

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубайлова
29 мая 2023 г.

Б1.В.ДЭ.01.01 История заимствования лексики в русском языке
рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра гуманитарных дисциплин		
Направление подготовки	Направление	44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы бакалавриата	"Русский язык" и "Литература"		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	10,2		
самостоятельная работа	93,8		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (аттестация)	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	10,2	10,2	10,2	10,2
Контактная работа	10,2	10,2	10,2	10,2
Сам. работа	93,8	93,8	93,8	93,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., , доцент, Ашимова А.Ф.

Рецензент(ы):

ст.преп., Давудов А.Д.

Рабочая программа дисциплины

История заимствования лексики в русском языке

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра гуманитарных дисциплин

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Ашимова А.Ф.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1 ЦЕЛИ	
Целью дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):	
1) знать основные тенденции развития лексики русского языка в разных формах его существования с учетом языковых контактов;	
2) владеть практическими навыками сравнительно-исторического анализа языковых фактов и лингвостилистического анализа письменных текстов;	
3) уметь объяснять происхождение исторически детерминированных фактов современного русского языка.	
4) методических средств.	
1.2 ЗАДАЧИ	
Рассмотреть процессы заимствования явлений других языков в русский язык на всех уровнях как следствия интеграции культур и языков в языковом мыслительном пространстве XXI века, а также влияние этих процессов на изучение иностранных языков в целом и русского языка в частности. Методика проведения — лекционные и практические занятия.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Индекс:	Б1.В.ДЭ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в литературоведение
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика обучения литературе
2.2.2	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.3	Актуальные проблемы современной лингвистики
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.6	Современный урок литературы и внеурочная деятельность
2.2.7	Современный урок литературы и внеурочная деятельность

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	
3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1	Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место основного общего, среднего общего образования в жизни личности, общества.
ПК-1.1	Демонстрирует знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем основного общего, среднего общего образования, роль и место системы основного общего, среднего общего образования в жизни личности и общества; демонстрирует знание федеральных государственных образовательных стандартов и содержание примерных основных образовательных программ.
ПК-1.4	Разрабатывает рабочие программы по учебным предметам в системе основного общего, среднего общего образования, и методику его обучения.
3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН	
Знать:	
терминологический аппарат русского языка, фонетики, фонологии., лексики литературоведческого знания, его структуры и характера отношений между разделами и методами.	

Уметь:
свободно оперировать основными теоретическими понятиями курса: культура, виды искусства, катарсис, художественный образ, троп, фигуры поэтического стиля, проза, поэзия, метр и ритм, основы стиховедения, эвфония, паронимазия, звукопись; делать литературоведческий анализ художественного текста с применением теоретико-литературных знаний;
Владеть:
практическими навыками сравнительно-исторического анализа языковых фактов и лингвостилистического анализа письменных текстов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	Раздел 1. Цель и задачи. Постановка проблемы. Языковое контактирование как одна из проблем социолингвистики.				
1.1	Лексикология как раздел современного русского языка. /Лек/	4	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Актуальность проблем контактирования языков и лексического заимствования. Необходимость изучения заимствованных слов в средней школе на уроках русского языка и во внеклассной работе. Языковое контактирование как одна из проблем социолингвистики. /Ср/	4	8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 2. Методы социолингвистических исследований				
2.1	Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования (экспериментальное исследование, анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение, тестирование) и методы социолингвистического анализа языкового материала (контент-анализ, интент-анализ, дискурс-анализ) /Пр/	4	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 3. Основные проблемы и понятия теории заимствования.				
3.1	Определения понятия «заимствование». Заимствование как процесс и как результат этого процесса. Широкое и более узкое понимание заимствования. Лексическое заимствование и заимствование звуков словообразовательных морфем, синтаксических и фразеологических оборотов. Разграничение понятий иноязычная лексика, заимствованная лексика. Понятия язык - реципиент, язык-источник, язык-посредник. /Ср/	4	8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 4. Социальные (внешние) лингвистические (внутренние) причины заимствования				

4.1	Внешние /экстралингвистические/ и внутренние /языковые/ причины лексического заимствования. Л. П. Ефремов, Л. П. Крысин, А. К. Рейцак и другие лингвисты по данной проблеме. Двухязычие как главное условие заимствования. История изучения проблемы двухязычия в русской и зарубежной лингвистике. Аспекты изучения билингвизма. Типы двухязычия. Билингвизм и диглоссия /Лек/	4	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 5. Новейшие заимствования и языковая политика. Лингвоэкологическая проблема и формы ее изучения в средней школе				
5.1	Необходимость воспитания языкового вкуса у обучающихся в средней школе. Проблема уместности и целесообразности использования заимствований и иноязычных неологизмов в речевой деятельности школьника. Игровые формы изучения заимствованных слов. /Ср/	4	8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 6. Классификации заимствований по разным основаниям в русском и зарубежном языкознании.				
6.1	«Свои» и «чужие» иноязычные слова /Lehnwörter und Fremdwörter/ – обязательные и факультативные признаки ассимилированности чужого слова в принимающем языке. Классификации иноязычных слов с точки зрения степени ассимиляции в языке-реципиенте. /Пр/	4	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.2	Типы заимствования по Э. Хаугену: заимствованные слова (в том числе гибридные заимствования), кальки, семантические заимствования. Классификация заимствований-терминов (Д. С. Лотте): оригинальные заимствования (буквальные заимствования и трансформируемые): термины состоящие из заимствуемых или уже заимствованных элементов; переводные заимствования; смешанные заимствования. Варьирование формы заимствованных слов. Введение термина ксенолексика для обозначения слов иноязычного происхождения, как освоенных, так и не освоенных языком -реципиентом. /Ср/	4	5	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 7. Особенности процесса заимствования в русском языке на рубеже XX-XXI веков.				
7.1	Активизация процесса заимствования на всех уровнях русского языка. Активизация употребления более ранних заимствований. Социолингвистическая детерминированность лексического заимствования на современном этапе развития русского языка. /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

	Раздел 8. Социальные причины функционально-стилевой миграции заимствований в русском языке на рубеже XX-XXI вв.				
8.1	Расширение сферы функционирования иноязычных слов, превращение единиц ограниченной употребительности в общеупотребительные слова. Перемещение ксенолексем из одного терминологического поля в другое. Использование общеупотребительных заимствований в определенной терминологической области. Сокращение сферы употребления иноязычных единиц, уходящих или ушедших из активного употребления в пассив. /Ср/	4	8,8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 9. Этнолингвистический аспект изучения заимствований .				
9.1	Происхождение новейших заимствований русского языка как отражение диалога культур различных этносов. /Ср/	4	8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 10. Роль заимствованных слов в формировании лексикона личности современного школьника. Иноязычная лексика как средство формирования вербального имиджа современного педагога.				
10.1	Изучение заимствованных слов на занятиях по риторике. Заимствованная терминология в речевой деятельности школьников. Подготовка материалов для факультатива по русскому языку в младших классах средней школы. /Ср/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 11. Роль заимствованных слов в формировании лексикона личности современного школьника. Иноязычная лексика как средство формирования вербального имиджа современного педагога.				
11.1	Изучение заимствованных слов на занятиях по риторике. Заимствованная терминология в речевой деятельности школьников. Подготовка материалов для факультатива по русскому языку в младших классах средней школы. /Ср/	4	8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
11.2	Актуальная научная терминология иноязычного происхождения в речи современного педагога. Культура речи и заимствованная лексика. Лингвоэкология. /Ср/	4	8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 12. Функциональная эквивалентность иноязычных неологизмов в речевой деятельности разных социальных групп.				

