

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубайлова
29 мая 2023 г.

Б1.В.12 Работа над текстом на уроках русского языка в начальной школе

рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра педагогики и психологии
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы бакалавриата	Начальное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	20,2	
самостоятельная работа	83,8	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (аттестация)	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	20,2	20,2	20,2	20,2
Контактная работа	20,2	20,2	20,2	20,2
Сам. работа	83,8	83,8	83,8	83,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

К.ф.н., доцент, Гашимова Р.С.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Феталиева Л.П.

Рабочая программа дисциплины

Работа над текстом на уроках русского языка в начальной школе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и психологии

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Феталиева Л.П.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**1.1 ЦЕЛИ**

формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст - рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

1.2 ЗАДАЧИ

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Индекс: Б1.В.12

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика обучения и воспитания (по профилю)
2.1.2	Детская литература с основами литературоведения
2.1.3	Математика с методикой преподавания
2.1.4	Методика преподавания предмета "Окружающий мир"
2.1.5	Организация внеурочной деятельности в начальной школе
2.1.6	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.7	
2.1.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.1.9	Производственная практика: преддипломная практика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ПК-4	Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.
ПК-4.1	Владеет способами организации образовательной деятельности обучающихся при обучении начальному образованию; основными и актуальными для современной системы образования теориями обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста; дидактическими основами, используемыми в учебно-воспитательном процессе в начальном общем образовании.
ПК-4.3	Применять теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.

3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН**Знать:**

современные методы и технологии обучения текстовой деятельности учащихся, диагностики уровня сформированности связной письменной речи учащихся, требования к проверке и оценке результатов обучения младших школьников русскому языку;
условия, способствующие эффективному развитию связной письменной речи учащихся, технологии формирования аналитических и продуктивных умений учащихся.
Уметь:
отбирать эффективные методы обучения текстовой деятельности, диагностики для выявления уровня сформированности связной письменной речи учащихся, прогнозировать результаты обучения текстовой деятельности;
учитывать индивидуальные различия учащихся, выстраивать стратегии деятельности для развития индивидуальных творческих способностей детей, осуществлять индивидуальный подход к учащимся, сочетать индивидуальную, парную, групповую и коллективную работу младших школьников в процессе обучения русскому языку.
Владеть:
способами повышения развития связной письменной речи младших школьников;
способами организации сотрудничества учащихся, создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития инициативы и самостоятельности учащихся, способами создания ситуаций для выявления творческих способностей;
повышения уровня речевого творчества младших школьников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	Раздел 1. Работа с письменными текстами в контексте современного начального образования				
1.1	Основные цели и задачи обучения созданию письменных текстов различных типов в контексте современного начального образования /Лек/	5	2	ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.2	Приоритетность формирования универсальных учебных действий в системе современного начального образования /Ср/	5	4	ПК-4.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.3 Э1 Э2
1.3	Работа по обучению детей созданию письменных текстов в примерной программе по русскому языку для начальной школы /Пр/	5	2	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э5
1.4	Работа по обучению детей созданию письменных текстов в примерной программе по русскому языку для начальной школы /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.5	Работа учащихся с письменными текстами разных типов в условиях вариативности образовательных программ по русскому языку для начальной школы /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4
1.6	Основные цели и задачи обучения созданию письменных текстов различных типов в контексте современного начального образования /Ср/	5	8	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э5
	Раздел 2. Работа учащихся с письменными текстами разных типов в условиях вариативности образовательных программ по русскому языку для начальной школы				
2.1	Анализ программ и методического аппарата учебников по русскому языку /Лек/	5	2	ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2
2.2	Традиционная начальная школа /Ср/	5	2	ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3

2.3	Вариативные программы начальной школы /Пр/	5	2	ПК-4.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4 Э5
2.4	Значение работы над связными текстами на уроках русского языка в начальной школе /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
2.5	Обучение созданию текстов различных типов в условиях вариативности образовательных программ по русскому языку для начальной школы /Ср/	5	8	ПК-4.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2
Раздел 3. Психолого-лингвистические основы речевой деятельности учащихся					
3.1	Психолого-лингвистические и методические основы обучения детей работе с письменными текстами различных типов /Лек/	5	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2
3.2	Язык и речь /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2
3.3	Методические основы обучения учащихся работе с письменными текстами на уроках русского языка /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э4 Э5
3.4	Психологическая характеристика речевой деятельности /Пр/	5	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3
3.5	Структура речевой деятельности. Виды речи как деятельности. Механизмы видов речевой деятельности. /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2
3.6	Текст как лингвистическое понятие /Ср/	5	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
3.7	Психолого-лингвистические и методические основы обучения детей работе с письменными текстами различных типов /Ср/	5	6	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
Раздел 4. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов					
4.1	Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов /Лек/	5	2	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2
4.2	Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
4.3	Умения, необходимые для создания текста-повествования /Ср/	5	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э5
4.4	Система заданий и упражнений на формирование умения создавать письменный текст-повествование /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2
4.5	Типичные трудности детей при создании текста-повествования /Пр/	5	2	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2
4.6	Умения, необходимые для создания текста-описания /Ср/	5	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
4.7	Система заданий и упражнений на формирование умения создавать письменный текст-описание /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
4.8	Умения, необходимые для создания текста-рассуждения /Пр/	5	2	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
4.9	Система заданий и упражнений на формирование умения создавать письменный текст-рассуждение /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э5

