

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по УВР**  
**П.Ф. Зубаилова**  
**29 мая 2023 г.**

**Б1.В.13 Практический курс русского языка**  
**рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра гуманитарных дисциплин</b>		
Направление подготовки	Направление	44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы бакалавриата	"Русский язык" и "Литература"		
Квалификация	<b>Бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	10,2		
самостоятельная работа	93,8		
часов на контроль	4		

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	3		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (аттестация)	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	10,2	10,2	10,2	10,2
Контактная работа	10,2	10,2	10,2	10,2
Сам. работа	93,8	93,8	93,8	93,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.ф.н., ст.преп., Казимагомедова А.А.*

Рецензент(ы):

*д.ф.н., профессор, Юсуфов М.Г.*

Рабочая программа дисциплины

**Практический курс русского языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра гуманитарных дисциплин**

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>1.1 ЦЕЛИ</b>	
систематизация знаний в области орфографии и пунктуации и повышение уровня грамотности студентов первого курса, воспитание речевой культуры, уважения к родному языку.	
<b>1.2 ЗАДАЧИ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление об общем строе языка, его основных составных частях, носящих характер соответствующих подсистем в рамках совокупной системы знаковых средств формирования мыслей и обмена мыслями в общении;</li> <li>- дать знание основных понятий лингвистики и ввести в современную лингвистическую терминологию;</li> <li>- подготовить студентов к проработке всех дисциплин частью - лингвистического цикла;</li> <li>- способствовать развитию у студентов научного мышления, соответствующего методологии современного языкознания.</li> </ul>	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Индекс:	Б1.В.13
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Введение в языкознание
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика обучения литературе
2.2.2	Современные технологии обучения русскому языку в средней школе
2.2.3	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Детская литература
2.2.5	Историческая грамматика
2.2.6	Теория литературы
2.2.7	Филологический анализ текста
2.2.8	Актуальные проблемы современной лингвистики
2.2.9	Актуальные проблемы современной русской литературы
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Дагестанская литература
2.2.12	История русской литературной критики
2.2.13	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.14	Сопоставительная грамматика русского и дагестанских языков
2.2.15	
2.2.16	Современные образовательные технологии на уроках литературы в средней школе

<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>	
<b>3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-5</b>	<b>Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии</b>
ПК-5.1	Демонстрирует знания основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений; теории и методики преподавания русского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды.
<b>ПК-4</b>	<b>Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта.</b>

ПК-4.3	Применяет теоретические знания и практические умения по предметам русский язык и литература в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе основного общего, среднего общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего и старшего возраста.
--------	--

### 3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

<b>Знать:</b>	
<input type="checkbox"/>	орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
<input type="checkbox"/>	принципы русской орфографии и пунктуации;
<input type="checkbox"/>	варианты написаний, условия выбора написаний;
<input type="checkbox"/>	позиции орфограмм, их обозначение графическими средствами;
<input type="checkbox"/>	орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности;
<input type="checkbox"/>	варианты постановки знаков препинания;
<input type="checkbox"/>	критерии оценки пунктуационных ошибок.
<b>Уметь:</b>	
находить в словах орфограммы;	
обосновывать выбор написания;	
видеть пунктуационные ошибки;	
обосновывать употребление знаков препинания.	
<b>Владеть:</b>	
навыками нахождения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок;	
навыками работы со справочной литературой.	

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Вводно-фонетический модуль</b>				
1.1	Русский алфавит /Лек/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
1.2	Гласные звуки русского языка, их артикуляционноакустические особенности, постановка произношения /Пр/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13
1.3	Согласные русского языка, их артикуляционноакустические особенности, постановка произношения /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
1.4	Ударение в русском языке /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
1.5	Понятие об интонации. Основные интонационные конструкции. Интонация в монологе и в диалоге /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13
1.6	Основные формулы русского речевого этикета /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л3.7 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
	<b>Раздел 2. Грамматический модуль. Морфемика и словообразование</b>				
2.1	Основа слова и окончание. Корень, суффикс, приставка /Лек/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12

2.2	Словообразование существительных, характерные суффиксы /Пр/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13
2.3	Словообразование прилагательных, основные суффиксы /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
2.4	Глагольные приставки /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
<b>Раздел 3. Грамматический модуль. Морфология</b>					
3.1	Имя существительное. Падежная система /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13
3.2	Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения прилагательных /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л3.8 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
3.3	Местоимение /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л3.6 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13
3.4	Глагол. Совершенный и несовершенный вид глагола. Время. Спряжение. Управление. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы с частицей –ся. Глаголы движения без приставок и с приставками /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2Л3.6 Л3.8 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
3.5	Понятие о причастии. Суффиксы причастий, особенности употребления /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2Л3.5 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
3.6	Понятие о деепричастии. Суффиксы деепричастий, особенности употребления /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л3.4 Л3.8 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
3.7	Наречие. Степени сравнения наречий /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л3.4 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
3.8	Предлоги, союзы, частицы, их функции и употребление /Ср/	3	3	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л3.4 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
<b>Раздел 4. Грамматический модуль. Синтаксис</b>					
4.1	Простое и сложное предложение /Пр/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.9 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
4.2	Активные и пассивные конструкции /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
4.3	Прямая и косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную и наоборот /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
4.4	Выражение отрицания /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
4.5	Обороты с модальными словами нужно, надо, можно, должен /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
4.6	Интонация в простом и сложном предложении /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12

	<b>Раздел 5. Лексический модуль</b>				
5.1	Рассказ о себе (детство, семья, интересы) /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13
5.2	Учеба и работа, выбор профессии /Ср/	3	2,8	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.3	Система образования в России и в родной стране. Институт /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.4	Изучение иностранных языков: их роль в жизни человека: изучение русского языка /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.5	Образ жизни человека, национальнокультурные традиции, обычаи /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л3.3 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.6	Свободное время, отдых, интересы, увлечения /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.5 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.7	Город (столица страны, родной город) /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.8	Страна (Россия, родная страна), география, история, экономика, культура /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.9	Известные деятели науки и культуры России, родной страны /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.10	Развитие навыков диалогической речи /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Э1 Э5 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
5.11	/КРАз/	3	0,2		
5.12	/Зачёт/	3	4		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Двойные согласные.
2. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
3. Окончания имен существительных. Образование форм Им. пад. и Род.пад. мн. числа.
4. Суффиксы имен существительных.
5. Окончания имен прилагательных.
6. Ударение в кратких формах прилагательных.
7. Правописание сложных имен существительных.
8. Правописание суффиксов прилагательных.
9. Сочетания не кто иной (другой), не что иное (другое), никто иной (другой), ничто иное (другое).
10. Правописание личных окончаний глаголов.
11. Особенности спряжения глаголов.
12. Б в глагольных формах.
13. Употребление формы одних наклонений в значении других и инфинитива в значении разных наклонений.
14. Суффиксы –И-Е- глаголов.
15. Суффиксы –ОВА-ЕВА- глаголов.
16. Окончания и суффиксы причастий. Согласование причастия с определяемым существительным.
17. Гласные на конце наречий.
18. Наречия на шипящую.
19. Отрицательные наречия.
20. Неопределенные наречия.
21. Слитное написание наречий.
22. Раздельное написание наречий.
23. Дефисное написание наречий.
24. Слитное и раздельное написание предлогов.
25. Слитное и раздельное написание союзов.
26. Раздельное и дефисное написание частиц.
27. Употребление частиц -НЕ- и -НИ- с разными частями речи.

28. Правописание частицы -НЕ- с разными частями речи.
29. Правописание -Н- и –НН- в прилагательных.
30. Правописание -Н- и –НН- в существительных.
31. Правописание -Н- и –НН- в причастиях.
32. Правописание -Н- и –НН- в кр. прилагательных и кр. причастиях.
33. Правописание -Н- и –НН- в наречиях.
34. Тире между подлежащим и сказуемым.
35. Тире в неполном предложении.
36. Однородные члены, соединенные парными (двойными) союзами.
37. Однородные члены, соединенные повторяющимися и неповторяющимися союзами.
38. Однородные и неоднородные определения.
39. Однородные и неоднородные приложения.
40. Обобщающие слова при однородных членах.
41. Обособленные определения.
42. Обособленные приложения.
43. Обособленные обстоятельства.
44. Обособленные дополнения.
45. Обособленные уточняющие члены предложения.
46. Обособленные пояснительные члены предложения.
47. Обособленные присоединительные члены предложения.
48. Запятая в сложносочиненном предложении.
49. Точка с запятой в сложносочиненном предложении.
50. Тире в сложносочиненном предложении.
51. Запятая в сложноподчиненном предложении.
52. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении.
53. Тире в сложноподчиненном предложении.
54. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
55. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
56. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
57. Тире в бессоюзном сложном предложении.
58. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
59. Вводные слова, словосочетания и вставные конструкции.
60. Знаки препинания при прямой речи.

## 5.2. Темы письменных работ

### Примерные темы рефератов

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Знаки препинания в предложениях с одно-родными членами предложения.
3. Гласные в корне слова: безударные гласные, проверяемые ударением; чередующие гласные; непроверяемые безударные гласные.
4. Однородные члены предложения. Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.
5. Правописание согласных в корне слова.
6. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
7. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.
8. Употребление двойных согласных.
9. Правописание непроизносимых согласных.
10. Обобщающее слово при однородных членах предложения.
11. Правила постановки знаков препинания.
12. Употребление Ё и Ъ в разных частях речи.
13. Однородные и неоднородные определения.
14. Правила употребления разделительного Ъ.
15. Правила употребления Ъ в существительных, глаголах, наречиях, числительных, частицах.
16. Признаки однородных определений. Способы выражения неоднородных определений.
17. Обособленные члены предложения.
18. Понятие об обособлении. Обособленные определения.
19. Условия обособления согласованных одиночных и распространенных определений.
20. Условия обособления несогласованных определений.
21. Обособленные приложения. Условия обособления приложений. Знаки препинаний при обособленных приложениях.
22. Правописание имен существительных.
23. Обособленные члены предложения.
24. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
25. Правописание суффиксов имен существительных.
26. Сложные существительные.
27. Обособление обстоятельств.
28. Условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
29. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.
30. Уточняющие обстоятельства.

31. Правописание имен прилагательных.
32. Обособленные члены предложения.
33. Правописание окончаний имен прилагательных.
34. Правописание суффиксов имен прилагательных.
35. Сложные прилагательные.
36. Обособление дополнений.
37. Условия обособления дополнений.
38. Правописание глаголов.
39. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.
40. Спряжение глаголов.
41. Правописание личных окончаний глаголов.
42. Правописание суффиксов глаголов.
43. Уточняющие члены предложения. Присоединительные конструкции. Знаки препинания при уточняющих и присоединительных конструкциях.
44. Суффиксы причастий.
45. Обособление пояснительных членов предложения.
46. Правописание суффиксов действительных причастий.
47. Правописание суффиксов страдательных причастий.

