

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
«29» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.05 Русский язык

**для специальности
39.02.01 Социальная работа**

Форма обучения – заочная

Дербент 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина **СОО.01.05 «Русский язык»** является базовой дисциплиной и относится к общеобразовательным учебным дисциплинам.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>216</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>22</i>
в том числе:	
Лекционные занятия	<i>8</i>
практические занятия	<i>14</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>196</i>
Промежуточная аттестация	<i>2</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
1 семестр		108
Введение	Лекционные занятия Язык и речь.	2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Практические занятия	2
	1 Основные требования к речи.	
	2 Функциональные стили речи. Научный стиль. Его признаки и особенности.	
	3 Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности.	
	4 Публицистический стиль речи и художественный.	
	5 Разговорный стиль речи. Его основные признаки и сфера использования.	
	Самостоятельная работа студентов: - текст как произведение речи. Признаки, структура текста. - составление текста на свободную тему (рассуждение); - работа над оформлением основных документов официально-делового стиля; - работа с текстами научного стиля.	38
Раздел 2. Лексика и фразеология.	Лекционные занятия	2
	1 Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.	
	Практические занятия	2
	1 Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас.	
	2 Фразеология.	
	Самостоятельная работа студентов: - нормативное употребление слов и фразеологизмов. - работа со словарями.	30
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия,	Практические занятия	2
	1 Фонема. Слог. Фонетические процессы русского языка.	

графика, орфография.	2	Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	
	3	Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	
	Самостоятельная работа студентов: - написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. - изучение лекционного материала; - фонетический разбор слов; Работа с орфографическим словарем.		30
2 семестр			108
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Лекционные занятия		2
	1	Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования.	
	Практические занятия		2
	1	Орфография: чередующиеся гласные; правописание приставок и сложных слов.	
Самостоятельная работа студентов: - работа со словообразовательным и орфографическим словарем.		10	
Раздел 5. Морфология и орфография.	Лекционные занятия		2
	1	Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание.	
	2	Имя прилагательное; правописание и употребление.	
	Практические занятия		2
	1	Глагол и его формы, правописание и употреблений.	
	2	Правописание числительных. Разряды и правописание местоимений.	
	3	Грамматические признаки наречия. Правописание. Слова категории состояния.	
	Самостоятельная работа студентов: - работа с лингвистическими словарями, - изучение лекционного материала, - написание рефератов, - подготовка к контрольной работе		30
Раздел 6. Служебные части речи.	Практические занятия		2
	1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.		
	2. Правописание союзов.		
	3. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		
	4. Употребление и правописание междометий.		
Самостоятельная работа студентов: - подготовка диктантов по служебным частям речи;		20	

	- работа над рефератами.	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	Практические занятия	2
	1 Строение словосочетания.	
	2 Простое предложение.	
	3 Односоставные предложения.	
	4 Осложненное простое предложение.	
	5 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	
	Самостоятельная работа студентов: -знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. -знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. -знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. - подготовка к контрольной работе; - индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений.	34
Промежуточная аттестация		2
Всего:		216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет общеобразовательных учебных дисциплин

368604

Республика Дагестан,

г. Дербент,

ул. Тахо-Годи, д.2, ауд. № 22 (2этаж)

Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол)

кафедра – 1 шт.;

доска – 1 шт.;

мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;

ноутбук;

комплект лицензионного ПО (операционная система - Windows 10 Pro, текстовый редактор - Microsoft Word 2016

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Бояринова, И. П. Русский язык : учебник : в 2 частях : [12+] / И. П. Бояринова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Часть 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие : [16+] / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223>

3. Мусатов, В. Н. Русский язык: морфология : учебник : [16+] / В. Н. Мусатов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 463 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611180>

Дополнительная литература:

1. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста :

учебное пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83442>

2. Селезнёва, Л. Б. Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие : [12+] / Л. Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 303 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901>

3. Селезнёва, Л. Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие : [12+] / Л. Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900>

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система [«Университетская библиотека онлайн»](#) // www.biblioclub.ru/.

Справочно-правовые системы

Консультант Плюс

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися тестовых заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковых норм литературного языка, - культуры речи, - основных единиц и уровней языка. 	<p>- устный и письменный опрос; - выполнение тестовых заданий, самостоятельных работ.</p>
<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять требования к литературному языку, - правильного владения основами культуры речи, - различать основные единицы и уровни языка. 	
<p>Знание:</p> <p>орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения</p>	
<p>Умение:</p> <p>правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	
<p>Знание:</p> <p>орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>	
<p>Умение:</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	