4.10	Умения, необходимые для написания сочинения /Ср/	5	4	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э5
4.11	Оценивание письменных текстов, созданных учащимися /Ср/	5	2	ПК-4.1	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3
Раздел 5. Оценивание письменных текстов, созданных учащимися					
5.1	Система оценивания письменных текстов, созданных учащимися /Пр/	5	2	ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.3 Э1 Э2
5.2	Система оценивания письменных текстов, созданных учащимися /Ср/	5	3,8	ПК-4.1	Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2
5.3	/КРАз/	5	0,2		
5.4	/Зачёт/	5	4		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету:

1. Перечислите цели и задачи современного начального образования.
2. Почему, на ваш взгляд, изучение русского языка в начальной школе занимает особое место в системе школьных дисциплин?
3. Какие содержательные линии представлены в курсе русского языка для начальной школы?
4. Является ли умение создавать письменный текст одновременно и метапредметным, и предметным умением? Докажите свою мысль.
5. Почему, на ваш взгляд, устная работа по обучению созданию текстов опережает письменную?
6. В чём состоит актуальность рассматриваемой в курсе проблемы, каковы её цели и задачи.
7. С чем, на Ваш взгляд, связано появление такого большого количества программ и учебников по русскому языку в современной начальной школе?
8. Почему, по Вашему мнению, в последние десятилетия стала особенно значима работа над связными текстами (в том числе и текстами определённых типов) на уроках русского языка уже в начальной школе?
9. Чем похожи и чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
10. Раскройте три значения термина «речь».
11. В чём главная особенность речевой деятельности?
12. Охарактеризуйте этапы речевой деятельности ребёнка в процессе подготовки и написания сочинения на тему «Прогулка в осенний парк». Назовите умения, которые формирует учитель на каждом этапе.
13. Какие особенности текста диктуют ряд задач, которые ставит перед собой учитель начальных классов при обучении детей созданию письменных текстов?
14. Перечислите умения, которые необходимо сформировать у ребёнка для написания текстов. Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-повествования.
15. Какие этапы следует выделять в системе работы по обучению созданию текстов-повествований? С чем это связано?
16. Перечислите основные виды направлений в работе, типы упражнений на теоретико-практическом этапе.
17. Перечислите предполагаемые виды направлений в работе, типы упражнений на практическом этапе.
18. Какие умения необходимо сформировать у ребёнка для создания письменных текстов? Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-описания.
19. Считаете ли вы, что подготовительный этап к обучению созданию письменных текстов-описаний лучше начинать с первого класса? Аргументируйте свой ответ.
20. Как вы думаете, почему важно при обучении описанию делить его на тематические группы: 1) портретное описание человека (внешность, характер); 2) описание животного, растения; 3) описание неодушевлённого предмета; 4) описание интерьера; 5) описание явлений природы; 6) пейзажное описание?
21. С каких тематических групп следует начинать обучение, а к каким приступить позднее? Почему?
22. Видите ли, вы необходимость связывать работу по обучению созданию текстов-описаний с выбором стиля и жанра речи уже в начальной школе? Почему?
23. Перечислите специальные умения, которые необходимы для создания текста-рассуждения.
24. Считаете ли вы, что подготовительный этап к обучению созданию письменных текстов-рассуждений возможно начать уже в первом классе? Аргументируйте свой ответ.
25. В чём вы видите разницу между рассуждениями-объяснениями и рассуждениями-доказательствами? Считаете ли вы целесообразным знакомить младших школьников с таким делением текстов-рассуждений?
27. Какие особенности текста-рассуждения можно изучать уже в начальной школе?
28. Из каких организационных форм складывается система работы по обучению созданию письменных текстов разных типов в начальных классах?
29. Перечислите виды заданий, которые можно проводить на каждом уроке русского языка с целью обучения созданию письменных текстов разных типов.
30. Каким образом лучше организовывать работу на уроке обучения изложению: с опорой на особенности типа текста или без опоры?
31. Какие умения необходимы младшему школьнику для написания сочинения?
32. Из каких двух ступеней складывается подготовительная работа к написанию сочинения?

33. Какое место занимает в подготовительной работе обращение к типу, стилю и жанру будущего текста?
34. Каковы требования к отбору тем для сочинений в начальной школе?
35. Обязательно ли составление плана будущего текста сочинения? Как организуется такая работа в классе?
36. Каковы способы (пути) повышения эффективности написания сочинений в современной начальной школе?

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика рефератов, докладов

1. Особенности текста-рассуждения в начальной школе.
2. Требования к отбору тем для сочинений в начальной школе.
3. Работа с различными типами текстов на уроках русского языка на начальном этапе обучения.
4. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов.
5. Основы речевой деятельности учащихся.
6. Современные методы и технологии обучения текстовой деятельности учащихся.
7. Этапы работы по обучению созданию текстов-повествований.
8. Место русского языка в системе школьных дисциплин.
9. Этапы работы по обучению созданию текстов-описаний.
10. Этапы работы по обучению созданию текстов-рассуждений.

