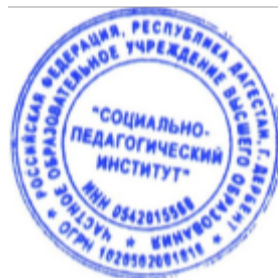


**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубаилова
29 мая 2023 г.

Б1.В.11 Теория литературы и практика читательской деятельности рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных дисциплин**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) программы бакалавриата **Начальное образование**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 8
аудиторные занятия	50,3	
самостоятельная работа	30,7	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	8 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	30	30	30	30
Консультации.	2	2	2	2
Контактная работа (аттестация)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	50,3	50,3	50,3	50,3
Контактная работа	50,3	50,3	50,3	50,3
Сам. работа	30,7	30,7	30,7	30,7
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., Ст. преподаватель, Казимагомедова А.А.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Ашимова А.Ф.

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы и практика читательской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра гуманитарных дисциплин

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1 ЦЕЛИ	
Формирование у студентов литературоведческих знаний, необходимых им для формирования читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.	
1.2 ЗАДАЧИ	
<ul style="list-style-type: none"> -сформировать систему знаний и умений, теоретических основ литературы и практики читательской деятельности; -сформировать практические умения и навыки, необходимые для обучения младших школьников литературному чтению; -ознакомить с программами и учебно-методическими комплексами по литературному образованию в начальной школе; -обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта преподавания литературного чтения в начальной школе; -стимулировать самостоятельную деятельность по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций. 	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Индекс:	Б1.В.11
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практикум по русскому правописанию
2.1.2	Производственная практика: педагогическая практика
2.1.3	Математика с методикой преподавания
2.1.4	Методика обучения и воспитания (по профилю)
2.1.5	Методика преподавания технологии
2.1.6	Организация внеурочной деятельности в начальной школе
2.1.7	Детская литература с основами литературоведения
2.1.8	Русский язык с методикой преподавания
2.1.9	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.10	Организация проектной деятельности в начальной школе
2.1.11	
2.1.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.1.13	Производственная практика: преддипломная практика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	
3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1	Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества
ПК-1.5	Реализовывает различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении и создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами, создает тексты различных учебно-научных жанров в системе начального общего образования.
ПК-4	Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

ПК-4.3	Применять теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.
3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН	
Знать:	
-основные понятия теории литературы;	
-основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения;	
-основные этапы работы над художественным произведением в начальной школе;	
-современные методы и технологии при формировании читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников.	
Уметь:	
-анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения;	
-самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательных стандартов начального общего образования.	
Владеть:	
-навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров и методами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы;	
-навыком самостоятельного поиска необходимой научной и методической информации и навыками работы с научной литературой.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	Раздел 1. Литература как вид искусства.				
1.1	Специфика литературы как вида искусства: литература - искусство слова. Место литературы в ряду других искусств. Выражение сущности явлений в литературе. /Лек/	8	2	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2
1.2	Взаимодействие различных видов искусства. Функции искусства. Специфика литературы как вида искусства. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
1.3	Слово и образ. Универсальность и художественная емкость искусства слова /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э4
1.4	Основные функции литературы. /Лек/	8	2	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э3
1.5	Реальный читатель и художественное произведение. Произведение и текст. Литературная критика и литературоведение. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.6	Массовый читатель. Литературная классика. Беллетристика. Массовая литература. Понятие читательской деятельности. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1
1.7	Литературное произведение как целостная структура. /Лек/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
1.8	Понятие художественного цикла. Литературное произведение: основные понятия и термины. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1
1.9	Литература как вид искусства. /Ср/	8	10	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

1.10	Форма и содержание художественного произведения. /Лек/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1
1.11	Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1 Э2
1.12	Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками ("наивный реализм"); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения(жанра, объема); мотивированности. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э4
1.13	Закономерности литературного процесса. /Лек/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.14	Автор, герой и читатель в художественном произведении. /Лек/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.15	Знакомство с концепцией М.М.Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя. /Пр/	8	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.16	Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте. Анализ примеров. Точка зрения читателя - ученика. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э4
1.17	Примеры появления новых жанров в современной литературе для детей. Художественные системы литературы XVIII - XXI вв. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Постмодернизм. /Пр/	8	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1
1.18	Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками ("наивный реализм"); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения(жанра, объема); мотивированности. /Ср/	8	10	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2
	Раздел 2. Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.				
2.1	Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. /Лек/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э3 Э4
2.2	Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1
2.3	Тип правильной читательской деятельности (ППЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1
2.4	Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. /Лек/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4

