

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
« 29 » мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЭ.01.02 Мировая художественная культура

**для специальности
49.02.01 Физическая культура**

Квалификация: Учитель физической культуры

Форма обучения - заочная

Дербент 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **49.02.01 Физическая культура**

Организация-разработчик: Частное образовательное организация высшего образования «Социально-педагогический институт» (ЧОУ ВО «СПИ»).

Разработчик:

ст.преп. ПЦК Гд к.и.н. Гасанов А.А.
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК

Гуманитарных дисциплин

«29» мая 2023 г., протокол № 10

Председатель ПЦК А.Д.Давудов
(степ., инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая художественная культура».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мировая художественная культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **49.02.01 Физическая культура**.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

В результате освоения базовой учебной дисциплины ДВ.01.02 «Мировая художественная культура» обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Особенность изучения «Мировая художественная культура» как профильного учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, различных форм творческой работы (подготовки и защиты рефератов, проектов).

Содержание учебного материала для учреждений СПО структурировано по проблемно-хронологическому или проблемному принципу с учетом полученных обучающимися знаний и умений в общеобразовательной школе.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Дисциплина ДЭ.01.02 «Мировая художественная культура» относится к общеобразовательным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 18	Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.
ЛР 19	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.
ЛР 26	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп.
ЛР 28	Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 234 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 14 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 220 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
- теоретическое обучение	6
- практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	220
Промежуточная аттестация в форме дифф.зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Художественная культура древних и средневековых обществ			
Тема 1.1 Художественная культура первобытного общества	Лекции 1. Особенности мифологического восприятия. Первобытные верования. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм. Магия. 2. Мезолит. Неолит. Концепции происхождения искусства.	2	1
	Практические занятия 1. Мегалитическая архитектура (менгир, дольмен, кромлех)	2	
	Самостоятельная работа 1. Первобытное искусство: петроглифы, наскальная живопись, скульптура, резьба по камню и кости. Гравировка на камне и кости.	12	
Тема 1.2 Художественная культура древних цивилизаций	Практические занятия 1. Основные направления художественной культуры Древнего Китая	2	
	Самостоятельная работа 1. Этапы культурного развития Древнего Египта. 2. Культурно-религиозные традиции Древней Индии.	14	
Тема 1.3 Художественная культура античного мира	Лекции 1. Древнейшие культуры Средиземноморья. 2. Истоки формирования и основные этапы развития древнегреческой художественной культуры. 3. Проблем анализа культуры эллинистического мира. 4. Специфика древнеримской культуры	2	1
	1. Самостоятельная работа	15	

Тема 1.4 Художественная культура средневековых обществ Европы	Самостоятельная работа 1. Языки средневековой культуры Европы. 2. Категории пространства и времени. 3. Категории жизни и смерти. 4. Категория праздника и карнавальная культура. 5. Романский стиль и готика	14	
Тема 1.5 Художественная культура средневековых обществ Азии и Африки	Самостоятельная работа 1. Этническая и национальная специфика средневековой культуры. 2. Культуры светская и религиозная, традиционная и элитарная традиции в средневековых обществах Азии и Африки. 1. Арабо-мусульманский тип культуры. Особенности МХК.	15	
	Практические занятия	2	
Раздел 2. Художественная культура			
Тема 2.1 Художественная культура Возрождения	Лекции 1. Культура эпохи Возрождения в Западной Европе (итальянское и северное) 2. Культура Возрождения в Китае 3. Культура Возрождения в Японии.	2	1
Тема 2.2 Европейская и российская художественная культура XVII – XVIII веков.	Самостоятельная работа 1. Культура эпохи просвещения в Европе. 2. Барокко и классицизм. 3. Романтизм в европейской культуре 4. Стиль модерн	15	
Тема 2.2 Место и роль России в мировой художественной культуре	Самостоятельная работа 1. Русская культура: понятие, генезис, самобытность. 2. "Золотой" и "серебряный век" русской художественной культуры: исторические достижения и противоречия. 3. Отечественная художественная культура советского периода: соцреализм, конструктивизм, сталинский ампиризм, типовое строительство.	15	
Тема 2.3 Художественная культура XX - XXI веков	Самостоятельная работа 1. Современные направления в архитектуре. 2. Модернизм: импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм, сюрреализм, поп-арт.	15	
	Практические занятия	2	