### 5.3. Оценочные средства

Темы для самостоятельной работы

1. Правила правописания сложных слов. Слитное и дефисное написание слов с пол-и полу-. Соединительная О/Е в сложных словах.
  2. Слитное и дефисное написание сложных существительных и прилагательных.
  3. Правописание безударных гласных в корне слова. Чередующиеся гласные О / А в корнях гор-гар, кос-кас, лож-лаг, рос-раст, чередующиеся гласные Е / И в корнях мер-мир, дер-дир и других.
  4. Гласные после шипящих и Ц. Буквы А, У, И после шипящих.
  5. Буквы И, Ы после Ц. Буквы Е и О после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов, наречий.
  6. Правописание наречий.
  7. Разграничение и употребление частиц НЕ и НИ, правописание со всеми частями речи. Программированный контроль. Составление алгоритма.
  8. Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения.
  9. Обособление приложений. Согласование определений и приложений.
  10. Знаки препинания при сравнительном обороте. Домашнее сочинение.
  11. Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения и вставные конструкции. Знаки препинания при них.
  12. Сложноподчиненные предложения. Основные группы СПП по строению и по значению. Синонимика ССП, СПП и простых предложений.
  13. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП.
  14. Интонация и пунктуация как показатель смысловых отношений между частями в БСП. Синтаксический разбор.
- Банк контрольных заданий

#### ОРФОГРАФИЯ

#### ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ

##### Вариант 1

1. Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! (Н.)
2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.
3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. (Львнк.)
4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. (Л. Т.)
5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.
6. Оставив людям великое множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. (Алекс.)
7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (Н. О.)
8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных вёснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви. (Купр.)
9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава, Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. (Исак.)

##### Вариант 2

1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, – с одними (не) желая сходитья, а к другим (не) решаясь подойти, – сел около памятника Казарского... (Л. Т.)
2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. (Твард.)



3. Только (не) сжата полоска одна. (Н.)
4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.
5. А у вороники выдулись шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. (Скреб.)
6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. (Скреб.)
7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.
8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямые, чистые, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. (Л. Т.)
9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. (Л. Т.)
10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чёсанная голова, дымчатая борода от самых глаз. (А. Н. Т.)

### Вариант 3

1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
2. Скажу слова без прежней веры в них,  
То, (не) успев их выдать повсеместно,  
Еще (не) зная отклика живых,  
Я ваш укор услышу бессловесный. (Твард.)
3. Над пропитанным водою еще (не)растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будтолимонно-желтый листочек. (Скреб.)
4. Солдатский сын, что вырос без отца  
И раньше срока возмужал заметно,  
Ты памятью героя и отца  
(Не) отлучен от радостей заветных. (Твард.)
5. И памятью той, вероятно,  
Душа моя будет больна,  
Покамеет бедой (не) возвратной  
Не станет для мира война. (Твард.)
6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. (Н. О.)
7. Пробегает по склону спокойный и скромный,  
(Не) изведавший силы своей ветерок,  
И ладонь окропляет зеленою кровью,  
С материнскою веткой расставшись листок. (Гамз.)
8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.
9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.
10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

### ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ПРИЧАСТИЯХ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЯ

- I. Укажите полное причастие, написанное с НН, так как есть пояснительное слово.
- II. Укажите причастие, написанное с НН, так как есть приставка.
- III. Найдите причастие, написанное с НН, так как есть и пояснительное слово и приставка.
- IV. Найдите отглагольное прилагательное, написанное с одним Н.
- V. Укажите краткое причастие с Н.

### Вариант 1

1. С кургана, как на ладони, был виден залив, озаре...ый закатным солнцем, тонкие минареты и серо-желтые стены Азова; пожарище на месте слободы, сожже...ой турками в день подхода русских, перед крепостью по бурным холмам тянулись излома...ые линий траншеи и пятиугольники редутов. (А. Н. Т.)
2. Позади Клейста на чистом столе стояла жаре...ая говядина, румя...ые хлебцы и золоче...ая чашка с кофеем. (А. Н. Т.)
3. Тучи неслись теперь низко над взволнова...ыми водами Белого озера. (А.Н.Т.)
4. Прости меня!  
Ты молод беспредельно  
И стар в году бываешь только раз,  
Когда твой мальчик, ране...ый смертельно,  
Сквозь даль тебя зовет в последний час. (Гамз.)
5. Горит мое сердце и ночью и днем,  
Весна ли иль скова...ы воды.  
Горит мое сердце, пылает огнем,  
Сквозь сердце проносятся годы. (Гамз.)
6. Широкая дороженька,  
Березками обставле...а,  
Далеко протянулася,  
Песчана и глуха. (Н.)
7. Густеет надо мною тьма –  
Сильней уже нельзя сгуститься,  
А я не сплю, я жду письма,

Тобой исписа...ой страницы. (Гамз.)

8. Тонкие пальцы Наташи перебирали изредка сталкивающиеся спицы, и задумчивый профиль ее опущенного лица был ясно виден Андрею. (Л. Т.)
9. С краше...ого охрой карниза смотрела на улицу затейливо сделанная маляром надпись славянского письма. (Шол.)
10. По загону между лошадей ходили три башкира в вылинявших стеганых халатах и ушастых шапках и старались арканом поймать рыжего шустрого жеребенка. (А. Н. Т.)

#### Вариант 2

1. И снова в твоих коридорах толпятся юноши и девушки, никем не рекомендованные, упрасывая отборочную комиссию, чтобы пустили их на целинные земли. (Гран.)
2. Долохов стоял у ворот развалившегося дома, пропуская мимо себя обезоруженных французов. (Л. Т.)
3. А у сторожки, на бугре высокоом, Подрубленная береза, и давно Долбленое корытце светлым соком – Березовиком – до краев полно... (Твард.)
4. Сквозь затканый дымом воздух оно (солнце) казалось красновато-желтым шаром, как расплавленный, остывающий металл. (В. Ш.)
5. В небольшом, оклеенном белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масляной краской, на блестящем крашеном полу у стены стояли две китайские вазы, похожие на умывальные кувшины (А. Н. Т.)
6. И кавалеристы на худых, ободраных, еле двигающихся лошадях, подгоняя их шпорами и саблями, рысцой, после сильных напряжений, подъезжали к подаренной колонне, то есть к толпе обмороженных, заочневших и голодных французов, подаренная колонна кидала оружие и сдавалась, чего ей уже давно хотелось. (Л. Т.)
7. В Берлине на холодной сцене Пел немец, раненый в Испании, По обвинению в измене Казненный за глаза заранее. (Сим.)
8. Даже ухо неопытного человека почувствовало бы брнчание металла, которое бывает тогда, когда части машины не подогнаны как следует одна к другой, сделаны наспех, для отвода глаз. (Лыньк.)
9. Как вешним водам сойти, – послал я нарочного в Москву, к знакомцу, к дьяку Щелкалову, с подарками: два десятка гусей копченых, полбочонка меду да бочонок яблок моченых, кислых, чтобы выдал мне из дворцовой кладовой тетрадь в сто листов бумаги доброй и чернил – чем писать. (А. Н. Т.)
10. Вновь построенный танцзал был еще сырой, от жара двух огромных очагов потели высокие полукруглые окна и напротив их на глухой стене – зеркала в виде окон. (А. Н. Т.)

#### Вариант 3

1. Ярмарка была не очень богатая: на возах – капуста, огурцы, мороженые и моченые яблоки. (Лыньк.)
2. Сущность гибки заключается в том, что одна часть заготовки перегибается по отношению к другой на какой-либо заданный угол. (Мак.)
3. И вот уже гоняет волны ветер На только что затопленном лугу. И хутор со скворешней не заметил, Как очутился вдруг на берегу. (Твард.)
4. Люди до того были утомлены, что Соколич временами запрещал кому-нибудь из товарищей на день, на два отлучаться из лагеря и силой заставлял забраться в палатку да хорошо выспаться. (Лыньк.)
5. По сравнению с теплоходом – плавучим дворцом – неказистым кажется труженик-буксир, толкающий впереди себя или ведущий за собой тяжело груженые баржи.
6. Полк от времен седой старины был покрыт исторической славой; Юркову была поручена воздушная разведка; сердце было потеряно навеки. (Купр.)
7. Сизо-багровая с желтизной туча, сочно насыщенная электрическим заревом, спешит прикрыть весь мир. (В. Ш.)
8. Один отчаянный, испуганный крик первого увидевшего казаков француза – и все, что было в лагере, неотдетое, спросонков бросило пушки, ружья, лошадей и побежало куда попало. (Л. Т.)
9. Вдалеке на кухне негромко пела кухарка, – чистит, должно быть, толченым кирпичом ножи. (А. Н. Т.)
10. Навстречу барже движется по Волге длинная улица, мощеная бревнами.

#### ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

##### ЗАДАНИЯ

- I. Укажите предложение с союзом также.
- II. Укажите предложение с союзом тоже.
- III. Укажите предложение с союзом чтобы.
- IV. Укажите предложение с союзом зато.
- V. Укажите предложение, в котором есть союз и с наречием так.

#### Вариант 1.

1. Был он (жеребчик) крепок, мохнат, рысист, походил на хозяина: такие (же) ясные зелено-карие глаза, так (же) приземист и кривоног, так (же) простовато-хитер... (Фад.)
2. Он (Мечик) с головой закрылся одеялом и, не сдерживаясь больше, заплакал тихо-тихо, стараясь не дрожать и не всхлипывать, что (бы) никто не заметил его слабости. (Фад.)

3. Она (Настасья Карловна) понравилась Марфе Тимофеевне за (то), что, по ее словам, очень вкусно молилась. (Т.)
4. У Инсарова, напротив, выражение лица осталось то (же), но черты его жестоко изменились. (Т.)
5. И (так), шесть тысяч винтовок немцы обратно не получили. (Н. О.)
6. Метелица не оглядывался, но чувствовал, что оба офицера то (же) идут позади. (Фад.)
7. Надо завтра же написать Сташинскому, что (бы) рассовывал раненых, куда можно. (Фад.)
8. Положим, он знает лесные дорожки,  
Гарцует верхом, не боится воды,  
За (то) беспощадно едят его мошки,  
За (то) ему рано знакомы труды. (Я.)
9. Иван Петрович утихал только пока обедал: никогда он так жадно и (так) много не ел. (Т.)
10. Мечик не мог разглядеть ее в темноте, но чувствовал ее присутствие так (же), как и то, что они только вдвоем в бараке. (Фад.)

#### Вариант 2.

1. В то (же) мгновение чье-то стремительное и гибкое тело взметнулось с крыльца. (Фад.)
2. Тут он (Левинсон) впервые услышал стрельбу и понял, что это стреляют по ним, – пули густо визжали над головой, – но он понял так (же), что это стреляют сзади и что самый страшный момент то (же) остался позади. (Фад.)
3. Лица стали смотреть в сторону, что (бы) самим не расстроиться. (Фад.)
4. Она (Марфа Тимофеевна) полюбила снегиря за (то), что он перестал свистать и таскать воду... (Т.)
5. И (так), предложение его было принято, но с некоторыми условиями. (Т.)
6. Наши приятели стояли у шоссе и то (же) смотрели на запыленных красногвардейцев. (Н. О.)
7. Да за (то) с той ночи я бровей не хмурю, только усмехаюсь, как заслышу бурю. (Н.)
8. Кончилась Павкина служба раньше, чем он ожидал, и (так) кончилась, как он и предвидел. (Н. О.)
9. Михалевич говорил так (же) порывисто, как и в молодости, шумел и кипел по-прежнему. (Т.)
10. На послезавтра я приду, непременно приду, что (бы) со мной ни было. (Дост.)