5.3. Оценочные средства

Вопросы для устного опроса

1. Чем похожи и чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
2. Раскройте три значения термина «речь».
3. В чём главная особенность речевой деятельности?
4. Какие особенности текста диктуют ряд задач, которые ставит перед собой учитель начальных классов при обучении детей созданию письменных текстов?
5. Перечислите умения, которые необходимо сформировать у ребёнка для написания текстов. Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-повествования.
6. Какие особенности текста-рассуждения можно изучать уже в начальной школе?
7. Из каких организационных форм складывается система работы по обучению созданию письменных текстов разных типов в начальных классах?
8. Перечислите виды заданий, которые можно проводить на каждом уроке русского языка с целью обучения созданию письменных текстов разных типов.
9. Каким образом лучше организовывать работу на уроке обучения изложению: опорой на особенности типа текста или без опоры?
10. Какие умения необходимы младшему школьнику для написания сочинения?
11. Из каких двух ступеней складывается подготовительная работа к написанию сочинения?
12. Какое место занимает в подготовительной работе обращение к типу, стилю и жанру будущего текста?
13. Требования к отбору тем для сочинений в начальной школе?
14. Какие этапы следует выделять в системе работы по обучению созданию текстов-повествований? С чем это связано?

Тестовые задания

1. Важнейшей целью начального образования является:
 - а) развитие личности младшего школьника с учётом его индивидуальных особенностей;
 - б) овладение суммой знаний по учебным предметам;
 - в) нравственное воспитание учащихся;
 - г) профильное обучение.
2. Предмет, который является не только предметом изучения в школе, но и средс а) технология;
 - б) литературное чтение; в) русский язык.
 - г) окружающий мир;
3. Качество подготовки учащихся по различным школьным предметам определяется:
 - а) успехами в изучении русского языка;
 - б) успехами в изучении информатики и ИКТ;
 - в) успехами в изучении математики;
 - а) к коммуникативным УУД; б) к личностным УУД; в) к познавательным УУД;
 - г) к коммуникативным УУД.
4. Анализ и продуцирование текстов относится:
 - а) к коммуникативным УУД; б) к личностным УУД; в) к познавательным УУД; г) к коммуникативным УУД.
5. Система изучения русского языка в начальной школе представлена двумя компонентами:
 - а) «Система языка» и «Морфология»; б) «Состав слова» и «Речь»; в) «Языковая система» и «Речь»;
 - г) «Орфография и пунктуация» и «Развитие речи».
6. В какой раздел примерной программы включаются следующие темы: «Признаки текста», «Смысловое единство предложений в тексте», «Заглавиетекста», «Последовательность предложений в тексте», «Последовательность частей текста (абзацев)», «Комплексная работа над структурой текста», «План текста»:
 - а) морфология;
 - б) фонетика и орфоэпия; в) развитие речи;

г) состав слова (морфемика).

7. На проверку какого умения направлены задания (большая часть) при итоговой оценке достижения планируемых результатов по русскому языку (раздел «Развитие речи»):

- а) умения применять на практике нормы речевого этикета; б) умения писать изложение;
- в) умения грамотно писать разные типы текстов в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами; г) умения осознанно и правильно создавать (как устные, так и письменные) тексты.

8. Понятие «язык» тесно связано с понятием:

- а) «воображение»;
- б) «речь»;
- в) «действие»;
- г) «мышление».

9. Термин «речь» имеет:

- а) два значения: речь как общение, речь как деятельность;
- б) одно значение: речь как общение;
- в) три значения: речь как деятельность, как продукт речевой деятельности, как ораторский жанр;
- г) четыре значения: речь как деятельность, как продукт речевой деятельности, как ораторский жанр, как общение.

10. Под речевой деятельностью понимается активный, целенаправленный процесс:

- а) создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью речевых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- б) создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- в) создания высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- г) восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

11. Структура речевой деятельности, по мнению Н.А. Ипполитовой, включает

Следующие этапы:

- а) ориентировочный этап, побудительно-мотивационный этап, исполнительский этап, этап контроля;
- б) побудительно-мотивационный этап, ориентировочный этап, исполнительский этап, этап контроля;
- в) исполнительский этап, этап контроля, побудительно-мотивационный этап, ориентировочный этап;
- г) ориентировочный этап, исполнительский этап, этап контроля, побудительно-мотивационный этап.

12. К основным стилям речи относятся:

- а) разговорный и публицистический; б) научный и художественный; в) книжный и официально-деловой; г) разговорный и книжный.

13. Жанры определяются как:

- а) типы организации речевого материала;
- б) формы организации речевого материала;
- в) виды организации речевого материала;
- г) средства организации речевого материала.

14. Большинство лингвистов выделяют следующие единые признаки текста:

- а) тематическая близость, членимость и смысловая нерасчленённость; б) членимость, смысловая цельность и структурная связность; в) смысловая цельность, объективированность и членимость;
- г) тематическая близость, смысловая цельность и структурная связность.

15. Для повествования характерно:

- а) сообщение о развивающихся действиях или состояниях; б) сообщение о доказательстве чего-либо;
- в) сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета; г) сообщение об опровержении чего-либо.

16. Повествование не бывает:

- а) конкретно-сценическим; б) обобщённо-сценическим; в) сжато-сценическим, г) информационным.

17. Для описания характерно:

- а) сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета;
- б) сообщение о доказательстве чего-либо;
- в) сообщение о развивающихся действиях или состояниях предмета;
- г) сообщение об опровержении чего-либо.

18. К структурно-смысловым описательным жанрам относятся:

- а) портрет, характеристика, интерьер, пейзаж; б) портрет, рекомендация, интерьер, пейзаж; в) заметка, отчёт, интерьер, пейзаж; г) биография, протокол, портрет, пейзаж.

19. Структура рассуждения содержит:

- а) тезис, доказательство, вывод;
- б) тезис, вывод, доказательство;
- в) доказательство, тезис, вывод;
- г) вывод, тезис, доказательство.

