

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф.Зубаилова
«29» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.02.02 Русский язык

для специальности

49.02.01 Физическая культура

Форма обучения – заочная

Дербент 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина **СОО.02.02 «Русский язык»** является профильной дисциплиной и относится к общеобразовательным учебным дисциплинам.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
Лекционные занятия	4
практические занятия	4
консультация	2
Самостоятельная работа студента (всего)	124
Промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Введение	Лекционные занятия Язык и речь.	2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Самостоятельная работа студентов: 1 Основные требования к речи. 2 Функциональные стили речи. Научный стиль. Его признаки и особенности. 3 Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности. 4 Публицистический стиль речи и художественный. 5 Разговорный стиль речи. Его основные признаки и сфера использования. - текст как произведение речи. Признаки, структура текста. - составление текста на свободную тему (рассуждение); - работа над оформлением основных документов официально-делового стиля; - работа с текстами научного стиля.	20
Раздел 2. Лексика и фразеология.	Лекционные занятия 1 Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. 2 Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. 3 Фразеология.	2
	Самостоятельная работа студентов: - нормативное употребление слов и фразеологизмов. - работа со словарями.	10
Раздел 3.	Самостоятельная работа студентов	24

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Фонема. Слог. Фонетические процессы русского языка. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. - написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. - изучение лекционного материала; - фонетический разбор слов; Работа с орфографическим словарем.	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Практические занятия	2
	1 Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования.	
	2 Орфография: чередующиеся гласные; правописание приставок и сложных слов.	
	Самостоятельная работа студентов: - работа со словообразовательным и орфографическим словарем.	8
Раздел 5. Морфология и орфография.	Практические занятия	2
	1 Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание.	
	2 Имя прилагательное; правописание и употребление.	
	3 Глагол и его формы, правописание и употреблений.	
	4 Правописание числительных. Разряды и правописание местоимений.	
	5 Грамматические признаки наречия. Правописание. Слова категории состояния.	
	Самостоятельная работа студентов: - работа с лингвистическими словарями, - изучение лекционного материала, - написание рефератов, - подготовка к контрольной работе	14
Раздел 6. Служебные части речи.	Самостоятельная работа студентов	22
	1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов. 2. Правописание союзов. 3. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. 4. Употребление и правописание междометий. - подготовка диктантов по служебным частям речи; - работа над рефератами.	
Раздел 7.	Самостоятельная работа студентов:	26

Синтаксис и пунктуация.	<p>1 Строение словосочетания.</p> <p>2 Простое предложение.</p> <p>3 Односоставные предложения.</p> <p>4 Осложненное простое предложение.</p> <p>5 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.</p> <p>-знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>-знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>-знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>- подготовка к контрольной работе;</p> <p>- индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений.</p>	
Промежуточная аттестация		2
Всего:		216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет общеобразовательных учебных дисциплин

368604

Республика Дагестан,

г. Дербент,

ул. Тахо-Годи, д.2, ауд. № 22 (2этаж)

Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол)

кафедра – 1 шт.;

доска – 1 шт.;

мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;

ноутбук;

комплект лицензионного ПО (операционная система - Windows 10 Pro, текстовый редактор - Microsoft Word 2016

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Бояринова, И. П. Русский язык : учебник : в 2 частях : [12+] / И. П. Бояринова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Часть 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие : [16+] / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223>

3. Мусатов, В. Н. Русский язык: морфология : учебник : [16+] / В. Н. Мусатов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 463 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611180>

Дополнительная литература:

1. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста :

учебное пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83442>

2. Селезнёва, Л. Б. Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие : [12+] / Л. Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 303 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901>

3. Селезнёва, Л. Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие : [12+] / Л. Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900>

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система [«Университетская библиотека онлайн»](http://www.biblioclub.ru/) // www.biblioclub.ru/.

Справочно-правовые системы

Консультант Плюс

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися тестовых заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание: - языковых норм литературного языка, - культуры речи, - основных единиц и уровней языка.	- устный и письменный опрос; - выполнение тестовых заданий, самостоятельных работ.
Умение: - определять требования к литературному языку, - правильного владения основами культуры речи, - различать основные единицы и уровни языка.	
Знание: орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения	
Умение: правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	
Знание: орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	
Умение: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	