

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОУ ВО «СПИ»)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубаилова
29 мая 2023 г.

ФТД.02 Досуговые технологии в социальной работе
рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра естественнонаучных и социально-экономических дисциплин**

Направление подготовки **39.03.02 Социальная работа**

Направленность (профиль) программы бакалавриата **Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	10,2	
самостоятельная работа	58	
часов на контроль	3,8	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (аттестация)	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10,2	10,2	10,2	10,2
Контактная работа	10,2	10,2	10,2	10,2
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	3,8	3,8	3,8	3,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.с.н., Доцент, Ахмедова Т.М.

Рецензент(ы):

к.ф.н., Доцент, Абдурахманова Т.И.

Рабочая программа дисциплины

Досуговые технологии в социальной работе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 76)

составлена на основании учебного плана:

39.03.02 Социальная работа

Утвержденного Учёным советом вуза от 29.05.2023 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра естественнонаучных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 26.05.2023 г. №11

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Гамидов Г.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1 ЦЕЛИ	
- содействие в формировании универсальных компетенций бакалавра в области социальной работы путем получения обучающимися необходимых знаний в области организации досуга в социальной работе, в овладении технологией культурно-досуговой деятельности в социальной работе, повышение их культурного уровня.	
1.2 ЗАДАЧИ	
- дать знания по организации и проведению культурно-досуговых мероприятий для различных категорий населения в различных социальных службах; - построение различных культурно-досуговых программ; - научить приобщать к культуре слои населения, обслуживаемые в социальных службах через участие в различных видах культурной деятельности.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Индекс:	ФТД.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Благотворительность и меценатство в социальной работе
2.1.2	Организация благотворительной деятельности
2.1.3	Ресурсное обеспечение социального обслуживания населения
2.1.4	Современные технологии социальной адаптации и реабилитации
2.1.5	Социальное обслуживание пожилых людей
2.1.6	Толерантность в практике социальной работы
2.1.7	Конфликтология и управление в социальной работе
2.1.8	Организация и содержание социального обслуживания населения
2.1.9	Производственная практика: технологическая практика
2.1.10	Социальное страхование
2.1.11	Основы консультирования в социальной работе
2.1.12	Пенсионное обеспечение
2.1.13	Профилактика и преодоление профессиональной деформации специалистов социальной работы
2.1.14	Социальное партнерство и социальная защита в современной России
2.1.15	Деонтология социальной работы
2.1.16	Производственная практика: организационно-управленческая практика
2.1.17	Социальная демография и этнография
2.1.18	Социальная защита и социальное обслуживание населения
2.1.19	Социальная психология
2.1.20	Социальное служение
2.1.21	История и теория социального обслуживания
2.1.22	Психологические технологии в социальной работе
2.1.23	Теория и практика социальных коммуникаций
2.1.24	Введение в профессию
2.1.25	Социальная экология
2.1.26	История социальной работы
2.1.27	Основы медицинских знаний
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	
3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.2	Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
ПК-2	Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан
ПК-2.2	Содействует созданию клубов, объединений, групп взаимопомощи, способствующих объединению семей и отдельных граждан с целью оказания помощи в решении их социальных проблем
ПК-3	Способен к реализации деятельности по предоставлению социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи, а также профилактике обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании
ПК-3.2	Применяет современные технологии социальной работы, направленные на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты и профилактики обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании

3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

Знать:

- методы, технологии, формы организации досуга как системы управления социально-культурными процессами в социуме
традиционные и инновационные технологии организации досуга

Уметь:

- применять психолого-педагогические знания по организации досуга для решения задач общественного, национальногосударственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества
применять досуговые технологии к клиентам социальной работы

Владеть:

- навыком использования различных досуговых технологий для решения задач общественного, национальногосударственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	Раздел 1. Социальная сущность досуга				
1.1	Теория культурно-досуговой деятельности /Лек/	5	2	УК-3.2 ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