#### Вариант 3.

1. Так (же) рассказывал Антон много о своей госпоже, Глафире Петровне... (Т.)
2. Я пошел домой с тем, что (бы) тотчас улечься и поплыть вслед за ними. (Т.)
3. Постепенно Мечик оживился то (же) и стал делиться своими настроениями. (Фад.)
4. Обаяние летней ночи охватило его; все вокруг казалось так неожиданно странно и в то (же) время так давно и (так) сладко знакомо... (Т.)
5. Его посадили за (то), что пропал из его сарая конь постояльца-петлюровца. (Н. О.)
6. Сердце забилось в нем с такой силой, что, казалось, за кустом то (же) вот-вот его услышат. (Фад.)
7. И он (Левинсон) пошел еще тише и аккуратней – не для того, что (бы) остаться незамеченным, а для того, что (бы) не вспугнуть улыбку дневального. (Фад.)
8. И (так), решено – завтра утром отходим... (Н. О.)
9. Вызванный для объяснения адвокат то (же) возмущался и извинялся перед лейтенантом за (то), что в его доме случилась такая неприятность. (Н. О.)
10. Так (же) вышел приказ не принимать прежних гостей: всех их заменил дальний сосед, какой-то белокурый золотушный барон, очень хорошо воспитанный и очень глупый человек. (Т.)

#### ПУНКТУАЦИЯ

##### ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ

##### ЗАДАНИЕ 1

Определите, какие знаки препинания пропущены в предложении: с однородными членами. Или они поставлены правильно?

I. Запятая.

II. Двоеточие.

III. Тире.

IV. Знаки поставлены правильно.

##### Вариант 1.

1. Сквозь дремоту я слышал надоедливое дребезжание рессоры потом шум воды около мельницы, лай собак.
2. Почти все свободное время я проводил в лавке, откупоривал пахучие ящики с бакалейным товаром, развешивал соль, муку и сахар.
3. И весело смотреть, как люди кушают простую пищу хлеб, или лук, или колбасу и помидоры.
4. Окрики на детей, горячие ссоры все это походило на рулады, речитативы, модерато, аллегро и форте, на дуэты и трио, на перебивающие друг друга мужские, женские и детские арии.
5. Свечи или гасли, или кривились, или вдруг начинали пылать пышными факелами.
6. Певучая сила этих стихов, высокий парк, столетние липы и небо, где плыли облака, все это настроило меня на сказочный лад.
7. Но зато вторая пьеса, «Принцесса Греза» Ростана, меня ошеломила. Там было все, чтобы потрясти мое воображение палуба корабля, огромные паруса, трубадуры, рыцари, принцесса.
8. Я быстро оборачивался и видел свет нарядного зала, люстры блеск женских волос, браслетов, серёг и бархатный театральный занавес.
9. Он (Володя Румянцев) ездил в Тарханы, на родину Лермонтова, в усадьбу Фета около Курска, в Лебедянь на конскую ярмарку, на остров Валаам и на поле Куликовской битвы.
10. На даче у Бабея жило много народу сам Бабель, его тихая и строгая мать, рыжеволосая красавица жена Евгения

Борисовна, сестра Бабеля Мэри и, наконец, тёща со своим маленьким внуком. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 2.

1. Каменистая земля, пахучие заросли туи, пустое море и далекие Судакские горы вот все, что окружало нас в Алуште.
2. Оранжевое солнце освещало стойку с мельхиоровыми крышками столы с синими пальмами, пар из чайников, кисейные занавески.
3. Мы достали свои запасы консервы, галеты и клюквенный сок.
4. Запахов, шумов и красок настоящего моря великое множество.
5. Перед ними (колосьями) медленно сменялись рассветы и полудни, вечерние зори, белое качание теплоходов в шумящих водных даях, лучи солнца, бьющие из-за туч, мелкая роса, похожая на светящуюся манну, и звезды, подобные большой росе.
6. Тревожные гудки в утренней мгле на окраинах Киева, когда бастовали заводы, аресты и ссылки, сотни прокламаций все это были зарницы далекой грозы.
7. На рассвете туманного мартовского дня я приехал наконец в радостную, взволнованную и грозную Москву.
8. Я зажег лампу растопил чугунную печурку, взял со стола книгу, лег на клеенчатый диван, укрылся шинелью и открыл книгу.
9. Никогда я не встречал такого скрипучего дома, как аптека. Каждая половица скрипела на свой лад. Кроме того, пищали и скрипели все вещи стулья, деревянный диван, полки и конторка, за которой Лазарь Борисович писал рецепты.
10. Ни человека ни птицы, ни развалин лачуги, ни колодца, даже ни одного камня, похожего хотя бы на могильный, не было видно на этой коричнево-черной Земле. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 3.

1. Я как бы растворился в народном разливе, среди солдат рабочих, крестьян, мастеровых.
2. Я только успел увидеть из окна веселые зеленые холмы, черепичные крыши, стены, заросшие хмелем, и белые, как мел, дороги, обрамленные тополями.
3. За окнами не было уже ни Киева, ни огней на Крещатике, висевших голубоватыми цепями, не было ничего.
4. Всё было покрыто горькой, пахнущей пожарищами пылью отступления лица солдат, хлебные колосья в полях, орудия, лошади и наш поезд.
5. И здесь была война, в местах, как бы нарочно созданных для деятельной и счастливой жизни, созданных для моряков, садоводов, виноделов, художников, детей и любящих, для беспечального детства, плодотворной зрелости и старости, похожей на ясный сентябрь.
6. И нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему, к ее языку, быту, к ее лесам и полям, к ее селениям и людям, будь они гении или деревенские сапожники.
7. Во время этих поездок я с непонятым упорством подвергал себя всяким лишениям промокал, промерзал до костей, спал в столах, а то и просто на земле, почти ничего не ел и только курил одну за другой отсыревшие кислые папиросы.
8. Вся история мира, воображение, человеческая мысль всё это хранится в памяти и заставляет работать наш разум.
9. Потемневшие фрески на стенах изображали классическую страну с руинами каскадами и томными пастушками в красных юбках.
10. Тут было все пулеметы, ружья, гранаты, винтовки, обрезы, штыки, маузеры, финки, сабли, кинжалы и, кроме того, как воспоминание о сентиментальной мирной жизни, лиловые и красные граммофонные трубы. (Из произведений К. Паустовского.)

ЗАДАНИЕ 2

Определите место обобщающего слова по отношению к однородным членам.

I. Обобщающее слово стоит перед однородными членами. (Нужно поставить двоеточие.)

II. Обобщающее слово стоит после однородных членов. (Нужно поставить тире.)

III. Обобщающее слово стоит перед однородными членами, но предложение ими не оканчивается. (Нужно поставить двоеточие и тире.)

Вариант 1.

1. Изредка в комнату залетал вкрадчивый морской ветер, и тогда все вокруг, что могло легко двигаться занавески на окнах, листки бумаги, цветы в стакане, начинало биться, как маленькая птица, запутавшаяся в силке.
2. Амфитеатр города, купол Оперного театра, дворец Воронцова, потом Фонтаны и знакомая башня Ковалевского все это, покачиваясь, медленно уходило во мглу и вскоре совсем исчезало.
3. Мне всегда казалось, что я мог бы с таким же увлечением, как и писательством, заниматься некоторыми другими вещами мореплаванием, археологией или вторичным географическим открытием давно открытых земель.
4. Клятвы, призывы, обличения, ораторский пыл все это внезапно тонуло в неистовых криках «долой!» или в восторженном хриплом «ура!».
5. Там стояли сплошные заросли ситника, лесного камыша, кувшинки и ириса самой любимой пищи нутрий.
6. Мне тоже пришлось пережить не одну, а три Октябрьских революции первую в Москве в октябрьские дни 1917 года, вторую в 1919 году в Киеве и третью в 1920 году в Одессе.
7. Зарево качалось в лужах и усиливало путаницу двуклоков, орудий, лошадей, телег всю безобразную путаницу ночного отступления.
8. Шум, утро, его свежие брызги, высокие переливы птичьей переключки, качающиеся мокрые ветки, воздух, щедро пролитый с неба, и запахи все это было, безусловно, счастьем, но медленным, спокойным и верным.
9. В ней было скрыто еще пять матрешек в разноцветно раскрашенных шпалах зеленой, желтой, синей, фиолетовой и, наконец, самая маленькая матрешка, величиной с наперсток, – в шали из сусального золота.
10. Треск пересохшей ботвы под ногой, отдаленный гудок парохода, женские голоса во дворах все это затихало не сразу, а давало неясный отзвук, какой дает медленный удар колокола. (Из произведений К. Паустовского.)

Вариант 2.

1. Все давало ему (Тарасу) перевес перед другими и преклонные годы, и опытность, и умение двигать своим войском, и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Г.)

2. Все это шум, и говор, и толпа людей – все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.)
3. Играла она две вещи унылый немецкий вальс Лаунера и галоп из «Путешествия в Китай» обе бывшие в моде лет тридцать-сорок тому назад, но теперь всеми позабытые. (Купр.)
4. Столько же, сколько шарманку, может быть даже немного больше, он любил своих младших спутников в вечных скитания пуделя Арто и маленького Сергея. (Купр.)
5. В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика. (Купр.)
6. И небо над всеми полями, полянами, редкими лесочками, коньками изб, шумящими тополями, оврагами было как вечность тянуло душу высокими парусами облаков, своей исконной великой неподвижностью. (Н. Ник.)
7. Приметы связаны со всем с цветом неба, с росой, с туманами, с криком птиц и яркостью звездного света. (Пауст.)
8. Урман – называют такой лес, и в этом непонятном слове все глушь, ельники, лога, медвежьи тропы, звон комаров. (Н. Ник.)
9. Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей рыжие, черные, серые и белые с подпалинами берут дом в осаду. (Пауст.)
10. Возгласы, крики, приветствия, объятия все было здесь. (Н. Ник.)

Вариант 3.

1. Вокруг доменных печей разбросались другие здания ремонтные мастерские, литейный двор, промывная, паровозная, рельсопрокатная, мартеновские и пудлинговые печи и так далее.
2. Она (Олеся) не уставала меня расспрашивать подробно обо всем, что занимало и волновало ее первобытное, яркое воображение о странах и народах, об явлениях природы, об устройстве земли и вселенной, об ученых людях, о больших городах.
3. Не стало больше видно ничего ни туч, ни кустарника, ни Якова, шедшего со мной рядом, была одна мокрая густая тьма.
4. Нас тесно связывали три вещи лес, охота и любовь к литературе.
5. И судьба его, и жизнь, и самый характер все у него было как-то ни на что не похоже: горячо, странно, и трогательно, и жестоко – совсем не по писаному.
6. Все было серо, холодно и мокро и земля, и небо, и тощая желтая трава, и бесформенные кучи камня, сваленного по сторонам дороги.
7. После ночного перехода шли мы в атаку; сбились мы все тогда с ног, устали, разнервничались все и офицеры и солдаты.
8. Длинный и неудобный путь, большая потеря крови, мучительные перевязки, бессонница все это истомило и обессилило мичмана Прокофьева.
9. А внизу всё дома, лошади, паровозы, деревья как игрушки для самых маленьких детей.
10. Его (Амирова) собственные вещички перочинный ножичек, перышки, пенал, резинка и карандаши всегда блестели, как только что купленные. (Из произведений А. Куприна.)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИЧАСТНОГО И ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТОВ.

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ

ЗАДАНИЯ

- I. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, обособляется.
- II. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется.
- III. Укажите предложение с деепричастным оборотом.
- IV. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.
- V. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

Вариант 1.