12.1	Иноязычные неологизмы в речевом узусе разных социальных групп. Новейшие заимствования в молодежном жаргоне. Социально-речевые портреты носителей современного русского языка. Роль ситуативных факторов, а также статусных и ролевых характеристик носителей языка как участников тех или иных коммуникативных актов в процессе изучения функционирования новейшей ксенолексики. /Ср/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 13. Методика преподавания новейших заимствований в средней школе.				
13.1	Формы работы по изучению темы «Заимствованные слова» в средней школе на уроках русского языка. Формы внеклассной работы по изучению темы «Иноязычные неологизмы современного русского языка» в общеобразовательной школе. /Ср/	4	8	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 14. Новейшие заимствования. Особенности процесса заимствования в русском языке на рубеже XX–XXI веков.				
14.1	Социальные факторы в истории языков. Социальные процессы и таксономия новейших заимствований русского языка. Социальные процессы и таксономия новейших заимствований русского языка. Социолингвистический эксперимент. История разработки проблемы Роль новейших заимствований в формировании лексикона личности школьника и студента. Роль инокультурного компонента в формировании концептосферы русской культуры /Ср/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
14.2	/КРАз/	4	0,2		
14.3	/Зачёт/	4	4		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «История заимствования лексики в русском языке»

1. Актуальность изучения лексики иноязычного происхождения в русском языке в аспекте социолингвистики.
2. Социально-психологический аспект проблемы заимствования.
3. Методы социолингвистических исследований.
4. Лингвозологическая проблема.
5. Основные проблемы и понятия теории заимствования. Дать определение понятию заимствование. Разграничить понятия иноязычная лексика, заимствованная лексика, ксенолексики и новейшие заимствования.
6. Что такое лексическое заимствование в широком понимании? Что такое язык-источник, язык-посредник, язык-реципиент? Каковы критерии определения вероятного источника заимствования?
7. Экстралингвистические и языковые причины лексического заимствования.
8. Иноязычное слово в речевом узусе разных социальных групп.
9. Социально-речевые портреты носителей современного русского языка.
10. Источники заимствования новейшей ксенолексики как показатель зон инокультурного влияния на русский язык.
11. Признаки ассимилированности чужого слова в принимающем языке.
12. Классификации иноязычных слов по разным основаниям в русском и зарубежном языкознании.
13. Формальная адаптация заимствований в языке-реципиенте.
14. Включение иноязычных единиц в морфологическую систему русского языка

15. Семантическая ассимиляция заимствований в принимающем языке. Понятие семантической типологии в этимологических исследованиях.
16. Возможные аспекты исследования словообразовательной ассимиляции заимствований и отражение в этом процессе современных языковых и культурных тенденций.
17. Функциональная ассимиляция ксенолексики в принимающем языке.
18. Функционально-стилевая миграция заимствований в русском языке на рубеже XX-XXI вв.
19. Новейшие заимствования. Особенности процесса заимствования в русском языке на рубеже XX-XXI веков.
20. Функции заимствований в языке. Новейшие заимствования в средствах массовой информации.
21. Функциональная природа иноязычных средств в художественном тексте.
22. Средства и способы создания экспрессивности текста при помощи единиц иноязычного происхождения.
23. Особенности этнолингвистического и когнитивного аспектов изучения новейших заимствований.
24. История заимствованных слов русского языка как отражение диалога культур различных этносов
25. Роль инокультурного компонента в формировании концептосферы русской культуры.
26. Иноязычная лексика в речевом узусе разных социальных групп.
27. Новейшие заимствования как средство социально-речевой портретизации носителей современного русского языка.
28. Роль заимствованных слов в формировании лексикона личности школьника.
29. Иноязычные неологизмы как средство формирования вербального имиджа современного педагога.
30. Основные формы и принципы преподавания тем «Заимствованные слова в русском языке» и «Иноязычные неологизмы современного русского языка» в средней школе на уроках русского языка и во внеклассной работе.

5.2. Темы письменных работ

Примерные задания для контрольной работы

1. Фонетическая история формы снежок.
2. Фонетическая история формы мешочек.
3. Фонетическая история форм немецкий и греческий.
4. Объясните различие форм швец («и швец, и жнец, и на дуде игрец») и Шевцов.
5. Фонетическая история формы остолоп.
6. Фонетическая история формы рушник.
7. Фонетическая история формы Авдотья.
8. Фонетическая история формы хорёк.
9. Фонетическая история формы ни зги (не видно) (ср. стезя, др.-р. стьзъ, стёжки- дорожки, стежок).
10. Фонетическая история формы нету.
11. Фонетическая история формы стакан.
12. Фонетическая история формы завтрак.
13. Объясните современные чередования в корне: кровопийца — пей — пью.
14. Фонетическая история формы окстись.
15. Обоснуйте этимологическое родство слов ясли и еда.
16. Морфологическая история формы чу.
17. Морфологическая и фонетическая история выражения сам третьей.
18. Морфологическая история выражения ничтоже сумняшеся.
19. Морфологическая история формы со товарищи.

5.3. Оценочные средства

Контрольно-измерительные материалы

Индивидуальные задания

1. Используя словари иностранных слов, подберите к выделенным словам русские слова – описательные обороты или синонимы. Иноязычные и русские синонимы запишите попарно. В чем между ними разница: в лексическом значении или в стилистической принадлежности?
1) Актуальные задачи. 2) Идти в авангарде отряда. 3) Выполнить директиву. 4) Работать с энтузиазмом. 5) Интенсификация сельского хозяйства и промышленности.
2. Найдите старославянизмы и укажите к каждому из них однокоренное русское слово.
1) ...Раздался звучный глас Петра. 2) И он промчался пред полками, могуч и радостен, как бой. 3) ...Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат. 4) Тих полет полнощи. 5) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая. 6) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья. (А. Пушкин)
3. Спишите, заменяя в следующих предложениях неудачно использованные заимствования. Используйте словарь иностранных слов для уточнения лексического значения слов.
1. "Шрек навсегда», заключительная часть франшизы про зеленого орга, официально выходит в наш прокат 20 мая. (страховщика от возмещения убытков, не превышающих определенного размера (Васюкова И. А. Словарь иностранных слов. М., 2006).
В данном случае слово «франшиза» используется в контексте, связанном с кинематографом, поэтому представленное выше определение не подходит.
В киноискусстве эта лексема обозначает «киносериалы из двух и более фильмов». Употребляя данное слово, автор статьи не дает никакого пояснения, которое требуется практически каждому читателю.)
2. Носились байкеры на шоссейниках.