1.2	Теория культурно-досуговой деятельности /Ср/	5	6	УК-3.2 ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Теоретические основы индустрии досуга за рубежом /Ср/	5	6	УК-3.2 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Технологии социокультурной деятельности: сущность и специфика /Ср/	5	6	УК-3.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 2. История культурно-досуговой деятельности					
2.1	Истоки развития культурно-досуговой деятельности /Лек/	5	2	ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Истоки развития культурно-досуговой деятельности /Ср/	5	6	ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Досуг советского периода /Ср/	5	6	УК-3.2 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Технологии социокультурной деятельности: сущность и специфика /Ср/	5	6	УК-3.2 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 3. Культурно-досуговая деятельность с различными категориями населения					
3.1	Содержание и специфика молодежного досуга /Пр/	5	2	УК-3.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Культура семейного досуга /Ср/	5	6	УК-3.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Технологии социокультурной деятельности: сущность и специфика /Ср/	5	4	УК-3.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.4	Основные направления досуговой деятельности пожилых и инвалидов /Пр/	5	2	ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.5	Основные направления досуговой деятельности пожилых и инвалидов /Ср/	5	4	ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 4. Технологическое обеспечение досуговой деятельности в социальной работе					
4.1	Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий /Пр/	5	2	УК-3.2 ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.2	Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий /Ср/	5	4	УК-3.2 ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.3	Технологии проектирования и реализации социально-культурных мероприятий в учреждениях различного типа /Ср/	5	4	УК-3.2 ПК-2.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.4	/КРАз/	5	0,2		
4.5	/Зачёт/	5	3,8		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Сущность понятия «досуг», «культура досуга».
2. Место и роль досуга в жизни общества и личности.
3. Факторы, влияющие на величину свободного времени.
4. Саморазвитие личности в культурно-досуговой сфере.

5. Принципы социально-досуговой деятельности.
6. Функции социально-досуговой деятельности.
7. Социальная сущность досуга и его задачи.
8. Роль средств массовой информации в области культурно-досуговой деятельности
9. Социальные технологии в сфере досуга.
10. Влияние возрастных различий на культурно-досуговые ориентации.
11. Функции менеджмента в социально-досуговой деятельности.
12. Роль социальной работы как организатора культурно-досуговой деятельности.
13. Организации содержательного и полезного досуга.
14. Деятельность культурно-досуговых учреждений в городе Красноярске.
15. Система досуга и рекреации в зарубежных странах.
16. Первоначальные формы досуговой деятельности у восточных славян.
17. Влияние принятия христианства на Руси на развитие досуга.
18. Своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV-XVII в.в..
19. Отличительные черты крестьянского досуга в XIV-XVII в.в..
20. Формы досуговых занятий и развлечений представителей дворянского сословия.
21. Своеобразие досуговых форм деятельности в среде купечества и мещанства.
22. Общественная деятельность купцов-меценатов на развитие культуры и досуга в России.
23. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений, функционирующих в конце XIX - начале XX в.в. в сфере досуга.
24. Динамика развития культурно-досуговых учреждений в городе и деревне в 20-30-е г.г. XX в.
25. Содержание работы культурно-досуговых учреждений в 20-30-е г.г. XX в.
26. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений в тылу.
27. Фронтовые бригады профессиональных и самодеятельных артистов, их роль в организации досуга личного состава Красной Армии.
28. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.
29. Особенности развития досуга в России в 90-е г.г. XIX в.
30. Предмет культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения.
31. Объект культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения.
32. Организация досуга персонала учреждений социальной защиты населения.
33. Подготовка общегосударственных праздников и массовых мероприятий в учреждениях социальной защиты населения на основе межведомственного взаимодействия.
34. Организация клубов по интересам мероприятий в учреждениях социальной защиты населения.
35. Основные характеристики досуга детей и подростков.
36. Организация досуга молодежи как сотрудничество представителей разных конфессий и национальностей.
37. Организация семейного досуга.
38. Организация досуга пожилых и инвалидов мероприятий в учреждениях социальной защиты населения.
39. Межпоколенные отношения в сфере досуга.
40. Новые формы досуга для населения.
41. Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий
42. Методика подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий
43. Технологии проектирования и реализации социально-культурных мероприятий в учреждениях различного типа