1. Стремительно раскидывая перед собою две волны корабль вылетел на воду, повернулся и закачался. (А. Н. Т.)
2. Вейротер бывший полным распорядителем предполагаемого сражения представлял своею оживленностью и торопливостью резкую противоположность с недовольным и сонным Кутузовым неохотно игравшим роль председателя и руководителя военного совета. (Л. Т.)
3. На московских площадях, на столбах, прибиты были писанные на жести грамоты о наборе охотников в прямое регулярное войско. (А. Н. Т.)
4. Антонина Васильевна и Валя в рядах красноармейцев заметили шагавшего со всеми Серезу. (Н. О.)
5. Конь заржал и ударил копытом о землю скованную морозом. (Н. Р.)
6. Ростов продолжая оглядываться на огни и крики поехал с унтер-офицером навстречу нескольким верховым ехавшим по линии. (Л. Т.)
7. И пела женщина в ауле  
Забыв над колыбелью сон,  
И доносился посвист пули,  
Которой брат мой был сражен. (Гамз.)
8. Полковой командир бывшего впереди полка был очень удивлен переданным ему от главнокомандующего приказанием рассыпать стрелков. (Л. Т.)
9. Полковник Брем одетый в кожаную шведскую куртку стоял у окна, спиной к двери, и не заметил, как вошел Ромашов. (Купр.)
10. И как прекрасен народ толпящийся на площадях, на улицах, каждый из этих юношей, каждая из этих молодых женщин и девушек могли бы служить для статуи. (Черн.)

Вариант 2.

1. Сидели за ужином наверху, в чистой светёлке, озаренной лампадами. (Л. Т.)
2. Отдав почти весь свой жар лету оно (солнце) берегло остатки тепла, грело мало, но удивительно тепло и ласково. (Мел.)
3. Позади его (Ростова) видно было огромное пространство неясно горевших в тумане костров нашей армии; впереди его была туманная темнота. (Л. Т.)

4. Наш народ, проявивший в годы Великой Отечественной войны героизм и беззаветную преданность отчизне помнит сегодня своих ветеранов.
  5. Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... (Ч.)
  6. Мгла рассеянная над дорогой под сильными фарами, клубясь, волнами ударила в стекла, запуталась в махающих «дворниках» обтекая машину синеватым дымом. (Бонд.)
  7. Дальняя полночная тревога,  
Молодость ушедшая навек,  
И большая русская дорога  
Возле зимних, онемелых рек. (Луг.)
  8. На станции длинно, тонко и чисто засвистел паровоз, и этот новый мягкий звук вплетаясь в торжествующие медные звуки оркестра слился с ним в одну чудесную, радостную гармонию. (Купр.)
  9. Запряжённая с утра собачья упряжка должна была увезти Степана за триста километров отсюда, в тундру, в первый населенный пункт. (Горб.)
  10. Подожди, Вселенная, немного:  
Оторвавшись от родной Земли  
Устремятся в звездную дорогу  
Русские ракеты-корабли. (Друн.)
- Вариант 3.
1. Не желая согласиться на требование Долгорукова начинать дело и желая отклонить от себя ответственность князь Багратион предложил Долгорукову послать спросить о том главнокомандующего. (Л. Т.)
  2. С сухих ветвей охваченных огнем,  
Как искры, листья рвет осенний холод,  
И календарь худеет с каждым днем,  
Как человек узнавший долгий голод. (Гамз.)
  3. Сын получив назначение после окончания пехотного училища приехал к нему с матерью за три часа до отхода своего поезда на фронт с Ленинградского вокзала. (Бонд.)
  4. Измученные жители выбирались из подвалов и погребов и стремились к воротам, посмотреть на входившие в город красные части. (Н. О.)
  5. Новой самоотверженностью в труде, возросшим чувством социальной ответственности, высокой романтикой своих планов отвечает молодежь на большую заботу проявленную к ней правительством РФ.
  6. Каждые десять секунд нагнетая воздух шлепало ядро или разрывалась граната в середине этой густой толпы убивая и обрызгивая кровью тех, которые стояли близко. (Л. Т.)
  7. Казалось, что со дна моря встают горы с белыми вершинами пышно убранными снегом, розовыми от лучей заката. (М. Г.)
  8. Ставший языком межнационального общения русский язык способствовал расширению культурно-экономических связей между народами.
  9. Я тотчас подошел к княжне приглашая ее вальсировать пользуясь свободой здешних обычаев позволяющих танцевать с незнакомыми дамами. (Л.)
  10. В прохладе затененного уголка, прикрытые землею и соломой они (саженцы) продолжали крепко спать не подозревая, что настала весна, что рядом в питомнике их товарищи спешно одеваются нежной курчавой листвой. (Кож.)

#### СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

##### ЗАДАНИЕ 1

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

- I. Определительным.
- II. Изъяснительным.
- III. Степени и образа действия.
- IV. Цели, следствия или сравнения.
- V. Места.

##### Вариант 1

1. Эскадрон, в котором юнкером служил Николай Ростов, расположен был в немецкой деревне Зальценек. (Л. Т.)
2. Корчагин долго убеждал ходоков от ячеек, что политика Советской страны — это политика мира и что воевать она пока ни с кем из соседей не собирается. (Н. О.)
3. Чем ближе я шел, тем явственнее слышалась барабанная дробь и флейта. (Л. Т.)
4. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне. (Т.)
5. Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (П.)
6. К чести нашей народной гордости надобно заметить, что в русском сердце всегда обитает прекрасное чувство взять сторону угнетенного. (Г.)
7. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (Г.)
8. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя. (М. Г.)
9. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он (Коновалов) положил на них подбородок так, что его борода закрыла ему ноги, и смотрел на меня жадными, странно-горевшими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. (М. Г.)
10. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичалого малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. (Т.)

##### Вариант 2

1. Старостин начал осторожно спускаться по глыбам глины, чтобы пробраться к машине через русло канала, но вдруг остановился и даже отступил. (Пауст.)

2. Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляет, лишь ветер... да я! (П.)
3. Сразу сделалось так тихо, что стал слышен тяжелый полет мохнатых ночных бражников. (Пауст.)
4. Князь Андрей почувствовал, что либо из всех дел, занимавших военного министра, действия кутузовской армии менее всего могли его интересовать, либо нужно было это дать почувствовать русскому курьеру. (Л. Т.)
5. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай. Ростов и который жил в отряде князя Багратиона, двинулся с ночлега в дело, как говорили, и, пройдя около версты позади других колонн, был остановлен на большой дороге. (Л. Т.)
6. Нам памятна каждая пядь  
И каждая наша примета  
Земли, где пришлось отступать  
В пыли сорок первого лета. (Твард.)
7. Уже настолько смеркалось, что в некоторых окнах засветились огни. (Л. Т.)
8. Только по ровному и плоскому дну оврага, некогда затянутому жирным илом, да по остаткам плотины можно было догадаться, что здесь был пруд. (Т.)
9. Никита, укутавшись и вжав голову в плечи, так что небольшая борода его облегла ему шею, сидел молча, стараясь не потратить набранное в избе за чаем тепло. (Л. Т.)
10. Случается нередко нам  
И труд, и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться,  
За дело просто взяться. (Кр.)

### Вариант 3

1. Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. (М. Г.)
2. Возвратясь домой, Волынец был так уныл и мрачен, так неохотно отвечал своей сестре и так скоро заперся к себе в кабинет, что она решила послать гонца за Лежневым. (Т.)
3. Я сказал, что нездоров после крымской поездки, и не пошел к обедне. (Л. Т.)
4. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. (Т.)
5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда, где море и небо сливалось в синюю бесконечность. (М. Г.)
6. Небольшая, низенькая комнатка, в которой он находился, была очень чиста и уютна. (Т.)
7. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. (Т.)
8. Через два часа с небольшим камера была убрана так, что ее нельзя было узнать. (Герм.)
9. Грабеж французов, чем больше он продолжался, тем больше разрушал богатства Москвы и силы грабителей. (Л. Т.)
10. Где быстрые, шумные воды  
недавно свободно текли –  
Сегодня прошли пешеходы,  
Обозы с товаром прошли... (Н.)

### ЗАДАНИЕ 2

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

I. Времени.

II. Причины

III. Условным.

IV. Уступительным.

V: Присоединительным.

#### Вариант 1

1. Он (Волынец) хотел было после чаю отправиться на работу, но остался, лег на диван и принялся читать книгу, что с ним случалось не часто. (Т.)
2. День был жаркий, светлый, лучезарный, несмотря на перепадавшие дождики. (Т.)
3. Если бы его (Пискарева) кто-нибудь видел сидящим безмолвно перед пустым столом, или шедшим по улице, то верно бы принял его за лунатика или разрушенного крепкими напитками. (Г.)
4. На другой день вечером, когда Корчагин направился в библиотеку, на улице встретился с Катюшей. (Н. О.)
5. Молодой помещик просил за рощу десять тысяч только потому, что Василий Андреевич давал за нее семь. (Л. Т.)
6. После того как нас разбомбили и мы обосновались в этих огромных подвалах бомбоубежища, угол последнего отсека отгородили от палаты дощатой переборкой и, покрасив все в белый цвет, организовали там операционную. (Пол.)
7. Я отрицательно покачала головой и не оглядывалась на него, чтобы не выдать следов волнения, оставшихся на моем лице. (Л. Т.)
8. Ежели бы Чичиков встретил Плюшкина где-нибудь у дверей церкви, он подал бы ему медный грош. (Г.)
9. Все мысли Рудина казались обращенными в будущее, что придавало им что-то стремительное и молодое. (Т.)
10. Долго еще оставшиеся товарищи махали им издали руками, хотя не было ничего видно. (Г.)

#### Вариант 2

1. Для лакея не может быть великого человека, потому что у лакея свое понятие о величии. (Л. Т.)
2. Рядом с сестрой Прошка, в своих больших котях и разъезжавшемся кафтанишке, походил на выпавшего из гнезда воробья особенно когда нахлобучивал на голову отцовскую войлочную шляпу с оторванным полем. (М.-С.)
3. Если бы не старый колпак, лежавший на столе Плюшкина никак нельзя было принять за жилое помещение. (Г.)

4. Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть: бесконечной вереницей тянулись друг за другом ненужные и неясные мысли, упорно и однообразно, словно ведра водоподъемной машины. (Т.)
5. Ему надо было устроить кое-что в городе, зачем он и выехал спешно. (П.)
6. Когда толпа вылилась из улицы на берег реки и увидела перед собой длинную, ломаную линию солдат, преградившую ей путь на мост, — людей не остановила эта тонкая, серая изгородь. (М. Г.)
7. Обо всем читатель узнает постепенно, если будет иметь терпение прочесть предлагаемую очень длинную повесть. (Г.)
8. Благодаря тому, что лето было жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево. (Ч.)
9. Наташа была спокойна, хотя строгое, без улыбки, выражение теперь опять установилось на ее лице. (Л. Т.)
10. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь. (П.)

### Вариант 3

1. Если пасмурен день, если ночь не светла, Если ветер осенний бушует,  
Над душой воцаряется мгла,  
Ум, бездействуя, вяло тоскует. (Я.)
2. Мне стало грустно; сквозь невеселую, хотя свежую улыбку увядающей природы, казалось, прокрадывался унылый страх недалекой зимы. (Т.)
3. Во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. (Ч.)
4. Обоз тронулся с места рано, потому что было не жарко. (Ч.)
5. Пока мне закладывали таратайку, я пошел побродить по небольшому, некогда фруктовому, теперь одичалому саду, со всех сторон обступавшему флигелек своей пахучей, сочной глушью. (Т.)
6. Всякий труд важен, ибо он облагораживает человека. (Л. Т.)
7. О, горько, горько я рыдал, Когда в то утро я стоял  
На берегу родной реки.  
И в первый раз ее назвал Рекою рабства и тоски!.. (Я.)
8. Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их не любят. (Т.)
9. Офицер встал и хотел идти, но пошатнулся и упал бы, если бы подле стоящий солдат не поддержал его. (Л. Т.)
10. Пьер, как это большею частью бывает, почувствовал всю тяжесть физических лишений и напряжений, испытанных в плену, только тогда, когда эти напряжения и лишения кончились. (Л. Т.)

### СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

#### ВАРИАНТ 1

##### Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточные изъяснительные.
- III. Придаточное определительное.

1) Анна Михайловна поспешными шагами шла вверх по слабо освещенной узкой каменной лестнице, подзывая отстававшего Пьера, 2) который хотя и не понимал, 3) для чего ему надо было идти по задней лестнице, 2) но, судя по уверенности и поспешности Анны Михайловны, решил про себя, 4) что это было необходимо. (Л. Т.)

#### ВАРИАНТ 2

##### Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное времени.
- III. Придаточное степени и образа действия, сопровождающееся значением сравнения.
- IV. Придаточное определительное.

1) Когда мы говорили, 2) голоса наши звучали и останавливались над нами в неподвижном воздухе, 3) как будто мы одни только и были посреди всего мира и одни под этим голубым сводом, 4) на котором, вспыхивая и дрожа, играло нежаркое солнце. (Л. Т.)

#### ВАРИАНТ 3

##### Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное степени и образа действия.
- III. Придаточное причины.
- IV. Придаточное уступительное.

1) Французы, отступая в 1812 году, 2) хотя и должны были защищаться отдельно, по тактике, 1) жмутся в кучу, 3) потому что дух войска упал так, 4) что только масса сдерживает войско вместе. (Л. Т.)



**ВАРИАНТ 4**

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное определительное.
- III. Придаточное степени и образа действия.
- IV. Придаточное условное.
- V. Придаточное присоединительное.

1) Он (Чичиков) послал Селифана отыскивать ворота, 2) что, без сомнения, продолжалось бы долго, 3) если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак, 4) которые доложили о нем так звонко, 5) что он поднес пальцы к ушам своим. (Г.)

**ВАРИАНТ 5**

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное степени.
- III. Придаточное определительное.
- IV. Придаточное времени.
- V. Придаточное условное.

1) С этой улицы нужно было перейти в переулок, 2) который был так узок, 3) что 4) если случалось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, 3) то они уже не могли разехаться и оставались в таком положении до тех пор, 5) покамест, схвативши за задние колеса, не вытаскивали их каждую в противную сторону на улицу.

**ВАРИАНТ 6**

Задание

Укажите порядок частей сложноподчиненного предложения:

- I. Главное.
- II. Придаточное времени.
- III. Придаточное изъяснительное.
- IV. Придаточное определительное.

1) Люди собрались около Наташи и до тех пор не могли поверить тому странному приказанию, 2) которое она передавала, 3) пока сам граф именем своей жены не подтвердил приказания о том, 4) чтобы отдавать все подводы под раненых, а сундуки сносить в кладовые. (Л. Т.)

**ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ****ЗАДАНИЕ 1**

Укажите вводные слова или вводные словосочетания, выражающие:

- I. Чувство говорящего.
- II. Уверенность.
- III. Источник высказывания.
- IV. Предположение.
- V. Порядок мыслей.

**Вариант 1**

1. Мы сделали таким образом около двадцати перебежек, когда я, наконец, расслышал играющего глухаря.
2. Ноги у меня тряслись от волнения, а сердце так колотилось в груди, что стук его, казалось, разносился по всему лесу.
3. К счастью, глухарь недолго испытывал мое терпение.
- 4; Мы с Яковом почти одновременно выстрелили, не целясь, раз за разом из обоих стволов, и, конечно, промахнулись.
5. В самом переезде всегда по ночам торчал городской Фёдор, человек подозрительный и, по слухам, служивший в тайной политической полиции, а через тридцать шагов, справа от шоссе, находился дом пристава Цемко. (Из произведений А. Куприна.)
6. Революция, по моему мнению, должна была открыть равное право на существование всему, что внутренне обогащало человека.
7. Очевидно, гармоничность чеховской жизни и его подлинный оптимизм заставляли людей проверять свою жизнь.
8. Наши потомки будут, конечно, завидовать нам, участникам и свидетелям великих переломов в судьбе человечества.
9. К счастью, никто не обратил на нас внимания, и мы, наконец, попали в пустой и пыльный коридор на втором этаже.
10. Я верил, что оно придет, это счастье, для моей страны, для голодного, ледяного, Крыма, наконец, для меня. (Из произведений К.Паустовского.)

**Вариант 2**

1. Ни одно материнское сердце не могло, конечно, выдержать без слез эту невнятную просьбу о помощи, о милосердии.
2. Такие здания придавали Одессе благородные черты Генуи, Флоренции и даже, как утверждали некоторые одесситы, самого Парижа.

3. Очевидно, это пахли не левкой, а просто утренние тени, или только что политые мостовые, или, наконец, слабый ветер.
4. И; наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.
5. А через год, к нашему удивлению, название привилось, но колхозники переделали его по-своему и стали называть это озеро Алебарским.
6. Это был блеск Донского моря, свежий блеск первой листвы в степях, блеск флагов, ночного неба, озаренного огнями гидростанций и городов, и, наконец, блеск столицы человечества — Москвы.
7. Это описание России, по мнению Леонтьева, не потеряло значения и теперь, хотя его трудолюбивые составители и отличались пристрастием к церковной старине, ярмаркам и помещичьим имениям.
8. К сожалению, таких собеседников в обыденной жизни я не встречал.
9. И потом шли приятные для Лёни рассуждения, что на строительство, конечно, посылают самых отборных людей.
10. Меня быстро носило, и не было, казалось, никакой силы, чтобы продвинуть шлюпку против этого неистового ветра. (Из произведений К. Паустовского.)

### Вариант 3

1. Море у Тарханкута никогда не бывало спокойным, очевидно, от столкновения в этом месте разных морских течений.
2. Я, конечно, не мог догадаться, что это осветительная ракета и что меня заметили с мола.
3. К сожалению, я не мог проследить за бурной деятельностью Нирка по созданию союза мушей.
4. По мнению Гали, единственным достойным занятием женщины было преподавание.
5. Наконец, я решился, протянул руку к кусту и тотчас же отдернул ее, — снизу, из сада, на меня залаяла мохнатая рыжая собачонка, по имени Каштанка.
6. В одном месте, очевидно, из ледниковой пещеры, летела по воздуху широкая струя воды и падала, сосредоточенно шумя, в озеро.
7. Ваксов заслуживает, конечно, описания, но я не могу, к сожалению, сделать этого, так как уже описал его в прологе к повести «Рождение моря».
8. Всех молодых рыбаков угнали в армию, на войну, и на косе, по словам деда Мыколы, «баснословно некому было работать».
9. Сейчас, почти через сорок лет, весь тот путь, что мы прошли тогда втроем, изменился и никто из нас его, должно быть, сразу и не узнает.
10. И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. (Из произведений К. Паустовского.)

### ЗАДАНИЕ 2

- I. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным (знаки препинания не поставлены).
11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является членом предложения.

### Вариант 1

1. Падал мягкий, рыхлый и казалось теплый своей пушистостью снег.
2. Костлявое, сухое лицо Буковаказалось вырезанным из камня.
3. Он (Буков) хотел быть постоянно на людях, как это было на фронте, — он привык к фронтовому товариществу, и ему казалось, что жить без него не сможет.
4. Тяжёлые руки его, лежащие на рычагах, казалось только отдыхали на них, и лицо его во время работы обретало какое-то странное, сонно-спокойное выражение безмятежного властелина.
5. И все было таким радостным, и все товарищи были такими хорошими, и небо казалось сквозным, прозрачным, легким, хотя на самом деле небо было в сизых облаках и снова шел дождь.
6. И поскольку нет человека, в душе которого музыка не вызывала бы хоть какого-то отклика значит тем более нет человека, на которого не действовала бы музыка разрушения, звуки боя.
7. Поэтому-то солдатская пронизательная душевность бдительно охраняет сердца людей от обиды и значит от одиночества.
8. Про Линёва моя бабушка говорила шепотом, что он социал-демократ. Я тогда еще не знал, что это значит.
9. «Вот что значит полное среднее образование, - громко рассмеялся бульдозерист, - все знает».
10. Но с горы видно, как в низине сквозь пургу мерцают огоньки. Значит близко деревня. (Из произведений В. Кожевникова.)

### Вариант 2

1. Рыбаки несли на плечах свернутую коричневую сеть длиной должно быть в двести метров. (Пауст.)
2. Упражнение должно быть выполнено аккуратно.
3. Город строился должно быть так, как рисуют дети. (Пауст.)
4. Оранжевая толстая кривая струна чугуна казаласьвисела вэтом мраке.
5. Мне казалось позднее, что я мог бы сказать на прощание какие-нибудь более значительные, более умные, душевные слова. (П. Нил.)
6. Действительно в волне очень часто заключается «фортуна» — судьба моряка. (Пауст.)
7. Действительно это большей частью сырой и теплый ветер, несущий обложные дожди и покрывающий землю сумраком. (Пауст.)
8. Удостоверение действительно до конца года.
9. Но очень скоро в Батумедействительно открылась морская газета «Маяк». (Пауст.)

10. Портрет «мамы» он (Синявский) сделал такой, что от него действительно трудно было оторваться. (Пауст.)

### Вариант 3

1. Очевидно изображение молний указывало на участие электричества в деле телеграфной связи.
2. Вокруг него очень тихо. Очевидно перевозчик еще не подумал перевозить нас.
3. Решение по делу было совершенно очевидно.
4. Чехов был скромнен, как может быть скромным только подлинно великий человек.
5. Может быть это гудели, падая с высоты, камнепады, а может быть это было эхо от раскатыстых лавин.
6. Я думал о Марии с нежностью и благодарностью, как будто она действительно сама создала Кавказ и легко, не задумываясь, подарила его мне.
7. И действительно через минуту по всем берегам в зарослях лозы ударили, как по команде, соловьи.
8. И утро казалось начало от этого разгораться быстрее.
9. Мне казалось, что я впервые испытываю длительную радость от воплощения давнишней мечты.
10. Все здесь казалось странным. (Из произведений К. Паустовского.)

### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ПУНКТУАЦИЯ В НЕМ

#### Задание

Укажите бессоюзное сложное предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:

- I. Запятая.
- II. Тире.
- III. Двоеточие.
- IV. Точка с запятой.

### Вариант 1

1. Даже немецкие солдаты не испугали, наоборот, взбодрили враги были рядом и сами затаптывали его (Алеся) след.
2. Всколыхнулась земля первая бомба взорвалась близко, на пассажирской станции.
3. Потом самолеты, заходя повторно на цели, ходили по кругу на небольшой высоте моторы со звоном ревели со всех сторон, заглушая собачий лай зениток и пулеметов.
4. У председателя сельсовета передернулась левая щека он поднял голову и нервно потер о колени контуженную руку.
5. Письма по два написали они друг другу – и всё даже на каникулах встречались редко и случайно.
6. Павел Осипович выдал себя так спросить мог только военный, командир, а не простой железнодорожник.
7. Трава оплетала ноги влажный воздух становился густым, как смола, раздирало грудь.
3. Маша минутку посидела одна, задумчиво глядя в окно, потом вышла к сестре захотелось поговорить.
9. Остановились перед большой хатой, глядевшей на улицу тремя окнами два из них были ярко освещены, а в третьем свет доходил откуда-то сбоку.
10. Старые уцелевшие деревья были в полном порядке сухие ветки обрезаны, стволы обмазаны глиной и обернуты соломой.