(Шоссейник — спортсмен, специализирующийся в велосипедных гонках по шоссе (Словарь новых слов русского языка / Под ред. М. З. Котеловой. СПб., 1995).

4. Выберите из газеты или журнала заимствованные слова, значения которых вам неизвестны или не вполне понятны. Выясните их значения по словарю иностранных слов.

Выпишите из толкового словаря или словаря иностранных слов лексические значения слов прецедент и инцидент. Составьте предложения с этими словами.

5. На основе газетных и журнальных статей составьте список из 10-15 заимствованных в последние годы слов, обозначающих профессии. Если значения некоторых слов вы не знаете или знаете неточно, обратитесь за помощью к словарю.

6. Подберите несколько примеров того, как новое слово объясняется непосредственно в тексте газетной или журнальной статьи. Определите, насколько оправданно используется данное заимствование, нельзя ли заменить его русским эквивалентом. Свою точку зрения обоснуйте.

7. Сформулируйте значения следующих слов: интернет, чат, сайт, виртуальный, он-лайн, пентиум, ноутбук. Проверьте правильность ваших формулировок по словарю новых слов или словарю иностранных слов.

8. Что означает первая часть слов ультра-? В каких словах она встречается?

Что объединяет слова полисинтетический, политеизм, политехнический, политональный, полиграфия, поликлиника? Продолжите этот ряд слов. При необходимости обращайтесь к словарю.

9. Исправьте и прокомментируйте ошибки в следующих предложениях:

1) Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям. 2) Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания! 3) Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 4) Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам. 5) Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина "Макс".

10. Самостоятельно подберите примеры немотивированного использования заимствованных слов в устной или письменной речи (газеты, журналы, ТВ- и радиопередачи). Подтвердите правильность своих наблюдений и выводов с помощью словарей.

11. Составьте связный текст из пяти-шести предложений об актуальных экономических и социальных процессах в России, употребляя следующие слова и их формы:
коррупция, компенсация, криминогенный, конституционный, федеральный, электорат, коммерческий, компания, кампания, бюджетный, конкурентоспособный, беспрецедентный, кризисный, инвестиция, рентабельность.

Тестовые задания

1. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову ДИПЛОМАНТ?

- 1) должностное лицо ведомства иностранных дел
- 2) человек, награжденный дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале и т.п.
- 3) кожаный портфель для деловых бумаг
- 4) человек, действующий тонко и умело

2. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову ПРЕЦЕДЕНТ?

- 1) лицо, добивающееся получения какой-либо должности, звания и т.д.
- 2) случай, имевший место ранее и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода

3. Новые слова и значения называются _____

4. Заимствования, имеющие производные:

1. Мафиози
2. Спонсор
3. Репринт
4. Кока-кола
5. Файл
6. Харизма

5. Ненормативные образования:

1. Гитаряга
2. Кобылята
3. Поросята
4. Жеребята
5. Волчата

Задания для самостоятельной работы студентов

Задание 1. Познакомьтесь с перечнем международных словообразовательных элементов, их происхождение указано в скобках. Дополните каждую строчку своими примерами.

А (греч.: отрицание) – аморальный, ...

АВН (фр.: впереди) – авансцена, ...

АВИА (лат.: птица) – авиация, ...

АВТО (греч.: сам) – автограф, ...

АГРО (греч.: поле, деревня) – агроном, ...

АКВА (лат.: вода) – акваланг, ...

АКРО (греч.: конечность) – акростих, ...

АКТИВ (лат.: деятельный) – активировать, ...

АНТИ (греч.: против) – антипатия, ...

АНТР (фр.: между) – антресоль, ...

АНТРОПО (греч.: человек) – антропология, ...

АРХЕО (греч.: древний) – археология, ...

АРХИ (греч.: начальный, старший, сверх) – архипелаг, ...

АСТРО (греч.: звезда) – астронавт, ...

АУДИ (лат.: слышу) – аудиенция, ...

АЭРО (греч.: воздух) – аэробус, ...

БАРО (греч.: тяжесть) – барокамера, ...

БИ (лат.: два) – бинокль, ...

БИБЛИО (греч.: книга) – библиограф, ...

БИО (греч.: жизнь) – биолог, ...

ВИДЕО (лат.: рассматриваю) – видеоплеер, ...

ГЕО (греч.: земля) – геология, ...

ГЕНОЗ, ГЕН (греч.: род, происхождение) – генезис, ...

ГИДРО (греч.: вода) – гидроавиация, ...

ГИПЕР (греч.: сверх, над) – гипербола, ...

ГИПО (греч.: под, внизу) – гипотония, ...

ГРАФО (греч.: пишу) – биограф, ...

ГУМАН (лат.: человек) – гуманоид, ...

ДЕ, ДЕЗ (лат.: не, без, вниз) – депрессия, ...

ДИ (греч.: два, двойной) – дифтонг, ...

ДИА (греч.: через) – диафильм, ...

ДИЗ, ДИС (лат.: отрицание, не, без) – дисгармония, ...

ИНТЕР (лат.: между, посреди) – Интернет, ...

ИППО и ГИППО (греч.: лошадь) – ипподром, ...

КАРДИО (греч.: сердце) – кардиолог, ...

КОЛОР (лат.: цвет) – колорист, ...

КОН (лат.: со, вместе) – консенсус, ...

КОНТР (лат.: против) – контратака, ...

КРАТИЯ (лат.: сила, господство) – демократия, ...

КРОСС (англ.: пересекать) – кроссворд, ...

КОСМ (греч.: Вселенная, космос) – космонавт, ...

ЛАБОР (лат.: труд) – лаборант, ...

ЛИНГВА (лат.: язык) – лингвист, ...

ЛОГ (греч.: слово, учение, наука) – геология, ...

МЕГА (греч.: большой) – мегафон, ...

МЕТР (греч.: мера) – гексаметр, ...

МИКРО (греч.: малый) – микроскоп, ...

МИЛЛИ (лат.: тысяча) – миллиметр, ...

МОНО (греч.: один) – монолог, ...

МОРФ (греч.: форма) – морфема, ...

МУЛЬТИ (лат.: много) – мультимиллионер, ...

НЕО (греч.: новый) – неологизм, ...

НОРД (нем.: север) – норд-вест, ...

ОНИМ (греч.: имя) – синоним, ...

ОРФО (греч.: прямой, правильный) – орфография, ...