2.5	Личностно-ориентированная система работы с детской книгой в начальной школе. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э4
2.6	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э3
2.7	Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО. /Лек/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4
2.8	Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО. /Пр/	8	2	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э3
2.9	Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий. /Ср/	8	5	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4
2.10	Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности. /Ср/	8	5,7	ПК-1.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э4
2.11	/Конс/	8	2		
2.12	/КРАэ/	8	0,3		
2.13	/Экзамен/	8	27		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Понятие читательской деятельности. Значение правильной читательской деятельности.
2. Литература как искусство слова. Место литературы в ряду других искусств. Предмет и содержание художественной литературы.
3. Литературоведение как наука о художественной литературе. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.
4. Анализ и интерпретация литературного произведения. Пути и задачи литературного анализа.
5. Художественное произведение как система и структура.
6. Мир произведения и текст произведения.
7. Сюжет и фабула. Элементы сюжета и способы их организации в целом. Внесюжетные элементы. Функции сюжета.
8. Роль заглавия в произведении.
9. Персонаж. Структура персонажа. Система персонажей.
10. Вещь в художественном изображении. Функция вещей в литературе.
11. Художественная деталь, её функции в литературном произведении.
12. Композиция художественного произведения.
13. Язык как материал литературного произведения. Язык разговорный, литературный, поэтический. Соотношение литературного языка и языка литературного произведения. Поэтическая лексика.
14. Метафора, её функция в произведении и роль в литературе XX века.
15. Гипербола и литота: художественные задачи преувеличения и преуменьшения.
16. Эпитет, сравнение, олицетворение: функция в произведении.
17. Поэтический синтаксис. Фигуры: инверсия, градация, анафора и др.
18. Поэтическая графика.
19. Поэтическая фонетика. Повтор как основа звукописи. Ассонанс и аллитерация.
20. Разделение литературы на роды и виды.
21. Эпос как род литературы. Эпос в народном творчестве и литературе.
22. Лирика как род литературы. Переживание как основа лирики, способы его воплощения (ритм, слово, композиция).
23. Жанры лирики. Особенности развлекательно-игровой поэзии.
24. Драма как род литературы. Особенности текста драматического произведения. Хронотоп в драме.
25. Жанры драмы (трагедия, комедия, драма и др.). Особенности драматургического конфликта.
26. Система формирования читательской самостоятельности.
27. Обучение чтению младших школьников на современном этапе образования.

28. Работа учителя над правильностью чтения.
29. Этапы формирования навыка чтения.
30. Работа учителя над сознательностью чтения.
31. Понятие "выразительное чтение" в методической науке.
32. Теория читательской деятельности.
33. Виды эпической литературы.
34. Понятие "род" в литературоведении.
35. Современная система формирования читательской самостоятельности.
36. Понятие "литература".
37. Понятие "художественная литература".

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика рефератов:

1. Формирование читательской компетентности в рамках реализации ФГОС НОО.
2. Организация формирования читательской самостоятельности младших школьников.
3. Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
4. Формирование духовно- нравственного мировоззрения младшего школьника средствами литературы.
5. Чтение - рассматривание на уроках в начальной школе.
6. Специфика работы с текстом литературного произведения в начальной школе.
7. Способы работы с текстом художественного произведения.
8. Система работы с детской книгой в начальной школе.
9. Приобщение к чтению детей младшего школьного возраста.
10. Круг чтения современного младшего школьника.
11. Научно - познавательная литература в круге чтения младшего школьника.
12. Художественная литература для младших школьников.
13. «Золотой фонд» литературы для детей.
14. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.
15. Система творческих работ на уроках литературного чтения.

5.3. Оценочные средства

Примерные темы электронных презентаций:

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
7. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
8. Лирика и лиричность.
9. Герой. Персонаж. Характеры.
10. Персонажи и их система.

Практические задания:

Задание 1

1. Марк Тулий Цицерон – древнеримский оратор и философ, живший в первой половине последнего столетия до нашей эры, так определял сущность профессии судья:
«Судья – это говорящий закон, а закон – это немой судья»... А кто Вы –учитель начальных классов? Сформулируйте ответ.
2. Назовите детского писателя, книги которого Вам, безусловно, нравятся, или предпочтительную для Вас тему детского чтения. Ответ запишите.
3. Назовите книги этого писателя или книги по избранной Вами теме, которые Вам сразу же вспомнились. Ответ также запишите. Цифрой обозначьте, сколько книг Вам удалось назвать.
4. Теперь постарайтесь коротко (на одну страничку), но интересно рассказать об этом писателе и его книгах или о писателях и книгах, представляющих избранную Вами тему. Рассказ запишите.
5. В заключение назовите те источники, к которым Вы обратились, для того, чтобы уточнить и обогатить свой рассказ.
6. Дайте оценку своей работе.

Задание 2

1. Согласны ли Вы с тем, что: «читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое непременно формируется у каждого человека, но лишь в том случае, когда человеку дан полноценный системно организованный круг знаний, умений и навыков, гарантирующих результативность деятельности с этими объектами в доступных пределах и на доступном уровне».
- Ответ аргументируйте в виде реферата или презентации.

Задание 3

1. Составьте круг чтения младшего школьника (на основе опроса не менее 10 учеников младшего школьного возраста).

2. Представьте графически круг чтения младшего школьника (в компьютерном варианте или при помощи чертежа).

Задание 4

Ответьте на вопросы (письменно).