### Вариант 2

1. Они сидели на кровати в полутьме, свет падал через открытые двери спальни, и оба держались за качалку, руки их соприкасались в плетеной качалке казалось, звенела каждая пересохла лозинка, как далекие жалейки.
2. Продукты дорожали горожане почти не выносили, крестьяне приезжать боялись.
3. Дом был новый, но недостроенный, даже без ворот заходи кто хочешь.
4. Овца, наконец, умолкла, липы остались позади было тихо.
5. Ему везло пуля его обходила, за всю войну только однажды его легко контузило.
6. Решила больше не ложиться все равно не уснет.
7. Под одиноким развесистым дубом лежали валки сена, видимо, его вытащили из лощины для просушки позавчера шел дождь.
8. Погода была по-зимнему хороша бодрящий морозец, порывистый ветер, время от времени приносящий откуда-то издали две-три снежинки – первые вестники и разведчики зимы.
9. В доме, почти уже законченном, жарко пылала печь-временка сделанная из железной бочки труба была выведена в окно.
10. А сегодня ярко светило апрельское солнце подсохли прошлогодние листья на клумбах, кое-где пробивалась первая травка.

### Вариант 3

1. У старого дуба была не очень густая крона на долгом веку его не раз ломали ветры и молнии.
2. Я увидела парашют в небе на миг он закрыл Венеру, сияющую над черной стеной леса.
3. Но труд их не пропал даром огород и хорошо ухоженный сад дали богатый урожай.
4. Проворнее забегали пальцы баяниста по перламутровым клавишам ниже склонилась голова, снова упали на лоб волосы.
5. Данила Платонович помнит ее (верхушку дуба) зеленой, кудрявой тогда дуб возвышался над всей округой и был виден за много километров от Криниц.
6. Только возле кухни снова люди готовили ужин.
7. Окна Степановой комнаты выходили в густой сад гомельские сады славились на всю Беларусь – город-сад.
8. Было холодно майские ночи еще не теплые.
9. На столе, застланном скатертью с замысловатыми узорами, ровными стопками лежали книги, ученические тетради, стоял открытый патефон от блестящей головки его на черную крышку ложился зайчик.

10. По-прежнему стояла посреди поля старая суховерхая береза чуть дальше чернел высокий пенёк.

#### ВАРИАНТЫ ПРЯМОЙ РЕЧИ И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НЕЙ

Задание

Укажите предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:

I. Двоеточие.

II. Тире.

III. Запятая.

IV. Две запяты.

V. Вопросительный или восклицательный знак.

#### Вариант 1

1. «Я люблюсь Алешей, тихо сказала Наталья Петровна. Он им рос у меня на глазах».

2. Он (Максим) ладонью стер со щеки мыло, подошел и нежно обнял мать «Не надо, мама», – и сам неприметно смахнул рукавом слезу.

3. «Маша – девушка хоть куда. Первая работница в колхозе» – задумчиво и серьезно сказал Бирила.

4. Ладынин в ответ спросил: «Вы в машинах разбираетесь, Шаройка».

5. «Мне кажется, что Ладынин усложняет вопрос – возразил Василь – я себе представлял, что это значительно проще».

6. Но в сердце у Маши была материнская нежность к Пете, особенно сегодня, и она миролюбиво сказала «Ты на него не обижайся. Он сегодня четыре нормы выполнил. Если б все так работали!».

7. «Вы поймите, – умоляющим голосом пробормотал он, – как это замечательно! Я пробирался через молодой сосняк, изодрался вконец, но какой запах, какие сухие былые гвоздики, рыжая хвоя, какая паутина».

8. «Георгии Максимович, торопливо сказала женщина, роясь в маленькой сумочке, просил меня передать вам письмо».

9. «Вот видите – сказал мне Иванов – никогда не следует пасовать перед предрассудками».

10. «Вставай скорей – пела она, – не стыдно ль спать, закрыв глаза, предавшись грезам? Давно малиновки звенят, и для тебя раскрылись розы!».

#### Вариант 2

1. «Ну, что же – сказал Черпунов – продолжим нашу беседу, молодой человек».

2. «Если ты прижмешь раковину к уху – говорил где-то далеко Черпунов, – то услышишь гул».

3. «Костик, – сказал Глеб, – мое вещее сердце подсказывает, что кто-то приехал. Но кто?».

4. «Люба, позвала Мария Трофимовна, ты что же, не замечаешь? Костик здесь. И Глеб».

5. Когда в Лефортове мы начали выносить раненых и подошли к рыжему вологодскому ополченцу, он сказал «Берите австрийца. Видите, мается. А мы обождем».

6. «Ты бы лучше пошел на каток, чем бессмысленно сидеть и что-то выдумывать, говорила мама. Что это за мальчик! На что ты похож!»

7. «На пути из Киева в Москву – писала мама – мы, к сожалению, не сможем остановиться в Брянске, но я пришлю телеграмму, ты приедешь на вокзал, мы увидимся и обо всем поговорим».

8. Все были поглощены одной мыслью «Скорее грузить раненых! Скорее!».

9. «Коваль, голубчик, – говорит женщина, – подкуй мне коня, потеряла подкову. Очень скользкая дорога после грозы».

10. По дороге Ганна спросила: «Кем же ты будешь, Костик, когда вырастешь большой».

#### Вариант 3

1. «Человек, – говорил Гиляров – должен осмыслить, обогатить и украсить жизнь».

2. «Все сейчас на демонстрации» – ответил я, стараясь обойти разговор о родителях.

3. Максим поднялся, пробормотав «Не бойся, ценить помощь умею и я, но... разная бывает помощь».

4. «Почему я этого не сделал? Это должен был сделать я. Неужели мать более передовой человек?» это был первый действительно критический взгляд на самого себя.

5. «Неужели я ошибся в выборе, – не раз задавал я себе вопрос. – Где же тот неслышный зов, который вел меня вперед по нехоженой тропе».

6. За два дня фабзавучники так извозились, что стали похожи на трубочистов. Паровозники смеялись «Ничего, привыкайте, от мазута еще никто не умирал».

7. «Самим чертить, самим делать лекала, модели, отливать, ковать, обтачивать – подхватила Шумова. – Это было бы здорово!».

8. «Ну, бригада – сняв очки, обратился к нам Созонтыч – с благополучной отливкой и новым разрядом!»

9. «Есть работа. По шестому идет. Вам не справиться – рука не набита. А заказ срочный», говоря это, он (мастер) осторожно всматривался в меня.

10. «Мы же комсомольцы, – сказал Виктор. – С личными делами придется погодить. Думаешь, у меня не срывались важные свидания».

#### ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ

1. Вставьте нужную букву Е или И. Объясните свой выбор.

1. н... чуть н... изменился 2. н... кем заменить 3. н... с кем передать письмо 4. делать было н... чего 5. н...кто н...какой тревоги н... ощутил 6. н... где отдохнуть 7. н... когда н...забуду 8. н... у кого спросить 9. н... у кого просить н... буду 10. н... во что н... верю 11. н... во что теперь верить 12. н... куда пойти 13.н... куда ходить не надо 14. н... кто н... забыт 15. рассказывал н... что интересное

2. Укажите неправильные написания слов.

1. никому не сделал добра 2. некому ухаживать за больными 3. не для кого не секрет 4. не мог не слышать 5. как не

старайся, все напрасно 6. о нем ни слуху ни духу 7. не взошло ни росточка 8. стоял ни жив ни мертв 9. пожелал ни пуха ни пера 10. не шелохнется ни веточка, ни кустик 11. проснулся ни свет ни заря 12. никто не встретился в пути 13. не разу не покался 14. не пролито не слезинки не сказано ни одного словечка

3. Укажите слитные написания частицы НЕ.

1. (не)лепый поступок 2. (не)высоко взлететь 3. (не)высоко взлететь, а низко 4. надеть (не)красивый плащ 5. путь (не) близок, адалек 6. дорога (не)ровная, но коротка 7. очень (не)красивый зонт 8. весьма (не)решительный шаг 9. ничем (не) оправданный посту-пок 10. далеко (не)легкое дело 11. (не)смолаемый гул 12. (не)веселый, а грустный взгляд 13. поступил (не) по-товарищески 14. (не)благодарный слушатель 15. вовсе (не)трудовые доходы

4. Укажите раздельные написания частицы НЕ.

1. (не)склоняемые в русском языке слова 2. (не)проходимая в весеннюю пору грязь 3. (не)стерпимая для ребенка боль 4. (не)терпимые в хорошем обществе поступки 5. (не)зависимое от ударения написания 6. (не)делимое на число три 7. (не) побеждаемая в состязаниях команда 8. (не)угасимая любовь к родине 9. (не)умолкающий днем и ночью шум моря 10. (не) пронзаемая для воды и для воздуха оболочка 11. (не)подражаемый по красоте голос 12. (не)различимые в тумане очертания скал 13. (не)видимые (не)вооруженным глазом микроорганизмы 14. (не)разложимое на множестве-ли выражение 15. почти (не)слышимый шепот

Бессоюзное сложное предложение

1. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.

1. Природа искусства такова \_ художник не может страдать в одиночку.

А. Во втором предложении – пояснение или дополнение, двоеточие

2. Учатся на своих ошибках \_ на чужих же делают карьеру.

Б. Противопоставление, тире

3. Стал Высоцкий знаменит \_ появилось много людей, которые сидели с ним за одной партией.

В. Вывод или следствие, тире

Г. В первом предложении – условие, тире

2. На месте пропуска А – необходимо поставить двоеточие, Б – необходимо поставить ти-ре, В – не следует ставить никакого знака.

1) Человек и вправду схож с обезьяной \_ чем выше залезет, тем заметнее голая задница.

2) Я закончил рассказ \_ можете печатать его.

3) История как мясной паштет \_ лучше не знать, как его готовят.

3. На месте пропуска необходимо поставить двоеточие в предложении

1) Небо заволокло тучами \_ все краски в природе поблекли, а вскоре и дождь пошел.

2) Только в рыбацкой гавани в полдень оживленно \_ уходят на лов рыбаки, шумят провожающие их мальчишки.

3) Кто-то вслух пожалел, что не было музыки \_ она тут же появилась.

4. На месте пропуска необходимо поставить тире в предложении

1) Я прочитал несколько его замечательных рассказов \_ мне стало ясно, что это талант.

2) Все прочли его рассказ и смутились \_ печатать его в таком небрежном виде было нельзя.

3) Любишь кататься \_ люби и саночки возить.

5. В предложении «Стрела выходит из колчана, взвилась – и падает казак с окровавлен-ного кургана» тире ставиться по правилу

1) тире между подлежащим и сказуемым

2) обособленное приложение

3) обобщающее слово при однородных членах предложения

4) в сложносочиненном предложении при изображении резкой смены событий во второй части

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Все это сохраняло основную окраску степи: цвет желтой степной травы.

2) Анфиса совсем было уж собралась, но передумала: в городе оставались неоконченные дела.

3) Приближался самый приятный момент в выходные дни – вечер субботы.

Упражнение на написание чередующихся гласных в корне слова

Задание. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни, в которых гласные чередуются, обозначьте условия выбора гласной (ударение, наличие суффикса, значение, последующий согласный)

В пионерском лагере

З..рразг..ралась. Лучи со..нца к..снулись верхушек деревьев, поз..лотилибл..стящую поверхность озера и пр..никли в спальню к р..б..тишкам. Высоко над домом разв..вается красный флаг. Скоро под..ем. По звуку горна ю..ые спортсмены быстро подн..маются и, зас..лав а..уратноп..тели, выб..гают на зарядку. Младшие р..б..тишки еще н.. умеют самостоятельно заст..лать свои п..стельки и делают это под наблюдением в..жатой.