ПАН (греч.: все, общий) – панамериканский, ...

ПЕРИ (греч.: около) – периферия, ...

ПОЛИ (греч.: много) – полиглот, полигамия, ...

ПОСТ (лат.: после) – постпозиция, ...

ПРЕ (лат.: перед) – препозиция, ...

ПСЕВДО (греч.: ложь) – псевдонаучный, ...

РАДИО (лат.: излучаю) – радиация, ...

РЕ (лат.) – приставка, обозначающая: 1) возобновление или повторность действия – реанимация, ...; 2) противоположное действие или противодействие – реэвакуация, ...

САН (лат.: лечить) – санаторий, санация, ...

СЕНС (лат.: чувство) – сенсорный, ...
 СКОП (греч.: смотрю) – микроскоп, ...
 СУПЕР (лат.: главный, над) – суперобложка, ...
 ТЕКА (греч.: хранилище) – библиотека, ...
 ТЕЛЕ (греч.: далеко) – телевидение, ...
 ТЕРМО (греч.: горячий) – термос, ...
 ТРАНС (лат.: через, сквозь) – трансляция, ...
 УЛЬТРА (лат.: более) – ультразвук, ...
 ФИЛ (греч.: люблю) – филантроп, ...
 ФИТО (греч.: растение) – фитофтора, ...
 ФОН (греч.: звук) – фонетика, ...
 ХРОН (греч.: время) – хронометр, ...
 ЦИКЛО (греч.: колесо, круг) – циклон, ...
 ЦИРК (лат.: круг) – циркуль, ...
 ЭКС (лат.: из) – экспорт, ...
 ЭКСТРА (лат.: сверх, вне) – экстренный, ...
 ЭПО (греч.: слово, рассказ) – эпопея, ...
 ЭТНО (греч.: племя, народ) – этнография, ...

Задание 2. Пользуясь приведенным выше перечнем, установите лексическое значение и происхождение слов.

Постскриптум, астральный, аморфный, полилог, постфикс, офсайд, демилитаризация, аванзал, аудиовизуальный, монография, антициклон, акведук, депортировать, аутсайдер, монополия, супермаркет, сенсация, орфоэпия, демонтаж, биозащита, перископ.

Задание 3. В каком лексическом значении употребляются в современном русском языке слова, которые в языке-источнике имели следующие значения?

Абитуриент (лат.) – собирающийся уходить.

Авангард (фр.) – передняя стража.

Адвокат (лат.) – призванный на помощь.

Баланс (фр.) – весы.

Безе (фр.) – поцелуй.

Браконьер (фр.) – псовый охотник.

Валет (фр.) – слуга.

Декан (лат.) – десятник.

Джихад (араб.) – усердие, рвение.

Диктатор (лат.) – говорящий.

Инфляция (лат.) – вздутие.

Кашне (фр.) – прятать нос.

Квартал (лат.) – четвертый.

Ковбой (англ.) – корова + парень.

Лакуна (лат.) – впадина.

Магистр (лат.) – начальник.

Ноутбук (англ.) – тетрадь.

Ореол (лат.) – позолоченный.

Фуршет (фр.) – вилка.

Цитадель (фр.) – городок.

Эстафета (фр.) – стремя.

Задание 4. Укажите признаки заимствованных слов. Как вы думаете, из каких языков они пришли в русский язык?

Визави, алоэ, моджахед, денди, антураж, депрессия, иллюминировать, реноме, ассоциация, фиаско, форум, цунами, шкипер, экспресс, эссенция, антитеза, бриджи, каталог, кемпинг, суши, менеджмент, скетч, секунд-хенд, тайм-аут, массаж, эрудиция, шашлык, либретто, джинсы, ландскнехт, эпиталама, дефект, тротуар, мюсли, некролог, брошюра, ноу-хау, палатко, рейтинг, вояжер, мечеть.

Задание 5. Укажите признаки, которые говорят о русском (старославянском) происхождении следующих слов. По каким признакам вы установили старославянское происхождение слова (по фонетическим, словообразовательным, лексическим)?

Воздавать, ночь, богослужение, бегущий, суеверие, агнец, среда, ланиты, молодой, व्या, нужда, дочь, наращение, креститель, лежачий, единый, жребий, бедствие, храбрый, истина, молитва, алкать, польза, гордыня, кормчий, разум, жизнь, ниспадать.

Задание 6. Каково происхождение приведенных слов? К каждому старославянскому слову подберите русское соответствие, к каждому русскому слову – старославянское. Какие различия (семантические или стилистические) установились между старославянскими и русскими вариантами в современном русском языке?

Холодный, заглавие, приволочь, вратарь, Бологое, преграда, исход, рождать, горячий, власть, юродивый, краткий, ровный, бремя, лодка, пререкаться, длань, низвергать, невежа, добронравный, один, рыбарь, голова, свеча, вождь, бездна, агнец, пламя, переворот.

Задание 7. Какие смысловые отношения связывают слова в следующих парах? Чем различаются слова в разных парах?

Абориген – старожил, авеню – улица, аромат – запах, имидж – представление о чем-нибудь внутреннем и внешнем облике, образе, тинейджер – подросток, лингвистика – языкознание, круиз – путешествие, вердикт – приговор, конфиденциальный – доверительный, гламурный – привлекательный, кулуары – коридоры, гипотеза – предположение, кутюрье – портной, сентенция – изречение, мемуары – воспоминания, корректный – вежливый, апатия – безразличие, полемика – спор, палатцо – дворец, миниатюрный – маленький, инкриминировать – обвинять, хроника – летопись, гид – переводчик, оппонировать – возражать, имитировать – подражать, ляпсус – ошибка, конфронтация – противостояние.

Задание 8. Даны пары слов, у которых есть общая часть. Являются ли эти слова близкими по значению?

Капитан – капуста, брошь – брошюра, плен – пленительный, консервы – консерватор, мандат – манускрипт, монотонный – монах, генезис – геноцид.

Задание 9. В каких странах собрание выбранных депутатов называется приведенными здесь словами?

Дума, парламент, конгресс, рейхстаг, кортесы, стортинг, бундестаг, кнессет.

Задание 10. Что общего у слов в парах, чем они различаются? Выпишите в 3 колонки синонимы, антонимы, паронимы.

Бонтон – моветон, референдум – плебисцит, альтернативность – плюрализм, плакат – постер, авангард – арьергард, банальный – тривиальный, иммигрант – эмигрант, эгоист – альтруист, дефектный – дефективный, радикальный – кардинальный, элитный – элитарный.

Задание 11. К какой тематической группе слов относятся приведенные слова? Выпишите слова, значения которых вам неизвестны.

Живопись, пейзаж, картина, белила, фон, портрет, перспектива, гамма, композиция, графика, контраст, колорит, акварель, гуашь, автопортрет, оттенок, этюд, натюрморт, художник, холст, картинная галерея, рисунок, комикс, тушь, набросок, охра, пастель, маринист.

