



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»)

**Разработчик:**

Ст.преподаватель ПЦК Гд Н.М. Абдуллаев  
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК

Гуманитарных дисциплин

«29» мая 2023 г., протокол № 10

Председатель ПЦК А.Д.Давудов  
(степ., инициалы, фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Русский язык»

### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02**

#### **Преподавание в начальных классах**

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Дисциплина **БД.01 Русский язык** относится к общеобразовательным учебным дисциплинам.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**• личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛР 14	Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
ЛР 22	Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.
ЛР 33	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента 60 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 10 часов, включая консультацию 2 часа;

- самостоятельная работа студента 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>10</b>
в том числе:	
лекционные занятия	4
практические занятия	4
консультации	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>50</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам: - «Русский язык в Российской Федерации»; - «Культура речи. Нормы русского языка»; - «Словари русского языка и сфера их использования»; - «Видные ученые-лингвисты»; - «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка»; - «Проблемы экологии языка»; - «Русский язык в современном мире»; - «Язык и общество»; - «Язык и культура»; - «Язык и история народа»; - «Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю»; - Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции. Роль образа Чичикова в развитии сюжета и раскрытии основного замысла произведения; - Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.	50
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение</b> <b>Раздел 1. Язык и речь.</b> Функциональные стили речи.	<b>Лекционные занятия</b>		<i>1</i>	<i>1</i>
	1	Язык и речь. Основные требования к речи.		
	2	Функциональные стили речи. Научный стиль. Его признаки и особенности.		
	3	Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности.		
	4	Публицистический стиль речи и художественный.	<i>1</i>	
	<b>Практические занятия</b>			
	5	Разговорный стиль речи. Его основные признаки и сфера использования.		
	6	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	<i>10</i>	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> - составление текста на свободную тему (рассуждение); - работа над оформлением основных документов официально-делового стиля; - работа с текстами научного стиля.				
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>	<b>Лекционные занятия</b>			<i>2</i>
	1	Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.		
	2	Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> - работа со словарями. Фразеология.		<i>10</i>	

	Нормативное употребление слов и фразеологизмов.		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	<b>Практические занятия:</b> - фонетический разбор слов; Работа с орфографическим словарем.	<b>1</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов :</b> - изучение лекционного материала; Фонема. Слог. Фонетические процессы русского языка. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	<b>5</b>	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	<b>Лекционные занятия</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	1   Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования.		
	2   Орфография: чередующиеся гласные; правописание приставок и сложных слов.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> - работа со словообразовательным и орфографическим словарем.	<b>10</b>	
Раздел 5. Морфология и орфография.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> - работа с лингвистическими словарями, - изучение лекционного материала, - написание рефератов, - подготовка к контрольной работе Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание. Имя прилагательное; правописание и употребление. Глагол и его формы, правописание и употреблений.	<b>5</b>	

	<p>Правописание числительных. Разряды и правописание местоимений.</p> <p>Грамматические признаки наречия. Правописание. Слова категории состояния.</p>			
<b>Раздел 6.</b> Служебные части речи.	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка диктантов по служебным частям речи;</li> <li>- работа над рефератами.</li> </ul> <p>Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.</p> <p>Правописание союзов.</p> <p>Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>Употребление и правописание междометий.</p>	<b>5</b>		
<b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация.	<b>Лекционные занятия</b>	<b>1</b>	2	
	1			Строение словосочетания.
	2			Простое предложение.
	3	Односоставные предложения.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>			
	4	Осложненное простое предложение.		
	5	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.		
	6	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.		
	7	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.		
	8	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.		
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>		<b>5</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к контрольной работе;</li> <li>- индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений.</li> </ul>				
<b>Консультации</b>		<b>2</b>		

<b>ВСЕГО</b>	<b>60</b>	
--------------	-----------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет русского языка с методикой преподавания

368604

Республика Дагестан,

г. Дербент,

ул. Тахо-Годи, д.2,

ауд № 32 (4 эт.)

Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол)

доска – 1 шт.;

мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;

проекционный экран - 1 шт.;

ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет»;

комплект лицензионного ПО (операционная система - Windows 10 Pro, текстовый редактор - Microsoft Word 2016)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие : [16+] / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223>

2. Карпушин, С. В. Русский язык: сборник упражнений, основанных на произведениях русской литературы XIX века / С. В. Карпушин. – Минск : РИПО, 2019. – 345 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600100>

3. Современный русский язык : учебник : [16+] / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, Л. П. Водясова и др. ; под ред. С. М. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

### **Дополнительная литература:**

1. Бояринова, И. П. Русский язык : учебник : в 2 частях : [12+] / И. П. Бояринова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Часть 2. Синтаксис и пунктуация. – 86 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах).

– Режим доступа: по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602810>

2. Мусатов, В. Н. Русский язык: морфология : учебник : [16+] / В. Н. Мусатов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 463 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611180>

3. Лазарева, Е. В. Русский язык : учебное пособие / Е. В. Лазарева, А. А. Молчанова. – Новополюк : Полоцкий государственный университет, 2019. – 194 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610747>

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

#### **Справочно-правовые системы**

Консультант Плюс

#### **Электронные ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система [«Университетская библиотека онлайн»](http://www.biblioclub.ru/) // [www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*Контроль и оценка* результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися тестовых заданий, самостоятельной работы.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковых норм литературного языка,</li> <li>- культуры речи,</li> <li>- основных единиц и уровней языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- выполнение и защита практических работ;</li> <li>- выполнение тестовых заданий;</li> <li>- проверки выполнения самостоятельной работы студентов.</li> </ul>
<p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять требования к литературному языку,</li> <li>- правильного владения основами культуры речи,</li> <li>- различать основные единицы и уровни языка.</li> </ul>	
<p><b>Знание:</b></p> <p>орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения</p>	
<p><b>Умение:</b></p> <p>правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	
<p><b>Знание:</b></p> <p>орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>	
<p><b>Умение:</b></p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	