20. Главная часть рассуждения - это:

- а) тезис, или выводное суждение;
- б) вывод;
- в) доказательство;
- г) опровержение.

Практические задания

ЗАДАНИЕ 1. Познакомьтесь с тем, как авторы учебников по-разному организуют обучение детей знакомству с типом текста – рассуждением (как показывает опыт, наиболее трудным типом текста для детей является рассуждение), прочитав материалы, помещенные к заданию. В ходе чтения и анализа материалов, ответьте на следующие вопросы:

1. Какие задачи преследуют авторы учебников, знакомя детей с данным материалом?
2. Какой материал предлагается для знакомства с текстом-рассуждением (текстовый, картинный (фотографии))?
3. Какие методы и приёмы может использовать учитель при объяснении данного материала?
4. Новый материал преподносится детям в готовом виде, или они «открывают» его сами?
5. Какие определения текста-рассуждения предлагают авторы? С какими признаками данного типа текста знакомят детей? Знакомят ли со структурой текста-рассуждения?
6. Какой материал Вы бы использовали на своём уроке? Почему?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

За каждый ответ даётся один балл, если:

- представлен правильный, но недостаточно полный ответ; два балла, если дан правильный, полный и развёрнутый ответ.

ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 3 класс, 2 часть (авторы Ломакович С.В., Тимченко Л.И.) (Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык: Учебник для 3 класса начальной школы: в 2-х частях. Часть 2)
Тематика занятий по теме «В чём отличие рассуждения от других текстов?» (ГЛАВА 10 в учебнике).

УПР. 232 Прочитай три разных зачина к текстам.

1. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Вид у него был жалкий.
2. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Было это так.
3. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Принёс его домой, хотя знал, что мама будет не очень довольна. Правильно ли он поступил?

Обрати внимание на то, что тексты начинаются одним и тем же предложением. И всё же зачины эти разные. Попробуй по началу определить, какой именно текст задумал автор.

Какой из текстов будет описанием? О чём он будет сообщать? Найди в зачине слова, которые указывают на это. Задай к тексту вопрос, который доказывает, что текст будет описанием. Какой текст начинается как повествование? Подчеркни слова, которые подсказали это. Задай к тексту вопрос, чтобы было ясно: это повествование.

А как начинается последний текст? Что в его зачине подсказывает: автор будет рассуждать? На какой вопрос он будет отвечать?

Продолжи текст-рассуждение. Выскажи свою мысль о поставленном в зачине вопросе. Найди доказательства этой мысли. Сделай вывод.

Можешь теперь объяснить, в чём особенность текста-рассуждения? Что в нём обязательно должно быть?

Текст может быть не только описанием или повествованием. Он бывает также рассуждением.

В тексте-рассуждении автор отвечает на вопросы: «Так ли это? Почему это так? Почему это не так?» Он высказывает свою точку зрения и доказывает свою правоту.

УПР. 233 Прочитай текст.

Какого цвета лёд? Он бесцветный. Лёд полностью пропускает солнечные лучи. Если бы он их поглотил, мы бы видели его чёрным. Лёд может также отражать свет. Тогда он блещет на солнце. Поэтому лёд не только прозрачный, но ещё и блестящий. А вот цвета у льда нет!

Вместе с ребятами из группы докажите, что это рассуждение. Составьте модель текста-рассуждения. Работайте по такому плану:

1. На какой вопрос отвечает автор в своём тексте? Покажите в модели, что текст-рассуждение всегда отвечает на какой-то вопрос.
 2. Что автор утверждает? Какую мысль высказывает?
- Найдите предложение, в котором содержится утверждение. Обозначьте эту особенность рассуждения в модели.
3. Найдите в тексте доказательства авторской точки зрения. Сколько таких сообщений? Найдите им место в своей модели.
 4. К какому выводу приходит автор? Удалось ли ему доказать свою мысль? Совпадает вывод с тем, что утверждалось вначале?

Покажите на модели, что рассуждение заканчивается выводом.

С помощью модели, которую вы построили, расскажи об особенностях текста-рассуждения. Ребята построили такую модель:

Прочитай модель ребят. Чем она отличается от вашей? Какую из них выберете для работы?

УПР. 234 Прочитай текст.

Если верить поэтам, соловей поёт только ночью и в любое время года. Но это не так. Поют только соловьи-самцы. Их песня - это ухаживание за подругой. Соловьиную песню можно услышать и днём, и ночью. Но днём её не очень слышно из-за голосов других птиц. Соловей поёт до тех пор, пока самка не выведет птенцов. Тогда он замолкает, чтобы не привлекать к гнезду внимание врагов.

Итак, соловьиная песня звучит не только ночью, но и днём. Услышать её можно весной и летом – пока самка высиживает птенцов.

С помощью модели докажи, что это рассуждение. Какой вопрос «спрятан» в зачине этого текста? Попробуй его поставить. Какую мысль высказывает автор? Что он утверждает? Найди в тексте эту часть и прочитай её. Как ты думаешь, можно считать эту часть главной в тексте?

Найди часть, в которой автор делает вывод. Можно назвать её концовкой текста-рассуждения?

Попробуй рассказать, из каких частей состоит текст-рассуждение.

В тексте-рассуждении есть зачин, главная мысль и концовка.

В зачине содержится вопрос, над которым автор будет размышлять.

В главной части автор, отвечая на вопрос, высказывает свою мысль – утверждает что-то. Здесь же он приводит доказательства своей правоты. Концовка – это вывод, к которому приходит автор.