Попробуйте написать мини-сочинение, используя эти слова, на одну из тем.

1. Какие жанры живописи вы знаете (любите)?

2. Кто такой маринист?

3. Что такое натюрморт?

Задание 12. К какой тематической группе относятся следующие слова?

Аккорд, поупитр, арфа, балет, валторна, вокал, гармония, дирижер, диссонанс, дуэт, адажио, кантата, концерт, марш, мелодия, минор, мотив, опера, полифония, симфония, соната, фортепиано, хорал, хеви-метал, джаз, рок, поп-музыка, рейв, маэстро, пианист, саундтрек, попури.

Составьте с ними словосочетания. На каких музыкальных инструментах играют в джазовых (симфонических) оркестрах?

Задание 13. К каким тематическим группам относятся приведенные ниже слова? Обратитесь к толковому словарю, если не знаете, что они обозначают.

а) Апокриф, благовест, всенощная, инок, конфессия, хоругвь, мессия, фарисеи, догмат, акафист, апокалипсис, епархия.

б) Монитор, хакер, веб-сервер, юзер, файл-сервер, чат, файл, курсор, компакт-диск, онлайн, провайдер, дисплей.

в) Дефолт, секвестировать, аудитор, стагнация, демпинг, брокер, бартер, фискальный, фьючерс, ваучер.

Задание 14. Придумайте рассказ(ик) – ситуацию с этими словами. Продолжите перечни слов определенной тематики.

Выделите среди них заимствованные слова.

а) Суфлер, авансцена, декорация, бенефис...

б) Орфография, падеж, фразеологизм, синоним...

в) Диагноз, купировать, летальный, антибиотик...

г) Космос, прилуниться, орбита, околоземный...

д) Демократ, либеральный, паритет, партия...

е) Диета, винегрет, соус, конфитюр, бланшировать...

Задание 15. Запомните место ударения в следующих совах. Составьте диалог, включив в него слова агент, агентство, арбуз, из Аэрофлота, джинсы, договор, документы, доллар и др.

Задание 16. Запомните, что в приведенных здесь словах отмеченные согласные перед буквой е должны произноситься твердо.

Атеизм, ателье, антенна, баронесса, вундеркинд, декольте, дельта, денди, детектив, дефолт, диспансер, гантели, генетика, гротеск, индекс, интервью, интерьер, кабаре, каре, кафе, кашне, кодекс, контейнер, коттедж, модель, пантера, партер, полонез, пенсне, портмоне, протеже, реноме, сессия, синтез, сонет, тембр, тест, тенденция, теннис, термос, тире, фонема, фонетика, шатен, шедевр, эстет.

В следующих словах отмеченные согласные перед буквой е произносятся мягко.

Агрессор, академия, акварель, балетмейстер, бандероль [н'д'э] и [ндэ], барельеф, бежевый, бекон, бестселлер, гардероб, генератор, гипотеза, дебаты, дебош, дебют, девиз, декорация, декрет, демократ, демон, депо, деспот, деталь, интеллект, интеллигенция, камей, компресс, конкретно, контекст, кофе, крейсер, крем, либретто, манекен, марионетка, музей, Одесса, патефон, паштет, пионер, портфель, претензия, протест, резерв, рейд, рейс, рекордсмен, ренегат, репрессия, секвестр, текст, термин, тефтели, текстиль, тема, терапевт [т'э] и [тэ], термометр, техника, фанера, фланель [нэ] и [н'э], форель [рэ] и [р'э], цистерна, экспресс, эффект.

Задание 17. Как меняются значения слов с изменением места ударения? Обратитесь к словарю.

Атлас – атлас, хаос – хаос, ирис – ирис, бронировать – бронировать, характерный – характерный, кирка – кирка, рондо –

рондо, электрик – электрик.

Задание 18. Как различаются по лексическому значению следующие слова-паронимы? Обратитесь к словарю. Составьте словосочетания с каждым словом.

- а) Абонент – абонемент, адресат – адресант, дотировать – датировать, кампания – компания, эмигрант – иммигрант, резидент – президент, калорийный – колоритный, экскаватор – эскалатор, диалект – диалектизм, премьер – премьера, алкоголь – алкоголизм, дипломат – дипломант, экспансивный – экспансионистский, этикет – этикетка.
 б) Эффектный – эффективный, хронический – хронологический, экспонат – экспонент, факт – фактор, проект – прожект, публичный – публицистический, формировать – формулировать, комфортный – комфортабельный, тренаж – тренер – тренажер, реальный – реалистический, кристальный – кристаллический, гуманитарный – гуманный, цивилизный – цивилизованный.

Задание 19. Пользуясь знанием международных словообразовательных элементов, ответьте на вопрос: что общего в следующих словах в каждом ряду, что обозначает каждое из слов?

- а) Картотека, видеотека, дискотека, фонотека, библиотека, пинакотека, фильмотека.
 б) Хореография, монография, климатография, палеография, историография.
 в) Аэронавт, космонавт, аргонавт, акванавт, астронавт.
 г) Экспонометр, хронометр, амперметр, таксометр.
 д) Мануальный, маникюр, манжета, мануфактура, манускрипт, мандат, манера.
 е) Компот, конвой, компромисс, консервы, концерт, конъюнктура, композиция, конвенция.
 ж) Реванш, ревизия, регенерация, реминисценция, ремарка, репродукция, реформировать, реституция.
 з) Монарх, монокль, монография, монограмма, монолит, монолог, монополия, монотонный.
 и) Акваланг, аквамарин, акварель, акванавт, аквариум, акведук.
 к) Астра, астрономия, астронавт, астральный, астрябия, астрометрия.
 л) Геология, географ, геометрия, геоцентризм, геодезия.
 м) Цирк, циркулировать, циркуль, циркорама, циркулярный, циркуляция.
 н) Кофеман, меломан, библиоман, клептоман, наркоман, графоман.

Задание 20. Корень -фил- входит в состав сложных слов со значением «любящий что-то, расположенный к чему-то, друг чего-либо». Что обозначают следующие слова?

Библиофил, англофил, филармония, филателия, филофония, филология, славянофил, филантропия, философия.

Задание 21. Пользуясь знанием словообразовательных элементов, ответьте на вопрос: что изучают эти науки?

Биология, археология, дендрология, психология, филология, футурология, этимология, политология, фразеология, кардиология, космология.

Продолжите данный список.

Задание 22. Слово демократия обозначает «власть народа». О чьей власти говорят следующие слова?

Технократия, охлократия, теократия, бюрократия, плутократия, автократия, геронтократия, аристократия.

Задание 23. Объясните лексическое значение следующих слов с помощью английского языка. Используйте «Русско-английский словарь заимствованных слов» Ю.Е. Мачкина и Т.С. Коршуновой.