- Какие книги и произведения относятся к научно-познавательной литературе для младших школьников. Приведите примеры таких книг или произведений.
- Можете ли Вы привести примеры научно-познавательной литературы, написанной авторами Сахалинской области?
- Зачем учителю начальных классов необходимо хорошо знать научно-популярную книгу для детей?
- В какой мере научно-познавательная книга связана с духовной жизнью народа?
- Как представлены в круге чтения младших школьников книги с документальной основой?
- Почему и зачем в научно-познавательной литературе для младших школьников используется стихотворная форма словесного искусства?
- Какое место в круге чтения младшего школьника должна занять собственно учебная книга? Ответ аргументируйте

Задание 5.

Разработайте презентацию для младших школьников, которую можно будет использовать в урочной (внеурочной) деятельности в процессе формирования грамотного читателя.

Тестирование:

1. Формулировка тестового задания:

Поэтика – это:

- а) система художественных средств и приёмов, характерных для литературы как вида искусства;
- б) раздел теории литературы, изучающий структуру художественного произведения и средства его создания;
- в) система тропов художественного произведения.

2. Формулировка тестового задания:

Искусство по своей природе:

- а) рационально
- б) эмоционально,
- в) сочетает в себе и рациональное и эмоциональное начала

3. Формулировка тестового задания:

Литературный жанр – это:

- а) группа произведений внутри литературного рода, обладающая комплексом общих формальных и содержательных принципов,
- б) результат формальной классификации литературных произведений по разным признакам,
- в) то же самое, что литературный род

4. Формулировка тестового задания:

Роды литературы - это:

- а) сонет, рассказ, трагедия;
- б) стихи, проза, драматургия;
- в) эпос, лирика, драма

5. Формулировка тестового задания:

Реминисценция – это:

- а) черты образного строя одного произведения, наводящие на воспоминание о другом;
- б) образы "старых" произведений в "новом" произведении;
- в) известные образы архитектуры в литературе

6. Формулировка тестового задания:

"Мой дядя самых честных правил..." — это:

- а) ямб,
- б) хорей,
- в) один из трехсложных размеров

7. Формулировка тестового задания:

Не ветер бушует над бором..." — это:

- а) амфибрахий,
- б) дактиль,
- в) анапест,
- г) один из двухсложных размеров

8. Формулировка тестового задания:

Тропы – это употребление:

- а) редко встречающихся слов;
- б) слов в переносном значении,
- в) внелитературной лексики

9. Формулировка тестового задания:

К тропам относятся:

- а) метафора, эпитет, гипербола;
- б) градация, варваризм, инверсия,
- в) эпитет, неологизм, сонет

10. Формулировка тестового задания:

"Еле-еле Лена ела / Есть от лени не хотела" - В строках Е. Благиной присутствуют следующие средства художественной образности:

- а) метафора,
- б) аллитерация,
- в) олицетворение,
- г) ассонанс

Ключ к тесту

- 1 а б
- 2 в
- 3 а б
- 4 в
- 5 а б
- 6 а
- 7 а
- 8 б
- 9 а
- 10 б г

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Презентация
Практические задания
Тестирование

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Абрамович Г. Л.	Введение в литературоведение: учебник	Москва: Издательство «Просвещение», 1975	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47461
Л1.2	Рогачева Н. А.	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618
Л1.3	Крупчанов Л. М.	Теория литературы: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Кременцов Л. П.	Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236
Л2.2	Прозоров В. В.	Введение в литературоведение: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822
Л2.3	Дубровская В. В.	Литературоведение: поэтический мир: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
--	---------------------	----------	-------------------	--------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
ЛЗ.1	Полякова Т. А.	Основы литературоведения: учебно-методическое пособие	Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272411
ЛЗ.2	Эсалнек А. Я.	Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95007
ЛЗ.3	Бочаева Н. Г.	Русская литературная сказка XIX века: практикум по детской литературе: практикум	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272426

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru/ .
Э2	Педагогическая библиотека. http://www.pedlib.ru/
Э3	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
Э4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru/

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player
6.3.1.11	Media Player Classic
6.3.1.12	Yandex Браузер
6.3.1.13	Антивирус Kaspersky
6.3.1.14	Avast free antivirus

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	http://www.ebiblioteka.ru/
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
Юридическая справочная система «Система Юрист»	https://www.ljur.ru/
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/
Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/

6.5 Образовательные технологии

Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.

технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
13	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья) ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

15	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья) ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
11	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Компьютерные столы и стулья ученические компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Лекции - форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме.

В состав учебно-методических материалов лекционного курса включаются:

- учебники и учебные пособия (электронные), в том числе разработанные преподавателями кафедры, конспекты (тексты, схемы) лекций в печатном виде и /или электронном представлении - электронный учебник, файл с содержанием материала, излагаемого на лекциях, файл с раздаточными материалами;
- тесты и задания по различным темам лекций (разделам учебной дисциплины) для самоконтроля студентов;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций (по соответствующей дисциплине).

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков практической деятельности.

Семинары – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы студентов при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования.

Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач.

Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания. Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории.

Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений.

Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие практических умений и представляет собой:

- работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашних заданий
- опережающая самостоятельная работа;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

Тестирование - стандартизированное, краткое, ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуальных различий. Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности.

Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Реферат — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где он раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Содержание реферата должно основываться на следующих моментах:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса,

учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.