Найди в рассуждении вывод и подготовься писать эту часть под диктовку. Потом сверь свою запись с образцом. Если обнаружишь ошибки, исправь их. Обсуди вместе с ребятами своей группы причины допущенных ошибок.

УПР. 235 Как-то на уроке Антон возразил Тане:

1. Слова летний и прилетать – не «родственники». Слово летний объясняется словом лето, а слово прилетать – словом летать. Корни в этих словах разные, хотя и звучат одинаково. Это корни-омонимы.

Вот почему слова летний и прилетать нельзя считать родственными.

Как ты считаешь, над каким вопросом размышлял Антон? Что он утверждал? Какие доводы он привёл? Какой вывод сделал?

Скажи, правильно ли рассуждал Антон. Запиши рассуждение мальчика. Дополни его своими мыслями.

УПР. 236 Один из учеников не мог объяснить, почему слово криклява он написал с буквой И. Составь и запиши своё рассуждение по этому поводу. Работай с моделью! Обозначь в тексте каждую часть.

УПР. 237 Прочитай текст.

Ос_нью птиц_ собирают?ся в стаи. Они г_товят?ся л_теть в тёплые края. Что гон_т птиц? Почему они отправляют?ся в далёкое и _пас?ное путешествие?

Причина простая. Из-за зимних холодов еды остаётся настолько мало, что птицам угрожа_т голодная смерть.

Поэтому, чтобы выжить, птицы вынуждены отправлять?ся в тёплые края.

С помощью модели докажи, что текст этот – рассуждение.

Найди в тексте зачин. Спиши его. Орфограммы проверяй по ходу письма.

УПР. 238 Прочитай загадку и отгадай её.

Хвост крючком,

Рыло пяточком,

В два ряда пуговицы.

Отгадал? Конечно, это свинья.

Докажи, что в загадке говорится именно о свинье. Устно составь текст-рассуждение.

Используй в нём саму загадку.

Что будет в твоём тексте вопросом? А что – утверждением? Сколько будет доказательств?

Наконец, сделай вывод, удалось ли тебе отгадать загадку.

Запиши главную часть текста: утверждение и доказательство. Когда будешь писать, помни об орфограммах.

УПР. 239 Послушай текст-рассуждение.

Почему дятел долбит дерево? Некоторые считают, что дятел портит его. Но всё как раз наоборот. Дятел достаёт из-под коры жуков и насекомых, вредных для дерева. Клюв у дятла острый и сильный. Он напоминает долото. Кроме того, у дятла длинный язык. Он бывает даже вдвое длиннее, чем голова. Кончик языка твёрдый, с крохотными зубчиками по краям. Доставая из-под коры насекомых, дятел помогает дереву выжить. За это дятла называют санитаром леса.

1. Определи в тексте части: зачин, главную часть и концовку. Докажи, что не ошибаешься.

2. В главной части найди описание дятла.

3. Как ты думаешь, для чего автору понадобилось описать дятла в тексте-рассуждении?

4. Помогает ли описание дятла доказать главную мысль?

5. Описание дятла запиши. Орфограммы подчеркни.

УПР. 240 Прочитай. Проверь пропущенные орфограммы.

Далеко от родины.

Долг_ месяцы вид_т наш_х птиц жители Африки. Но никогда не слыш_т их пения.

Круглый год в Африк_ зеленеют деревья. Круглый год свет_т солнышко.

Почему же наши певуны в Африк_ не поют? Потому что не под пальм_ми гнездо соловья. Оно где-нибудь в кустик_х возле тих_й русской речки. Птица поёт там, где она гнездо вьёт. Птица поёт на родин_.

(по Н. Надеждиной)

Найди в тексте однокоренные слова, выпиши их.

Антон и Таня выписали три таких слова, Коля и Даша – четыре.

А сколько однокоренных слов выписано у тебя? Какие это слова? Докажи, что ты не ошибаешься.

Прочитай текст ещё раз. Докажи с помощью модели, что это рассуждение. Найди в нём ответ на вопрос: «Почему птицы Африки не поют?» А теперь закрой текст и запиши ответ своими словами – как помнишь.

Теперь ты умеешь проверять орфограммы. Сложно ли это? Наверное, ведь нужно не только знать закон письма, но и уметь его использовать. Да и орфографическим словарём пользоваться тоже надо уметь. Правда, есть в русском языке написания, которые не подчиняются основному закону. Они тебе уже встречались. Но таких написаний немного. Для них есть специальные правила, которые ты откроешь позднее.

А сейчас отдохни. Ведь тебе пришлось хорошо потрудиться. Поиграй со словами.

Учительница предложила ребятам игру, в которую сама любила играть в детстве. Называется эта игра «Чепуха». Играют ведущий и несколько команд. У каждой команды – полоска бумаги. Ведущий задаёт вопросы: «Когда? Какой? Кто? Как? Что делает? Где?» Игроки по очереди пишут на полоске бумаги ответы. Чтобы запись не увидели другие, нужно завернуть полоску и только тогда передать её соседу. После того, как все ответят на вопросы, игра заканчивается. Полоску разворачивают и читают, что получилось.

Поиграй и ты с ребятами в «Чепуху». Что у вас получилось? Чепуха? А у других ребят? Ребята развернули свои полоски и расхохотались. Вот что они прочитали: Поутру

зелёный обезьяна весело кукарекает в речке. Получилась ... чепуха!