Футбол, кроссворд, тайм-аут, гринпис, айсберг, секонд-хенд, плеер, компакт-диск, триллер, маркетинг, хакер, клонирование, скейтбординг, элективный.

Задание 24. Укажите, какой это цвет (соедините слова с их значениями); составьте словосочетания с данными словами.

Аквамарин
 Сапфировый
 Пунцовый
 Кумачовый
 Хаки
 Беж
 Электрик
 Кремовый
 Изумрудный
 Алый
 Индиго
 Оливковый
 Терракотовый
 Маренго
 Палевый Бледно-желтый с розовым оттенком
 Черный с серым отливом
 Красно-коричневый
 Желто-зеленый с коричневым оттенком
 Темно-синий
 Ярко-красный
 Прозрачно-зеленый
 Бледно-желтый,

белый с желтоватым оттенком

Голубовато-синий

Светло-коричневый с серовато-желтым оттенком

Коричнево-зеленый

Темно-красный

Синий, васильковый

Голубовато-зеленый, цвет морской воды

Задание 25. Являются ли заимствованными следующие слова? Проверьте по словарям.

а) Вампука, промышленность, интеллигентность, нигилист, акмеизм.

б) Лавсан, фианит, чароит, лингводидактика.

в) Сникерсни, лимитчик, химичить, ковбойка, маршрутка, еврики.

Задание 26. Определите (без словаря) лексическое значение следующих слов.

Пресс-папье, маркетинг, пироскаф, хот-дог, Макдоналдс, фитнес, пиар, ферязь, бой-френд, голкипер, блейзер, компакт-диск, бизнес-класс, фастфуд, веб-сайт, пати, флаерс, офсайд.

Задание 27. Что из этого списка носили наши предки? Какими вы представляете себе названные предметы одежды?

Прочитайте главу о названиях одежды в книге Ю.А. Федосеева «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта».

Капот, архалук, бешмет, шлафрок, тальма, салоп, лицедей, эшарп, епанча, сюртук, визитка, пачули, ермолка, ландо, армяк, тюрлюрю, ферязь, десница, зипун, френч, макинтош, чекмень, казакин, жабо, бурнус, бекеша, роброн, кафтан, шемизетка, шапокляк.

Задание 28. Выделите слова – названия средств передвижения. Все ли эти слова относятся к заимствованным? Запишите в 2–3 колонки: заимствованные, архаизмы, историзмы.

Карета, фазтон, тарантас, ландо, дилижанс, дормез, кибитка, таратайка, дровни, дрожки, линейка, бричка, рыдван, кабриолет, розвальни, автомобиль, внедорожник, пироскаф.

Задание 29. В каком известном художественном произведении упоминаются все эти слова? Назовите тематическую группу, в которую они входят.

Фрак, сюртук, боливар, корсет, туалет, ридикюль, веер, боа, берет, жилет, лорнет, платок, панталоны, макинтош, кафтан, диадема, цилиндр, чепец, шлафрок, шаль, тулуп, редингот.

Задание 30. Отметьте слова, значения которых вам неизвестны. Обратитесь к словарю. Распределите данные заимствованные слова по следующим темам:

- 1) общественно-политическая лексика;
- 2) экономическая лексика;
- 3) лексика из области культуры, искусства;
- 4) слова, обозначающие конкретные предметы бытового назначения;
- 5) спортивная лексика;
- б) лексика из области техники.

Байкер, хит, бейджик, блокбастер, папарацци, памперс, офшорный, оригами, ноу-хау, кастинг, ноутбук, номинант, нон-стоп, ноосфера, мюсли, мониторинг, монетаризм, минимизация, миллениум, пиар, маргинал, рокер, спичрайтер, прайм-тайм.

Шоу, шопинг, шейк, шансон, чизбургер, хоспис, холокост, хит-парад, холдинг, хеппи-энд, харизма, хакер, фуршет, фломастер, файл, уфология, ушу, триллер, транш, топик, тостер, тинейджер, терминал, таймер, супермаркет.

Стресс, спонсор, смог, сериал, секьюрити, сафари, саммит, сабвей, рэкетир, родео, риелтор, римейк и ремейк, ретро, репринт, регион, продюсер, полтергейст, плюрализм, плеер, пицца, пиццерия, пестициды, пейджер.

Пазл, менеджмент, маргинал, макияж, мазохизм, логотип, либерализация, лейбл, легинсы, курсор, ксерокс, компьютер, консенсус, коллаж, клипмейкер, киллер, кейс, картридж, портфолио, карт, карма.

Кардиган, карате, канцероген, кайф, Интернет, импичмент, имиджмейкер, имидж, икебана, иврит, зомби, дистрибьютор, дисплей, дискотека, дискета, диск-жокей, дилер, дизайн, диггер, дефолт, паритет, мажоритарный, хайтек.

Депортация, дезодорант, гуманоид, грант, гран-при, гамбургер, гала-концерт, визажист, ваучер, бобслей, боди, блейзер, бикини, бигмак, бермуды, бейсик, батискаф, баррель, банкомат, бампер, аэробика, аутотренинг, андеграунд, айс-ревю.

Задание 31. Отметьте среди следующих слов заимствованные.

Дума, лицей, гимназия, инаугурация, бард, антреприза, губернатор, гувернантка, мэр, префект, президент, заместитель, бонна.

Задание 32. В каких смысловых отношениях находятся приведенные словосочетания или слова? Чем различаются слова в каждой синонимичной паре? Составьте с ними предложения.

Симпозиум – совещание; улица – проспект; провал – фиаско; путешествие – круиз; гид – проводник; инкриминировать – обвинять; цитадель – крепость; воспоминания – мемуары; полемика – спор; инцидент – случай; летопись – хроника; миниатюрный – маленький; хандра – скука; имитировать – подражать; симуляция – притворство; аллегория – иносказание; корректный – вежливый; оппонировать – возражать.

Задание 33. Напишите небольшие сочинения на данные темы. Приведите примеры из жизни или художественных произведений.

1. Пессимисты и оптимисты. 2. Альтруисты и эгоисты. 3. Революция или эволюция?

Задание 34. Являются ли однокоренными в современном русском следующие слова? Обратитесь к словарю.

Космос – косметика; суфле – суфлер; танк – танкер; оранжевый – оранжерея; гранат (плод) – граната; монумент – монополия; кардинал – кардинальный; талант – талан; трибун – трибуна; консервировать – консерватория; портативный – портупея.

Задание 35. Что обозначают слова с греческим корнем -грамма-? Вспомните, как называются:

- 1) слово или словосочетание, образованное перестановкой букв;
- 2) наука о строе языка, включающая морфологию и синтаксис;
- 3) запись того, что предстоит сделать или увидеть;
- 4) графическое изображение работы сердца;
- 5) документ, выполненный способом тайного письма;
- 6) сообщение, переданное по телеграфу;
- 7) короткий сатирический выпад в стихотворной форме;
- 8) запись звука, речи, музыки.