	1. Эстетическая программа постмодерна, концептуализм.		
Тема 2.4 Художественная культура первобытного общества	Самостоятельная работа 1. Первобытное искусство: петроглифы, наскальная живопись, скульптура, резьба по камню и кости. 2. Мегалитическая архитектура (менгир, дольмен, кромлех).	15	
Тема 2.5 Художественная культура Японии	Самостоятельная работа 1. Художественная культура Японии, влияние синтоизма, буддизма и конфуцианства. 2. Искусство каллиграфии 3. Скульптура, декоративно-прикладное искусство. 4. Архитектура Японии. Минимализм как приоритетное направление в архитектуре, ландшафтном дизайне XX-XXI веков.	15	
Тема 2.6 Художественная культура Древней Греции	Самостоятельная работа 1. Феномен «греческого чуда». 2. Греческая трагедия. Ф. Ницше об аполлоновском идионисийском началах культуры. Эсхил, Софокл, Еврипид. 3. Греческая скульптура: Фидий, Поликлет, Мирон. Скульптура эллинистического периода. 4. Архитектура: периптер, ордерная система (дорический, ионический, коринфский ордера). 5. Семь чудес света.	15	
Тема 2.7 Художественная культура средневековых обществ Европы	Самостоятельная работа 1. Художественная культура Византии 2. Романский и готический стили. Неоготика в современности: архитектура, дизайн. 3. Куртуазная культура	15	
Тема 2.8 Культура средневековых обществ Азии и Африки	Самостоятельная работа Особенности арабо-мусульманской культуры 1. Мусульманские ценности. Пять столпов веры. 2. Искусство ислама. Каллиграфия. Орнамент. Архитектура. 3. Положение женщины, исламская кухня.	15	
Тема 2.9 Художественная культура России XX – XXI веков	Самостоятельная работа 1. Отечественная художественная культура советского периода: соцреализм, 2. Архитектура: конструктивизм, сталинский ампир, типовое строительство. Архитектура 1990-2000- х.: «Лужковский стиль», современные тенденции в	15	

	градостроительстве и дизайне: ЦПКиО имени М. Горького, Зарядье (парк) и др. 3. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве современной России		
Тема 2.10 Художественная культура XX - XXI веков	Самостоятельная работа 1. Живопись XX века: Модернизм: импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм, поп-арт. 2. Современная архитектура.	15	
Итого		234	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет общеобразовательных дисциплин

368604

Республика Дагестан,

г. Дербент,

ул. Тахо-Годи, д.2,

ауд № 12 (2 эт.)

Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол)

доска – 1 шт.;

мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;

проекционный экран - 1 шт.;

ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет»

комплект лицензионного ПО (операционная система - Windows 10 Pro,
текстовый редактор - Microsoft Word 2016

3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов,
дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2019. – Часть 2. РХК. – 317 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455601>

2. Кравченко, А. И. Культурология: базовый курс : учебник : [16+] / А. И. Кравченко. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 480 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731>

3. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура : учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных организаций : в 2 частях / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2021. – Часть 1. МХК. – 377 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701723> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907433-49-6 (ч. 1). – ISBN 978-5-907433-48-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. О. В. Реш ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615894>
2. Креленко, Н. С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н. С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>
3. Кравченко, А. И. Культурология: базовый курс : учебник : [16+] / А. И. Кравченко. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 480 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Справочно-правовые системы

Консультант Плюс

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система [«Университетская библиотека онлайн»](#) // www.biblioclub.ru/.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися тестовых заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> - выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный и письменный опрос; - выполнение и защита практических работ; - проверки выполнения самостоятельной работы студентов.
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение тестовых заданий.