5.2. Темы письменных работ

- 1 Проблемы подготовки организаторов культурно-досуговой деятельности человека.
- 2 Проблемы вульгаризации досугового общения.
- 3 Досуг и молодежная субкультура.
- 4 Соотношение традиционных и современных форм культурно-досуговой деятельности.
- 5 Социальные отклонения в системе культурно-досуговой деятельности человека.
- 6 Культура досуга и социальная работа.
- 7 Современная городская досуг и человек.
- 8 Социальная инфраструктура досуга населенного пункта.
- 9 Роль культурно-досуговой деятельности в социальном воспитании студенческой молодежи.
- 10 Роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.
- 11 Досуг обучающихся в образовательных учреждениях.
- 12 Организация досуга за рубежом (на примере одной из стран).
- 13 Социально-педагогические условия организации досуговой деятельности молодежи в культурно-досуговых центрах.
- 14 Специфика и содержание семейного досуга.
- 15 Теоретические аспекты изучения досуговой деятельности.
- 16 Досуг современной молодежи.
- 17 Досуговые социальные институты в социализации подростков.
- 18 Досуг обучающихся как сфера социализации
- 19 Роль культурно-досуговых учреждений в социализации молодежи.
- 20 Социальное партнерство в культурно-досуговой деятельности для пожилых людей.
- 21 Культурно-досуговая работа с ветеранами войны (труда).
- 22 Организация семейного отдыха и досуга.
- 23 Проблемы молодежного досуга.
- 24 Музей как социально-культурный институт.

- 25 Формы и методы культурно-досуговой работы учреждений социальной защиты с лицами пожилого возраста.
- 26 Культура и досуг Древнего Рима(Древней Эллады).
- 27 Досуг атеиста и верующего человека.
- 28 Культурно-досуговая деятельность как научная категория.
- 29 Особенности детского досуга.
- 30 Основные формы и методы культурно-досуговой деятельности.
- 31 Организация досуга детей в семье.
- 32 Роль праздников в организации культурно-досуговой деятельности.
- 33 Роль свободного времени в развитии личности.
- 34 Социальные технологии в сфере культуры и свободного времени.
- 35 Клубы и любительские объединения как форма культурно-досуговой деятельности.
- 36 Социальная сущность досуга, его значение.
- 37 Современные концепции досуговой деятельности.
- 38 Представления о досуге в различные исторические эпохи.
- 39 Система досуга и рекреации досуга за рубежом.
- 40 Проблема доступности учреждений культуры для инвалидов.
- 41 Традиции и современность в сфере досуга.
- 42 Роль межведомственного взаимодействия специалистов организаций социального обслуживания в сфере досуга.
- 43 Планирование культурно-досуговых мероприятий на основе координации деятельности специалистов учреждений различных форм собственности и частных лиц.
- 44 Семейный досуг и его этнопедагогические основы.
- 45 Особенности межнационального сотрудничества в сфере досуга в городской и сельской среде.