Ключи: анаграмма, грамматика, программа, кардиограмма, криптограмма, телеграмма, эпиграмма, фонограмма. Что обозначают слова стенограмма, сейсмограмма, радиограмма, монограмма, шифрограмма?

Задание 36. Подберите как можно больше слов с данными словообразовательными элементами:

- А (отрицание чего-либо) – алогичный, ...
 Анти (противоположность, враждебность) – антинаучный, ...
 Би (два, дважды) – биатлон, ...
 Де (отделение, отмена; снижение) – деградация, ...
 Дез (без, отрицание чего-либо) – дезинфекция, ...
 Гипер (над, сверху, по ту сторону) – гипертония, ...
 Контр (против) – контрудар, ...
 Пан (общий, для всех) – панисламизм, ...
 Пост (после) – постимпрессионизм, ...
 Ре (снова) – репродукция, ...
 Суб (под, около чего-то, подчиненный) – субинтендант, ...
 Супер (сверх, главный) – супербоевик, ...
 Транс (через, сквозь) – трансальпийский, ...
 Ультра (более, сверх, самый) – ультразвук, ...

Задание 37. В следующих словах выделите приставки и суффиксы; укажите, какие из них имеют синонимичные значения.

Анархизм, аптекарь, баталист, революция, банкир, аморальный, шантаж, антивоенный, апелляция, ультрафиолетовый, препозиция, вакансия, объект, адвокат, метеорит, демонтаж, нумизмат, нотариус, мигрант, мониторинг, лазурит, пастырь, шейпинг.

Задание 38. Даль считал, что почти всегда можно найти русское слово, равнозначное иноязычному. Какими русскими словами предлагал В.И. Даль заменить следующие «иноплеменные» слова?

Моральный, оригинальный, эгоизм, климат, натура, артист, грот, пресс, пьедестал, пенсне, орнамент, эпилог, гримаса.

Какие заимствованные слова В.И. Даль предлагал заменить следующими неологизмами?

Погодье, насыл, инословие, сластоежка, хорошуха, колоземица, живуля, мироколица, ловкосилие, ловкосил, самодвига, присест, чужесловы.

Задание 39. Какой буквы нет в тексте пушкинской «Сказки о Попе и работнике его Балде»? Почему? Слов с какой начальной буквы больше и меньше всего в современном русском языке? Чем это объясняется?

Задание 40. Приведите определение иероглифа. Когда мы, говорящие по-русски, пользуемся иероглифами? Какие слова – исконно русские или заимствованные – они чаще обозначают? Почему?

Задание 41. Подберите слова-антонимы, начинающиеся с буквы а, к данным словам:

1. Отвращение к еде.
2. Пассивность.
3. Симпатия.
4. Неологизм.
5. Неряшливость.
6. Эгоизм.
7. Синтез.

Задание 42. К следующим словам подберите слова-синонимы, начинающиеся с буквы э:

1. Несдержанный в своих чувствах.
2. Исследование, проверка.
3. Система правил поведения.
4. Равнозначный.
5. Причудливый, диковинный.

6. Исключительный, единственный.
7. Происхождение чего-либо. Ъ
8. Упругий, растяжимый.
9. Активный.
10. Себялюбие.
11. Простейший.

Задание 43. К следующим словам подберите синонимы – заимствованные слова с начальной буквой ф:

1. Реальный, невымышленный.
2. Развязный, бесцеремонный.
3. Исключительный, редкий.
4. Призрак, привидение.
5. Обман, мошенничество.
6. Доносчик, ябедник.
7. Образный, вымышленный.
8. Провал, неудача.
9. Обывательский, ханжеский.
10. Отмечать в сознании, запоминать.
11. Праздно прохаживаться.
12. Страстные поклонники.

Задание 44. Разделите слова, восходящие к разным латинским корням, на две группы. Определите их значение с помощью словаря.

1. Порт – от лат. porto – ношу.
 2. Порт – от лат. porta – дверь, ворота, вход.
- Портативный, портсигар, портъера, португя, портфель, портъе, депортация, экспорт, портал, портплед, портмоне, портшез, импортировать.

Задание 45. К выделенным иноязычным по происхождению словам подберите русские слова-синонимы или описательные обороты. Чем отличаются выражения в каждом случае?

Собратъся в вояж. Доехать до кемпинга. Мое новое хобби. Работать с энтузиазмом. Вести репортаж со стадиона. Читать мемуары известного военачальника. Ампутировали палец. Импортировать товары. Получили директиву. Обратились к потенциальным спонсорам. Провести уик-энд на пленэре. Мелодия шлягера.

Задание 46. Что, на ваш взгляд, неверно в следующих выражениях?

Печальное фиаско. Народный фольклор. Небольшая миниатюра. Пренебрегать правилами нравственной морали. Ответная контратака. Список рекомендательной литературы. Квартал домов. Промышленная индустрия. Военная оккупация. Деорганизация порядка. Очень мизерная часть прибыли. Местный абориген. Мемориальный памятник. Сфотографироваться в анфас. Незаслуженная клевета. Необычный феномен. Хвалебные дифирамбы.

Задание 47. Какой из приведенных в скобках синонимов больше соответствует контексту? Тот или иной выбор потребует перестройки всего предложения.

1. Наблюдая картину припадка, лишь врач мог понять, что это очень умел_ (притворство, симуляция).
2. Скульптурная группа представляла собой_ (иносказание, аллегория).
3. Необходимо шире использовать (местные, локальные) возможности.
4. Названия многих пьес Островского представляют собой известные (сентенции, изречения).
5. Он привык не обращать внимания на (анонимные, безымянные) письма.
6. Мальчик во всем (подражать, имитировать) старшему(его) брату(а).
7. Подсудимому было предложено (апеллировать, обратиться) в областной суд.
8. Растения быстро (освоиться, акклиматизироваться) в непривычно суровом климате.
9. Только через месяц после окончания сессии студент (исправил, аннулировал) двойку.

Задание 48. Найдите «третье лишнее», укажите основание для выделения данного слова.

1. Астения, армия, аритмия.
2. Античный, антивоенный, антипатичный.
3. Вояжер, вахтер, тренажер.
4. Аптека, дискотека, фонотека.
5. Депортация, портмоне, портъера.
6. Приоритет, пребывание, преамбула.
7. Горячий, горючий, горящий.
8. Алтын, рубль, копейка.

Задание 49. Подберите 2–3 согласованных определения к данным словам, чтобы был ясен род каждого слова.

Образец. Отель – новый, пятизвездочный, дорогой (м.р.).