На сп..ртивнойпл..щадке, п..строившись (по) росту (в) ряд (по) трое и подр..внявшись, ребята застывают по команде

«смирно!». Через минуту в воздухе м..лькаютзаг..релые руки, и стриже..ые (на)голо р..б..тишкинакл..няются, к..саясь земли кончиками пальцев. После зарядки они (в)ра..ыпную бегут к озеру, ..глашая его берега звонким смехом.

Мальши, (не) умеющие пл..вать, плещутся у берега. (Не)сколько ребят во главе с Юрой, знаменитым лагерным пл..вцом, направились к пл..вучему мостику.

После купания хорошо ра..т..реться м..хнатым п..л..тенцем. Ежедневная зарядка и обт..рание х..лодной водой укр..пляют и зак..ляют здоровье. А какой а..етитразв..вается после купания! Ребята с уд..вольствиемпл..тают ..ладьи, м..кая их в см..тану. Перед ст..ловойд..рожкивыр..вне..ы и п..сыпа..ы п..ском, б..льшая клумба пр..дставляет собой иску..ноесоч..тание

цветов. За цв..тникомра..п..л..жился опытный участок, на котором ю..атывыр..стили (до)селе (не)извес..ные породы

овощей. Ребята пр..кл..няютсяперед иску..твом садовника и соб..раютсяпосв..тить себя садоводству. Но

Павел Петрович – это (не) только садовник, но и вз..скательный п..дагог. Без..нициативным и равнодушным ребятам нет

места. Перед ужином мальчики и девочки с большим удовольствием танцуют и поют под музыку мпан-мент баяна. Упражнение на чередующиеся гласные в корне слова

Задание. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни, в которых гласные чередуются, обозначьте условия выбора гласной (ударение, наличие суффикса, значение, последующий согласный).

На охоте

Мы предпологаем с.браться в дорогу до з...ри и ра...ч... тываем быть на месте заблаговременно. Петю нам пр...детсязап... реть одного дома в наказании.. за то, что вчера вечером он выск... чил на озеро и пустился кататься на к..ньках по (не)окрепшему льду. Но так как пл..вец он плохой, то ему с трудом пр..шлосьдоб...раться до пл...вучего мостика, где его ож..дали ум...рающие от страха т..варищи. Вместо пров..нившегося Пети с нами пойдет Р...стислав, пр..ехавший (не)давно из Р..стова. Он мечтает сотв..рить что(то) (не)обыкновенное и запом..нающееся. Как только ему стало извес..но, что мы соб...раемсяохотит..ся, он (не)медле..о пр..скал к нам. С зам..рающим сер..цем мы проб..рались в своей (не)промо.. каемой одежде по мелкой пор..слиберезн..ка, учитывая, что зайцы пр..дпоч..тают лиственные леса только ра..ей осенью, а теперь они должны зал..гать в мо..евеловыхзар..слях или ельниках. Настоящий охотник не лезет в чашу, выб..рает или д..рожки, или прогалинки и проселки. А самый верный расч..т – подст..речь зайчишку на пересечении.. дорог. На востоке заг..ралась поз..няяз..ря, день был бе..ветре..ый, ветви деревьев бл...стали ин..ем. Оз..ренный розовыми лучами снег в соч..тани.. с (акварельно)голубым небом казался сказочным убором зимней природы. (Не)даром вп..чатления природы волнуют писателей. Они испытывают великую радость пр..общения к этой(ни) (с) чем (не) ср..внимой красоте.

Упражнение на написание согласных

Задание. Вставьте пропущенные буквы. В скобках, где это возможно, укажите проверочные слова.

Ерофеич

Едва забре..ил ра..вет, как Ерофеич, извес...ный мес...ный сад...вод, был уже на ногах. В юности, уча...ствуя в боях под Царицын...м, в одном из сражений он потерял ногу. За доблес...ные подвиги Ерофеич п..лучил пенсию и отправился в родной городишко. Ранее городок был захопус...ным, но славился по всей окрес...ности своими ч дес..ными садами. Пр...страстившись к сад..водству, Ерофеич всецело посв..тил себя этом благ...родному делу и т..рпеть не мог д..л..тан...ского к нему отношения. Бывало, зайдет к нему садовник-интриган... Манкин, чтобы бл...снуть знаниями, и обязательно произойдет инц...дент. Он Ерофеичу и о хлорофи..е жу...ит в уши, своим инте..ектом всячески п..хваляет..ся, а в практике всегда проявляет кос...ность. Ерофеич сердится, прыгает на деревья..ке вокруг собеседника, бры..жет во все стороны слюной и морщит свой весну...атый нос. Сам Ерофеич был криста..льной чистоты человек и, (не) смотря на свои широко извес...ныеэксп..рименты, (не) имеющие пр..ц..дентов и ...делавшие его извес...ным, был очень скромным. После ярос...ного диспута и с..оры он обычно долго не мог пр...йти в себя и продолжал брю...ать. Успокаивал его всегда сад. Чего только в нем не было! Все, начиная с затейливых р..стений, ис..ку...но в..л..ленные садовником, и кончая простым мо...евельником. Ч..стенко в сад заходили ю...аты, которых Ерофеич учил и..ку..тву садовничать. В (пол)день садовник обыкновене..о закусывает на те...аске под черепи..атой крышей. На столике ра..тавле...ы (не) мудре..ые я..тва. Вокруг них кружатся и жу..ат пчелы. (По)середине стола красуются медовые коври...кивереме...ку с творожными ватру...ками и румя..ыйкрупн..атый пирог. Из напитков ставится дро...евой квас. Для а...етита Ерофеич всегда начинал обед с сему...ки или с копчу...ки, а далее хозяйюшка потч...вала его тем, что было под рукой. Подкрепившись, Ерофеич просил пос...лать ему ц..новку в г..тическойбеседк.. и шел отдыхать.

Упражнение на правописание гласных после шипящих и Ц

Задание. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте части слова с пропущенной гласной. Там, где это возможно, укажите проверочное слово.

На помощь колхозу

Колхоз «Красная заря» решил отказат...ся от бахч..водства и р...стить сад. Для молодого сада отводит...сяраскорч...вка, ран...ее занятая бахч...й. В раннее весе...ее утро, когда солнце еще (не) горячо и в воздухе свежо, групп...а юн...атов, руководимая молодым стаж...ром, провела в старом саду борьбу с листож...ром. Юные садоводы сегодня будут уча...ствовать в работах колхоза на площади молодого сада. Вот они проходят по ал...е... старого сада. Слыш...н лишь слабый ш...пот глянец... витых листьев на груш...вых и алыч...вых деревьях да ш...рох ветра в вершинах груш..., яблон... и вишен... В глубине алле... виден (не)большой шалаш.... Он сооружен (в) виде конуса, покрыт сеном и (по)этому кажет...ся чем(то) (в)роде копны сена. (В) верх шалаша воткнута громадная ветка мож...евельника, а (в)низу, оп...яса...ом завал...нкой из дерна, зияет ч...рное отверстие – вход в шалаш.... Молодеж... весело здоровае...ся со сторож...м Куз...мич...м, который много лет честно стереж...т колхозное добро. Наружность старика далеко (не) пр...мечательна, но (не) лиш...на занимательности. Голову Куз...мича покрывает ж...ван...аяшапч...нка, ..бывшаяся (на)бок; (из)под рван...ого баран...ьего тулупа, подпояса...ого б..ч..вкой, выглядывает ворот х...лщ...вой сорочк..., обл...гающ... шею, повитую кумач...вым платком; на ногах вал...ые сапоги, чине...ые кожмитом. Держит...сястарич...к молодц...вато. Пр...бывшие усаживают...ся на камыш...вую ц..новку у входа в шалаш..., поджидают товарищей, (не) успевших явит...ся на сбор (во)время. Ребята с большим интересом рассматривают ис...кус...ные изделия Куз...мича, о которых они много слышали...ы. Старик с большимиис...кус...ствомизгот...вляеет травя...ые щ...тки и кова...ыетрещ...тки и сбывает их (по) деш...вке. Дедушка бросает масл...ный взгляд в сторону сидящих и лукаво спрашивает их (на)сч...т уч...бы. Докурив круч...нку, он оживляет...ся и рассказывает, как в лесной чащ...бе он поймал медвеж..нка и волч...нка и научил их танцевать. Рассказ старика (не) лиш...н остроумия и смеш...н. Подражая медвеж...нку, дед выступает перед ребятами в роли д..р...ж...ра-музыканта и танц...ра.

Упражнение на правописание гласных после шипящих и Ц

Задание. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте части слова с пропущенной гласной. Там, где это возможно, укажите проверочное слово.

Ч...порный ч..рт в ч..рной ш...лковой одеж..нк.. сидел на ж..стком диване и пил деш..вый ж..лудевый кофе, (из) редка ч...каясь со своим отраж..нием в т...ж..ломгл..нц...витом самовар..., ст..ящ...м на парч..вой скатерт... ш...коладного цвета. Ч..рт был большой обж...ра и, (не) смотря на изж...гу и бол...ную п..ч..нку, об..едался крыж...вником со гущ...ым молоком.

П..ев и п...гр..зив своему отражению пал...цем, ч...рт, м...л...дц...ватовстр..хнув ч..лкой, пустился танц...вать ч...ч...тку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что (на) верху гарц...вала лошадь. Однако ч...рт был (не) очень ис..кус...нымтанц...ром и, с...вершив один (не) совсем удач...ныйскач...к, врезался в сам...вар и обж...г свой п...т...ч..к, покрытый мягкой ш...рсткой. Ож...г был очень т...ж...л. Ог...рч...ый ч...рткуц..йовц...й кинулся к б..ч..нку с моч...ыми яблоками и сунул в него обож...ный п...т...ч...к. «Правду говорят, что (не) береж.....ого бог (не) береж...т», - ч...ртыхнулся ч...рт ч...ртовскойпословиц..й.

Упражнение на написание гласных и согласных в приставках

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

Уснул он поз...но. С вечера и до глубокой ноч.. читал дневники Льва Толстого, которые были его о..душиной и его бе...покойством, ..ткрытые им лет десять назад, когда он был наивен, дерзок, д...верчив и бе...мертен, ибо не пре...п..л..гал в ту пору многого, что п...знал и понял после п..тидесяти лет. Он не задумывался тогда всер...ёз, что в (не) избежный срок надо будет ...ходить на к..нечнойстанции.. и (на) вечно ..ставить в уютном и грус..ном земном куп.. весь ..вой наработа...ый целый жизнью бага.., (по) видимому, (не) нужный бе..жалос..ному будущему с его рационализмом технологической и маши...ой эры, тем более что память лю...ская – величина (не) п...стоя...ая. Но всякий раз в дневниках он нах...дил то, что у..п..каивало Толстого убеждением и во..буждало страждущей верой в усов..ршенствовани.. мира п..средством обращения к самому себе ради увеличения любви друг к другу, любви не пло..ской, не физической, а духовной. В ее обнаже..ой, даже насильстве..ой разумност.. он видел ключ.. ко всей нравстве..ой жизн.. великого человека в последние годы, и, натываясь на следующей страниц.. на с..страдающую всему человечеству фразу: «Как же мы можем когонибудь не любить, когда знаем, что все приговоре..ь», он снова возвращался к запис.. о наук.. и и...ку..тв...