Почему же и вам, и ребятам было смешно читать то, что вы сочинили? Почему получилась чепуха?

Понятно, ведь вы не знали, что именно пишет другой. А как бы каждый из вас отвечал на вопросы ведущего, если бы это было известно? Напиши, какая запись тогда могла бы у вас получиться.

Ребята исправили свою чепуху так: Поутру зелёный кузнечик весело стрекочет в траве. Что изменили они в своей записи, чтобы не было чепухи? Почему слово обезьяна ребята

заменяли словом кузнечик? Какими ещё словами можно было заменить его? Можно словом лягушка? Почему нет: ведь она тоже зелёная?

ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 4 класс, 2 часть (авторы Каленчук М.Л.,

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. (Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс. 2 часть).

Урок №1. Знакомимся с текстом-рассуждением.

1. «Сегодня мы с вами будем выяснять, что такое текст-рассуждение», - сказала Евдокия Васильевна. – Но сначала давайте вспомним, чем текст-повествование отличается от текста- Прочитай отрывок из текста.

Виктор Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (дан отрывок)

Тебе знакомы другие произведения этого автора?

Ты узнаёшь героев этого рассказа? Как ты думаешь, от чьего имени рассказана эта история? Почему Дениске очень нравилась игра в прятки? Зачитай ту часть текста, в которой об этом говорится.

Что сначала думал Дениска о своём положении под кроватью? Какие преимущества он в нём видел? Подтверди свой ответ строчками из текста.

Строчки из текста называются **ЦИТАТОЙ*** из текста.

Если ты используешь **ЦИТАТУ** – ты **ЦИТИРУЕШЬ** текст.

Как Дениска оценивает своё положение чуть позже? **ПРОЦИТИРУЙ** нужное место из текста.

Какие высказывания Дениски вызывают у тебя смех? Приведи **ЦИТАТУ** из текста.

Найди в тексте повествование. Вспомни, какова цель текста-повествования. Слова какой части речи помогают осуществить эту цель? Выпиши из текста такие слова в тетрадь.

Теперь найди в тексте описание. В какой части текста оно находится? Какова цель этого описания? Какие слова помогают нам лучше представить то, что описывает автор? Выпиши эти слова.

Ты, наверное, ещё не знаешь, что такое рассуждение? Прочитай последнюю часть текста. Какие вопросы задаёт себе Дениска, лёжа под кроватью?

Какой вопрос больше всего волнует Дениску? Подтверди, обращаясь к тексту, что это для него главный вопрос. Какие предположения строит Дениска, пытаясь ответить на этот вопрос? Теперь ты догадываешься, что такое рассуждение?

Лёжа под кроватью, Дениска задаёт себе вопросы и ищет на них ответы. «Он размышляет, или **РАССУЖДАЕТ**», - сказал Костя. **РАССУЖДЕНИЕ** – это стремление человека найти ответ на волнующий его вопрос. В **РАССУЖДЕНИИ** хорошо виден ход мыслей человека.

Ещё раз прочитай последнюю часть отрывка. Ты сможешь доказать, что это рассуждение?

Урок №2. «Учимся рассуждать».

1. Рассмотрите две фотографии (на фотографиях изображена распускающаяся почка, снятая в разные дни).

Ты сможешь объяснить первоклассникам, что изображено на этих фотографиях? Сумеешь доказать, что фотограф снимал одну и ту же веточку, а не разные? Понятно ли, когда были сделаны эти фотографии: в один и тот же день или в разные дни?

Известно, что одна фотография была сделана в воскресенье 8 мая, а другая – накануне, в субботу. Как ты расставишь даты под фотографиями? Обоснуй своё решение.

РАССУЖДЕНИЕ – это объяснение какого-либо явления.

Покажи первоклассникам фотографии и объясни им, когда они были сделаны.

Затем расскажи им, где прятался лист, что произошло с почкой весной, что дальше произойдёт с листом, как он будет развиваться летом и осенью.

То, что ты сделал(а), - это объяснение того, как происходит развитие листа. Ты посмотрел(а) на лист глазами учёного. Ты **РАССУЖДАЛ(А)** о природном явлении.

2. А теперь рассмотрим ещё две фотографии (на фотографиях изображены поляны одуванчиков, снятые в разное время суток).

Как ты можешь подтвердить, что фотограф снимал одно и то же место?

Как ты думаешь, почему на двух фотографиях одуванчики выглядят по-разному? Это объясняется тем, что фотографии сделаны в разные дни или в разное время суток?

Ты сумеешь объяснить первоклассникам, что произошло с одуванчиками? Какая фотография сделана в 12 часов дня? Какая – в 8 часов вечера? Обоснуй своё мнение.

Предположи, что произойдёт с этой поляной через 8-10 дней? Как тогда будут выглядеть одуванчики? А что случится ещё через неделю?

Подготовь рассказ об одуванчиках для первоклассников. Расскажи, что происходит с одуванчиками в течение одного дня, и как эти цветы меняются на протяжении двух-трёх

ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 3 класс, 1 часть (автор Желтовская Л.Я.

(Желтовская Л.Я. «Русский язык» 3 класс, 1 часть).

Тема урока «Повествование. Описание. Рассуждение».

1. Прочитай тексты. Можно ли понять, каково их назначение, какова цель автора?

2. Сбил, сколотил – вот колесо:

Сел да поехал – ах, хорошо!

Оглянулся назад –

Одни спицы лежат.