- а) Альма-матер, атташе, евро, визави, картель, кофе, казино, коллега, кюре, оригами, рандеву, фиаско, хобби, чичероне, джакузи, кутюрье, ноу-хау, женьшень, Сухуми, кабель, Миссури, Онтарио, гуашь, интервью, фрау, буржуа, маэстро.
- б) Лассо, рагу, мафиози, гель, гуру, алиби, суаре, мораль, пенальти, тюль, рантъе, скетч, тинейджер, тролль, турне, цунами, шансонье, бикини, водевиль, денди, жабо, хинди, Торонто, Миссисипи, шампунь, пони, манго, карате, камикадзе.

Задание 50

Кроссворд «Заемствованные слова»

По горизонтали: 1. Отряд пограничной заставы. 2. Состояние смущения и неловкости. 3. Терпимость, снисходительность к чему-либо. 7. Основание, опора. 10. Человеколюбие.
По вертикали: 4. Красочный плакат. 5. Приключение, похождение. 6. Вооруженный отряд, сопровождающий кого-, что-нибудь для охраны и предупреждения побега. 8. Нечто неповторимое, единственное в своем роде. 9. Цифровой показатель величины чего-либо.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Тесты
Контрольная работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Дронов П. С.	Общая лексикология	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472934
Л1.2	Князев С.В.	Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика, орфография : учебное пособие	Гаудеамус,	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Руженцева Т. С.	Лексикология: учебно-практическое пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=91060
Л2.2	Политова И. Н.	Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245
Л2.3	Пятаева Н. В.	Историческая лексикология русского языка. Динамическое описание этимологических гнезд: учебное пособие для магистрантов и аспирантов филологических факультетов высших учебных заведений: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607442

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1	Крючкова Л. А.	Лексикология: лексическое значение: методическое пособие	Пермь: ПГПУ, 2016	https://e.lanbook.com/book/129521

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» // www.biblioclub.ru/ .
Э2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru/
Э3	Педагогическая библиотека http://pedlib.ru
Э4	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
Э5	Электронная библиотека Института философии РАН- https://iphlib.ru/library

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	http://www.ebiblioteka.ru/
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/
Юридическая справочная система «Система Юрист»	https://www.ljur.ru/
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/

6.5 Образовательные технологии

Имя	Описание
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Технологии тьюторства	Изменение функций и роли педагога в учебном процессе (консультант, преподаватель, фасилитатор, координатор учебного процесса); высокий уровень освоения учебного материала учащимся; развитие самостоятельности учащихся, их ключевых компетенций.
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире

Технология модульного обучения	Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование у обучающихся навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Обучение основано на формировании механизма
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).	Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
15	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; стеллаж для учебно-методических материалов – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/);	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player

11	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Компьютерные столы и стулья ученические компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player
----	--------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа предусматривает три формы учебной работы: лекционный курс, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов. Лекционный курс охватывает вопросы, связанные с теорией языка и с историей лингвистических учений. При проведении семинарских занятий целенаправленно отбираются факты с точки зрения целей курса, его проблематики; осуществляется анализ конкретного языкового материала, помогающий закреплять теоретические знания, полученные на лекциях, вырабатывать умение применять их для объяснения процессов, происходящих в языке.

Для подготовки к практическим занятиям студенты должны использовать как основную, так и дополнительную литературу, указанную в программе. Прохождение изучаемого курса предполагает также учебно-исследовательскую работу студента по подбору и анализу языкового материала.

Студенту необходимо самостоятельно готовиться по всем вопросам семинарского занятия, даже в том случае, если он получил индивидуальное задание по одной из тем семинара.

Самостоятельная работа студентов предполагает ознакомление с критическими текстами, посвященными литературе прошлого и текущей русской литературе изучаемого периода, чтение и конспектирование указанной критической литературы, проработку учебника, подготовку к практическому занятию, зачету.

Студенты самостоятельно осваивают список основной критической и научно-методической литературы. Степень усвоения и понимания материала контролируется в ходе устных и письменных опросов.

1. Изучаемые тексты статей следует прочесть к лекциям, посвященным их анализу.

2. Внимание необходимо уделять биографии автора и эпохе, в которую он жил. Для этого можно обращаться к серии ЖЗЛ.

Полезны исторические романы. Желательно обращение к хронологическим таблицам

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа является составной частью процесса качественного и полного усвоения учебной программы по курсу и тесно связана с лекционными и семинарскими

занятиями. В ходе самостоятельной работы студенты изучают менее трудные темы и вопросы, которые с достаточной степенью глубины и полноты освещены в соответствующих учебниках, учебных пособиях, монографиях, научных, литературно-критических статьях и иных источниках, для чего при необходимости следует обратиться к материалам настоящего УМК.

При проработке конкретной темы студенту необходимо внимательно прочесть первоисточники и рекомендованную литературу, уяснить авторскую концепцию, систему аргументации и структуру материала, после чего сделать конспект полученной информации в виде кратких тезисов. Следует также сопоставить полученные в результате самостоятельной работы знания с содержанием аудиторных (лекционных и семинарских) занятий.

Вопросы по темам для самостоятельной работы включаются в материалы рубежного контроля в соответствующем модуле, а также в итоговое тестирование по учебному курсу.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям.

Объём и темы семинарских занятий по курсу полностью соотносятся с содержанием лекционного материала. На семинарских занятиях подробно рассматривается творчество ряда ведущих литературных критиков, а также наиболее сложные и дискуссионные проблемы и явления литературно критической парадигмы XX века.

Для качественной подготовки к семинарскому занятию студенту необходимо изучить и законспектировать первоисточники (в соответствии со списком) и обязательную литературу по обсуждаемой теме, а также тщательно проработать дополнительную литературу.

Формы работы студентов на семинарских занятиях: развёрнутые ответы на контрольные вопросы, самостоятельный анализ литературно-критических взглядов и концепций с опорой на первоисточники, участие в дискуссионных обсуждениях актуальных литературно-критических проблем, реферативные выступления.

Реферативное выступление предполагает углублённое изучение студентом отдельного вопроса конкретной темы с последующим устным докладом на семинарском занятии.

При подготовке к зачету студенту необходимо тщательно повторить весь материал курса, изученный в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы, свободно ориентироваться в словаре терминов и персоналий, уметь системно и комплексно анализировать основные закономерности и тенденции литературно-критического процесса конца XIX – начала XXI века, знать основные литературно-критические и эстетические идеи и концепции, а также особенности художественно-аналитического

мастерства наиболее значимых русских критиков XX века.

Объём необходимого для контроля знаний студента материала конкретизируется в перечне вопросов для подготовки к зачёту (см. соответствующий раздел УМК). Для самостоятельной проверки степени готовности к зачёту рекомендуется дать по возможности полные и обоснованные ответы на вопросы для самоконтроля.

Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Процесс написания реферата включает:

- выбор темы;
- подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение;
- составление плана;
- написание текста работы и ее оформление;
- устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения.

Объем реферата - от 5 до 15 машинописных страниц.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения студенту выставляется соответствующая оценка.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.