpenOffice
Foxit Reader
Aimp Player
Media Player Classic
Yandex Браузер
Антивирус Kaspersky
Avast free antivirus |
| 11 | Помещение для самостоятельной работы | Ср | Компьютерные столы и стулья
ученические
компьютеры
с возможностью подключения к сети «Интернет»,
с обеспечением доступа:
- к электронной информационно-образовательной среде;
- к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/) | Windows 10 PRO
Microsoft Word 2016
Microsoft Excel 2016
Mozilla Firefox
Google Chrome
7 Zip
Notepad++
OpenOffice
Foxit Reader
Aimp Player
Media Player Classic
Yandex Браузер
Антивирус Kaspersky
Avast free antivirus |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Лекции - форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме.

В состав учебно-методических материалов лекционного курса включаются:

- учебники и учебные пособия (электронные), в том числе разработанные преподавателями кафедры, конспекты (тексты, схемы) лекций в печатном виде и /или электронном представлении - электронный учебник, файл с содержанием материала, излагаемого на лекциях, файл с раздаточными материалами;
- тесты и задания по различным темам лекций (разделам учебной дисциплины) для самоконтроля студентов;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций (по соответствующей дисциплине).

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков практической деятельности.

Семинары – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы студентов при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования.

Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач.

Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания. Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории.

Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений.

Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие практических умений и представляет собой:

- работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашних заданий
- опережающая самостоятельная работа;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

Тестирование - стандартизированное, краткое, ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуальных различий. Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности.

Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Реферат — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где он раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Содержание реферата должно основываться на следующих моментах:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса,

учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.