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

1. Кругом на х..лмахра...цвечивалсяосе..ей ж..лтизнойбер..зовый лес.
2. Во втором часу дня ее ра...будила горни..ная.
3. Товарищи п..шумели и ра..ошлисьнара...вет...
4. В черном небе з..л..таяро...сыпь м...рцающих звезд.
5. В то (же) время п..ртовые власти пр..изводилира...следование.
6. Ляховский с азартом накинулся на ра...ложе...ые бумаги.
7. Внешне он сильно ...дал – розовое лицо стало как у старика
8. Литвинов ра...ыпался в в...сторже...ых п...хвалах.
9. Лишь и...ре..ка в лесном неб.. пр...плывали белые, ра...пушившиеся на внешнем ветру облачка, и по разливу лебеди...ой стаей скол...зили их отражения и и...чезали, к...снувшись дальнего берега.
10. Хозяин ло...ко бросил на стол пачку открыток, ра...ыпавшихся веером.
11. У нее сорвался голос, она п...кач...нулась, обе...иле...ая.
12. К ноч... с ним, однако, ...делался жар; голова у него заболела, ...бежались лакеи совсега дома.
13. Он под...ехал к работникам, ра..се...вавшим клевер.
14. (По) середине трещал огон...к, ра...ложе...ый на земл.., и дым, выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыш..., ра...т...лался (во) круг густой п...леной.
15. В воображени... его м...лькаетбе..конечный ря... бе..ра..ветных дней.

Предложения для разбора

1. Мне показалось что прошел брат торопливой походкой и размахивая тросточкой
2. Проводив главнокомандующего князь Василий сел в зале один на стул.закинув высоко ногу на ногу на коленку упирая локоть и рукою закрыв глаза
3. Базарбай не успел даже заслониться как Бостон вскинул ружье и. почти не целясь выстрелил в него
4. Вера услышав шум лошадиных копыт в воротах взглянула в окно и глаза у ней на минуту блеснули удовольствием увидев рослую и стройную фигуру Тушина верхом на вороном коне въехавшего во двор
5. Сделав большой круг по Газетному переулку и Кисловке он вернулся опять в гостиницу и положив перед собой часы сел ожидая двенадцати
6. Лара работала не покладая рук и была счастлива
7. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь
8. Он взял Буяна за ошейник и шлепая по грязи обошел оглядел все замки
9. Матушка отперла дверь и я увидела человека в ливрее который войдя в комнату и с удивлением озираясь кругом на всех нас спросил музыканта Ефимова
- 10.Литвинов выскочил из коляски не дав подбежавшему казачку

Образец варианта контрольной работы

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Графически объясните расстановку знаков препинания. Сгруппируйте орфограммы по видам, типам, укажите варианты орфограммы.

В ясный ветре..ный день вдыхая зап..хи пробужде..ой земля бродим по пр..талинкам тундры и наблюдаем массу пр..любопытных явлений. Из(под) ног то и дело выб..гаетпр..падая к земле куропатка сорвется и тут(же) как подстрел..ый упадет на землю крошечный кулич..к. У основания каме..ой ро..сыпи проб..раетсяпрож..рливый п..сец покрытый клоч..ями выл..нявшей шерсти. Пор..внявшись с обломками камней он делает хорошо ра..считанный прыж..к и пр..давливает лапами выск..чившую мышь. А еще дальше горностаи даржа в зубах серебр..ную рыбу ск..чками пронесится к валунам. У медлен..о та..щихледничков скоро зацв..тетроза которая разв..вае..ся и бор..т..ся за жизнь еще под крышкою льда. Наступит лето и ветер заколыш..т вен..чики цветов. А нам пора возвращат..ся в до..атый домик полярной станции где вкусно пахнет печ..ным хлебом и уютом человеч..его жилья.

2. Исправьте ошибки, определите причины затруднений ученика. Выполните работу над ошибками (на примере трех разных видов орфограмм и двух видов пунктограмм).

Кусты оголились. Перед глазами гостей неожиданно открылась, окруженная лесом, широкая площадка, вымощенная и усыпанная мелким песком. На одном ее конце стоял восьмигранный павильон, весь разукрашенный флагами и зеленью. Когда стала смеркаться вокруг павильона зажгли длинные цепи, из разноцветных, китайских фонарей. Но этого оказалось мало, площадка оставалась почти неосвещенная. Вдруг с обоих концов вспыхнули два электрических солнца. Березы и Грабы, окружавшие площадку сразу выдвинулись вперед. За ними слабо вырисовывались на черном небе круглые и зубчатые деревья чащи окутанные в серо-зеленую мглу. Кузнечики в степи, незаглушаемые музыкой кричали так громко и дружно, что казалось будто-то кричит только одно кузнечик, но кричит ото всюду: и с права и с лева и с верху.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

упражнение, тестирование, устный опрос, практические задания, реферат.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А.	Современный русский язык	Москва: АЙРИС-пресс, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a>
Л1.2	Бояринова И. П.	Русский язык: учебник	Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602810">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602810</a>
Л1.3	Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В., Колесникова С. М.	Современный русский язык: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454</a>
Л1.4	Вартанова Н. Г.	Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса: учебник	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570431">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570431</a>
Л1.5	Мусатов В. Н.	Русский язык: морфология: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=611180">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=611180</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Казарина В. И., Селеменова О. А.	Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения: практикум	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272153">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272153</a>
Л2.2	Белик Н. А., Гринкевич Е. В., Марченко Л. В., Шейко Е. В.	Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи)	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461567">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461567</a>
Л2.3	Лыткина О.И.	Практическая стилистика русского языка : учебное пособие	Флинта, 2009	
Л2.4	Иссерс О. С., Кузьмина Н. А.	Интенсивный курс русского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83441">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83441</a>
Л2.5	Мандель Б. Р.	Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231841</a>

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
--	---------------------	----------	-------------------	--------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
ЛЗ.1	Абрамова Б. И.	Шпаргалка. Русский язык	Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239728">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239728</a>
ЛЗ.2	Мандрикова Г. М., Кротова А. Г.	Современный русский язык. Лексикология в схемах, заданиях и упражнениях	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258591">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258591</a>
ЛЗ.3	Гарифуллина Н. К., Вяткина И. В.	Русский язык и культура профессиональной речи: учебное пособие	Казань: Казанский научно- исследовательский технологический университет, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258637">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258637</a>
ЛЗ.4	Жукова Т. Е., Блохина Н. Г., Иванова И. С.	Русский язык: практикум	Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277965">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277965</a>
ЛЗ.5	Товт А. М.	Изучаем русский язык и культуру речи: (для студентов- нефилологов): учебно-методическое пособие	Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277968">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277968</a>
ЛЗ.6	Попова Т. В., Архипова Л. В., Баркова Т. П., и др.	Русский язык: учебное пособие для студентов-иностранцев подготовительного факультета	Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278009">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278009</a>
ЛЗ.7	Горовая И. Г.	Русский язык и культура речи	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822</a>
ЛЗ.8	Соколова В. П.	Современный русский язык. Морфология: учебное пособие	Глазов: Глазовский государственный педагогический институт, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458747">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458747</a>
ЛЗ.9	Грищенко А. И., Попова М. Т.	Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346</a>

## 6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» // <a href="http://www.biblioclub.ru/">www.biblioclub.ru/</a> .
Э2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
Э3	Педагогическая библиотека <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Э4	Электронная библиотека Института философии РАН- <a href="https://iphlib.ru/library">https://iphlib.ru/library</a>
Э5	Электронная библиотека Куб <a href="https://www.koob.ru/">https://www.koob.ru/</a>
Э6	Электронная библиотека Педагогика и образование <a href="http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php">http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php</a>
Э7	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Э8	Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова - <a href="http://www.slovari.ru/lang/ru">www.slovari.ru/lang/ru</a>
Э9	Русский филологический портал "Philology.Ru" - <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>
Э10	Электронный журнал и справочно-исследовательский интернет-ресурс Текстология.Ру - <a href="http://www.textology.ru/index.html">www.textology.ru/index.html</a>
Э11	Центр развития русского языка - <a href="http://www.ruscenter.ru">www.ruscenter.ru</a>
Э12	Информационно-справочный портал "Русский язык" - <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>
Э13	Интерактивный курс «Уроки русского» (Российский университет дружбы народов). URL: <a href="http://elearn.rudn.ru/courses/yroki_rysskogo/">http://elearn.rudn.ru/courses/yroki_rysskogo/</a>

## 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016

6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player

#### 6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	<a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a>
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	<a href="http://pravo.gov.ru">http://pravo.gov.ru</a>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>
Педагогическая библиотека	<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>
Юридическая справочная система «Система Юрист»	<a href="https://www.ljur.ru/">https://www.ljur.ru/</a>
Университетская библиотека онлайн	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>

#### 6.5 Образовательные технологии

Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
-----	------------	------------	-----------	-------------------------

1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> );	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player
4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> )	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player
22	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Читальный зал с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. (столы и стулья ученические) стеллажи для учебно-методических материалов; компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> )	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудиторные занятия включают чтение лекции, проведение практических занятий и семинаров.

Лекция раскрывает студентам основные вопросы и проблемы дисциплины, даёт общее представление по изучаемой теме, ориентирует их в терминах. В ходе проведения лекции делаются акценты на наиболее значимых вопросах курса. Основная цель проведения лекции - дать обучающимся современные, целостные, взаимосвязанные знания, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме; обеспечить в процессе лекции творческую работу студентов совместно с преподавателем; воспитывать у студентов профессионально-деловые качества, любовь к предмету, и развивать у них самостоятельное творческое мышление.

Практические занятия и семинары предусматривают выполнение студентами тестов, контрольных работ, опрос, защиту рефератов и эссе, проведение коллоквиума. На семинарских занятиях студенты под руководством преподавателя развивают и углубляют знания, полученные на лекциях.

В процессе внеаудиторной работы студенты самостоятельно изучают учебную литературу, нормативные документы, материалы представленные в специализированных периодических изданиях.

Цель практических занятий и самостоятельной работы состоит в следующем: во-первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во-вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной

работы; в-третьих, проверить, насколько усвоен студентами лекционный материал; в-четвёртых, научить студентов самостоятельно анализировать изучаемый материал, мыслить и формировать своё мнение по конкретному вопросу или проблеме.

В ходе изучения дисциплины предполагаются следующие формы контроля за её усвоением студентами: тестирование, решение задач, устный опрос, контрольные работы, защита рефератов и эссе, обсуждение наиболее значимых и сложных вопросов дисциплины. Итоговый контроль по данной дисциплине предусмотрен в форме экзамена.

Самостоятельная работа студентов является важной составной частью учебного процесса. Основная цель самостоятельной работы студента - обеспечение глубокого и прочного усвоения материала; приобретение новых знаний; выработка умений творческого характера, умения применять знания в решении учебных и практических задач. Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ; в контакте с преподавателем при выполнении индивидуальных заданий; в библиотеке, дома, на кафедре при изучении учебной литературы и выполнении студентом учебных и творческих задач.

В процессе обучения применяются различные виды самостоятельной работы студентов, с помощью которых они самостоятельно приобретают знания, умения и навыки. Самостоятельная работа выполняется в виде подготовки к контрольной работе, тестированию, реферативного обзора.

Тестирование - стандартизированное, краткое, ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуальных различий. Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности.

Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Реферат — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где он раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Содержание реферата должно основываться на следующих моментах:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; - актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующих варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.