3. Кот мохнатый, лапка у него мягонькая, да ноготок востёр. Ушки маленькие, да чуткие. Глаза горят, как огни. (по Г. Науменко)

4. Почему красный цвет светофора – запрещающий?

Потому что красный цвет – сигнал опасности. Вспомни, именно в красный цвет окрашены пожарные машины, красные фонарики вспыхивают позади каждой машины, когда она тормозит. Выбрали для предупреждения опасности этот цвет неспроста.

Красный цвет – самый заметный. Он издали виден, и его не спутаешь ни с каким другим. (по Г. Юрмину).

В зависимости от назначения (речевой задачи) различают три типа текстов – повествование, описание, рассуждение.

В тексте-повествовании рассказывается, сообщается о том, что, когда, где, с кем произошло.

В тексте-описании описываются признаки предмета: уголка природы, цветка, дерева, животного, внешнего вида человека и др.

В тексте-рассуждении объясняется, доказывается что-либо.

1. Попробуй обсудить друг с другом, к какому типу относятся тексты под цифрами 1, 3.

2. Спиши из упражнения №1 текст-описание. Кого описывает автор? Почему в этом тексте употреблено много прилагательных?

3. Прочитай текст-рассуждение. Какое утверждение в нём доказывается?

Кошка – существо загадочное. В разные времена и в разных странах к кошке относились по-разному.

В Древнем Египте ей оказывали всяческие почести. В Европе в Средние века кошку, особенно чёрную, преследовали, считали, что в неё вселился дьявол. В Японии почитают кошку как спутницу удачи в торговле чаем. В России кошку считают хранительницей семейного очага. До сих пор сохранился обычай первой запускать кошку в новый дом. (из газетной статьи).

- Какие доказательства (аргументы) того, что к кошке относились по-разному, приводятся в тексте? Выпиши аргумент об отношении к кошкам в России.

- Подчеркни орфограммы в словах, дай им устное объяснение.

ЗАДАНИЕ 2. Познакомьтесь с текстом. Определите его стиль, жанр, тип. Докажите свою мысль, опираясь на данные лингвистики текста.

«Русская голубая. Тело длинное и грациозное, тонкого сложения. Ноги тонкие и длинные, лапки маленькие и овальные. Хвост довольно длинный. Голова короткая, с длинным и плоским черепом. Мордочка широкая, лоб и нос прямые. Шея длинная, элегантная. Уши широкие, острые и прямые. Глаза миндалевидные, широко расставленные. Шерсть: короткие густые волосы, напоминающие плюш. По характеру нежная и умная кошка. Привязчивая, уживчивая, хорошо привыкает к жилью. Голос нежный, обожает присутствие своего хозяина».

ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте и проанализируйте сочинения двух школьников. Соответствуют ли они тем требованиям, которые предъявляются к текстам (членимость, смысловая цельность, структурная связанность)?

Текст №2. Моя любимая игрушка - это плюшевый щенок. Его зовут Лапа. Я так назвала его, потому что он очень маленький, размером с лапы большой собаки. Мне его подарили папа с сестрой.

Лапа очень маленький. Он бежевого цвета. Глаза у него, как две маленькие бусинки. Ушки висячие, а носик, словно маленькая чёрная пуговка.

Если я надолго с ним расстаюсь, то начинаю скучать! Обычно я с ним не играю, просто разговариваю, если мне плохо или скучно. Так как у меня нет настоящей собаки, то он для меня лучший друг! Я его очень люблю, потому что он мне помогает, когда я плохо себя чувствую, и я с ним в любое время могу поговорить.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (задания №№2, 3)

За каждый ответ даётся один балл, если:

- представлен правильный, но недостаточно полный ответ; два балла, если дан правильный, полный и развернутый ответ.

ЗАДАНИЕ 4.

Используя предложенный текст-повествование, разработайте вопросы для учащихся с целью профилактики трудностей, связанных с лексическими средствами связи в тексте (наблюдение над синонимическим рядом, используемым автором в тексте, местоимениями). «Это случилось в начале лета. Мы возвращались с рыбалки. Тропинка шла лесом. Вдруг из травы выскочил зайчонок. Он сильно хромал. Мы поймали зайчишку и принесли домой. Назвали его Яшкой. Наложили зайчику на перелом две маленькие шины и забинтовали лапку. Налили мы в бутылочку с соской молока и накормили беднягу. Вскоре лапка у зайчика срослась, и мы сняли повязку. В конце лета мы выпустили своего любимца на волю и пожелали

счастливого пути» (Т.Г. Рамзаева «Русский язык», 3 класс)

ЗАДАНИЕ 5. Используя данные тексты-описания, составьте вопросы для учащихся на тему «Сравнение художественного и научного (делового) описаний».

«Африканский страус — самая крупная птица на земле. Его рост достигает трёх метров. А каждое яйцо чуть ли не с футбольный мяч. Без молотка не разрубить такое яйцо! Страус - очень сильная птица. На нём верхом можно ездить, как на лошади. В Африке страусов содержат на специальных фермах, как домашнюю птицу».

(по Р. Папикьяну)

«Африканский страус — самая крупная из современных птиц: его рост достигает 250 см, масса до 150 кг. Страус имеет плотное телосложение, длинную шею и небольшую уплощённую голову. Клюв прямой, плоский. Глаза большие, с густыми ресницами на верхнем веке. Каждый глаз размером с мозг.