5.3. Оценочные средства

Тесты

1. Досуговая деятельность отличается:
 - а) абсолютной добровольностью
 - б) принудительной
 - в) возможны оба варианта
2. Спорт ... зоной риска в досуге детей:
 - а) является
 - б) зависит от вида спорта
 - в) не является +
3. К педагогическим умениям, направленным на совершенствование содержания досуговой деятельности детей, необходимо отнести:
 - а) умения определять перспективу развития интересов и потребностей детей +
 - б) умение находить несколько способов решения возникающих в процессе совместной досуговой деятельности педагогических ситуаций
 - в) умение занимать в процессе общения различные позиции (равноправные, быть не «над» детьми, а «вместе» с детьми)
4. Цели досуга определяют общую стратегию его реализации и материализуются в плане, так ли это:
 - а) нет
 - б) да
 - в) лишь отчасти
5. Ведущей ценностью в досуговой деятельности выступает:
 - а) желание ребенка отдохнуть от учебы
 - б) ребенок, его личность и индивидуальность, его права на свободу выбора содержания собственного досуга
 - в) ощущение свободы и независимости от взрослого
6. Виды культурно-досуговой работы о воспитании труда в 70-е годы XX столетия:
 - А) Работа школы образцового воспитания и производственные конференции.
 - В) Социалистические соревнования.
 - С) Производственные совещания.
 - Д) Производственные собрания.
 - Е) Экскурсии на производство.
7. Формы взаимодействия досуга включают:
 - А) Кружки.
 - В) Секции.
 - С) Учебный коллектив.
 - Д) Семинары.
 - Е) Кинотеатры.
8. К видам деятельности досуга относим:
 - А) Учебную.
 - В) Производственную.
 - С) Трудовую.
 - Д) Спортивно-оздоровительную.
 - Е) Учебно-воспитательную.
9. К стимулам культурно-досуговой деятельности можно отнести:
 - А) Поощрение.
 - В) Достижение.

- С) Заработная плата.
 D) Спрос.
 E) Наказание.
10. К социальным институтам сферы досуга относим:
 A) Школы.
 B) Заводы.
 C) Колледжи.
 D) Вузы.
11. К этапам досуга относим:
 A) Получение образования.
 B) Просвещение.
 C) Самоопределение.
 D) Профорентация.
 E) Самореализация.
12. Группа единомышленников, занятых культурно-досуговой деятельностью и функционирующая на основе самоуправления.
 A) Клубное учреждение.
 B) Клубный комплекс.
 C) Клубное объединение.
 D) Культурный комплекс.
 E) Культурно-просветительное учреждение.
13. Досуговая деятельность – это:
 A) Часть внерабочего времени.
 B) Содержательное наполнение свободного времени.
 C) Это досуговая деятельность, реализуемая через призму культуры, принятой в данном обществе.
 D) Это деятельность, направленная на удовлетворение потребностей человека физиологического и ориентировочного характера.
 E) Это свободное время, направленное на удовлетворение потребностей человека: физиологического, ориентировочного, познавательного, эмоционального и др. характера.
14. Зарождение “светского” досуга происходило в:
 A) Средние века.
 B) Эпоху социализма.
 C) Эпоху Возрождения.
 D) Капиталистическом обществе.
 E) Рабовладельческом обществе.
15. Формы организации досуга включают:
 A) Семью, друзей, соседей и т. д.
 B) Индивидуальные, в парах, микрогрупповые и т. д.
 C) Кружки, секции, клубы и т. д.
 D) Театры, библиотеки, музей и т. д.
 E) Спортивно-оздоровительные, художественные и т. д.

Самостоятельная работа

Работа с конспектом лекции.

Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу.

Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.

Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Написание реферата, доклада

Выполнение тестовых заданий

Самостоятельная работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Яргина Ю. В.	Технологии социальной работы: учебное пособие	Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476517
Л1.2	Холостова Е. И.	Социальная работа: учебник	Москва: Дашков и К°, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496199

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.3	Холостова Е. И., Кононова Л. И., Климантова Г. И., Волжина О. И., Малофеев И. В., Холостова Е. И., Кононова Л. И.	Технология социальной работы: учебник	Москва: Дашков и К°, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453495

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Кайсарова Ж. Е.	Теория социальной работы: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560535
Л2.2	Павленок П. Д.	Теория, история и методика социальной работы: избранные работы: учебное пособие	Москва: Дашков и К°, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495812
Л2.3		Организация детской досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования: учебно-методический комплекс	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008	https://e.lanbook.com/book/43255
Л2.4		Педагогика досуга: терминологический словарь	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2007	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43262

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российское образование Федеральный портал
Э2	Электронная библиотечная система «Консультант студента»
Э3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

6.3 Перечень программного обеспечения

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
Юридическая справочная система «Система Юрист»	https://www.1jur.ru/
Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	http://www.ebiblioteka.ru/

6.5 Образовательные технологии

Имя	Описание
-----	----------

Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире
Технологии тьюторства	Изменение функций и роли педагога в учебном процессе (консультант, преподаватель, фасилитатор, координатор учебного процесса); высокий уровень освоения учебного материала учащимся; развитие самостоятельности учащихся, их ключевых компетенций.
Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).	Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
Технология модульного обучения	Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование у обучающихся навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Обучение основано на формировании

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
-----	------------	------------	-----------	-------------------------

13	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Пр	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/);	
11	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Компьютерные столы и стулья ученические компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины направлено на понимание сущности социальной информатики. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарского занятия в соответствии с тематическим планом. При подготовке к семинарскому занятию обучающемуся следует обратиться к литературе библиотеки института.

Вместе с тем при изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях. Поэтому подготовка к сдаче экзамена и групповой работе на семинарах подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников.

Основной задачей при изучении курса является приобретение профессиональных знаний в области психологических технологий в социальной работе.

Лекция.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения, составляющие научную концепцию курса. Для успешного освоения лекционного материала рекомендуется: - после прослушивания лекции прочитать её в тот же день;

- выделить маркерами основные положения лекции;

- структурировать лекционный материал с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, основные положения, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо

сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии.

Студенту рекомендуется во время лекции участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать и аргументировать своё мнение. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов. Прослушанный материал лекции студент должен проработать. От того, насколько эффективно это будет сделано, зависит и прочность усвоения знаний. Рекомендуется перечитать текст лекции, выявить основные моменты в каждом вопросе, затем ознакомиться с изложением соответствующей темы в учебниках, проанализировать дополнительную учебно-методическую и научную литературу по теме, расширив и углубив свои знания. В процессе рекомендуется выписывать из изученной литературы и подбирать свои примеры к изложенным на лекции положениям.

Семинарское занятие.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется следующий порядок действий:

1. Внимательно проанализировать поставленные теоретические вопросы, определить объем теоретического материала, который необходимо усвоить.
2. Изучить лекционные материалы, соотнося их с вопросами, вынесенными на обсуждение.
3. Прочитать рекомендованную обязательную и дополнительную литературу, дополняя лекционный материал (желательно делать письменные заметки).
4. Отметить положения, которые требуют уточнения, зафиксировать возникшие вопросы. Особое внимание следует обратить на примеры, факты, которыми Вы будете оперировать при рассмотрении отдельных теоретических положений.
5. После усвоения теоретического материала необходимо приступать к выполнению практического задания. Практическое задание рекомендуется выполнять письменно.

Самостоятельная работа студентов.

Для овладения и углубления знаний студентов предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

- конспектирование;
- составление тезауруса;
- ознакомление с нормативными документами;
- создание презентации.
- подготовка сообщения, доклада, реферата;

Для закрепления знаний:

- работа с конспектом лекции;
- повторная работа с учебным материалом;
- составление плана ответа;
- работа с периодическими изданиями;
- ответы на теоретические вопросы.

Для систематизации учебного материала:

- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- тестирование;
- составление таблиц.

Для формирования практических и профессиональных умений:

- выполнение упражнений по образцу;
- решение ситуативных и профессиональных задач;
- выполнение творческих заданий;
- разработка учебных занятий с использованием традиционных и инновационных форм обучения.

Научный доклад.

Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей.

Это может быть выступление на семинарском занятии, конференции научного студенческого общества. Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых экономических процессов, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы научного доклада;
2. Подбор материалов;
3. Составление плана доклада. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению.

Устный опрос.

Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3-х минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Тестирование.

Проводится по всему содержанию дисциплины на последних семинарских занятиях.