Страусы — нелетающие птицы. Крылья у страусов недоразвитые; два пальца на них заканчиваются когтями, или шпорами. Задние конечности длинные и сильные, всего с двумя пальцами. Один из пальцев заканчивается подобием рогового копыта — на него птица опирается при беге.

Обычной пищей страусов являются растения — побеги, цветы, семена, плоды, но при случае они поедают и мелких животных — насекомых (саранчу, рептилий, грызунов и остатки от трапез хищников. Молодые птицы питаются только животной пищей. В неволе страусу требуется около 3,5 кг пищи в день.

Благодаря своему росту и прекрасному зрению, страусы первые замечают опасность. В случае опасности они бросаются в бегство, развивая скорость до 60—70 км/ч и делая шаги в 3,5-4 м длиной, и при необходимости круто меняют направление бега, не снижая скорости. Молодые страусы уже в месячном возрасте могут бегать со скоростью до 50 км/ч.

Сейчас страусов разводят более чем в 50 странах мира. В настоящее время страусов разводят преимущественно ради дорогой кожи и мяса.

На страусах можно ездить верхом. Взрослый самец везёт человека без труда».

ЗАДАНИЕ 6.

Используя данные тексты-описания, составьте вопросы для учащихся на тему «Сравнение художественного и научного (делового) описаний».

«Днём кувшинка нежится на воде. И люди любят её. А ночью ныряет она под воду. Стиснет кувшинка белые лепестки в кулачок и нырнёт с головой. Спит всю ночь в глубине. Ясное будет утро – снова вынырнет она из воды. Снова развернёт кувшинка лепестки навстречу солнцу и станет радовать всех. (по Н. Сладкову)

«Кувшинка – многолетнее водное растение. Род насчитывает около 35 видов водных растений, произрастающих в умеренных и тропических областях земного шара — от экватора до Скандинавии и Канады. Обычно встречается в среднерусских естественных водоёмах. Цветение кувшинок начинается в мае-июне и продолжается иногда до первых заморозков, пик цветения приходится на июль-август. В это время водоёмы бывают покрыты плавающими на поверхности красивыми широкими листьями величиной 20-25 см, округлыми в очертании и с глубоким вырезом у основания, и снежно-белыми цветками с тонким ароматом, достигающими 10, а иногда даже 15 см в диаметре».

ЗАДАНИЕ №7. Разработайте фрагмент урока русского языка, на котором будет идти работа с предложенным текстом-рассуждением.

Почему хорошо на свете?

Молодой Скворушка научился летать. Летал-летал по саду, сел на макушку берёзки, огляделся. Хорошо кругом! И защёлкал, засвистал:

1. Почему так хорошо на белом свете?

Выглянуло Солнышко из-за тучки, улыбнулось по-доброму и сказало:

- Хорошо потому, что все мы делаем что-нибудь хорошее. (П. Дудочкин)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ (задания №№4-7)

Для того, чтобы задание было зачтено, вопросов для учащихся должно быть не меньше 10, все вопросы составлены методически грамотно, после каждого вопроса в скобках записан предполагаемый ответ ребёнка.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат

Доклад

Тестирование

Практические задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Болдырева С. П., Маслова Ю. В., Усачева Е. А.	Развиваем умения письменной речи: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577064

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.2	Гуц Е. Н.	Методика преподавания русского языка: общая теория дидактики: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614050
Л1.3	Мали Л. Д., Климова С. А.	Методика развития речи младших школьников: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683378

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Перепелицына Ю. Р.	Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие	Ставрополь: СКФУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203
Л2.2	Яворская О. Н.	Игры, задания, конспекты занятий по развитию письменной речи у младших школьников: практическое пособие для учащихся, учителей, логопедов и родителей: практическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611104
Л2.3	Журбина Г. П., Лифенко Л. В., Мелькумянц Н. В.	Культура устной и письменной речи: учебное пособие	Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2011	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615139

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1	Обласова Т. В.	Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485414
Л3.2	Казакова Л. С.	Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492102
Л3.3	Фомина О. А., Потанина О. Ю., Щербакова И. В.	Культура устной и письменной речи: учебно-практическое пособие: практическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683117

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Э2	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Э3	Педагогическая библиотека.	http://www.pedlib.ru/
Э4	Российское образование [Электронный ресурс]: Федеральный портал.	http://www.edu.ru
Э5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player
6.3.1.11	Media Player Classic
6.3.1.12	Yandex Браузер

6.3.1.13	Антивирус Kaspersky
6.3.1.14	Avast free antivirus

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
Юридическая справочная система «Система Юрист»	https://www.1jur.ru/
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	http://www.ebiblioteka.ru/

6.5 Образовательные технологии

Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
-----	------------	------------	-----------	-------------------------

4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
27	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

13	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья) ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
11	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Компьютерные столы и стулья ученические компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus
22	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Читальный зал с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. (столы и стулья ученические) стеллажи для учебно-методических материалов; компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player Media Player Classic Yandex Браузер Антивирус Kaspersky Avast free antivirus

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и

совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к семинарским и практическим занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения,

- текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника,

- свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом,

- тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к семинару

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,

- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу).

Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы студентов при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих

производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы студентов, поскольку именно эти виды учебной работы студентов в первую очередь готовят их к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания. Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ

трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории.

Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие практических умений и представляет собой:

- работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашних заданий
- опережающая самостоятельная работа;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету

Творческая проектно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР), ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов и представляет собой:

- участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;

Подготовка докладов, выступлений и рефератов

Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п.

Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д.

При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет.

Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.